

عضو انجمن سنگ آهن:

تشویق صادرات سنگ آهن به نفع کشور است

پس از انتشار اسامی ۲۴ قلم کالای مشمول عوارض صادراتی از سوی گمرک جمهوری اسلامی ایران و درج کنسالتاره سنگ آهن میان این اسامی، فعالان معدنی به مخالفت با این موضوع...

۳



آرین - فرصت امروز

از سوی دکتر آذر صائمیان
دبیر علمی کنفرانس صورت گرفت

تبیین محورهای کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه

گزارش هیأت ماده ۴ صندوق بین‌المللی پول از وضعیت اقتصادی کشور منتشر شد

نسخه صندوق برای درمان بیماری بانکداری ایران

مدیران

سرمقاله

گره خوردن
دیپلماسی و تجارت

ابوالحسن خلیلی
نویسنده
کانون انجمن‌های علمی
سازمان‌های علمی

در زمینه میزان خللی که تمدید تحریم‌های آمریکا در برجام و فضای کسب‌وکار می‌گذارد اصولاً گزارشی است که وزارت امور خارجه بهتر می‌تواند درباره آن نظر بدهد، اما آنچه مسلم است این که اگر این صحبت‌ها تنها لفاظی نیز باشد قطعاً در فضای کسب‌وکار اثر نامناسب خودش را خواهد گذاشت. باتوجه به بندی که اشاره دارد که اگر تحریم‌ها بازگردد شرکت‌های خارجی شش ماه زمان دارند تا از حوزه سرمایه‌گذاری و کار ایران خارج شوند، می‌تواند به فضای نامنی در فضای کسب‌وکار ما دامن...

۴



۲

از سوی دکتر آذر صائمیان، دبیر علمی کنفرانس صورت گرفت

تبیین محورهای کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه

چالش عمده مواجه می‌شویم و آن این است که ممکن است سازمانی موفق به کسب جایزه تعالی سازمانی شده‌باشد و جوایز متعددی هم کسب کرده‌باشد، ولی حال کارکنان و مدیران آن سازمان خوب نیست. باید بگوییم آن چه در نهایت خوب یا بد بودن شرایط یک سازمان را تعیین می‌کند، فرهنگ آن سازمان است. اگر یک سازمانی فرهنگ قدرتمندی دارد، موضوعاتی مانند سخت‌کوشی، تعهد، شفافیت و... در همه اعضای آن سازمان به‌خوبی دیده‌می‌شود. ولی در سازمان‌های دارای فرهنگ ضعیف، بی‌تعهدی و کارشکنی زیاد است و پاسخگویی در سطح پایینی قرار دارد.

دبیر علمی کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه از برگزاری این کنفرانس در روز ۲۷ بهمن ماه امسال توسط انجمن مدیریت ایران با حمایت بانک پاسارگاد و دانشگاه خاتم خیر داد و محورهای آن را تبیین کرد. براساس این خبر، دکتر آذر صائمیان در جمع خبرنگاران ضمن توضیح در خصوص پیشینه انجمن مدیریت ایران گفت: انجمن مدیریت ایران یکی از قدیمی‌ترین انجمن‌های مدیریتی ایران است که در سال ۱۳۳۵ تأسیس شد. این انجمن در توسعه و ترویج علمی مدیریت، پیشرو بوده است. اساتید و مدیران بزرگی در این انجمن همراه ما بوده‌اند که در حال حاضر بزرگ‌ترین سازمان‌های تولیدی و صنعتی را چه در ایران و چه در اروپا و آمریکا مدیریت می‌کنند. این انجمن افتخارات بسیاری را در کارنامه خود دارد، اما آخرین دستاورد آن، اخذ رتبه ممتاز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای دهمین سال پیاپی است. وی ادامه داد: یکی از رسالت‌هایی که در این انجمن تعریف شده است، ارائه ایده‌های جدید، نوآور، خلاق و البته کاربردی در حوزه مدیریت است. به همین دلیل یکی از اقداماتی که در این انجمن انجام می‌دهیم، برگزاری کنفرانس‌های علمی با



رویکردهای پژوهشی، کاربردی و نوآورانه است. کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه یکی از همین کنفرانس‌هاست که دغدغه انجمن مدیریت بوده است.

وی با بیان این نکته که این کنفرانس در سه محور حوزه فردی، سازمانی و اجتماعی، به‌عنوان سه محوری که مکمل یکدیگر هستند، برگزار خواهد شد، افزود: در حوزه فردی بهبود نگرش فردی در راستای فرهنگ سازمانی مطلوب، نقش تحول و نوآوری در توسعه فرهنگ سازمانی، شخصیت، ویژگی‌ها و قابلیت‌های فردی در تحول فرهنگی و ارزش‌آفرینی در سازمان، در حوزه سازمانی، تعلق، تعهد و وفاداری سازمان، نقش کارگروهی در توسعه فرهنگ سازمانی، مولفه‌های محیط یادگیری در بهبود فرهنگ سازمانی، اخلاق، ارزش‌ها و فرهنگ سازمانی در سازمان‌ها، فرهنگ سازمانی توسعه‌گرا و نقش الگوسازی سرآمدی در توسعه فرهنگ کسب‌وکار و در حوزه اجتماعی مدیریت مسئولیت اجتماعی، اثرات فرهنگ ملی بر فرهنگ سازمانی، بالندگی اجتماعی و عشق به میهن و فرهنگ ملی در آینده پژوهی از محورهای کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه است. وی تأکید کرد: ارائه آخرین دستاوردهای علمی و کاربردی در فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه، توسعه و ترویج فرهنگ سازمانی در

وی با بیان علل ورود انجمن به بحث فرهنگ سازمانی تصریح کرد: یکی از دغدغه‌ها و مشکلات ما در سازمان‌ها، این است که وقتی مشکلات و تنگناهایی که در حوزه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی پیش می‌آید، افراد بلافاصله آن را به دیگران منتقل کرده و آنها را مسئول می‌دانند. به عبارت دیگر هیچ مسئولیتی را در قبال مشکلات و مسائل نمی‌پذیریم. موضوع فرهنگ از اینجا اهمیت پیدا می‌کند که یک پیچیدگی را بین روابط فرد با خود، روابط فرد با محیط بیرونش و روابط فرد با سازمانی که با آن همکاری می‌کند، مطرح می‌شود. حتی در سطح گسترده‌تر این موضوع به روابطی که کشورها با هم دارند، مربوط می‌شود. وی در ادامه ضمن تشکر از جناب‌آقای دکتر مجید قاسمی رئیس کنفرانس و همچنین دانشگاه خاتم برای همکاری بسیار خوششان در برگزاری این کنفرانس ادامه داد: ما وقتی سازمان‌ها را بررسی می‌کنیم، با یک

پوشاک آقایان
www.mocarolo.com

خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر
خیابان صبا جنوبی
نبش کوچه سردمد، پلاک ۲۲
تلفن: ۶۶۴۰۰۶۷۵
۶۶۹۶۷۲۷۰ - ۶۶۹۵۴۸۳۳
فکس: ۶۶۴۹۱۳۵۸
تلفن کارخانه: ۰۲۶۳ ۴۷۶۰۵۵۲
www.mocarolo.com

وی با بیان این نکته که این کنفرانس در سه محور حوزه فردی، سازمانی و اجتماعی، به‌عنوان سه محوری که مکمل یکدیگر هستند، برگزار خواهد شد، افزود: در حوزه فردی بهبود نگرش فردی در راستای فرهنگ سازمانی مطلوب، نقش تحول و نوآوری در توسعه فرهنگ سازمانی، شخصیت، ویژگی‌ها و قابلیت‌های فردی در تحول فرهنگی و ارزش‌آفرینی در سازمان، در حوزه سازمانی، تعلق، تعهد و وفاداری سازمان، نقش کارگروهی در توسعه فرهنگ سازمانی، مولفه‌های محیط یادگیری در بهبود فرهنگ سازمانی، اخلاق، ارزش‌ها و فرهنگ سازمانی در سازمان‌ها، فرهنگ سازمانی توسعه‌گرا و نقش الگوسازی سرآمدی در توسعه فرهنگ کسب‌وکار و در حوزه اجتماعی مدیریت مسئولیت اجتماعی، اثرات فرهنگ ملی بر فرهنگ سازمانی، بالندگی اجتماعی و عشق به میهن و فرهنگ ملی در آینده پژوهی از محورهای کنفرانس ملی فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه است. وی تأکید کرد: ارائه آخرین دستاوردهای علمی و کاربردی در فرهنگ سازمانی با رویکرد توسعه، توسعه و ترویج فرهنگ سازمانی در



ایده‌های بزرگ برای کی‌و‌رینتینگ (۱۵)
استفاده از کلمات زیبا و دلنشین

ترجمه: علی آل‌علی

ایده این شماره را با بیان یک داستان کوتاه آغاز خواهیم کرد. این ماجرا یکی از مشهورترین ضرب‌المثل‌های بازاریابی در بریتانیاست. هنگامی که یک دختر نوجوان در حال آماده شدن برای شرکت در امتحان کلاس زبان فرانسه خود بود، مادرش با وسواس خاصی وسایل مورد نیاز برای امتحان مانند خودکار وی را در کنار میز گذاشت. همچنین با خودکار خودکار یادداشتی روی کاغذ برای دخترش گذاشت: «دخترم، باور قلبی من نسبت به امتحان امروز تو بسیار کوتاه و سرشار از اطمینان است. تو موفق خواهی شد.»
فوق‌العاده‌ای را به مخاطب منتقل می‌کند. همه ما در اطراف خود تعدادی از چنین دوستانی که با جملات روحیه بخش و سرشار از کلمات زیبا و روحیه بخش، علاوه بر اینکه در زندگی روزمره کاربرد دارد، در دنیای تبلیغات نیز تکه گمشده پازل بسیاری از طراحان است. در صنعتی که انواع شیوه‌های ترغیب مشتریان امتحان شده و روز به روز روش‌های جدیدتری معرفی می‌شود، اگر تنها یک نکته ماندگار وجود داشته باشد استفاده از جملات زیبا و دلنشین خواهد بود. در واقع همه افراد از مورد احترام و تشویق واقع شدن استقبال می‌کنند. بنابراین چرا نباید آن چیزی را که همه افراد تشنه‌اش هستند در اختیارشان قرار داد؟

ایده

بر اساس روال عادی، ایده این بخش باید از یک برند یا شخصیت مشهور الگوبرداری شده باشد. با این حال موضوع مورد بحث آنقدر در میان برندها و آژانس‌های تبلیغاتی شایع است که ترجیح داده‌ام نام برند خاصی روی ایده این بخش قرار نگیرد. اگر چه استفاده از جملات، اصطلاحات و استعاره‌های زیبا تاثیر زیادی روی فهم مخاطب از مطلب دارد، با این حال زیاده‌روی یا استفاده از اصطلاحات تخصصی می‌تواند موجب عدم انتقال صحیح مفهوم اصلی شود. درست مانند چربی‌های اضافی که باعث مسدود شدن رگ‌ها می‌شود، استفاده از صفات و جملات دشوار نیز باعث ناپدید شدن مفهوم اصلی در میان پردازش‌تان می‌شود. همچنین استفاده از مثال‌های گوناگون تا حدودی فرصت را برای طراحان آگهی تنبل فراهم خواهد کرد تا به جای استفاده از آمار و ارقام دقیق در تبلیغات خود، صرفاً به استفاده از جملات زیبا اکتفا کنند.



نویسنده‌گان بی‌حوصله، هنگام نگارش یک متن برای دوری از سختی جمع‌آوری اطلاعات دقیق از جملاتی نامفهوم استفاده می‌کنند. یک مثال واضح جمله ابتدایی گزارش نحوه برگزاری جشن اختتامیه یکی از دبیرستان‌های فرانسه است: «کنفرانس پایانی برگزار و اطلاعات مناسبی در زمینه دستاوردهای عظیم گروه آموزشی ارائه شد.»

همان‌طور که مشاهده کردید، نویسنده این متن در جمله فوق مرحله دشوار ارائه دستاوردها و جزئیات آن را بر عهده خواننده گذاشته و در واقع از زیر بار آن شانه خالی کرده است. عبارت «دستاوردهای عظیم» که در متن به آن اشاره شده است، هیچ تعریف یا توضیح بیشتری را به همراه نداشته و باعث سردرگمی خواننده می‌شود. اگر هدف از ارائه گزارش یک مراسم تنها اشاره به چگونگی برگزاری آن است، در این صورت دیگر نیاز چندانی به استفاده از یک نویسنده حرفه‌ای نخواهد بود. هر فردی توانایی نوشتن چگونگی برگزاری یک مراسم یا کنفرانس را دارد. اهمیت کار در چگونگی ارائه اطلاعات به مخاطب در راستای جلب نظر وی است. جمله‌ای که به آن اشاره شد، در صورت به کارگیری اندکی خلاقیت می‌توانست به این صورت ارائه شود: «مراسم اختتامیه دبیرستان با حضور فارغ‌التحصیلان امسال برگزار شد.»

همچنین در این مراسم از تیم ورزشی مدرسه که در مسابقات جهانی موفق به کسب رتبه دوم شد نیز تقدیر به عمل آمد. لازم به ذکر است که در این مراسم دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل تجربیات خود را با دانش‌آموزان جدید در میان گذاشته و نمودار سطح پیشرفت تحصیلی دبیرستان نیز توسط انجمن مدرسه به نمایش درآمد. این اطلاعات حاکی از پیشرفت ۱۲ درصدی معدل کل دانش‌آموزان است که برای دبیرستان و والدین باعث افتخار است.

آنچه در عمل باید انجام دهید

- هنگام استفاده از جملات و کلمات توجه داشته باشید که لازم نیست به طور مستقیم به تشویق مخاطب پرداخته و از وی تعریف و تمجید کنید. مانند متن اصلاح شده‌ای که در پایان بخش ایده مورد بررسی قرار گرفت، تنها ارائه آمار دقیق در مورد میزان افزایش کیفیت و معدل (در این مثال دبیرستان) می‌تواند باعث جلب نظر مخاطب شود.

- سعی کنید به درستی از جملاتی با بار احساسی بالا استفاده کنید. این جملات باعث خواهند شد مخاطب به صحت متن شما شک کند.

فرصت امروز

دوم



نگاهی به آگهی تقدیم برنامه برند سان استار

سنت‌شکنی تبلیغاتی

آگهی مورد نظر را به خاطر متفاوت بودن با مابقی آگهی‌های تقدیم برنامه‌ها مورد بررسی قرار داده است. برای این بررسی گفت‌وگویی را با امید خاکپورنیا، کارگردان و فعال تبلیغاتی و کیوان یوسفی، مدیر بازاریابی برند سان استار داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

می‌کنند: دو گروهی که وقتی به هم می‌رسند با هم‌هم‌زدن دو بسته‌بندی آیمپو به شکل گیری بسته‌بندی جدید برند سان استار می‌شوند. این آگهی تقدیم برنامه توسط برند سان استار قبل از فصل بازی‌های فوتبال لیگ‌های اروپایی و قهرمانان اروپا اکران شده است. «فرصت امروز»،

نرگس فرجی
nargesfaraj6@gmail.com

در آگهی تلویزیونی تقدیم برنامه، دو گروه هواداران تیم‌های فوتبال با در دست داشتن دو بسته‌بندی با هیجان به سمت یکدیگر حرکت



اروپا نخستین باری بود که آگهی تقدیم اکران شد. آن زمان سان استار اسپانسر پخش بازی‌ها نیز شد. هم‌زمان با این روند تبلیغاتی سان استار پخش زنده فوتبال را در نام تهران و برج میلاد نیز برای هدف قرار دادن مخاطبانش انجام داد. سان استار از این کار بازخورد‌های خوبی را دریافت کرد. این برنامه در افزایش فروش سان استار تاثیر مثبتی داشت.

اجرا دارد؛ برنامه‌ای که برند سان استار در آن در انتخاب بازیگر کمی دقت می‌شد و برخی از آنها رده‌های سنی پایین‌تری داشتند، برند می‌توانست گروه مخاطب گسترده‌تری را پوشش دهد. خاکپورنیا می‌گوید: در آگهی‌های تقدیم برنامه، تأکید زیادی روی محصول نمی‌شود اما در روند ایده‌پردازی آگهی سان استار این اتفاق افتاده و برند با ترکیب بسته‌بندی‌ها توانسته محصول جدید خود را بزرگ‌نمایی کند. این روند ایده‌پردازی نیز جالب توجه و خوب است. خاکپورنیا درباره مراحل اجرایی و ساخت آگهی تقدیم برنامه سان استار می‌گوید: آگهی از لحاظ کارگردانی و ساخت نیز جالب توجه است و در این باره نیز روند درستی را طی کرده بود. پلان‌های آگهی فکر شده و با برنامه‌ریزی دقیقی اجرایی شده بودند که این موضوع به انتقال پیام برند کمک بسزایی کرده است. خاکپورنیا درباره مشکلات پخش آگهی‌های تلویزیونی و دریافت مجوز در این باره می‌گوید: سازندگان آگهی‌های تبلیغاتی در این باره با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند؛ مشکلاتی که لطامت مالی و زمانی زیادی را به سازندگان وارد می‌کند. گاهی آگهی، ساخته شده اما اجازه پخش نمی‌گیرد، نکته مهم این است که قوانین مشخصی در این باره نیست که برندها با رعایت آنها مانع از این اتفاق شوند و در بیشتر مواقع با آگهی‌ها سلیقه‌ای برخورد می‌شود. با تمام این توضیفات در پایان باید بگویم آگهی تقدیم برند سان استار نمره خوبی را به خود اختصاص می‌دهد؛ نمره‌ای که حتماً در آینده کاری برند تاثیر گذار خواهد بود.

آگهی تقدیم برنامه سان استار به تنهایی قابلیت یک آگهی کامل را دارد و اگر جداگانه هم پخش شود، توانایی ارسال پیام تبلیغاتی برند را خواهد داشت. همچنین این آگهی بیشتر گروه مخاطبان جوان را هدف قرار داده و بازیگران حاضر در آن نیز بیشتر با این گروه سنی هماهنگی دارد. اگر در انتخاب بازیگر کمی دقت می‌شد و برخی از آنها رده‌های سنی پایین‌تری داشتند، برند می‌توانست گروه مخاطب گسترده‌تری را پوشش دهد

آنها سراغ مسابقات بین‌المللی فوتبال رفت. اگر به خاطر داشته باشید، سان استار برای این کمپین از شعار برند خود یعنی «بهترین خودت باش» استفاده کرده بود؛ شعاری که برای پیروی از آن سراغ بازی‌های بین‌المللی رفتیم که بهترین‌های فوتبال در آن حضور دارند و تفکر حرفه‌ای موجود در آن به نحوی است که تمامی عوامل آن سعی در بهترین خود بودن دارند و به نوعی حس بهترین بودن، در این طبقه از فوتبال بهتر دیده می‌شود. البته باید بگویم سان استار برنامه‌ای برای حضور در بازی‌های داخلی ندارد. بنابراین جام ملت‌های

محدودیت‌های پخش آگهی‌های تلویزیونی

یوسفی می‌گوید: همیشه وقتی آگهی‌های تلویزیونی جهت اخذ کد به صدا و سیما ارسال می‌شوند، به‌دلیل محدودیت‌ها و شرایط موجود دستخوش تغییراتی می‌شوند که گاهی آگهی را از ایده اصلی دور می‌کند. در مورد آگهی تقدیم سان استار نیز تا حدودی این اتفاق افتاد. آگهی از لحاظ موسیقی و صدای هواداران دچار تغییرات شد که شاید حس و احساس اصلی آن کمرنگ شد اما با تمام این اتفاقات، آژانس سازنده تمام تلاش خود را برای نشان دادن مفهوم اصلی پیام برند کرده است که همین جای جایی تشکر دارد. آگهی محصولاتی که خوشحالی مخاطبانش را شریک شده بود و آنها را وادار به مصرف معمولاً مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد و این شیوه عملکرد خوشایند آنها خواهد بود. سان استار می‌خواست تجربه لذت‌بخش یک بار چشیدن محصولات را برای مخاطبان خود به بهانه چنین برنامه‌هایی ایجاد کند و این کار با توجه به بازخوردهای آن بهترین شیوه بود. یوسفی درباره آگهی تقدیم تازه سان استار می‌گوید: سان استار چندی است محصولات خود را با بسته‌بندی تازه‌ای به بازار ارائه می‌دهد. بسته‌بندی COMBIDOME ترکیبی از بطری و پاکتی است که با این ترکیب کامل‌تر شده‌اند. همچنین طبق برنامه‌ریزی کمپین باز فصل بازی‌های لیگ‌های اروپایی و قهرمانان اروپا در راه بود و سان استار می‌توانست مجدداً توجه گروه مخاطبان پسر جوان و نوجوان خود را به سمت آن جلب کند. بنابراین سعی شد مفهوم با هم کامل‌ترند را در آگهی تقدیم با حضور دو گروه هوادار نشان داده شود؛ دو گروهی که در آگهی تقدیم با در دست داشتن دو نوع بسته‌بندی قبلی موجود در بازار و ادغام هر دو با هم کامل‌تر می‌شدند. با این شیوه



ایستگاه تبلیغات



هجوم برندها به تبلیغات درون نرم‌افزار در تعطیلات شکرگزاری



هر ساله به تعداد کسانی که صف‌های طولانی فروشگاه‌ها در فصل خرید آزارشان می‌دهد و از آن فراری هستند، افزوده می‌شود. این اتفاق به واسطه توانایی آنها در خرید مستقیم از طریق تلفن‌های همراه هوشمند خود می‌افتد.

به گزارش ام‌بی‌ان نیوز، در نتیجه این امر بودجه‌ای که تبلیغاتچی‌ها برای این منظور کنار گذاشته‌اند نیز در راستای همین جابه‌جایی حرکت می‌کند. کمپانی تحلیلی IronSource با بررسی هزینه‌های برندها در طول زمان خرید تعطیلات شکرگزاری متوجه شد تبلیغاتچی‌ها چگونه خریداران را از طریق موبایل‌های هوشمند هدف قرار می‌دهند. مدیر ارشد بازاریابی و موسس IronSource می‌گوید: «کشف مکان‌دهنده آن بود که ویدئو، نقش فرآیندهای در این روند ایفا می‌کند. فعالان تبلیغاتی می‌دانند که ویدئو موبایلی واحدی از تبلیغات است که سریع‌ترین میزان رشد را دارد.»



تبلیغات خلاق



DON'T HURT YOURSELF WHEN ASSEMBLING FURNITURE. Try our ready to use furnitures.

BARKOD MİMARLIK
www.barkodcimimarlik.com

آگهی Barkod - شعار: هنگام مونتاژ وسایل به خودتان آسیب نزنید. از میلمان آماده ما استفاده کنید.

