

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی

رهبر انقلاب اسلامی:

عبور از اختلافات مذهبی و فکری راه حل مشکلات جهان اسلام است

رهبر انقلاب اسلامی سیاست‌ها و اقدامات انگلیسی‌ها در دو قرن اخیر را به‌عنوان منبع شر و نکبت برای ملت‌های منطقه مورد اشاره قرار دادند و یادآوری کردند: در روزهای اخیر انگلیسی‌ها در...



تأثیر آینده پژوهی بر برنامه‌ریزی‌های فعالان اقتصادی بررسی می‌شود

سایه تحولات سیاسی بر امکان‌سنجی آینده

قاب اقتصاد

۱۵

سرمقاله

پیش‌بینی‌های اقتصادی
نقطه شروعی برای
بررسی آینده

آلبرت بغزیان

کارشناس
مسائل اقتصادی

اگر یک فرد نخواهد به دنبال مدل‌سازی یا آینده‌پژوهی یا پیش‌بینی متغیرهای اقتصادی در آینده مانند رشد اقتصادی و تورم برود، به دنبال کارهایی می‌رود که انجام می‌شود و سازمان‌های معتبری که ادعای این قضایا را دارند. موضوعی که در اینجا مجهول است، مدلی است این سازمان‌ها مورد استفاده قرار می‌دهند. فرض کنید که یک سازمان بین‌المللی بخواهد در مورد ایران پیش‌بینی‌هایی را انجام دهد و مثلاً پیش‌بینی‌هایی را در مورد میزان رشد اقتصادی و...

سرمقاله



سرمایه‌گذارها
ارزش یک استارت‌آپ را
چطور مشخص می‌کنند؟

۱۲



معاون وزیر نفت در گفت‌وگو با «فرصت امروز»:

تا پایان دولت یازدهم قرارداد جدیدی در صنعت پتروشیمی نخواهیم داشت

شیوا شمشیردار در گفت‌وگو با «فرصت امروز»
چالش مانکن برندها را نقد کرد

از فریزینگ تا برندینگ

۱۰

رهبر انقلاب اسلامی:

عبور از اختلافات مذهبی و فکری راه حل مشکلات جهان اسلام است

مناقضین، با آنان جهاد کن و بر آنان سخت بگیر.
ایشان افزودند: جهاد با دشمنان اسلام و بشریت البته به تناسب شرایط مختلف‌گاه نظامی، گاه سیاسی و در شرایط فرهنگی یا حتی علمی است و ملت‌های مسلمان به‌خصوص مبلغان دینی و جوانان باید با مطالعه و شناخت تعالیم الهی به پیامبر خاتم (ص)، این مجموعه حیات‌بخش را مورد استفاده قرار دهند.
رهبر انقلاب با یادآوری تلاش روزافزون استعمار و استعمار برای تفرقه و تضعیف مسلمانان افزودند: دنیای اسلام امروز دچار گرفتاری‌ها و رنج‌های فراوانی است که «اتحاد، هم‌افزایی، تعاون و عبور از اختلافات مذهبی و فکری در زیر سایه مشترکات فراوان اسلامی»، راه حل این مشکلات و مصائب است.

«تکیه بر قرآن و تعالیم الهی پیامبر اعظم (ص)» به‌عنوان داروی وحدت‌بخش، راه حل محنت‌های دنیای اسلام است.
رهبر انقلاب اسلامی با تریک میلاد مسعود حضرت ختمی مرتبت محمد ابن عبدالله (ص) و ولادت باسعادت امام جعفر صادق (ع) افزودند: اهمیت وجود مقدس پیامبر اسلام به حدی است که پروردگار کریم در قرآن مجید به خاطر دادن این نعمت بی‌بدیل، بر بشریت منت می‌گذارد.
حضرت ایت‌الله خامنه‌ای با استناد به تعبیر قرآنی «رحمة للعالمین»، تعالیم پیامبر اعظم را راهی برای نجات همه بشریت خواندند و افزودند: دشمنان بشریت و صاحبان زر و زور با این تعالیم سعادت‌بخش مخالفند و به همین علت خداوند به پیامبر (ص) دستور می‌دهد ضمن خودداری از پیروی و سازش با کفار و

رهبر انقلاب اسلامی سیاست‌ها و اقدامات انگلیسی‌ها در دو قرن اخیر را به‌عنوان منبع شر و نکبت برای ملت‌های منطقه مورد اشاره قرار دادند و یادآوری کردند: در روزهای اخیر انگلیسی‌ها در نهایت بی‌شرمی، ایران مظلوم و عزیز را تهدید منطقه نامیده‌اند اما همه می‌دانند که برخلاف این اتهامات، این انگلیسی‌ها هستند که همیشه منشأ و منبع تهدید و فساد و خطر و نکبت بوده‌اند.
به گزارش ایسنا، حضرت ایت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار مسئولان نظام، مهمانان سی‌امین کنفرانس وحدت اسلامی، سفرائ کشورهای اسلامی و قشرهای مختلف مردم تأکید کردند: امروز دو اراده در منطقه در تعارض با یکدیگر قرار گرفته است. «اراده وحدت» و «اراده تفرقه» و در این اوضاع حساس،

اطلاعیه هیات موسس انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران

با توجه به برگزاری مجمع انجمن در روز دوم دی ماه و رای گیری پیرامون اساسنامه پیشنهادی و انتخاب هیات مدیره و بازرسان، به اطلاع می‌رساند از آنجایی که به موجب آیین نامه نحوه تشکیل و فعالیت انجمن های صنفی، تا پیش از برگزاری اولین مجمع عمومی و تصویب اساسنامه، مفاد اساسنامه پیشنهادی هیات موسس جهت قبول تقاضای عضویت و درخواست کاندیداتوری، باید ملاک عمل قرار بگیرد و وفق مفاد پیش نویس اساسنامه حداقل سابقه لازم برای عضویت پیوسته در انجمن ۳ سال و حداقل سابقه لازم برای نامزدی در هیات مدیره و بازرسان انجمن ۱۰ سال در نظر گرفته شده لذا از تمامی متقاضیان عضویت در انجمن به ویژه کسانی که قصد نامزدی در انتخابات هیات مدیره و بازرسان را دارند درخواست می‌شود مدارک مثبت دال بر سابقه اشتغال به کار روزنامه نگاری خود را از ۳ تا ۱۰ سال حداکثر تا ۹۵/۹/۳ به هیات موسس تحویل دهند.
در اولین مجمع عمومی (مجمع موسس)، پس از پایان رای گیری درباره اساسنامه و تصویب آن، بلافاصله انتخابات هیات مدیره و بازرسان آغاز و اعلام نامزدی در مجمع عمومی موسس فی المجلس انجام می‌شود. به این منظور فرم هایی تهیه و آماده خواهد شد و متقاضیانی که قبلا مستندات مثبت سوابق کار آنها ارسال و احراز شده باشد می‌توانند با پر کردن فرم‌های مذکور نامزدی خود را اعلام کنند. لازم به تأکید است چنانچه شرایط عضویت و نامزدی با رای اکثریت حاضران در مجمع عمومی تعدیل شود، قبول درخواست عضویت و نامزدی، وفق شرایط تعیین شده مصوب خواهد بود.
شایان ذکر است درخواست عضویت در انجمن صنفی، به دلیل منع قانونی، در روز برگزاری مجمع عمومی پذیرفته نخواهد شد و درخواست نامزدی در انتخابات نیز برای داوطلبانی مجاز است که پیش تر و در مهلت مقرر (۳۰ آذر) اسناد و مدارک مثبت دال بر سابقه اشتغال به کار در حرفه روزنامه نگاری را برای احراز به هیات موسس ارائه کرده باشند.
مدارک و مستندات لازم برای احراز سابقه کار عبارتند از:

- * گواهی تایید سابقه کار از محل اشتغال فعلی یا پیشین که در متن آن مدت دقیق سابقه کار به عنوان روزنامه نگار یا مشاغل مرتبط با تجربیه (مطابق تعریف اساسنامه) قید شده باشد.
 - * ارایه لیست بیمه تامین اجتماعی با عنوان روزنامه نگار یا مشاغل مرتبط با تجربیه (مطابق تعریف اساسنامه)
 - * ارایه نمونه آثار چاپ شده در مطبوعات (برای هر سال حداقل پنج اثر در ماه های مختلف)
 - * گواهی تایید چهار پیشکسوت مطبوعاتی
 - * ارایه کارت یا کارت های معتبر خبرنگاری
 - * ارایه اصل شناسنامه نشریات که نام متقاضی در بخش تحریریه چاپ شده باشد (برای هر سال حداقل پنج نمونه در ماه های مختلف)
- لازم به یادآوری است برای احراز سابقه کار، ارایه یکی از مدارک و مستندات فوق، کفایت می‌کند و داوطلبان گرامی می‌توانند مدارک سوابق خود را از طریق ایمیل aotj1395@gmail.com ارسال کنند.
- داود محمدی، علی کدخدای زاده، شهریار شمس مستوفی



آپتوانسه ایم لطف خدا بوده است

کودکان امروز بانکداران فردا هستند



با سامانه کودک بانک پاسارگاد، فرزندانان ترمین می‌کنند
برای ساختن فردایی بهتر

سامانه کودک بانک پاسارگاد: www.kids.bpi.ir

مرکز مشاوره و اطلاع‌رسانی: ۰۲۱-۸۲۸۹۰

صادرات

صادرات خرما به اندونزی آزاد شد

صادرات خرما، زیتون و دانه کاکائو به اندونزی آزاد شد که در این میان تجار ایرانی می‌توانند با توجه به میزان تولید خرما، زیتون و دانه کاکائو به این کشور آزاد شده تا بر این اساس ایرانی‌ها بتوانند با توجه به حجم بالای تولید خرما و زیتون در کشور، به اندونزی نیز صادرات داشته باشند. بر این اساس واردات خرما، زیتون و دانه کاکائو از شمول مقررات معرفی آزمایشگاه توسط نهادهای مرتبط کشورهای صادرکننده معاف بوده و صادرکنندگان می‌توانند از تاریخ یادشده طبق روال قبلی فرآیند صادرات به اندونزی را انجام دهند.

لازم به ذکر است که وزارت کشاورزی اندونزی از سال گذشته مقرر کرده بود برای واردات محصولات غذایی با منشأ گیاهی از جمله خرما، زیتون و دانه کاکائو کشورهای صادرکننده این محصولات باید مشخصات آزمایشگاه‌های مورد تایید خود همراه با اطلاعات چگونگی مبارزه با آفت‌کشاها و سایر مقررات مرتبط را به نهادهای قرنطینه‌ای اندونزی معرفی کنند.

تجارت

استانداردسازی

کالاهای تجاری ایران و روسیه

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران از تسهیل تجارت ایران و روسیه با استانداردسازی کالاهای صادراتی و وارداتی این دو کشور به یکدیگر خبر داد. نیره پیروزبخت در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به امضای تفاهنامه میان ایران و روسیه در رابطه با استانداردسازی کالاهای صادراتی و وارداتی، اظهار کرد: روسیه یکی از قطب‌های صادراتی مهم است و استانداردهای این کشور از ویژگی‌های خاصی برخوردارند که شاید در خیلی از کشورها بر این اساس نباشد.

وی ادامه داد: بنابراین لازم است برای افزایش میزان صادرات از ایران به روسیه هماهنگی‌های لازم در زمینه استانداردسازی کالاهای مختلف صورت گیرد و به همین منظور نیز تفاهنامه‌ای میان مسئولان دو کشور به امضا رسیده است تا در زمینه استانداردسازی لازم در بخش صادرات و واردات نظارت‌های لازم صورت گیرد، چراکه برای ما تراز تجاری از اهمیت بالایی برخوردار است و این مسئله به میزان صادرات و واردات بستگی دارد.

وزیر اقتصاد، گردشگری و فرهنگ ایالت کارنتیای اتریش به «فرصت امروز» گفت

تجارت ایران و اتریش در مسیر رشد تصاعدی

استانداردهای زیست محیطی جدی است و شهری بدون آلودگی به شمار می‌آید. کریستین بنگر در گفت‌وگوی زیر که در حاشیه سفر هیأت تجاری اتاق تهران به اتریش در اوایل آذر انجام شد، از روند رفت‌وآمدهای هیأت‌ها و سطح روابط تجاری میان دو کشور گفته است. به گفته مسعود خوانساری، رئیس اتاق تهران، اتریش در شکل‌گیری روابطش با ایران در مقایسه با دیگر کشورها پیشتاز است.

ارتباط بانک‌های بزرگ اتریش با ایران همچنان وجود دارد، اگرچه کنترل بانک اتریش اخیراً سطح پوشش بیمه‌ای پروژه‌های مربوط به ایران را تا یک میلیارد یورو افزایش داده و این مسئله سرمایه‌گذاران و تجار دو کشور را دلگرم کرده است. براساس آمارهای سال ۲۰۱۴، درآمد ناخالص داخلی این ایالت ۱۷/۹ میلیارد یورو بوده که ۵/۴ درصد کل تولید ناخالص داخلی اتریش است. کارنتیا با وجود صنعتی بودن در رعایت

کریستین بنگر، وزیر اقتصاد، گردشگری و فرهنگ ایالت کارنتیای اتریش در خرداد گذشته در رأس هیأتی اقتصادی-تجاری از این کشور به ایران آمده بود. او شرکت‌هایی را به همراه آورده بود که به گفته خودش حاضرند هر ریسکی را در ایران بپذیرند. بنگر در همان تاریخ در گفت‌وگویی با «فرصت امروز» مرادوات بانکی را بزرگ‌ترین مانع توسعه ارتباطات کشورش با ایران می‌دانست؛ موضوعی که در خصوص

مینو گله

minoo.galeh@gmail.com

در سفری که به تهران آمدید، تمرکز هیأت شما بر انرژی‌های سبز و موضوع آب بود، بحرانی که ایران با آن مواجه است و دولت ایران هم در برنامه ششم توسعه بودجه قابل توجهی برای آن تعریف کرده است. آیا روابطی بین شرکت‌های این حوزه شکل گرفت؟

سفر ما نتایج خوبی داشت. اینکه پس از چند ماه هیأتی از ایران به ایالت کارنتیا آمده، از پیامدهای سفر ما به ایران است. حضور شرکت‌های ایرانی در اتریش نشان می‌دهد که آنها توانایی و صلاحیت کار در این حوزه را دارند و می‌خواهند قدم به مرحله اجرا بگذارند. متخصصان زیادی در حوزه آب و فاضلاب، مدیریت آب و پساب در این رفته‌آمدهای از دو کشور با هم ارتباط گرفتند و به نظر من در کنار هم می‌توانند کار را پیش ببرند. گروه تخصصی که در حوزه انرژی خورشیدی در سفر قبل به ایران آمدند با یک شرکت فعال در این حوزه در شهر کرمان ارتباط گرفتند و بررسی‌هایشان را



مینو گله، مدیر عامل شرکت مینو گله

ما از این رقم صادراتی که داریم واقعا خشنود نیستیم. سفری که ما به ایران داشتیم به همین دلیل برای ما پراهمیت بود چون بزرگ‌ترین هیأت اعزامی بود که از این ایالت به کشوری رفته است. سهم تجارت ایران در تجارت خارجی ما برخلاف ظرفیتی که در دو طرف وجود دارد بسیار ناچیز است، اما من اعتقاد دارم می‌شود آن را بیشتر کرد.

پیش‌بینی شما چیست؟ اعتقاد دارم این همکاری‌ها به صورت تصاعدی افزایش خواهد یافت. با اعتماد متقابل و اعتمادی که بانک مرکزی اتریش دارد و همچنین با راهاندازی سیستم سوئیفت، ایمان دارم همکاری‌های تجاری میان اتریش و ایران در آینده‌های نه چندان دور و فکر می‌کنم حل مشکلات بانکی این روند را تسریع خواهد کرد. موضوع دیگری که شما به آن انتقاد داشتید، سهم یک‌درصدی تجارت با ایران از تجارت خارجی کشور شما بود، امروز این رقم را چطور ارزیابی می‌کنید، انتظار شما این بود که در سایه همکاری شرکت‌های دو طرف این رقم هم افزایش یابد؟

در آینده می‌تواند به نتایج مثبت برسد. به نظر من در واقع کسی که نگاهی به آینده دارد، می‌تواند آینده داشته باشد و ما می‌خواهیم با هم آینده‌مان را تشکیل دهیم. روند ارتباطات را چطور ارزیابی می‌کنید، شما در تهران به هیأت‌های دوطرف توصیه می‌کردید که باید خودتان فعال باشید و ارتباطات را پیگیری کنید؟ ما از طریق دفتر نمایندگی که در ایران داریم با شرکت‌هایی که می‌توانند مخاطبانی در اتریش داشته باشند، مراجعه کردیم، این

شرکت‌ها به هم معرفی شده و این قدم اول برای شروع کار بود. ارتباطات شروع شد و تا رسیدن به هدف ادامه دارد و فکر می‌کنم حل مشکلات بانکی این روند را تسریع خواهد کرد. موضوع دیگری که شما به آن انتقاد داشتید، سهم یک‌درصدی تجارت با ایران از تجارت خارجی کشور شما بود، امروز این رقم را چطور ارزیابی می‌کنید، انتظار شما این بود که در سایه همکاری شرکت‌های دو طرف این رقم هم افزایش یابد؟

معادن

ژاپن هم به لیست سرمایه‌گذاران معدنی اضافه شد



با وجود آنکه از ابتدای شروع به کار دولت بیش از ۱۳ شرکت بزرگ خارجی از جمله چهار شرکت ژاپنی به‌عنوان سرمایه‌گذار و همکار مالی - اقتصادی در حوزه معدن معرفی شدند اما هنوز خبری از حضور جدی آنها در حوزه معدن نیست.

به گزارش ایسنا، اخیراً مهدی کرباسیان، رئیس هیأت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در سفری که به همراه هیأت وزارت خارجه به شرق آسیا داشت، از مذاکره با چهار شرکت بزرگ ژاپنی برای حوزه‌های مالی و همکاری اقتصادی خبر داد. در توضیحات این مذاکرات، از شرکت‌های میتسوبیشی، سومی‌تومو، کوبی‌سی و نیپون نام برد که با احتساب این چهار شرکت بیش از ۱۳ شرکت خارجی در لیست همکاران معدنی ایران قرار گرفتند که دیگر شرکت‌های موجود در این لیست از کشورهایی چون ایتالیا، فرانسه، اتریش، چین، کره جنوبی، آفریقای جنوبی، هند، ترکمنستان، افغانستان و قزاقستان هستند که شامل شرکت‌های نامداری چون ذنبلی، اکسنس، فیوز، ماین تک و امثال اینها می‌شود.

این اسامی و کشورها در حالی مطرح می‌شوند که همچنان با وجود آنکه اعلام شده در کار گروهی برای تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی در کمیته‌های بیش از ۲۳ مورد از قوانینی که نیاز به اصلاح دارد شناسایی شده و برای اصلاحات مورد نظر به دولت پیشنهاد شده است اما همچنان فعالان این بخش معتقدند یکی از عواملی که باعث می‌شود سرمایه‌گذاران خارجی برای ورود به بازار ایران اقدام نکنند، عدم ثبات و وجود مناسب زیرساخت‌های قانونی است. در همین رابطه کامران وکیل، دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مواد معدنی می‌گوید هنوز هیچ‌یک از شرکت‌های خارجی برای سرمایه‌گذاری در ایران اقدام نکرده‌اند و در حوزه‌هایی مانند اکتشاف حتی یک دلار هم جذب نشده است.

این اظهارنظر در حالی صورت می‌گیرد که کارشناسان اعتقاد دارند زمان بهره‌گیری از مذاکرات خارجی در اوایل سال ۱۳۹۷ خواهد بود و می‌توان روی ورود سرمایه و همکاری‌های جدی شرکت‌های خارجی در سال آینده حساب باز کرد.

آپلود رایگان

عصرانه

۲۶۵ گیگ از ساعت ۱۶ تا ۲۰

شرایط فروش، درجه یک

سرعت تا ۱۶ مگ

۱۸ ماهه

۳۶۵ گیگ

فقط ۹۹۰۰۰ تومان

(نصب و راه اندازی رایگان)

۱۵۴۴

asiatech.ir

آسیاتک

اینترنت یک، آسیاتک

بنتجارت

به همراهی با شامی بالیم از دیروز تا فردا

در یلدای مهربانی و ۳۷ امین سال تاسیس بانک تجارت

به فردای پر امید لبخند می‌زنیم

روابط عمومی

www.tejaratbank.ir

بین الملل



اضافه شدن جیب و آلفارومتو به ناوگان عجیب پلیس ایتالیا

خودروهای مورد استفاده در ناوگان پلیس کشورهای مختلف برای علاقه‌مندان به حوزه خودرو از جذابیت‌های بسیار زیادی برخوردار است. بسیاری از کشورهایی که از صادرکنندگان عمده خودرو در جهان محسوب شده و شرکت‌های خودروسازی فعال در آنها به طراحی و تولید خودروهای جذاب و پرسرعت می‌پردازند، عموماً از قدرتمندترین مدل‌های تولید شده توسط این خودروسازان در ناوگان پلیس استفاده می‌شود. البته در این میان کشورهایی هستند که فاقد صنعت خودروسازی بوده ولی به دلیل ثروت سرشاری که دارند به خرید سوپرماشین‌های قدرتمند اقدام کرده و این خودروها را در ناوگان پلیس خود به خدمت می‌گیرند. در این زمینه و برای نمونه می‌توان به پلیس دوبی اشاره کرد که مدتی است از مدل‌های مختلف لامبورگینی، فراری و سایر برندهای مشهور و گران قیمت در ناوگان پلیس خود استفاده می‌کند. پلیس ایتالیا به دلیل وجود شرکت‌های بزرگ خودروسازی در این کشور که به تولید سوپرماشین‌ها و خودروهای لوکس می‌پردازند از بهرترین، قدرتمندترین و لوکس‌ترین خودروهای تولید شده توسط خودروسازان ایتالیایی استفاده می‌کند. شما فقط در ایتالیا می‌توانید خودروهایی نظیر لامبورگینی هوراگان را با رنگ آبی روشن را که عبارت Polizia روی آن نقش بسته است ببینید.

تمایلی مقامات پلیس ایتالیا به استفاده از خودروهای لوکس و گران قیمت زمینه را برای ایجاد رقابتی جدی میان خودروسازان لوکس جهان پدید آورده است. در همین رابطه و پس از ورود برخی مدل‌های لامبورگینی به ناوگان پلیس ایتالیا، مدیران گروه خودروسازی فیات - کرایسلر تصمیم گرفتند تا با وارد کردن مدل‌هایی نظیر «Jeep Renegade» و «Alfa Romeo Giulietta» به ناوگان پلیس ایتالیا رقابتی جدی را با سایر خودروسازان لوکس نظیر لامبورگینی و فراری برای تأمین خودروهای موردنیاز پلیس این کشور آغاز کنند.

خودروی «Jeep Renegade» که از جمله جدیدترین محصولات شرکت جیب محسوب می‌شود که به یک پیشرفته چهار سیلندر بنزینی دو لیتری مجهز شده قادر است توانی معادل ۱۲۰ اسب بخار تولید کند. گفتنی است این مدل در حالی به پلیس ایتالیا تحویل شده است که شرکت جیب آن را به بازار خودروی آمریکا عرضه نکرده است. این در شرایطی است که نسخه جدید مدل «Giulia» شرکت آلفارومتو که به پیشرفته‌ای قدرتمند مجهز شده و توانی معادل ۲۸۰ اسب بخار تولید می‌کند پس از ورود به ناوگان پلیس ایتالیا به صورت رسمی به بازارهای جهانی عرضه خواهد شد.

لازم به ذکر است گروه خودروسازی فیات - کرایسلر که از جمله مهم‌ترین تأمین‌کنندگان خودروهای موردنیاز پلیس ایتالیا است با تولید خودروهای مخصوص پلیس ناآشنا نبوده و پیش از این نیز خودروی «Dodge Charger» را که از جمله بهترین خودروهای موجود برای تعقیب و گریز محسوب می‌شود به ناوگان پلیس ایالات متحده و حوزه صنعت خودرو معتقدند «Dodge Charger» یکی از بهترین و قدرتمندترین خودروهایی است که با توجه به قدرت بالای پیشرفته‌اش می‌تواند به گزینشای قابل اعتماد و جذاب برای دیپارتمان پلیس هر کشور بدل شود.

منبع: www.autoblog.com

بر خورد با تخلفات شبانه رانندگی تعطیل نشده است

جان‌شین رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ اعلام کرد در فصل زمستان نیز طرح پلیس در برخورد با تخلفات شبانه و حادثه‌ساز ادامه خواهد داشت و این طرح تعطیل نشده است.

سرهنگ حسن عابدی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اجرای طرح‌های پلیس راهور در فصل زمستان اظهار کرد: یکسری از طرح‌های پلیس راهور جزو طرح‌هایی است که مختص به فصل و زمان خاصی نیست و در تمام ایام سال اجرا می‌شود، اما یکسری دیگر از طرح‌ها و ماموریت‌ها نیز با توجه به فصل ممکن است تغییر کند به‌عنوان مثال برخورد پلیس با خودروهای فاقد تجهیزات زمستانی طرحی است که در تابستان موضوعیت ندارد و طبیعتاً اجرایی هم نمی‌شود. وی با بیان اینکه در حال حاضر طرح برخورد با تخلفات موتورسیکلت‌سواران، خودروهای آلاینده و فاقد معاینه فنی، برخورد با مخدوش کردن پلاک و... در دستور کار پلیس قرار دارد، گفت: طرح‌ها و ماموریت‌های دیگر نیز به وقت خود ادامه داشته و اجرا می‌شود.

عابدی درباره اینکه آیا طرح برخورد با تخلفات شبانه و مواردی همچون دور دور همچنان در پایتخت اجرا می‌شود به ایسنا گفت: طرح برخورد با تخلفات شبانه همچون سرعت غیرمجاز و انجام حرکات نمایشی با خودرو، تعطیل نشده و ادامه دارد. همچنین ماموران پلیس راهور با خودروهایی که اقدام به ایجاد آلودگی صوتی کرده یا از طریق دور دور کردن در خیابان‌ها برای دیگر شهروندان مزاحمت ایجاد کنند نیز برخورد کرده و همانطور که گفتیم این طرح مختص به فصل خاصی نیست و در تمام ایام سال اجرا خواهد شد.

جان‌شین رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ همچنین از بازگشت شرایط ترافیکی پایتخت به حالت عادی در هفته گذشته خبر داد و گفت: همانطور که پیش از این نیز بارها گفته شد، در یکی دو هفته پس از پایان ماه محرم و صفر به دلایل مختلف همچون سرمای هوا، آغاز موج بارش‌ها، تغییر در ساعت زوج و فرد، فرا رسیدن ماه ربیع و... حجم سفرها در معابر پایتخت افزایش پیدا کرده و متأسفانه شاهد سنگینی حجم ترافیک در بسیاری از بزرگراه‌ها به‌ویژه بزرگراه‌های شمالی تهران بودیم.

تبعیت ایران خودرو از شورای پول و اعتبار
آبی‌های جاده مخصوص
سوار کشتی نجات شدند



عسل داداشلو
dadashlo@gmail.com

نیمه مردادماه سال جاری، شورای پول و اعتبار تصویب کرد که دو خودروساز دولتی ایران باید بخشی از درایی‌های‌شان را به فروش برسانند تا بتوانند سقف تسهیلات استفاده شده خود را در سیستم بانکی گروه صنعتی ایران خودرو حفظ کنند. در همین راستا، گروه صنعتی ایران خودرو هفته گذشته طی نامه‌ای به سازمان بورس اوراق بهادار تهران اعلام کرد که قصد واگذاری سهام خود در بانک پارسیان را دارد.

براساس مصوبه شورای پول و اعتبار که به درخواست بانک مرکزی به تصویب رسیده است، دو شرکت خودروسازی ایران خودرو و سایپا باید ظرف شش ماه بخشی از درایی‌های‌شان را واگذار کرده و به‌طور مشخص ایران خودرو باید سهام خود در بانک پارسیان را واگذار می‌کرد. حال آیا این جاده مخصوص که به‌طور مشخص به سهام بانک پارسیان آنها در مدت زمانی کمتر از شش ماه خود را برای واگذاری سهام بانک پارسیان که برخلاف سایر درایی‌های خودروسازان خیلی هم غیرمولد نیست، آماده کرده‌اند.

چنین مصوبه‌ای در پاسخ به درخواست وزیر صنعت بوده که این شورا، درخواست این وزارتخانه را مبنی بر حفظ سقف تسهیلات خودروسازان در سیستم بانکی به صورت مشروط لایک گفته است؛ شرطی که اجرای آن، دو خودروساز بزرگ کشور را به صورت واقعی از ورشکستگی نجات داده و هزینه‌های مالی آنها را کاهش دهد. اما در واقعیت تغییر در وضعیت ورشکستگی این شرکت‌ها رخ نداده، بلکه روی کاغذ ورشکستگی نجات پیدا کرده‌اند. این روش مشکلی از شرکت‌ها حل نخواهد کرد».

او می‌افزاید: «سخن شورای پول و اعتبار فارغ از اینکه باید به صورت دستوری بیچیده شود یا خیر، راحل اساسی خودروسازان برای خروج از ورشکستگی است. شرکت‌ها دو راحل برای خروج از وضعیت فعلی دارند؛ یا باید افزایش سرمایه واقعی در این شرکت‌ها صورت بگیرد یا باید با فروش درایی‌های بی‌بازده، مدیریت درایی انجام بدهند. امیرحسین کاکی، استاد دانشگاه علم و صنعت ایران در این زمینه در گفت‌وگو با «فرصت امروز» بیان می‌کند: «فروش درایی‌های خودروسازان یکی از منطقی‌ترین اقداماتی است که باید انجام شود. در یک مقطع زمانی، خودروسازان

بدهی‌های گذشته است. طی یک سال گذشته شیوه جدیدی در پیش گرفته شده مبنی بر اینکه شرکت‌ها با تجدید ارزیابی خنده‌دار می‌گویند ما صاحب ۲۰ هزار میلیارد تومان درایی بودیم، اما فراموش کرده بودیم. با این شگرد زبان انباشته خود را صفر می‌کنند، اما در حقیقت تغییری در وضعیت ورشکستگی این شرکت‌ها رخ نداده، بلکه روی کاغذ ورشکستگی نجات پیدا کرده‌اند. این روش مشکلی از شرکت‌ها حل نخواهد کرد».

بدهی‌های بانکی تمام می‌شوند

فروش درایی‌های بی‌بازده خودروسازان تنها راحل فعلی آنها برای نجات از ورشکستگی است، زیرا با توجه به شرایط فعلی فضای کسب‌کار و زمانبر بودن اجرای برنامه بعد به نظر می‌رسد که دست‌کم تا یک سال آینده افزایش سرمایه‌ای در این بخش از صنعت صورت بگیرد، اما سهام بانک پارسیان برای ایران خودرویی‌ها بسیار ارزشمند خواهد بود چراکه سرمایه قابل توجهی را راهی این شرکت خواهد کرد. اما آیا اقتدر وضعیت نقدینگی ایران خودرو خراب

خود به‌شدت از توانمندی‌های خود در حوزه طراحی و تولید پیشرفته و سایر قسمت‌های خودرو محافظت می‌کند.

تصمیم اخیر مدیران شرکت تیپوتا در زمینه دسترسی سایر شرکت‌های خودروسازی جهان به تکنولوژی مورد استفاده بزرگ‌ترین خودروساز جهان را می‌توان گام بلندی در جهت کاهش قابل توجه میزان آلاینده‌گی خودروها ارزیابی کرد.

تحلیلگران و فعالان حوزه صنعت خودرو بر این باورند که تصمیم تیپوتا برای فروش تکنولوژی خود به سایر خودروسازان بین‌المللی یک تغییر موضع گسترده و جدی از سوی این شرکت ژاپنی محسوب می‌شود که پیش از این با اختصاصی کردن شبکه توزیع و تأمین قطعات مورد نیاز

خبر



نخستین نمایندگی ایران خودرو در ارمنستان گشایش یافت



نخستین نمایندگی شرکت ایران خودرو در ارمنستان با هدف اجرای برنامه عرضه تولیدات مختلف ساخت این شرکت به صورت گسترده‌تر از قبیل در شهر ایروان و همکاری‌های صنعتی و اقتصادی با طرف‌های ارمنستانی گشایش یافت. به گزارش ایرنا، این نمایندگی با حضور جمعی از مسئولان سفارت ایران از جمله سید کاظم سجادی سفیر جمهوری اسلامی و شماری از مقام‌های اقتصادی ارمنستانی از روز جمعه کار خود را در پایتخت این کشور آغاز کرد. همچنین براساس برنامه اعلامی، امکان عرضه خودروهای مختلف از جمله دنا، وانت آریسان و سورن در ارمنستان پیش‌بینی شده است. همزمان با گشایش نمایندگی ایران خودرو، از دنا محصول جدید این شرکت نیز برای بازار ارمنستان رونمایی شد.

ایران خودرو که از چند سال پیش در ارمنستان حضور فعالی دارد، اکنون درصد است سهم خود را در بازار این کشور افزایش دهد. ارمنستان نیز با حدود ۳۰ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۲ میلیون نفر جمعیت در منطقه قفقاز که پس از فروپاشی شوروی در سال ۱۹۹۱ استقلال یافت، با موقعیت راهبردی ویژه، از غرب با ترکیه، شمال با گرجستان، شرق، جمهوری آذربایجان (جمهوری قره‌باغ) و در جنوب ایران و جمهوری خودمختار نخجوان (جزئی از جمهوری آذربایجان) هم‌مرز است. ارزش روابط اقتصادی سالانه دو کشور معادل ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار دلار است که سهم ایران سه میلیون دلار و سهم ارمنستان ۲۵۰ هزار دلار برآورد می‌شود. در حالی که قابلیت‌های بسیار زیادی برای افزایش وجود دارد و دو کشور نیز درصد گسترش این همکاری‌ها و ورود به عرصه‌های تازه‌ای هستند.

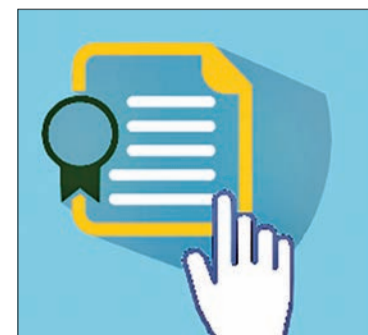
از سوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا عنوان شد

هشدار نسبت به تعطل در تعیین تکلیف خودروهای لوکس قاچاق

طی ماه‌های اخیر واردات ۶۰ خودروی لوکس قاچاق به تیر اخبار رسانه‌ها تبدیل شد که تصمیم‌گیری برای انهدام یا صادرات آنها با وقفه‌ای نسبتاً طولانی مواجه شد اما سخنگوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز از سازمان‌یافته بودن برخی برنده‌ها در این زمینه خبر داد و گفت که تعطل در زمینه تصمیم‌گیری برای خودروهای مکشوفه قاچاق سبب فسادهایی مانند گم‌شدن، جابه‌جا شدن یا عوض شدن آنها خواهد شد.

قاسم خورشیدی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز درباره خودروهای لوکس معتقد است که باز توزیع کالاهای مکشوفه قاچاق در بازار داخلی هیچ‌گونه وجهه قانونی ندارد و باید هرچه سریع‌تر نسبت به تعیین تکلیف این کالاهای مکشوفه‌گیری و اقدامات لازم صورت پذیرد. وی افزود: کالاهایی که قاچاق بودن آنها قطعی پراپوس به تیپوتا می‌فرشیم به دیگر خودروسازان نیز فروشیم چرا که نحوه طراحی این قطعات به‌گونه‌ای است که دیگر شرکت‌های خودروسازی قادر به استفاده از آن در خودروهای‌شان نیستند.» وی افزود: «چنانچه نحوه طراحی این قطعات تغییر کند در آن صورت می‌توانیم در صورت نیاز آنها را به دیگر شرکت‌های خودروسازی نیز فروشیم.»

در حالی که خودروسازان بین‌المللی این روزها سرمایه‌گذاری گسترده‌ای برای توسعه تکنولوژی به کار رفته می‌دهند و همزمان برای حضور قدرتمندانه در بازار ناچارند قیمت محصولات‌شان را پایین نگه دارند، تیپوتا و شرکت‌های قطعه‌سازی وابسته به آن در پی آن هستند با فروش قطعات و پیشرفته‌های تولید شده توسط این شرکت به صورت قابل توجهی بر میزان درآمدهای خود بیفزایند.



طبق آمارهایی که اخیراً ارائه شده، تبلیغات آنلاین حدود نیمی از کل حجم تبلیغات را به خود اختصاص داده است. بر این اساس می‌توان بازاریابی آنلاین را به سه دسته تقسیم کرد: نخست آن دسته از تبلیغات محیطی که در سایت‌ها وجود دارد. سپس پیام‌هایی که در شبکه‌های مجازی رد و بدل می‌شوند. در آخر نیز نوبت به تبلیغات ایمیلی خواهد رسید. دسته اخیر در ایده حاضر مورد بررسی و تحلیل قرار خواهد گرفت.

اگر برای تبلیغات خود قصد دارید از خدمات ایمیل استفاده کنید، بهتر است به نکاتی که در ادامه مطرح می‌شوند توجه کرده و از آنها در طراحی پیام خود استفاده کنید. در وهله نخست لازم است که از جملات کوتاه در ایمیل خود استفاده کنید. در واقع براساس تحقیقات معتبر، جملات کوتاه تأثیر بیشتری روی مخاطب خواهد داشت. همچنین جملات پایانی پیام شما نیز از اهمیت بسیار زیادی برخوردار هستند. با این حال اجازه دهید تا یک نکته اساسی‌تر را مورد توجه قرار دهیم. شما به‌عنوان طراح یک ایمیل تبلیغاتی چگونه موضوعات آگهی‌تان را طرح خواهید کرد؟

آنچه در یک پیام تبلیغاتی سرنوشت‌ساز است، نحوه بیان مطالب مختلف و ربط دادن آنها به یکدیگر است. اگر شما نتوانید پیوند مناسبی میان مطالب گوناگون‌تان ایجاد سازید، موفقیت اثرتان به خطر خواهد افتاد. اهمیت نحوه طرح موضوعات گوناگون در یک آگهی اغلب آن چیزی است که تفاوت میان طراحان حرفه‌ای تبلیغات و افراد تازه‌کار را مشخص می‌سازد. همچنین باید در نظر داشت که تیرت ایمیل نیز نیازمند به کارگیری خلاقیت و هوشمندی است. تیرت نخستین بخش از اثر شماست که مخاطب به آن دسترسی خواهد داشت و جذابیت آن تفاوت میان خواننده شدن و حذف را رقم می‌زند.

ایده

ایده این شماره براساس طرح تبلیغاتی یک شرکت تعمیرات اتومبیل است. اهمیت به کارگیری ایده این برند در تبلیغات آن براساس ایمیل است که پیوند نزدیکی با موضوع بحث ما دارد.

ماجرا آشنایی من با این برند از جایی شروع شد که چند سال پیش یک ماشین کلاسیک را خریداری کردم؛ «رور پی ۵» که از موتور محبوب ۷۸ اسب می‌برد. این خودرو به معنای واقعی کلمه یک جواهر برای من به حساب می‌آمد. به همین دلیل بیشتر وقت و هزینه خود را صرف نگهداری آن کرده و کمتر به فکر استفاده‌اش بودم. کسانی که ماشین کلاسیک داشته باشند، بهتر اهمیت تمیز و درخشند بودن آنها را درک خواهند کرد. این وسواس دارندگان ماشین‌های کلاسیک را از برای برندهای خلاق در راستای پرمهمندی از این بازار ناب باز کرده است. شرکت آمریکایی که در ابتدا توضیح دادیم نیز به خوبی از این نکته آگاه بود. در واقع یک روز هنگامی که مشغول چک کردن حساب ایمیل خود بودم، با یک ایمیل جالب مواجه شدم: «سلام اندی، وقتش رسیده تا الماس کلاسیک خود را حسایی برق ببندازی.»



نکته جالب در این میان آگاهی شرکت فرستنده پیام از نام من (اندی) بود. در واقع این شرکت با یک جست‌وجوی ساده اسامی افرادی را که در سال‌های اخیر اتومبیل‌های کلاسیک خریداری کرده‌اند به‌دست آورده بود. بر همین مبنا ایمیل‌هایی تقریباً اختصاصی برای هر یک از این افراد فرستاده شده بود. با این حال شاهکار اصلی شرکت در نحوه بیان مطالب در ایمیل بود. صرف‌نظر از تیرت حیرت‌انگیز این برند، مطالب نیز به خوبی با یکدیگر سازگار داشته و پیوند منطقی میان آنها رعایت شده بود. همچنین در متن پیام به جای استفاده از کلماتی مانند «شما» از نام من استفاده شده بود. این نکته تأثیر مناسبی روی القای حس صمیمیت روی افراد خواهد داشت. در واقع در بیشتر مواقع متن آگهی‌ها کلیشه‌ای و خسته‌کننده است و یک پیام متفاوت می‌تواند نظرهای بسیاری را به سوی خود جلب کند.

ایده این شرکت در آن زمان بسیار سروصدا کرد به طوری که مدتی بعد برند BlackBerry نیز از آن اقتباس کرده و به موفقیت مشابه دست یافت.

آنچه در عمل باید انجام دهید

- مزیت‌های اصلی کالا یا خدمات خود را در ابتدای پیام قرار دهید. در واقع اغلب خوانندگان پس از مطالعه چند جمله ابتدایی پیام، از ادامه آن صرف‌نظر می‌کنند بنابراین بهتر است ضربه اصلی خود را در ابتدای ایمیل وارد سازید.

- انتخاب تیرت را به انتهای کارت‌تان موکول کنید. پس از نگارش متن اصلی، تیرت مناسب را برای آن انتخاب کنید.

فرصت امروز

دوم

نگاهی به تک آهنگ تبلیغاتی بانک قرض‌الحسنه مهر ایران

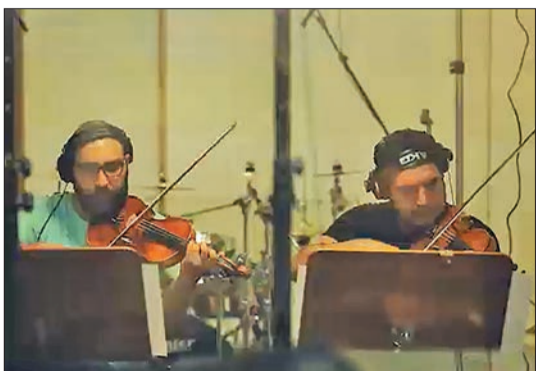
نوای موسیقایی برند

انتشار این آهنگ از رسانه‌های دیجیتال بهره‌برداری کرده است. به منظور بررسی تک آهنگ بانک قرض‌الحسنه مهر ایران گفت‌وگویی را با دکتر حسین خطیبی، عضو هیأت علمی دانشگاه و عضو هیات‌مدیره انجمن صنفی تبلیغات داشته‌ایم. همچنین برای دریافت اطلاعات بیشتر تماسی نیز با واحد روابط عمومی بانک قرض‌الحسنه مهر ایران داشته‌ایم که این واحد پاسخگوی سوالات «فرصت امروز» نبود.

قرض‌الحسنه مهر ایران تک آهنگی را با صدای سالار عقیلی در فضای مجازی منتشر کرده است. بانک قرض‌الحسنه مهر ایران به مانند بسیاری از رقبا خود در ترانه این آهنگ به‌طور مستقیم به نام برندش اشاره‌ای نکرده و مخاطبان فقط در انتهای تیزر متوجه ارتباط برند با آهنگ می‌شوند. ترانه این آهنگ مضامینی ملی و حماسی دارد. بانک قرض‌الحسنه مهر ایران قبل از انتشار این آهنگ، آگهی تلویزیونی را نیز منتشر کرده بود. بانک برای

ترگین فرجی
nargesfaraj62@gmail.com

برندهای بسیاری این روزها در تلاش هستند، پیام تبلیغاتی خود را به‌طور غیرمستقیم به مخاطبان‌شان ارسال کنند و برای این عملکرد دائم در پی یافتن راهکارهای متفاوتی هستند؛ راهکارهایی که باید آفت‌خلاقانه باشد که مخاطبان درگیر کارهای روزمره را به سمت خود جذب کنند. چندی است بانک



آهنگی را منتشر کرده و هزینه‌ای برای آن پرداخته است. به هر حال باید از بودجه‌ای که صرف کرده به نفع افزایش آگاهی از برندش بهره‌برداری کند.

حضور سالار عقیلی در تک آهنگ بانک

سالار عقیلی به دلیل اجرای بسیاری از آهنگ‌های حماسی و ملی برای اجرای این آهنگ انتخاب درستی است. مخاطبان نیز این خواننده را با چنین آهنگ‌هایی می‌شناسند و با صدای او ارتباط برقرار می‌کنند. به هر حال این تک آهنگ را هر خواننده‌ای می‌تواند بخواند اما انتخاب کسی که به ماندگاری ترانه و ارتباط مخاطبان کمک زیادی کند، اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد که سالارعقیلی در این باره انتخاب درستی است. خطیبی در



ترانه و موسیقی به‌عنوان یک رسانه تبلیغاتی

دکتر حسین خطیبی، عضو هیأت علمی دانشگاه و عضو هیات‌مدیره انجمن صنفی تبلیغات درباره تک‌آهنگ تبلیغاتی که چندی است توسط بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در فضای مجازی با صدای سالار عقیلی منتشر شده می‌گوید: ترانه و موسیقی به‌عنوان یک رسانه تبلیغاتی نه فقط در ایران بلکه در تمامی کشورها مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد. اینکه برندها بخواهند در قالب ترانه مفاهیمی را به مخاطبان ارسال کنند، شیوه جالبی است. در ایران استفاده از این شیوه سابقه طولانی دارد، در کشورمان همیشه وقتی می‌خواهند مفاهیمی در ذهن مخاطبان ماندگار شود، سعی کرده‌اند از ترانه و موسیقی مناسب استفاده کنند برای مثال در دوران جنگ و ایام مذهبی نمونه‌های زیادی از این ترانه‌های آهنگین و ماندگار منتشر شده است. بنابراین به‌کارگیری ترانه شیوه با فرهنگ مخاطبان ایرانی نیز هماهنگی خوبی دارد. چون آنها به خوبی با این شیوه انتقال پیام آشنا هستند. حال اگر برندی برای برقراری ارتباط با مخاطبان ترانه‌ای را انتخاب و مناسب با آن ترانه موسیقی مناسبی را در نظر بگیرد، پیام تبلیغاتی‌اش راحت‌تر در ذهن مخاطبان باقی خواهد ماند. خطیبی می‌گوید: آهنگ بانک قرض‌الحسنه مهر ایران نیز جالب توجه است و در ترانه آن از مفاهیم خوبی استفاده شده است.

تک آهنگ، نظام ارزش‌های بانک را به مخاطبان نشان می‌دهد

خطیبی در پاسخ به این سوال که آیا تک آهنگ بانک قرض‌الحسنه مهر ایران می‌تواند اثرگذاری یک آگهی تبلیغاتی را برای این برند داشته باشد، می‌گوید: این تک آهنگ کارکرد و عملکردی به مانند یک آگهی تبلیغاتی برای برند نخواهد داشت اما می‌تواند مانع‌بند یا نظام ارزش‌های حاکم در آن بانک را به مخاطبان نشان دهد. همان‌طور که گفتیم بانک از طریق مفاهیم و کلمات به‌کار رفته در ترانه می‌تواند این ارزش‌ها را به مخاطبان منتقل کند. بنابراین ترانه و شعر در این سبک تبلیغاتی اهمیت ویژه‌ای دارد. علاوه بر این، این سبک تبلیغاتی برای تمامی گروه‌های مخاطبانی که با بانک مهر ایران در ارتباط هستند، مناسب است. ترانه مورد نظر چون از مفاهیم ملی است امکان دارد آنقدر در ذهن مخاطبان باقی بماند که مخاطبان

در ذهن خود آن را زمزمه کنند. اگر دقت کرده باشید بسیاری از ترانه تیزرهای فیلم‌های تاریخی و ملی ناخودآگاه آنقدر توسط مخاطبان شنیده و دست به دست می‌شوند که انتقال مفاهیم داده و ماندگار شده‌اند و تأثیر طولانی مدتی را از خود به‌جا گذاشته‌اند.

این تک آهنگ کارکرد و عملکردی به مانند یک آگهی تبلیغاتی برای برند نخواهد داشت اما می‌تواند مانع‌بند یا نظام ارزش‌های حاکم در آن بانک را به مخاطبان نشان دهد. همان‌طور که گفتیم بانک از طریق مفاهیم و کلمات به‌کار رفته در ترانه می‌تواند این ارزش‌ها را به مخاطبان منتقل کند. بنابراین ترانه و شعر در این سبک تبلیغاتی اهمیت ویژه‌ای دارد

رسانه‌های منتشرکننده تک آهنگ بانک مهر ایران

خطیبی درباره اینکه بهتر است برای انتشار تک‌آهنگ بانک قرض‌الحسنه مهر ایران از چه رسانه‌هایی استفاده شود، می‌گوید: رسانه‌های دیجیتال این روزها به دلیل فراگیری و آرزای بودن مورد توجه بسیاری از برندها قرار گرفته‌اند اما این تک آهنگ را می‌توان به‌صورت کلیپ روی آگهی تلویزیونی و رادیویی نیز بهره‌برداری کرد. به هر حال این یک تک آهنگ است و بانک می‌تواند از طریق

خود می‌تواند از این تک آهنگ استفاده کند یعنی آنقدر باید پخش شود تا مخاطب به محض شنیدن این تک‌آهنگ نام بانک را در ذهن‌اش تداعی کند. به نوعی بانک باید کاری کند که بار عاطفی این تک آهنگ به نامش متصل شود.

کم‌رنگ بودن بار تبلیغاتی تک آهنگ

خطیبی درباره پیامدهای دیگر کم‌رنگ بودن بار تبلیغاتی این تک آهنگ می‌گوید: باید در نظر داشته باشید که نیامدن نام بانک در ترانه و دور شدن بار تبلیغاتی آن به انتشارش توسط مخاطبان کمک خواهد کرد. این شیوه عملکرد باعث خواهد شد که مخاطب این تک آهنگ را به‌طور روزمره گوش دهد. مطمئناً اگر نام آهنگ یا لوگوی آن بانک کنار این تک آهنگ به‌طور مستقیم منتشر شود، مخاطبان ایرانی به راحتی اقدامی برای انتشار آن خواهند کرد. معمولاً مخاطبان سعی می‌کنند به ایزاری برای تبلیغات برندها تبدیل نشوند و از این اتفاق دوری می‌کنند، مگر اینکه تبلیغ آنقدر جذاب باشد یا برای آنها ارزشمند باشد. بنابراین بانک باید از لحاظ بصری این آهنگ را به نامش وصل کند و گر نه فقط تک



ایستگاه تبلیغات

استفاده فیلم جنگ ستارگان از توئیتر

از ۵ ژانویه کسانی که به سینما می‌روند، می‌توانند پیوند شبکه‌های اجتماعی را با هالیوود در لابی ۵۷ سینما در سرتاسر آمریکا تجربه کنند. پک پلتفرم میکرو بلاگ با دیزنی و National CineMedia (یک شرکت بزرگ تبلیغات سینمایی آمریکایی) که در ۱۶۰۰ سینما حضور دارد متحد شده تا توئیتهایی در مورد فیلم جنگ ستارگان نیروی سرکش نشان دهد. کمپین فیلم جنگ ستارگان شامل یک ایموجی توئیتر و هشتگ‌هایی نظیر #RogueOne. #DeathStar. #StarWars و #StarWarsRogueOne است که کاربران روی نمایشگرهای دیجیتال مشاهده خواهند کرد. کلیف مارکس، مدیر NCM می‌گوید: «این یک برنامه پیشگام برای آوردن مستقیم احساس توئیتر به سینماهاست.»

به گزارش ام‌بی‌ای نیوز، طرف چند سال اخیر پخش‌کننده‌های فیلم‌های سینمایی تلاش کرده‌اند برای جذب مخاطبان جوان‌تر و معاد به تلفن همراه، بازاریابی دیجیتال را با تجربه سینمایی ترکیب کنند. در حقیقت در بخشی از اعلامیه خود، توئیتر NCM به تحقیقی اشاره کردند که نشان می‌دهد ۳۰ درصد جوانان در شش ماه گذشته فیلمی را بر مبنای پیشنهادی در شبکه‌های اجتماعی برای دیدن انتخاب کرده‌اند.

nutcase



آگهی: کلاه‌های ایمنی Nutcase - شعار: تاکنون کلاه‌های ایمنی از ما محافظت کرده‌اند.

در بچه

یک استارت‌آپ چگونه ارزش گذاری می‌شود؟
این استارت‌آپ چند؟

ترجمه: گلنوش محب‌علی
منبع: michaelpaes

تصور کنید شما یا به اجرا درآوردن یک ایده، استارت‌آپی را راه‌اندازی کرده‌اید. اکنون که از آب و گل درآمد و به درآمد رسیده، سرمایه‌گذاری پیدا شده که می‌خواهد آن را از شما خریداری کند. با دانستن این موضوع که هر معامله و خرید و فروش، به صورت بالقوه تنش‌زا است و باید سود و زیان خود را در نظر بگیرید، باید بدانید ارزش استارت‌آپ شما چقدر است تا معاملاتی پرسود داشته باشید.

به‌عنوان یک خالق و رهبر، کارآفرین ایده‌ای را به مرحله اجرا درآورده و برای هر ثمر رساندن آن زحمت زیادی کشیده و بهتر است از ارزش واقعی استارت‌آپ خود آگاه باشد. همچنین، نکته قابل توجه این است که ارزش یک استارت‌آپ فقط با فعالیت تجاری و مالی خود، ارزیابی نمی‌شود و عوامل زیادی در ارزش گذاری آن تأثیر دارند. معمولاً برای ارزش گذاری استارت‌آپ‌ها، راه‌ها و روش‌ها و دیدگاه‌های مختلفی وجود دارد که در این جا به معرفی برخی از مهم‌ترین فاکتورهای ارزش‌سنجی استارت‌آپ می‌پردازیم.

نقاط قوت و ضعف استارت‌آپ‌ها از چهار منظر ارزیابی می‌شود:
از نگاه شخص یا کارآفرین
از نگاه مصرف‌کننده
از نگاه فنی و تخصصی
و در آخر از نگاه بین‌المللی.
از نگاه کارآفرین، یعنی اینکه یک کارآفرین خودش استارت‌آپ خود را ارزیابی کند که چقدر موفق بوده و چقدر توانسته به اهداف تعریف شده در چشم‌انداز اولیه خود دست یابد.
در بررسی از نگاه فنی و تخصصی، کارآمدی استارت‌آپ در زمینه فعالیت خودش ارزیابی می‌شود. به‌عنوان مثال، یک استارت‌آپ فعال در زمینه تجارت الکترونیک، چقدر توانسته با رقبای خود به رقابت بپردازد و جایگاه واقعی آن در میان استارت‌آپ‌های مشابه کجاست.



ارزش یک استارت‌آپ از نگاه مصرف‌کنندگان، به کمک رای‌ها و دیدگاه‌های افرادی که از آن استفاده کرده‌اند، محاسبه می‌شود. اینکه این استارت‌آپ تا چه اندازه در میان مصرف‌کنندگان یا کاربران جذابیت و محبوبیت دارد و به‌طور کلی واکنش مردم در مقابل آن چگونه بوده است.

در سطح جهانی هم که ارزش یک استارت‌آپ را در نظر گرفتن معیارهای جهانی و بین‌المللی محاسبه می‌شود. معمولاً یک تیم شامل کارشناسان و متخصصان در زمینه کارآفرینی و کسب‌وکار، ارزش استارت‌آپ را در سطح بین‌المللی و در مقایسه با رقبای خارجی تعیین می‌کنند.

حال، زاویه ارزیابی استارت‌آپ شما هر چه که باشد، معیارهای کلی برای ارزش گذاری آن در نظر گرفته می‌شود. بدیهی است که محاسبه ارزش استارت‌آپ، تا زمانی که سرمایه‌گذاری پیدا نکرده و چندان به موفقیت نرسیده، کار بی‌فایده‌ای است.

تیم موسس

ارزش یک استارت‌آپ در وهله اول، به تیم موسس آن است. تجربه، دانش، مهارت و انگیزه تیم به وجود آورنده یک استارت‌آپ یکی از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی ارزش آن است. ممکن است به مرور زمان، هدف و بازاری که استارت‌آپ مورد هدف قرار داده تغییر کند، اما همه پیشرفت و رشد آن به انگیزه و مهارت تیم بنیان‌گذار بستگی دارد.

بازار هدف

ظرفیت و گنجایش بازار هدف در تعیین ارزش یک استارت‌آپ مؤثر است. فیسبوک، زمانی که راه‌اندازی شد شاید تصور نمی‌کرد که زمانی حداکثر کاربران اینترنت مخاطبش باشند. هر چه بازار هدف یک استارت‌آپ بزرگ‌تر و جذاب‌تر باشد و ظرفیت بیشتری را در خود جای داده باشد، آن استارت‌آپ فراگیرتر و بزرگ‌تر خواهد شد.

ضریب رشد

هرچه ضریب رشد یک استارت‌آپ بیشتر باشد، این استارت‌آپ از نظر سرمایه‌گذاران ارزشمندتر است. سرعت رشد استارت‌آپ، یکی دیگر از عواملی است که ارزش آن را تعیین می‌کند.

معیار رشد برای هر نوع کسب‌وکار و زمینه فعالیتی متفاوت است. ممکن است برای یک استارت‌آپ، رشد درآمد، تعداد کاربران، تعداد کالای تولید شده یا حجم خدمات ارائه شده ملاک باشد. ضمن اینکه زمان در تعریف رشد، بسیار مهم است.

ممکن است یک استارت‌آپ، در سال اول فعالیت خود تعداد مشخصی کاربر جمع کرده باشد و یک استارت‌آپ دیگر همان تعداد کاربر را طی گذشت پنج‌سال به دست آورده باشد. واضح است که استارت‌آپ اولی ضریب رشد بهتری دارد و برای سرمایه‌گذاری فرصت بهتری فراهم می‌کند.

سرمایه‌گذارها ارزش یک استارت‌آپ را چطور مشخص می‌کنند؟

استارت‌آپ‌ها وقتی گام اول را برمی‌دارند بیش از همه چیز نگران سرمایه هستند، سرمایه‌گذارها اما راه و روش خاص خود را برای تعیین ارزش استارت‌آپ دارند.



ترجمه: سارا گلچین

منبع: equidam

را در بورس عرضه نکرده باشند، به‌عنوان استارت‌آپ معرفی شده و در دسته آنها قرار می‌گیرند.

برای اینکه معلوم شود یک استارت‌آپ یا همان کسب‌وکار نوبا چقدر ارزش دارد، سرمایه‌گذارها از روش‌های مختلفی استفاده می‌کنند. اصلاً به اعتقاد بسیاری، تعیین ارزش واقعی استارت‌آپ‌ها خود یک هنر است، اما این هم مثل هر هنر دیگری نیازمند بهترین شیوه‌ها و روش‌ها برای اندازه‌گیری است. برای تعیین ارزش پولی یک استارت‌آپ، آن هم در دنیای مدرن سرمایه‌گذاری، روش‌ها و رویکردهای گوناگونی وجود دارد که هر یک خود را بهترین می‌دانند.

در این روش‌ها از عوامل گوناگونی کمک گرفته می‌شود تا ارزش پولی یک استارت‌آپ به ارزش واقعی‌اش نزدیک‌تر شود. بعضی شاخص‌ها و ارزش‌ها در این مسیر اندازه‌گیری و با هم مقایسه می‌شوند تا بتوان دربارۀ سرمایه‌گذاری روی آنها تصمیم مطمئن‌تری گرفت.

در دنیای امروز شرکت‌های بزرگ زیادی هستند که اول یک استارت‌آپ کوچک بودند اما به مرور با کاردانی مدیران و اعتماد سرمایه‌گذارها به برندهای بزرگ تبدیل شده‌اند. این برندها هنوز هم اگر سهام خود

روش محاسبه «ارزش دارایی‌ها» در کنار هم

کسانی که می‌خواهند ارزش یک کسب‌وکار را محاسبه کنند، به فاکتور «ارزش دفتری» برای محاسبه ثروت آن شرکت توجه نشان می‌دهند. ارزش دفتری به ذات یعنی مجموع ارزش دارایی‌هایی که یک شرکت دارد. این دارایی شامل دارایی‌های ثابت و غیرثابت است، اما اغلب به‌ویژه برای شرکت‌های نوپا، «ارزش شهرت تجاری» را شامل نمی‌شود. ارزش شهرت تجاری یعنی همه دارایی‌های غیرثابت یا غیرقابل دیدن که در هیچ دسته‌بندی دیگری وجود ندارد.

این فاکتور تنها زمانی قابل تشخیص است که یک شرکت آن را کسب کند. به همین دلیل معمولاً ارزش دفتری معمولاً کمتر از «ارزش کسب» آن است. ارزش کسب یعنی درک نسبی که خریدار از ارزش کالا یا خدمات پس از مصرف آن به‌دست می‌آورد. این دقیقاً همان چیزی است که سرمایه‌گذارها علاقه‌مند هستند میزان آن را کشف کنند.

برای محاسبه ارزش شهرت تجاری و در نتیجه ارزش کل کسب‌وکار، این روش‌ها مجموع دارایی‌های یک شرکت را در بیشترین محدوده ممکن می‌سنجند. برای

مثال، دانش و تجربه تیم قطعاً اصلی‌ترین دارایی‌های یک شرکت هستند. حتی اگر در ترازنامه نام و نشانی از این دو سرمایه وجود نداشته باشد.

علاوه بر این، هم‌افزایی نیز از آن چیزهایی است که محاسبه نمی‌شود. اگر برای مثال یک شرکت صاحب دو اختراع باشد، در ترازنامه آن هزینه‌های دستیابی به آن نیز گنجانده می‌شود. سرمایه‌گذار به همه اینها توجه کرده و به چشم‌انداز شرکت و دلایل سرمایه‌گذاری در کنار سایر مسائل اهمیت می‌دهد. اگر چشم‌انداز

شرکت روشن و قدرتمندانه به‌نظر برسد و اختراع‌های ثبت‌شده نیز در کسب‌وکار محوریت داشته باشند، ارزش شرکت بسیار بالاتر از هزینه خرید آن می‌شود.

روش محاسبه قابلیت مقایسه

روش دومی که سرمایه‌گذارها برای ارزش گذاری بر یک کسب‌وکار استفاده می‌کنند، قابلیت مقایسه است که در بازار سهام زیاد آن را می‌بینید. به‌طور میانگین اگر دارایی به‌درستی قیمت‌گذاری و برای قیمت‌گذاری به ویژگی‌های کلیدی دقیق توجه شود، سرمایه‌گذارها می‌توانند نزدیک‌ترین قیمت به قیمت واقعی شرکت را بیابند. بر همین اساس، قیمت

روش‌های مالی و طرح‌های گوناگون مهم‌تر شده و ارزش کیفی استارت‌آپ بالاتر می‌رود. اما در استارت‌آپ‌ها یا همان کسب‌وکارهای نوپا فرصت برای طرح‌ریزی هست. این فرصت به دلایل زیادی برای استارت‌آپ‌ها وجود دارد. یکی از مهم‌ترین دلایل این است که صاحب کسب‌وکار به سرمایه‌گذار نشان می‌دهد که می‌داند هدفش چیست و باز می‌داند که با اعداد و ارقام (یا همان پول سرمایه‌گذار) می‌خواهد چکار کند.

ارزشمندترین استارت‌آپ‌های دنیا

نام شرکت	ارزش (اعداد به دلار)	میزان سرمایه (اعداد به دلار)	نوع خدمات
Uber	۶۸ میلیارد	۱۲,۵ میلیارد	خدمات
Xiaomi	۴۶ میلیارد	۲,۴ میلیارد	سخت‌افزار
Didi Chuxing	۳۳,۸ میلیارد	۸,۶ میلیارد	خدمات
Airbnb	۳۰ میلیارد	۴ میلیارد	تجارت الکترونیک
Palantir	۲۰ میلیارد	۱,۹ میلیارد	داده‌های بزرگ
Lufax	۱۸,۵ میلیارد	۱,۷ میلیارد	خدمات نوین مالی
China Internet Plus Holding	۱۸ میلیارد	۳,۳ میلیارد	تجارت الکترونیک
Snap	۱۸ میلیارد	۲,۶ میلیارد	اجتماعی
WeWork	۱۶,۹ میلیارد	۱,۷ میلیارد	املاک
Flipkart	۱۶ میلیارد	۳,۲ میلیارد	تجارت الکترونیک
SpaceX	۱۲ میلیارد	۱,۲ میلیارد	هوا فضا
Pinterest	۱۱ میلیارد	۱,۳ میلیارد	اجتماعی
DJI	۱۰ میلیارد	۱۰۵ میلیون	سخت‌افزار
Dropbox	۱۰ میلیارد	۱,۱ میلیارد	نرم‌افزار و خدمات
Infor	۱۰ میلیارد	۲,۶ میلیارد	نرم‌افزار و خدمات
Stripe	۹,۲ میلیارد	۶۹۰ میلیون	خدمات نوین مالی
Spotify	۸,۵ میلیارد	۲,۳ میلیارد	نرم‌افزار و خدمات
Zhong An Online	۸ میلیارد	۹۳۱ میلیون	خدمات نوین مالی
Zeta Interactive	۸ میلیارد	۲۴۰ میلیون	نرم‌افزار و خدمات

