

گلابه مرغداران از سیاست های ضعیف تنظیم بازار

ورشکستگی بزرگ در انتظار مرغداران

ایران با تولید دو میلیون تن گوشت مرغ در سال به عنوان نهمین تولیدکننده برتر گوشت مرغ در جهان شناخته شده است. این میزان تولید و قیمت ارزان تر گوشت مرغ نسبت به گوشت قرمز، این کالا را از حالت لوکس خارج کرده و جزو یکی از کالاهای اساسی در سبد خانوار ایرانی گنجانده است.



۷

علی رغم ناکامی تلاش ها برای سبز کردن شاخص

سرعت سقوط کاهش یافت

۱۲

در دومین همایش بین المللی صنعت خودرو مطرح شد

محصولات جدید پژو و رنو در ایران تولید می شود

۳

آینده اقتصاد ایران چه خواهد شد؟

رابطه مستقیم کاهش قیمت نفت و کاهش تولید

عمده کارشناسان بر این عقیده اند که اثر کاهش قیمت نفت در اقتصاد ایران با توجه به اینکه بخش عمده ای از درآمد دولت از درآمدهای نفتی تامین می شود، درآمدهای دولت را به شدت کاهش می دهد و از این طریق پروژه های عمرانی را به شدت تحت تاثیر قرار خواهد داد. افت بهای نفت در بازارهای جهانی، طرح های اقتصادی دولت را تحت تاثیر قرار خواهد داد.

۱۴

خطر ساخت و ساز بر سر یادگارهای تاریخی

تخریب خانه های تاریخی سنگ اندازی بر راه گردشگری

۵

به گزارش مرکز آمار ایران

۳۵ درصد ثروتمندان ایران کار نمی کنند



فرصت امروز

فرصت ها و چالش های فروشندگی در ایستگاه های مترو

سرمایه گذاری در غرفه های تجاری مترو به صرفه است؟

۱۳

گام های انگیزش کارمندان

چگونه کارمندان با انگیزه را شکار کنیم؟

۱۱

بررسی راهکارهای پیشبرد فروش کسب و کارهای

کافی است ۳ ماه طاقت بیاورید

۱۰



به گزارش مرکز آمار ایران

۳۵ درصد ثروتمندان ایران کار نمی کنند

مهدي خاكي فيروز



روز گذشته مرکز آمار ایران دو گزارش آماری مربوط به هزینه ها و درآمدهای خانوارهای شهری و روستایی را منتشر کرد. گزارش وضعیت خانوارهای شهری نشان می دهد که در سال گذشته نسبت به سال ۱۳۹۱ معادل ۲۵/۴ درصد افزایش یافته است و به ۲۰/۵ میلیون تومان برای هر خانواده رسیده است. رقمی که برای ساکنان شهر تهران حدود برابری متوسط کشوری است. هزینه مسکن با ۶/۸ میلیون تومان در سال، در راس هزینه خانوارهای شهری است. خوراکی ها با ۵/۴ میلیون در رتبه بعدی قرار دارند. حمل و نقل و ارتباطات ۲/۸ میلیون از بودجه سالانه خانواده ها را به خود اختصاص می دهد. بهداشت با ۱/۸ میلیون، خرید لوازم خانگی با ۹۰۰ هزار و تفریحی و آموزش با ۶۰۰ هزار تومان، در رتبه های بعدی قرار می گیرد. متوسط جمعیت خانواده های شهری به ۳/۴۸ نفر رسیده است. نتایج این گزارش آماری نشان می دهد که برخلاف تصور رایج، دست کم در شهرها، خانوارهایی با درآمد پایین تر، تمایل بیشتری به کنترل جمعیت نشان می دهند.

وضعیت نسود در خانواده های شهری چندان رضایت بخش نیست، ۵/۶ درصد خانواده ها فاقد حتی یک عضو باسواد هستند. ۱۵/۵ درصد خانواده ها تحت نظر سرپرستان بی سواد اداره می شوند. این رقم نسبت به سال ۱۳۹۱ بهتر شده است. در آن سال ۱۹/۳ درصد سرپرست خانواده های شهری بی سواد بودند. ۶۰ درصد خانواده ها، یک فرد شاغل دارند. متوسط افراد شاغل در هر خانواده ۱/۴ نفر است. خانوارهای بیساز دارای درآمد از ۲۱/۳ درصد کل خانواده ها در سال ۱۳۹۱ به ۲۹/۲ درصد در سال گذشته کاهش یافته است. سهم افراد کارفرما از ۴/۶ درصد به چهار درصد رسیده که نشان دهنده ورشکستگی گسترده صاحبان کسب و کارهای کوچک است. براساس گزارش مرکز آمار ایران، خانوارهای صاحبخانه از ۶۸/۴ درصد در سال ۹۱ به ۶۴/۲ درصد در سال ۹۲ کاهش یافته اند. در مقابل اما درصد اجاره نشینی از ۱۲/۷ به ۲۵/۹ درصد رسیده است. شاید بخش مهمی از این افسردگی را زوج های جوان تشکیل دهند که برای نخستین بار در سال گذشته به صف متقاضیان بازار مسکن پیوسته اند، ولی سهم کسانی را که با فروش خانه به رفع مشکل کاری یا پزشکی خود پرداخته اند، نباید از نظر دور داشت.

این گزارش نشان می دهد کم برخورداری از امکانات زندگی، هنوز در بخشی از جمعیت شهری نیز به چشم می خورد، هر چند روند کاهش شهری بازه زمانی یاد شده، خانه های فاقد آشپزخانه از ۲/۳ به ۲/۳ درصد کاهش یافته است. همچنین ۱۰/۸ درصد خانواده های شهری فاقد جابجایی هستند. ۱۷/۸ درصد نیز ماشین لباس شویی ندارند. ۵۶ درصد از اتومبیل شخصی بهره هستند و تنها ۴/۳ درصد خانوارهای شهری از ماشین ظرف شویی استفاده می کنند. سهم مصرف گوشت در هزینه های خانوار در سال ۹۲ نسبت به ۹۱ از ۲۳/۹ به ۲۱/۹ درصد کاهش یافته که نشانگر کاهش ۹ درصدی مصرف گوشت اعم از قرمز و سفید است. متوسط درآمد سالانه خانواده های شهری از ۱۶/۷ میلیون تومان به ۲۰/۴ میلیون تومان افزایش یافته است که برای ۲۷ درصد جامعه شهری، یعنی حقوق بگیران دولتی، این رقم از ۴/۶ به ۶/۱ میلیون

کمبود بودجه بازچرخانی آب را کند کرد

کنسرسیونها راه نجات منابع آب زیرزمینی از آلودگی به نیترا

نمایندگانی از وزارت نیرو اعلام کردند که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید. نمایندگان وزارت نیرو اعلام کردند که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید. نمایندگان وزارت نیرو اعلام کردند که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید.

وزیر نیرو اعلام کرد که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید. وزیر نیرو اعلام کرد که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید.

وزیر نیرو اعلام کرد که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید. وزیر نیرو اعلام کرد که با توجه به آلودگی آب های زیرزمینی در استان تهران، دولت باید در اسرع وقت اقدام به تصفیه و بازچرخانی آب در این استان نماید.

کنسرسیومهای آب و تصفیه فاضلاب در ایران تاکنون کمتر مورد توجه دولت قرار داشته است. این مسئله سبب شده منابع آب زیرزمینی به دلیل نفوذ فاضلاب ها با مشکل آلودگی به نیترا مواجه شوند. کمبود بودجه دولت یکی از عواملی است که اجرای پروژه های فاضلاب را با کندی مواجه کرده است. در حال حاضر، فعالان بخش خصوصی تلاش می کنند با جذب سرمایه گذار و تشکیل کنسرسیون به اجرای پروژه های فاضلاب سرعت بخشند. این پیشنهاد بخش خصوصی با استقبال دولت هم مواجه شده است.

دولت تاکید می کند: باید شرکت های سرمایه گذار و شرکت های تولیدکننده قطعات مورد نیاز صنعت آب و فاضلاب در کنار هم قرار گیرند تا اجرای پروژه در این بخش با سرعت بیشتری انجام شود.

دولت ناگزیر به استفاده از پتانسیل بخش خصوصی

فعالان بخش خصوصی معتقدند، دولت همواره بیشتر از بودجه مصوب خود پروژه افتتاح می کند، در نتیجه امروز با حجمی از پروژه هایی مواجه هستیم که منابع مالی کافی برای اجرای آن در دسترس نیست. به همین دلیل تمایل چندانی ندارد که بخش خصوصی در ایران فعال شود، اما ناگزیر است که با تکیه بر پتانسیل های این بخش، اجرای پروژه های فاضلاب را که یکی از نیازهای اصلی امروز کشور است، تسریع کند. اگرچه حجم بالای بدهی های دولت به فعالان بخش خصوصی فضای ادامه فعالیت را برای گروهی از آنها مهتم کرده است. اما ودود ذکری، کارشناس شرکت مشاورین معتقد است، بازپرداخت های دولت مشکلی ندارد.

البته وی به این نکته اشاره می کند که برای شرکت هایی که به صورت کنسرسیون فعال هستند و پول را همراه کار دارند، بازپرداخت ها بدون مشکل بوده است. این کارشناس شرکت مشاورین بر این باور است که فضای پروژه های عمرانی کشور به سمت تشکیل کنسرسیونها در حال حرکت بوده و بهترین راه برای سرعت تولید فاضلاب با کندی انجام شود و تولیدان تامین آب شرب بهداشتی مجبور باشند برای کنترل نیترا آب با استفاده از اختلاط آب های پاکت و آلوده، میزان نیترا را به حد مجاز برسانند.

احمد خانی، مدیر بازرگانی شرکت سدید که تامین کننده لوله های مورد نیاز بخش آب و فاضلاب است، درباره دلایل

لیلا مرگن

بازچرخانی آب و تصفیه فاضلاب در ایران تاکنون کمتر مورد توجه دولت قرار داشته است. این مسئله سبب شده منابع آب زیرزمینی به دلیل نفوذ فاضلاب ها با مشکل آلودگی به نیترا مواجه شوند. کمبود بودجه دولت یکی از عواملی است که اجرای پروژه های فاضلاب را با کندی مواجه کرده است. در حال حاضر، فعالان بخش خصوصی تلاش می کنند با جذب سرمایه گذار و تشکیل کنسرسیون به اجرای پروژه های فاضلاب سرعت بخشند. این پیشنهاد بخش خصوصی با استقبال دولت هم مواجه شده است.

دولت تاکید می کند: باید شرکت های سرمایه گذار و شرکت های تولیدکننده قطعات مورد نیاز صنعت آب و فاضلاب در کنار هم قرار گیرند تا اجرای پروژه در این بخش با سرعت بیشتری انجام شود.

دولت ناگزیر به استفاده از پتانسیل بخش خصوصی

فعالان بخش خصوصی معتقدند، دولت همواره بیشتر از بودجه مصوب خود پروژه افتتاح می کند، در نتیجه امروز با حجمی از پروژه هایی مواجه هستیم که منابع مالی کافی برای اجرای آن در دسترس نیست. به همین دلیل تمایل چندانی ندارد که بخش خصوصی در ایران فعال شود، اما ناگزیر است که با تکیه بر پتانسیل های این بخش، اجرای پروژه های فاضلاب را که یکی از نیازهای اصلی امروز کشور است، تسریع کند. اگرچه حجم بالای بدهی های دولت به فعالان بخش خصوصی فضای ادامه فعالیت را برای گروهی از آنها مهتم کرده است. اما ودود ذکری، کارشناس شرکت مشاورین معتقد است، بازپرداخت های دولت مشکلی ندارد.

البته وی به این نکته اشاره می کند که برای شرکت هایی که به صورت کنسرسیون فعال هستند و پول را همراه کار دارند، بازپرداخت ها بدون مشکل بوده است. این کارشناس شرکت مشاورین بر این باور است که فضای پروژه های عمرانی کشور به سمت تشکیل کنسرسیونها در حال حرکت بوده و بهترین راه برای سرعت تولید فاضلاب با کندی انجام شود و تولیدان تامین آب شرب بهداشتی مجبور باشند برای کنترل نیترا آب با استفاده از اختلاط آب های پاکت و آلوده، میزان نیترا را به حد مجاز برسانند.

کافه تبلیغات

افزایش روزافزون پیامک‌های تبلیغاتی فروش زمین تبلیغات دروغینی که مشتریان را گمراه می کند

حسین محمدیان

در کشور ما ارسال پیام‌های تبلیغاتی عجیب و بی موقع از طریق پیامک سابقه‌های طولانی دارد. بارها مشتریان و رسانه‌های مختلف نسبت به این سبک تبلیغات واکنش‌های مختلفی نشان داده‌اند، اما هیچ‌گاه این واکنش‌ها اثرگذار نبوده و همچنان تا به امروز تبلیغات پیامکی روند بی محتوا و بی نظم خود را ادامه داده است.

این طور به نظر می‌رسد که صحت و سقم آگهی‌های پیامکی توسط هیچ مسئولی پیگیری نمی‌شود. در همین راستا چندی است که فروشندگان زمین نیز به تبلیغات پیامکی علاقه‌مند شده‌اند و روزانه چندین آگهی مختلف را برای کاربران ارسال می‌کنند. متن اکثر این آگهی‌ها کوتاه است و به جز اطلاعاتی مانند متر از زمین و متر از زمین و قیمت به همراه یک شماره تلفن موبایل نکته دیگری قید نشده است.



معمولا قیمتی که برای زمین‌ها در نظر گرفته شده، با توجه به متر از زمین برای اکثر مخاطبان و سوسه‌انگیز به نظر می‌رسد. وقتی با شماره‌ای که در آگهی تبلیغاتی عنوان شده تماس می‌گیرید و از قیمت این زمین‌ها جویا می‌شوید، با محاسباتی که فقط خود بازار اسباب از آن سردر می‌آورد قیمت‌ها به قدر برابری بالاتر از آنچه در آگهی قید شده می‌رسند.

از میان خبرها

بافتنی‌های رنگارنگ کمپین 7UP پیسی



کمپین جدید 7UP Free پیسی کولا با نام Feel Good to Be You به تازگی راه افتاده و امیدوار است خلاقیت خود را جهانی کند. به گزارش مارکتینگ نیوز، این کمپین در ایرلند و بریتانیا آغاز شده است که ماگدا سلاج، یک هنرمند تگزاسی در آن نقش آفرینی و با کارهای بافتنی خود شهر را زیباتر می‌کند.

ماگدا که در این تبلیغ نماینده 7UP Free است، به همراه دوستان خود به میدان اصلی شهر می‌رود تا همه چیز را رنگارنگ کنند. آنها فواره میدان، پیاده‌رو، نیمکت، درختان، گیتار، اسکیت، تابلوهای تبلیغاتی و حتی بافتنی‌های رنگارنگ خود می‌پوشانند و ظاهری زیباتر به آنها می‌بخشند و در حین کار هم برای رفع خستگی 7UP Free پیسی می‌نوشند.

علاوه بر این یک اتوبوس با لباس بافتنی رنگارنگ نیز در خیابان‌های لندن به مردم دربار این کمپین اطلاع‌رسانی می‌کند و به مردم 7Up می‌فروشد.

بررسی جایگاه عکاسی صنعتی در تبلیغات در گفت‌وگو با بهناز شمسینی



خودنمایی عکاسان آماتور در طرح‌های ناکارآمد تبلیغاتی

مریم عربی

عکاسی صنعتی جزو بخش‌هایی از تبلیغات است که معمولا کمترین توجه به آن می‌شود، اما هستند افراد خلاقیتی که این مهم را جلدی می‌گیرند و عکاسی صنعتی را دانشی کارآمد و عنصری غیر قابل حذف از فرآیند طراحی کمپین‌های تبلیغاتی عکس محور می‌دانند.

معتقد است عکاس صنعتی باید دید گسترده‌ای از تبلیغات، تحلیل بازار، شناخت مخاطب و البته تکنیک‌های عکاسی داشته باشد و فراتر از یک عکاس عمل کند. گفت‌وگویی ما را با این عکاس جوان در ادامه می‌خوانید.



است که به مناسبت این پوستر که فرمول ONE را به فرمول WON (به معنای برنده شدن) تبدیل کرده، کمک می‌کند.

بررسی جایگاه عکاسی صنعتی در تبلیغات در گفت‌وگو با بهناز شمسینی. عضو تیم طراحی این پوستر بدون اینکه به برجسته شدن فردی خودشان فکر کنند، برند را برجسته کرده‌اند و به زیباترین و ساده‌ترین شکل، مخاطب را درگیر کرده و به هدف خود که حفظ جایگاه برند است، رسیده‌اند. این در حالی است که شاید اگر تیم یک بی تجربه و غیرماهنگ می‌خواست همین طراحی را انجام دهد، عناصر اضافی بسیاری وارد اثر می‌شد و هرگز لوگوی مرسدس بنز و جایگاه برند مانند یک اسطوره خودنمایی نمی‌کرد.

حضور رنگ سازمانی ایده کفایت می‌کند

از همان زمانی که یک کمپین تبلیغاتی شکل می‌گیرد، عکاس باید در انضاق فکر و در کنار تیم گرافیک حضور داشته باشد. عکاس صنعتی باید تمام جوانب محصول یا خدمتی را که قرار است معرفی شود، بشناسد و بهتر است از ابتدای کمپین در جریان اخبار همه مراحل تحلیل بازار و رقبا قرار بگیرد، نه فقط در زمان عکاسی. او باید به نقاط قوت محصولی که می‌خواهد از آن عکاسی کند، اعتقاد داشته باشد و شرکت را نه تنها مشتری خود، بلکه در میان سازمان‌های بازاریابی باشد. اگر عکاس فقط بعد از نهایی شدن ایده پرازی و در مرحله اجرا به تیم اضافه شود، نمی‌تواند شناخت کامل و ملموسی از کاربرد عکس هایش در پروسه تبلیغات داشته باشد.

معمولا چه زمانی تیم ایده پرازی کمپین به این نتیجه می‌رسد که کار باید عکس محور باشد؟

اکثرا زمانی تبلیغات عکس محور می‌شود که برند جدیدی می‌خواهد نام و محصولانش را به بازار معرفی کند یا برندی قدیمی، محصولات جدیدی که بسته بندی یا خواص جدید دارد تولید کند. اما زمانی یک کمپین عکس محور نیست که محصول در پروسه‌های قبلی تبلیغات به مردم شناسانده شده و شرکت برند شناخته شده‌ای باشد؛ به گونه‌ای که با شنیدن نام کارخانه یا شرکت، شکل محصول یادمان بیاید. به عنوان مثال می‌توان به شرکت چی تو و میمون معروف اشاره کرد. در تبلیغات این شرکت قرار گرفتن رنگ‌های قرمز و طلایی کنار هم کافی است و دیگر لازم نیست حتما عکس بسته پفک را ببینید. به عبارت دیگر

گرافیک و متن مهم‌شان باید بعد از ایده و عکس دیده شوند یعنی گرافیک باید خودش را فدای آن کند که محصول بهتر دیده شود. در این زمینه طراحان بی تجربه در نهایت اثری به جا می‌گذارند که فقط قابلیت‌هایشان را به رخ می‌کشند، نه اینکه محصول را معرفی کنند.

این در حالی است که در تبلیغاتی موفق است که سعی کند در کمترین زمان ممکن به ساده‌ترین زبان بیشترین تاثیر را روی مخاطب بگذارد. به عنوان مثال تیم مرسدس بنز که توانسته اسامی در مسابقات فرمول وان قهرمان دنیا شود، طرح بسیار ساده‌ای را در پوسترش ارائه داده که جزو بهترین نمونه‌های تبلیغاتی دنیاست. در این طرح از فاصله چند متری فقط لوگوی مرسدس بنز را می‌بینید، ولی از نزدیک متوجه استفاده از تصویر راننده‌های مشهور تیم مرسدس بنز در داخل لوگوی شرکت می‌شوید. بازی با کلمات هم ایده جالب و زیرکانه‌ای

کش و گاهی ترکیب بافت‌های مختلف در کنار یکدیگر کار دشواری است. آیا کار عکاس صنعتی بعد از خروجی گرفتن از دوربین تمام می‌شود؟ بعد از نهایی شدن عکاسی، بهتر است عکس ادیت شود. می‌توان از مرحله راه به ادیتور عکس سپرد اما بهتر آن است که یک عکاس صنعتی چون خودش با محصول دست و پنجه نرم کرده، یک ادیتور حرفه‌ای هم باشد و عکس هایش را خودش ادیت کند. البته این توقع بالایی است، اما انجام آن باعث تفاوت‌های بسزایی در خروجی کار می‌شود. مثلا اینکه عکاس تمام تلاش خود را می‌کند که رنگ واقعی را که چشم می‌بیند به تصویر بکشد، اما در برخی پروژه‌ها مثل عکاسی از سنگ‌های قیمتی در مرحله ادیت باید به دقت به پردازش رنگ سنگ‌ها پرداخت.

قادر به آینده عکاسی صنعتی در کشور امیدوارید؟

ما همیشه با دو گروه از مدیران برخورد داریم؛ دسته اول کسانی که به هر روشی می‌خواهند هزینه‌ها را به حداقل برسانند و نمی‌دانند موفقیت یک کمپین تبلیغاتی عکس محور بدون حضور یک عکاس صنعتی حرفه‌ای امکان پذیر نیست. دسته دوم هم کسانی هستند که چون دنبال بهترین تیم حرفه‌ای شروع می‌کنند و مطمئن هستند با وجود هزینه‌هایی که صرف می‌شود، تبلیغاتشان بازخوردهای خوبی خواهد داشت. امیدوارم روز به روز به تعداد مدیران دسته دوم اضافه شود و همه باور داشته باشند که عکاسی صنعتی عنصری غیر قابل انکار در پروسه تبلیغات عکس محور است.

ایستگاه تبلیغات



مک دونالد با «سنگ، کاغذ، قیچی» به استقبال روز کودک رفت



روز بیستم نوامبر مصادف با ۲۹ آبان روز جهانی کودک بود. مک‌دونالد که بیش از این با بسته‌های غذای کودک Happy Meal مشتریان کوچک خود را مجزا کرده بود، این بار از مناسبت روز کودک برای شادی مشتریان بزرگسال خود استفاده کرد.

سنگ، کاغذ، قیچی از آن دسته بازی‌ها کودکانه است که در اکثر نقاط دنیا بازی می‌شود. کمپین روز کودک مک‌دونالد هم با این ایده پیاده‌سازی شده است که مخاطب را به دوران کودکی سوق داده و او را با بازی دوران کودکی سورپرایز کند. مشتریان در هنگام سفارش غذا به پیشنهاد مسئول صندوق با وی سنگ، کاغذ، قیچی بازی می‌کنند و در صورت برنده شدن در بازی، سفارش خود را رایگان دریافت می‌کنند.

به گزارش ایماک روتور این کمپین نشان می‌دهد همیشه نیاز نیست تا ایده‌های بازاریابی بکر و خارق‌العاده باشد، کمی خلاقیت با چاشنی اجرای خوب می‌تواند بزرگ‌ترین طرحد بازاریابی شما باشد. نکته بعدی که باید مورد توجه قرار بگیرد این مورد است که در دوره جدید از بازاریابی بر اساس محتوا، برندها عمده هزینه مربوط به این حوزه را صرف ایجاد و ساخت یک ویدئوی جذاب می‌کنند که به طور غیرمستقیم توسط مخاطبان منتشر شود.

زمانی که عکاس صنعتی تلاش می‌کند بدون جلوه‌گری‌های مرسوم و به نمایش کشیدن قابلیت‌های خود، همه چیز را فدای دیده شدن محصول کند، در بیشتر موارد با نارضایتی کارفرما و ادعای کم کاری مواجه می‌شود



بیشترین بازخورد را از تبلیغاتشان بگیرند. غافل از اینکه هرچه کیفیت عکس پایین تر بوده و عکاسی بدون نورپردازی انجام شود، ظرافت و نکات قوت محصول کمتر به نمایش درمی‌آید. به طور مثال در یک عکس صنعتی حرفه‌ای تمام جزئیات در کنار هم به نمایش درمی‌آید، اما با یک دوربین معمولی بدون تجهیزات و دانش عکاسی، بخشی از آن جزئیات به دلیل کیفیت پایین عکس تبدیل به یک سطح یکدست

تاثیر عکاسی صنعتی در خصوص محصولات قابل درک است، اما عکاسی صنعتی در پروسه خدمات چه کاربردی دارد؟

در پروسه خدمات می‌توان از آسایش و رفاه مشتریان یا از محیط داخلی سازمان عکاسی کرد. این شاید به معنای واقعی کلمه عکاسی صنعتی نباشد، اما به نحوی باید نقاط قوت شرکت و نقاط ضعف رقبا در عکس به تصویر کشیده شود.

نوع برخورد های شرکت های



آگهی: خدمات بانکداری Ucash - شعار: پول نقد خود را بدون هیچ زحمتی انتقال دهید!

