

اخبار

برگزاری بزرگ‌ترین نمایشگاه تجسمی فاطمیه (حدیث غربت)

یزد - سید محمد جواد عرفان فر: به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد؛ بزرگ‌ترین نمایشگاه تجسمی فاطمیه یزد با عنوان «حدیث غربت» به مدت شش شب در بلوار دانشجو، کوچه ۲۶ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. این نمایشگاه به روایت روزهای آخر عمر حضرت فاطمه زهرا (س) و اتفاقاتی که در تاریخ صدر اسلام رخ داد، پرداخت. برگزارکنندگان این رویداد هنری تأکید کردند که این جریان، ابعادی سیاسی، اجتماعی و اعتقادی داشته و هدف از برپایی آن، پیوند دادن تاریخ اسلام و گذشته تابناک تشیع به مسائل روز جهان اسلام، به‌ویژه جبهه مقاومت در غزه بوده است. در این نمایشگاه، آثار تجسمی مختلفی با محوریت شخصیت و مظلومیت حضرت زهرا (س) و ارتباط آن با جبهه حق علیه باطن در عصر حاضر، به نمایش گذاشته شد.



تقدیر مدیرعامل نفت و گاز مارون از تلاشگران عملیات

اهواز - شبنم قجاوند: مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون از تلاش های ۱۲ نفر از کارکنان عملیاتی این شرکت تقدیر کرد. مهندس قباد ناصری زحمات متعهدانه و شبانه روزی کلیه کارکنان شرکت در راستای پایداری تولید را راج نهاد و گفت: صنعت نفت پویایی، چابکی و اقتدار عملیاتی خود را در سایه اهتمام سرمایه انسانی کارآمد به دست آورده است. وی افزود: فرایند تولید اغلب شاهد رویدادهای عملیاتی خاصی و دارای ریسک است، اما اقدام سریع و بهره مندی از توان فنی و عملیاتی بالا، همواره همجواران، مسایر کارکنان و دارایی های فیزیکی سازمان را مصون نگاه داشته است. در پایان و پس از مراسم تقدیر، مدعوین و مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون مسائل مرتبط با تولید و واحدهای عملیاتی را مورد بحث و تبادل نظر قرار دادند.



بسیج، روایت ماندگار ایثار در آیینۀ نور فاطمی

کرج - باصلت عابد: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در پیامی به مناسبت تقارن هفته بسیج با ایام شهادت حضرت زهرا(س)، ضمن تأکید بر تدوام خط ایمان، خدمت و آگاهی، فرهنگ بسیج را استمرار مکتب فاطمه(س) در تاریخ امروز ایران دانست.
ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان با صدور پیامی به مناسبت هفته بسیج - که امسال با ایام سوگاری حضرت فاطمه زهرا(س) مقارن شده است - با تجلیل از رشادت‌ها و بصیرت بسیجیان، این تقارن را یادآور پیوند جاودانه میان مکتب ولایت و روح خدمتگزاری دانست.
درپیام ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، آمده است:
در تاریخ فرهنگ ایرانی و ایمان شیعی، کمتر دوره‌ای می‌توان یافت که حقیقت ایستادگی و مسئولیت‌پذیری تا این اندازه درهم تنیده باشد. تقارن هفته بسیج با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، فرصتی است تا بار دیگر اندیشه فاطمی را در چهره‌های روشن بسیجیان امروز بازشناسیم؛ آنان که در میدان جهاد علمی، فرهنگی و اجتماعی، همانند بانوی ولایی اسلام، بر محور حقیقت پای می‌فشارند و ارزش‌ها را در عمل معنا می‌کنند.
حضرت زهرا(س)، در روزگاری که سکوت، به ظاهر مصلحت شمرده می‌شد، مسئولیت گفتن حق را از دوش هیچ‌کس برنداشت و با زیباترین بلاغت، وجدان تاریخ را بیدار کرد. بسیج نیز با همین منطق مکتب حضور آگاهانه و ایثار خالصانه است. بسیجی بودن، نه در لباس و موقعیت، بلکه در نیت و بصیرتی معنا می‌یابد که هر لحظه، در خدمت جامعه و تعالی انسان جاری است.

فرهنگ بسیجی، بازتاب روح فاطمی در زمان ماست؛ فرهنگی که در پرتو آن، قلم هنرمند، گام معلم، اندیشه پژوهشگر و خلاقیت جوان، همگی جلوه‌ای از جهاد تلقی می‌شود. در این مکتب، خدمت به مردم، عبادت است و هر جلوه از فرهنگ، مسئولیتی برای پاسداری از هویت و عزت ایران اسلامی.

امروز بیش از هر زمان، جامعه فرهنگی ما نیازمند تقویت همین روحیه فاطمی است؛ روحیه‌ای که در آن، ادب، ایمان و تفکر، هم‌سنگ جهاد است. هنرمندان و فرهیختگان ما در سایه این مکتب می‌توانند پرچم‌داران حقیقی بسیج باشند؛ زیرا هنر اصیل، همانند مجاهدت، در مسیر حقیقت معنا پیدا می‌کند.

بازدید سرزده مدیر کل تأمین اجتماعی استان گلستان از شعبه گالیکش برای پایش میدانی عملکرد

گِـرگان – خبرنگار فرصت امروز: به گزارش روابط عمومی اداره کل تأمین اجتماعی استان گلستان، دکتر ابوالقاسم نوروزعلی، مدیرکل استان، اول آذرماه ، در ادامه سلسله بازدیدهای میدانی و نظارتی خود، به صورت سرزده از شعبه تأمین اجتماعی شهرستان گالیکش بازدید کرد.دهدف از این بازدید، ارزیابی دقیق و بی‌واسطه عملکرد شعبه در حوزه‌های کلیدی زیر اعلام شد:وضعیت وصول مطالبات-ارزیابی میزان دستیابی به اهداف مالی و عملیاتی-بررسی کیفیت خدمات-رسانی به بیمه‌شدگان و مستمری‌بگیران. در جریان این بازدید تخصصی، مدیرکل استان از بخش‌های مختلف شعبه دیدن کرد و در گفتگوهایی مستقیم و رو در رو با رئیس و کارکنان، به بررسی مشکلات و نیازهای موجود در حوزه‌های اجرایی و فرآیند وصول پرداخت، تأکیدات اصلی مدیرکل در این بازدید:تحقق اهداف وصولی و مالی: دکتر نوروزعلی بر نقش کلیدی دستیابی به نتایج بهتر در وصول مطالبات، به عنوان عاملی حیاتی برای تأمین منابع مالی سازمان و ارائه خدمات پایدار تأکید کرد.بهبود فرآیندها و رفع موانع: ایشان بر ضرورت بهبود فرآیندهای عملیاتی و کاهش موانع اجرایی برای تسهیل در خدمات‌رسانی اشاره نمودند.ارتقای کیفیت خدمات: مدیرکل استان، ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به مردم (بیمه‌شدگان و مستمری‌بگیران) را خواستار شد و بر این موضوع به عنوان مأموریت اصلی سازمان تأکید کرد.همگرایی و تلاش مضاعف: ایشان بر لزوم همگرایی و تلاش جمعی کارکنان برای تحقق اهداف تعیین‌شده تأکید نمودند.

جلسه تعاملی مدیر کل تأمین اجتماعی استان گلستان با رئیس و اعضای اتاق اصناف شهرستان گالیکش

گِـرگان – خبرنگار فرصت امروز: به گزارش روابط عمومی اداره کل تأمین اجتماعی استان گلستان، به منظور بررسی و رفع موانع پیش روی جامعه اصناف، جلسه‌ای با حضور دکتر ابوالقاسم نوروزعلی، مدیرکل تأمین اجتماعی استان گلستان، آقای فرامرز معاون فرماندار در محل فرمانداری شهرستان گالیکش برگزار شد.در این جلسه که با محوریت «شنیدن مستقیم مشکلات و ارائه راه حل» تشکیل شد، نمایندگان و اعضای اصناف شهرستان گالیکش به بیان چالش‌ها، دغدغه‌ها و مشکلات خود در حوزه‌های مختلف پرداختند.دکتر نوروزعلی با استماع مستقیم این مسائل، بلافاصله دستور پیگیری فوری و حل و فصل مشکلات مطرح‌شده را به کارشناسان و مدیران ذیربط حاضر در جلسه صادر کرد.برگزاری چنین جلسات مستقیم و بی‌واسطه‌ای، گامی مؤثر در تقنین تعامل مثبت بین دستگاه‌های اجرایی و جامعه اصناف و بازتابی از رویکرد «حل مسئله محوری» در بدنه مدیریت استان محسوب می‌شود.رئیس اتاق اصناف نیز در این جلسه با اشاره به جایگاه مهم سازمان تأمین اجتماعی به عنوان یکی از شرکای اصلی اتاق اصناف، اظهار داشت: تعامل مستمر میان اتاق اصناف و تأمین اجتماعی، نقش موثری در حل مشکلات و تسهیل امور کارگاه‌ها ایفا می‌کند.



کرد: با تلاش مضاعف مأموران پلیس آگاهی و انجام اقدامات اطلاعاتی و فنی، متهم در مدت کوتاهی در یکی از استان‌های جنوبی شناسایی و با دستور قضایی دستگیر شد. وی خاطرنشان کرد: متهم هم‌اکنون در بازداشت است و تحقیقات برای روشن شدن انگیزه و جزئیات بیشتر این حادثه در حال انجام است .

هشدار راهداری آذربایجان‌غربی به رانندگان؛ با احتیاط از جاده‌ها عبور کنید

ارومیه - خبرنگار فرصت امروز: مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان غربی گفت: بارش باران در محورهای جنوبی و مرکزی استان آغاز شده و لازم است کاربران جاده ای نکات ایمنی را رعایت کنند.
ارسالان شکری افزود: براساس آخرین گزارش دوربین‌های نظارتی مرکز مدیریت راههای استان و گزارش راهداران مستقر در محورهای مواصلاتی، در محورهای پیرانشهر، پایانه مرزی ترمچین، مهاباد، بردشت و گردنه زمزمران پدیده مه‌گرفتگی مشاهده می‌شود. وی از رانندگان خواست با توجه به بارش باران و مه‌گرفتگی، ضمن رعایت نکات ایمنی، وسیله نقلیه خود را به تجهیزات ایمنی مجهز کنند.
مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان‌غربی همچنین یادآور شد که شماره تلفن گویای ۱۴۱ آماده پاسخگویی به سوالات مردم درباره وضعیت ترافیکی و جوی محورهای استان است.

ساری – خبرنگار فرصت امروز: مدیرعامل شرکت گاز مازندران با تأکید بر جایگاه دانش، پژوهش و نويسندگي در ارتقای سرمایه انسانی صنعت گاز، در آیین تجلیل از نویسندگان و مولفان این شرکت گفت: شرکت گاز مازندران امروز فقط یک مجموعه خدمات‌رسان نیست؛ دانشگاهی زنده است که هر روز در آن یاد می‌گیریم، می‌نویسیم، آموزش می‌دهیم و برای آینده کشور سرمایه‌گذاری می‌کنیم.

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران، هزبر جوادی مدیرعامل شرکت گاز مازندران در آیین تجلیل از نویسندگان و مولفان این شرکت که با حضور مرضیه فلاح کردآبادی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران برگزار شد، ضمن گرامیداشت هفته کتاب و کتابخوانی و تبریک هفته بسیج، اظهار داشت: این گردهمایی بهانه‌ای است برای قدردانی از اهالی قلم در خانواده بزرگ شرکت گاز؛ خانواده‌ای که ۷۲ درصد آن را بسیجیان، ایثارگران و فرزندان شهدا تشکیل می‌دهند.

جوادی با اشاره به غنای علمی بدنه شرکت گاز مازندران، گفت: کمتر



سازمانی در سطح کشور داریم که چنین ترکیب دانشگاهی و تخصصی در آن حضور داشته باشد. تنها در بخش نیروهای رسمی، ۱۰ نفر دکترا، ۲۰۲ نفر فوق‌لیسانس و ۲۸۷ نفر لیسانس فعالیت می‌کنند. این آمار نشان می‌دهد گاز مازندران فقط اداره نیست؛ یک دانشگاه صنعتی است که

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان مرکزی:

تأکید بر لزوم همکاری فرا مرزی راهداران در طرح زمستانی

مدیریت راه‌های این اداره‌کل انجام می‌شود تا از اولین ساعات بارش برف، خدمات و عملیات زمستانی صورت پذیرد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان مرکزی اظهار داشت: ۶۰کیپ راهداری، متشکل از ۴۰۰ نفر نیروی راننده، راهدار و پشتیبان با بهره‌گیری از ظرفیت ۳۰۰ دستگاه انواع ماشین‌آلات راهداری ویژه عملیات زمستانی وظیفه نگهداری از راه‌های استان مرکزی در زمستان را بر عهده خواهند داشت.

محسن‌زاده تأکید کرد: در شرایط نامساعد جوی، از مردم انتظار داریم به هشدارها و اطلاعیه‌ها توجه کرده و از انجام سفرهای غیرضروری پرهیز کنند و در صورت الزام به سفر حتماً از طریق شماره تلفن شبانه روزی ۱۴۱ از آخرین وضعیت راه‌ها مطلع شوند.

وی افزود: همراه داشتن زنجیرچرخ، اطمینان از سیستم فنی خودرو و بخصوص بخاری، مه شکن، برف پاک‌کن و شیشه شور ضدیخ و همراه داشتن آذوقه خشک از مهم‌ترین نکاتی است که قبل از اقدام به سفر در زمستان باید به آن‌ها توجه کنیم.



زمستان اکیپ‌های عملیاتی راهداری در این راهدار خانه‌ها بصورت ثابت مستقر خواهند شد تا در سریع‌ترین زمان ممکن وارد عمل شوند.

محسن زاده یادآور شد: علاوه بر استقرار راهداران در راهدارخانه‌ها، نظارت و پایش برخط و ۲۴ ساعته از وضعیت ترافیکی و جوی راه‌های استان از طریق دوربین‌های نظارتی جاده‌ای توسط کارشناسان مرکز

مدیرعامل شرکت گاز استان البرز:

کالیبراسیون بیش از پنج هزار و ۵۰۰ کنتور گاز، تصحیح کننده و گنج فشار و دما در البرز

صنعتی انجام شده و ۱۲ ایستگاه نیز رانداندازی شده است که نقش مهمی در ارتقای زیرساخت‌های گازرسانی و پشتیبانی از صنایع استان دارد
مدیرعامل شرکت گاز استان البرز با تأکید بر بهبود عملکرد تجهیزات و یکپارچگی شبکه گاز افزود: ۱۵۰مورد بازدید تخصصی مشترک با شرکت پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی از ایستگاه‌های CGS انجام شده که در ارتقاء ایمنی و هماهنگی عملیاتی تأثیر بسزایی داشته است.
غفاریان در پایان خاطر‌نشان کرد: اجرای این اقدامات با هدف بهبود کارایی، افزایش ضریب اطمینان و کاهش خطای اندازه‌گیری در شبکه گاز استان صورت گرفته و روند ارتقای آن با جدیت در نیمه دوم سال نیز تداوم خواهد داشت.


 مدیرعامل شرکت ملی حفاری در نشست با کارکنان دستگاه حفاری ۵۲ فتح :

تأکید بر توزیع مناسب امکانات رفاهی میان همه کارکنان شرکت

این راستا ضمن تأکید بر امکان استفاده همه کارکنان از امکانات رفاهی ، موضوع تجهیز اردوگاه های حفاری به وسایل ورزشی باید به طور جدی دنبال شود.

فولادی به برنامه بازدید مستمر از دستگاه های حفاری و نشست با همکاران عملیاتی اشاره و اظهار کرد: بررسی مشکلات کارکنان و ارائه راهکارها و پیشنهادات سازنده از سوی آنان و پیگیری موارد طرح شده توسط مدیران ستادی و عملیاتی می تواند علاوه بر رضایتمندی بیشتر همکاران در افزایش بهره دهی و راندمان کمی و کیفی کار تاثیر گذار باشد.
مدیرعامل شرکت به مسائل طرح شده از سوی کارکنان اشاره و گفت: به طور قطع این موارد در چارچوب ضوابط و مقررات صنعت نفت پیگیری و نتایج پیگیری ها به اطلاع همکاران خواهد رسید.



عنوان ارزشمندترین سرمایه سازمان مهمترین اولویت شرکت است و در

بیش از ۳ هزار مورد نظارت بهداشتی توسط دامپزشکی شهرستان محلات انجام شد

بر ۱۷۴ هزار دواکسن انواع بیماری های مختلف دامی و مشترک شامل ۶۰ هزار و ۹۴۴ در تب برقی، ۱۲ هزار و ۴۴۴ در تب مالت، ۳۸ هزار و ۲۹۶ در PPR توسط سربازان گمنام دامپزشکی به جمعیت دام های سبک و سنگین این شهرستان تزریق شده است.

همچنین در این مدت یک هزار ۶۸ مورد واکسیناسیون سگ های صاحب دار علیه بیماری هاری توسط اکیپ های این اداره به ثبت رسیده است.
حسین احمدی با بیان این که هم اکنون در این شهرستان ۴۴ واحد مرغاری گوشتنی فعال می باشد افزود: در این مدت یاد شده دو میلیون و ۱۵۹ هزار قطعه جوجه ریزی در شهرستان محلات انجام گرفته که این مقدار هم با نظارت های دامپزشکی شهرستان محلات همراه بوده است.
وی در پایان بیان داشت: توصیه می شود دامداران محترم به منظور جلوگیری از انتقال بیماری های دامی بخصوص تب برقی تا حد امکان از خرید و فروش دام سنگین از شهرستان و استان های دیگر خودداری کنند.



گوشت به دلیل شرایط غیر بهداشتی ظبط و از چرخه مصرف خارج شد.

رییس اداره دامپزشکی محلات در ادامه به واکسیناسیون دامی در این شهرستان علیه بیماری های مختلف اشاره کرد و گفت: از ابتدای امسال بالغ

بازدید مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای گیلان از پروژه‌های مهم شهرستان آستارا

روان‌سازی تردد و خدمت‌رسانی بهتر به مردم انجام می‌شود.
مرادی در این بازدید با تأکید بر اهمیت ایمنی و کیفیت مسیرهای مواصلاتی اظهار داشت که اداره کل راهداری گیلان متعهد به تکمیل پروژه‌ها با کیفیت بالا و سرعت مطلوب است تا مردم از جاده‌های ایمن‌تر و با کیفیت‌تر بهره‌مند شوند.

در این بازدید‌ها مهدی علی اکبری معاون فنی و راه‌های روستایی اداره کل،روسوای ادارات پایانه مرزی و راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان آستارا حضور داشتند .



چطور ایده‌های طلایی برای داستان برند پیدا کنیم؟

نویسنده: علی آل‌علی

مخرب و فلج کننده ترین افسانه ای که در دنیای خلاقیت وجود دارد ایده الهام به مثابه یک نیروی ماورایی و غیرقابل کنترل است؛ یک موهبت آسمانی که یا بر شما نازل می شود یا نمی شود. این تصور رمانتیک نویسندگان، فیلمسازان و هنرمندان بی شماری را در مقابل یک صفحه سفید یا یک بوم خالی برای ساعت ها، روزها و حتی سسال ها به اسارت گرفته است. آنها در سکوت منتظر رسیدن آن جرقه جادویی هستند، غافل از اینکه این انتظار خود بزرگ‌ترین مانع در مسیر خلق کردن است. واقعیت بسیار فنی و به مراتب امیدبخش‌تر است: ایده یک ماده خام است و تولید آن نه یک هنر اسرارآمیز، که یک فرآیند صنعتی قابل طراحی و تکرار است. ایده ها پیدا نمی شوند؛ ساخته می شوند. این یک تغییر بنیادین در نگاه است که می تواند یک فرد خلاق را از یک قربانی منفعل شانس به یک معمار فعال فرصت تبدیل کند. شرکت های خلاقِ که جهان را تغییر داده اند، مانند پیکسار یا اپل، هرگز منتظر الهام نمی نشینند. آنها کارخانه هایی برای تولید ایده ساخته اند؛ سیستم هایی که به طور مداوم، ورودی های خام دنیای اطراف را به مفاهیم جدید و شگفت انگیز تبدیل می کنند. آنها می دانند که برای پیدا کردن یک الماس، باید هزاران تن خاک را جابه‌جا کرد. بنابراین، به جای جست‌وجوی بیهوده برای آن یک الماس، تمام تمرکز خود را بر روی ساختن بهترین و کارآمدترین ماشین حفاری ممکن می گذارند. درک مکاتیک این ماشین، کلید شکستن طلسم صفحه سفید و تبدیل شدن به یک تولیدکننده بی‌وقفه داستان است.

میکروسکوپ بر روی امور عادی

بزرگ‌ترین منبع داستان که به طرز طعنه آمیزی درست در مقابل چشمان ما قرار دارد و بیش از همه نادیده گرفته می شود، خود زندگی روزمره است. دنیای اطراف ما، از یک کافه شلوغ گرفته تا یک مکالمه کوتاه

در یک فروشگاه، مملو از درام های کوچک، شخصیت های پیچیده و سوالات بزرگ است. مشکل اینجاست که ما اغلب با یک فیلتر کارایی به جهان نگاه می کنیم؛ ما فقط به دنبال اطلاعاتی هستیم که برای رسیدن از نقطه A به نقطه B نیاز داریم، اما یک داستانگو باید این فیلتر را خاموش کرده و یک میکروسکوپ کنجکاوی را روشن کند. او باید مانند یک انسان شناس از یک سیاره دیگر، به جزئی ترین و عادی ترین رفتارهای انسانی نگاه کند.

استودیوی انیمیشن پیکسار استاد این هنر است. جادوی فیلم هایی مانند بالا (Up) یا داستان اسباب بازی (Toy Story) از ایده های خارق العاده ریشه نمی گیرد. قدرت آنها از توانایی بی نظیرشان برای پیدا کردن عمیق ترین و جهانی ترین احساسات انسانی (عشق، فقدان، ترس از فراموش شدن) در عادی ترین شرایط (یک پیرمرد تنها و یک اسباب بازی قدیمی) می آید. آنها به ما نشان می دهند که اگر با دقت کافی گوش دهید، حتی یک لامپ مطالعه قدیمی هم داستانی برای گفتن دارد. این رویکرد نیازمند یک مهارت است: مشاهده فعال. دفترچه ای به همراه داشته باشید و جزئیات را یادداشت کنید: یک تیک صصبی عجیب، یک جمله شنیده شده خارج از متن، روشی که یک نفر قهوه اش را هم می زند. هر کدام از این جزئیات، بذری برای یک داستان بالقوه است.

باستان‌شناسی فرهنگی

هیچ داستانی در خلأ خلق نمی شود. هر داستانی گفت‌وگویی با هزاران روایتی است که پیش از آن گفته شده اند. تاریخ، اسطوره شناسی، مقالات روزنامه ها و حتی داستان های عامیانه یک گنجینه بی پایان از ساختارها، شخصیت ها و درگیری های بنیادین هستند که بارها و بارها امتحان خود را پس داده اند. وظیفه یک داستانگوی مدرن اختراع دوباره چرخ نیست، بلکه برداشتن شاسی یک کالسکه قدیمی و نصب کردن یک

موتور جت بر روی آن است. این بازترکیب خلاقانه قلب بسیاری از بزرگ‌ترین موفقیت‌های فرهنگی است. حماسه جنگ ستارگان در هسته خود بازآفرینی خلاقانه فیلم های سامورایی اکیرا کوروساوا و وسترن های کلاسیک آمریکایی در یک پس زمینه فضایی است. جورج لوکاس ایده ها را ندزدید؛ او با احترام آنها را قرض گرفت و در یک زمینه کاملا جدید، معنایی تازه به آنها بخشید. بسیاری از آثار بزرگ دیزنی، بازتفسیری



مردن از آن قصه های پریان قدیمی هستند. این فرآیند، یک تقلب نیست؛ این ماهیت تکامل فرهنگی است. برای یک نویسنده، خواندن یک کتاب تاریخی در مورد یک دوره فراموش شده یا مطالعه اسطوره های یک فرهنگ ناآشنا، مانند قدم زدن در یک معدن طلای روایت است. هر رویداد تاریخی، پر از شخصیت های واقعی با انگیزه های پیچیده و تصمیمات مرگ و زندگی است که بسیار دراماتیک‌تر از هر داستان تخیلی هستند.

قدرت رهایی‌بخش رویاپردازی

گاهی اوقات آزادترین فضا برای خلاقیت یک اتاق

فرصت‌ها و چالش‌های تجارت آزاد با اوراسیا

«GOST» است که عدم رعایت آن می‌تواند ورود کالا را متوقف کند. همچنین مشکلات مربوط به گواهی‌های بهداشتی و قرنطینه‌ای، بسته‌بندی، زنجیره سرد و انبارداری، از جمله موانعی هستند که باید توسط دستگاه‌های نظارتی و بخش خصوصی برطرف شوند. از سوی دیگر، نبود هماهنگی کامل میان وزارت صمت، گمرک و نظام بانکی، مانع مهمی برای اجرای روان تعهدات توافق به شمار می‌رود.

براساس این گزارش، توافق تجارت آزاد میان ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا، اگر چه فرصت‌های بزرگی در حوزه صادرات، واردات، امنیت غذایی، ترانزیت و نهادهای اقتصادی فراهم می‌کند، اما موفقیت آن کاملاً وابسته به اجرای هوشمندانه و دقیق است. این توافقی زمانی می‌تواند به یک دستاورد واقعی برای کشورمان تبدیل شود که ثبات سیاستی در داخل تقویت شود، دستگاه‌های اجرایی هماهنگی لازم را

بازارهای جدیدی در اختیار قرار دهد. با این حال، چالش‌های متعددی، دست به گریبان است و به نظر می‌رسد که مهمترین چالش در این میان، انطباق محصولات ایرانی با استانداردهای سخت‌گیرانه اتحادیه اوراسیا باشد. در گزارشی که مرکز پژوهش‌های اتاق ایران با عنوان «توافقنامه تجارت آزاد با اتحادیه اقتصادی اوراسیا؛ افق‌های پیش رو برای ایران» منتشر کرده، به چالش‌های ایران در این مسیر، اشاره شده و آمده است، مهمترین چالش، انطباق محصولات ایرانی با استانداردهای سختگیرانه اتحادیه، به‌ویژه استاندارد

ادامه از صفحه ۲

الزام به ترخیص کالا ظرف مدت ۴۸ ساعت، پذیرش گواهی‌های الکترونیکی و ایجاد نقاط تماس مشترک برای رسیدگی سریع به مشکلات، از دیگر بخش‌های مهم این توافق است که می‌تواند عملاً هزینه و زمان تجارت را به شکل محسوسی کاهش دهد.

با این حال، ایران در مسیر تجارت آزاد ایران با اوراسیا، با چالش‌های متعددی، دست به گریبان است و به نظر می‌رسد که مهمترین چالش در این میان، انطباق محصولات ایرانی با استانداردهای سخت‌گیرانه اتحادیه اوراسیا باشد. در گزارشی که مرکز پژوهش‌های اتاق ایران با عنوان «توافقنامه تجارت آزاد با اتحادیه اقتصادی اوراسیا؛ افق‌های پیش رو برای ایران» منتشر کرده، به چالش‌های ایران در این مسیر، اشاره شده و آمده است، مهمترین چالش، انطباق محصولات ایرانی با استانداردهای سختگیرانه اتحادیه، به‌ویژه استاندارد

نویسنده: علی آل‌علی

در فرهنگ کسب و کار ما به ستایش شروع ها عادت کرده ایم. جشن گرفتن برای راه اندازی یک محصول جدید، تامین مالی یک ایده بلندپروازانه یا آغاز یک کمپین بازاریابی بزرگ، بخشی از دی ان ای سازمانی ماست، اما در مورد پایان ها چطور؟

تصمیم به متوقف کردن یک پروژه استراتژیک، به ویژه پروژه ای که روزی امیدهای زیادی به آن بسته شده بود، اغلب با سکوتی شرم‌گیزانه و به عنوان یک شکست غیرقابل بحث به بایگانی سپرده می شود. این یکی از بزرگ‌ترین و پرهزینه ترین خطاهای شناختی در دنیای مدیریت مدرن است. زیرا در اقتصاد امروز که منابع محدود و فرصت ها فرار هستند، شجاعانه ترین و استراتژیک ترین تصمیم یک رهبر تجاری، نه شروع یک پروژه که کشتن به موقع پروژه اشتباه است. این

کاملاً خالی نیست، بلکه یک اتاق با دیوارهای مشخص است. یک بوم کاملاً سفید می تواند فلج کننده باشد، زیرا تعداد انتخاب ها بی نهایت است، اما یک محدودیت یا یک قانون مشخص ذهن را وادار به بازی می کند. قدرتمندترین ابزار برای ایجاد این زمین بازی ذهنی، پرسش ساده و جادویی «چه می شد اگر؟» است. این پرسش یک جرقه کوچک از یک ایده عادی را برداشته و با افزودن یک متغیر غیرمنتظره، آن را به یک آتش سوزی خلاقانه تبدیل می کند.

«چه می شد اگر اسباب بازی ها زمانی که ما در اتاق نیستیم، زنده می شدند؟» (داستان اسباب بازی). «چه می شد اگر ما می توانستیم وارد رویاهای دیگران شویم؟» (فیلم اینسیپشن از کریستوفر نولان). چه می شد اگر دانیسورها را به دنیای مدرن باز می گردانیم؟» (پارک ژوراسیک).

هر کدام از این دنیاهای پیچیده از یک پرسش ساده آغاز شده اند. این تکنیک، یک راه عالی برای فرار از کلیشه هاست. یک داستان عاشقانه عادی را بردارید و از خودتان بپرسید: «چه می شد اگر این دو نفر فقط می توانستند از طریق نامه هایی که در زمان سفر می کنند با هم ارتباط برقرار کنند؟». این محدودیت، به طور خودکار شما را مجبور به پیدا کردن راه حل های داستانی خلاقانه و منحصر به فرد می کند.

حفاری درونی؛ واکاوی داستان‌های شخصی

عمیق و غنی ترین منبعی که هر داستانیگو در اختیار دارد، خود اوست. خاطرات، ترس ها، رویاها، امیدها و بزرگ‌ترین سوالات بی پاسخ ما مواد خامی هستند که قدرتمندترین و اصیل ترین داستان ها از آنها ساخته می شود. اغلب نویسندگان جوان از نوشتن در مورد تجربیات شخصی خود اجتناب می کنند، زیرا فکر می کنند که داستان های‌شان بیش از حد شخصی و برای دیگران غیرقابل درک است. این یک خطای بزرگ است. حقیقت این است که هرچه یک داستان، ریشه های

تقویت می‌کند و ظرفیت کشور را برای ایفای نقش پیوندی میان خلیج‌فارس، قفقاز، روسیه و آسیای مرکزی افزایش می‌دهد. برای ایران، پیوستن به اتحادیه اوراسیا، دو معنای همزمان دارد: از یک‌سو، تثبیت موقعیت ژئوپلیتیکی کشورمان به عنوان گره ارتباطی شمال–جنوب و بهره‌برداری از کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال–جنوب (INSTC) که از بنادر جنوبی ایران تا سن‌پترزبورگ امتداد

پیدا می‌کند و از سوی دیگر، دسترسی ترجیحی به بازارهای مصرفی جدید که پیشتر تحت نفوذ روسیه و اروپا بودند. افزون بر این، ساختار تحریم‌های غرب علیه ایران و روسیه، موجب شده است که دو کشور از منظر راهبردی، نیازمند یافتن مسیرهای جایگزین برای تأمین کالا، مبادله مالی و همکاری‌های صنعتی باشند. در چنین شرایطی، توافق تجارت آزاد ایران و اوراسیا نه‌تنها به مثابه یک ابتکار اقتصادی، بلکه به

تقویت می‌کند و ظرفیت کشور را برای ایفای نقش پیوندی میان خلیج‌فارس، قفقاز، روسیه و آسیای مرکزی افزایش می‌دهد. برای ایران، پیوستن به اتحادیه اوراسیا، دو معنای همزمان دارد: از یک‌سو، تثبیت موقعیت ژئوپلیتیکی کشورمان به عنوان گره ارتباطی شمال–جنوب و بهره‌برداری از کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال–جنوب (INSTC) که از بنادر جنوبی ایران تا سن‌پترزبورگ امتداد

به نظر برسد (شاخص غرور)، اما اگر نرخ استفاده مداوم کاربران پایین باشد یا نتواند درآمدزایی کند (شاخص سلامت)، این یک نشانه توقف جدی است.

رهبران تجاری بزرگ، عاشق ایده های خود هستند، اما بیشتر از آن، عاشق حقیقت هستند. آنها به طور مداوم به دنبال شواهدی می گردند که ثابت کند اشتباه می کنند، نه شواهدی که باورهای اولیه آنها را تایید کند. این انضباط فکری، که نیازمند خودآگاهی بالایی است، به آنها اجازه می دهد تا پیش از آنکه دیر شود، مسیر خود را اصلاح کنند.

طراحی معیارهای مرگ از روز اول

یکی از هوشمندانه ترین راه ها برای غلبه بر احساسات و سیاست در فرآیند توقف یک پروژه، این است که شرایط پایان آن را در همان روز آغاز، تعریف کنیم. اغلب پروژه ها با معیارهای موفقیت روشنی آغاز می شوند، اما تقریباً هیچ کدام، معیارهای مرگ (Kill Criteria) از پیش تعریف شده ای ندارند. این معیارها شرایط مشخص، قابل اندازه گیری و بی طرفانه ای هستند که در صورت وقوع، کل تیم می پذیرد که پروژه باید متوقف شود. به عنوان مثال: «اگر تا پایان فصل دوم، نتوانیم بیش از ۵ درصد از کاربران آزمایشی را به مشتریان پولی تبدیل کنیم، پروژه را بازبینی و احتمالاً متوقف خواهیم کرد». این رویکرد تصمیم احساسی و سیاسی کشتن پروژه را به یک فرآیند منطقی و از پیش توافق شده تبدیل می کند. این کار بار سنگین تصمیم گیری را از روی دوش یک فرد برمی دارد و آن را به یک مسئولیت مشترک تبدیل می کند که براساس داده ها و نه نظرات شخصی، عمل می کند. این دقیقاً همان منطقی است که سرمایه گذاران خطرپذیر از آن استفاده می کنند. آنها می دانند که اکثر سرمایه گذاری‌های‌شان شکست خواهد خورد، بنابراین–با تعریف مراحل و معیارهای مشخص، تصمیم گیری برای قطع کردن بودجه و تمرکز بر روی سرمایه گذاری های امیدوارکننده تر را برای خود آسان تر می کنند. این یک استراتژی دفاعی نیست؛ این یک استراتژی تهاجمی برای تخصیص بهینه منابع به بهترین فرصت هاست.

فرهنگ شجاعت

در نهایت، هیچ ابزار یا فرآیندی نمی تواند جایگزین یک فرهنگ سازمانی شود که در آن، صداقت پاداش داده می شود و کشتن یک ایده بد، نشانه شجاعت استراتژیک تلقی می گردد، نه شکست شخصی. در

عمیق تری در یک احساس واقعی و مشخص انسانی داشته باشد، به همان اندازه برای مخاطبان بیشتری در سراسر جهان، قابل لمس و جهانی خواهد بود.

لازم نیست زندگی‌نامه خود را بنویسید. این فرآیند حفاری عاطفی است. از خودتان بپرسید: بزرگ‌ترین ترسی که در زندگی داشته ام چه بوده است؟ آن ترس را بردارید و آن را در کالبد یک شخصیت خیالی در یک دنیای فانتزی قرار دهید. این گونه است که جی کی رولینگ تجربه خود از افسردگی را به موجودات وحشتناکی به نام دمنور در دنیای هری پاتر تبدیل کرد و با این کار به میلیون ها خواننده جوان کمک کرد تا احساسات پیچیده خود را بهتر درک کنند. داستان این کارخانه است. این کارخانه برای کار کردن، به خطوط تولید منظم (تکنیک هایی مانند چه می شد اگر؟)، تأمین‌کنندگان قابل اعتماد مواد خام (مشاهده زندگی روزمره و مطالعه تاریخ) و یک منبع انرژی قدرتمند (احساسات و تجربیات شخصی) نیاز دارد. یک داستانگوی حرفه ای منتظر نمی ماند تا رعد و برق الهام به او برخورد کند. او با انضباط و هوشمندی، یک دکل صاعقه گیر غول پیکر در بالاترین نقطه کارخانه ذهنی خود نصب می کند و اطمینان حاصل می کند که وقتی آن جرقه آسمانی از راه می رسد، او آماده است تا تمام انرژی آن را مهار کرده و به چیزی ماندگار تبدیل نماید. منابع:

https://the-writing-theory.medium.sources-for-generating-ideas-۱۲۷۲/com-for-stories-c۸۱۳a۷۸۸efee https://storylab.com/storytelling-activities

عنوان یک سازوکار «تاب‌آوری اقتصادی» نیز قابل تفسیر است. همچنین از منظر نهادی و سیاستی، این توافق‌نامه زمینه‌ای برای اصلاح درونی سیاست تجاری ایران و ارتقای شفافیت، انضباط و هماهنگی میان نهادهای اجرایی کشور را فراهم می‌سازد. با این حال، اهمیت این تحول، نه در متن حقوقی آن، بلکه در توان ایران برای مدیریت هوشمندانه اجرای آن نهفته است. تجربه سایر کشورها نشان می‌دهد که صرف امضای توافق‌نامه‌های تجارت آزاد، به تنهایی منجر به رشد اقتصادی یا جهش صادراتی نمی‌شود، بلکه تحقق آثار مثبت آن، مستلزم وجود زیرساخت‌های نهادی، لجستیکی، مالی و آموزشی کارآمد است. از این رو، اجرای موفق توافق‌نامه تجارت آزاد ایران و اوراسیا را می‌توان آزمونی برای سنجش توان حاکمیتی کشور در پیاده‌سازی سیاست‌های مدرن تجاری و گذار از اقتصاد درون‌نگر به اقتصاد مشارکت‌جو دانست.

بسیاری از سازمان ها، رهبر یک پروژه شکست خورده، از نظر حرفه ای آسیب می بیند. این فرهنگ سمی، افراد را تشویق می کند تا اخبار بد را پنهان کنند، مشکلات را کوچک جلوه دهند و پروژه های زامبی را تا جای ممکن زنده نگه دارند تا از عواقب شخصی آن فرار کنند.

در مقابل، سازمان هایی مانند گوگل به داشتن یک قبرستان از پروژه های کشته شده مانند گوگل گلس (Google Glass) یا گوگل پلاس افتخار می کنند. آنها این پروژه های متوقف شده را نه به عنوان نماد شکست، که به عنوان گواهی بر فرهنگ نوآوری و ریسک پذیری خود می بینند. برای رسیدن به چند موفقیت بزرگ، باید صدها آزمایش انجام داد و به ناچار، بسیاری از آنها شکست خواهند خورد. وظیفه رهبر تجاری، ساختن یک محیط با ایمنی روانی بالا است که در آن، افراد جرأت کنند بگویند «این ایده دیگر جواب نمی دهد»، بدون آنکه نگران آینده شغلی خود باشند. در چنین فرهنگی، آزادکردن منابع از یک پروژه شکست خورده، به یک پیروزی برای کل سازمان تبدیل می شود.

سخن پایانی

رهبری تجاری در قرن بیست و یکم تنها هنر کاشتن و پرورش ایده های جدید نیست. این همچنین هنر هرس کردن بی رحمانه شاخه های مرده و کم ثمر است تا درخت سازمان بتواند تمام انرژی و منابع خود را صرف قوی ترین و امیدوارکننده ترین شاخه ها کند. این نیازمند یک شجاعت متفاوت است؛ شجاعتی که کمتر در کانون توجه قرار می گیرد اما برای سلامت بلندمدت کسب و کار، حیاتی تر است. آینده، متعلق به سازمان هایی نیست که هرگز شکست نمی خورند، بلکه متعلق به آنهایی است که سریع تر، ارزان تر و هوشمندانه تر از دیگران شکست می خورند و از آن درس می گیرند و این قابلیت، مستقیماً به توانایی رهبران تجاری آنها در تشخیص لحظه درست برای پایان دادن، بستگی دارد. پرسش نهایی برای هر رهبر تجاری که با یک پروژه دشوار دست و پنجه نرم می کند، این نیست که «چگونه می توانم این را به موفقیت برسانم؟»، بلکه این است که «آیا ادامه دادن این پروژه، واقعا بهترین راه برای رساندن ما به آینده ای است که می خواهیم بسازیم؟».

صداقت در پاسخ به این سوال، تفاوت میان یک مدیر و یک استراتژیست واقعی را مشخص می کند.

منابع: how-to-know-۱۰۲۰۲۵/https://hbr.org-when-to-stop-a-strategic-project