

ویتامین‌فروشی‌های پر سود

روزهایی که کودک تان تمام پهنانه‌های خود را چوری می‌کند تا لقمه‌ای را که برایش گرفته‌اید نخورد یا با کلی غرولند یکی، دو لقمه از نان و پنیر و گردویی را که در دهانش می‌گذارید با آکراه می‌خورد و همه فامیل گله می‌کنند که این بچه چقدر لاغر است و رشد نمی‌کند باید فکر تازه‌ای برای صبحانه‌ها و میان‌وعده‌هاش کنید.



۱۳

سیستان و بلوچستان در اولویت‌های دولت برای مبارزه با قاچاق

رشد قاچاق در مبادی بدون امکانات

مدیرکل دفتر پشتیبانی فنی توانیر از نیروگاه‌داران درخواست کرد ایجاد ظرفیت‌های کوچک در نیروگاه‌ها برای عبور از پیک تابستان

محصولات کشاورزی عامل سلامت یا بیماری؟

امان از نیترات!

جمع بیش از حد مجاز نیترات‌ها و عناصر سنگین در محصولات کشاورزی، یکی از عوامل اصلی تهدید سلامت افراد و مصرف‌کنندگان در کشور به شمار می‌رود. این عامل تهدیدکننده سلامت، از مصرف نادرست و زیاد کودهای شیمیایی در محصولات کشاورزی ناشی می‌شود. مصرف نیتروژن برای حاصلخیزی خاک و تولید محصول ضروری است اما در صورت استفاده بی‌رویه، می‌تواند سلامت انسان را به خطر بیندازد.

درخواست افزایش ۱۵ درصدی قیمت خودرو

چالش خودروسازان با قیمت

جایگاه استانداردسازی بررسی می‌شود

نقش حیاتی کیفیت در رشد اقتصاد



تحلیل‌ها و گزارش‌های متنوع «فرصت امروز» درباره

تاثیر وام ۸۰ میلیونی

بر بورس، بانک و بازار مسکن

گزارش «فرصت امروز» از طرح‌های آتیه‌بانک‌های ایرانی برای کودکان

بازاریابی در محدوده نگرانی از آینده فرزندان

نگاهی به آگهی محیطی شرکت ایساکو

هشدار کودکانه برای تبلیغ خدمات پس از فروش

دی‌جیتال‌ساز

بسم الله الرحمن الرحيم

چه مسعود و مبارک است روزی که جهان از دغل بازها و فتنه انگیزی‌ها پاک شود و حکومت عدل الهی بر سراسر گیتی گسترش یابد و منافقان و حیل‌گران از صحنه خارج شوند و پرچم عدالت و رحمت حق تعالی بر بساط زمین افراشته گردد و تنها قانون عدل اسلامی بر بشریت حاکم شود... آنچه غایت بعثت انبیاء - علیهم صلوات الله - و حامیان اولیا - علیهم السلام - بوده تحقق یابد و بر کات حق تعالی بر زمین نازل شود.

حضرت امام خمینی (س)

بیست و ششمین سالگرد بزرگداشت رهبر کبیر انقلاب اسلامی با میلاد حضرت ولی عصر - ارواحنا له الفداء - مقارن شده است. بدین جهت خادمان امام در ستاد بزرگداشت آمادگی دارند تا با گوش جان نظرات و پیشنهادات اقشار مختلف مردم عزیز خصوصاً اندیشمندان، فرهیختگان، محققان، هنرمندان و روحانیان معزز، جمعیتها، احزاب و همه عاشقان و دلدادگان بنیانگذار نظام مقدس جمهوری اسلامی را در برگزاری هر چه باشکوه‌تر مراسم بزرگداشت حضرت امام خمینی (س) پذیرا باشند.

همچنین به اطلاع می‌رساند جهت انعکاس شایسته و پوشش گسترده این مراسم، رسانه‌های گروهی داخلی و خارجی تا روز دوشنبه ۴ خرداد ماه ۱۳۹۴ مهلت دارند اسامی خبرنگاران، عکاسان و تصویربرداران خود را به منظور شرکت در مراسم ۱۴ خرداد به این ستاد معرفی نمایند. جزئیات بیشتر در پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران در دسترس قرار خواهد گرفت.

آدرس: تهران - خ شهید باهنر - خ یاسر - کوچه شهید حسینی - پلاک ۷۳
روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)
تلفن: ۰۲۱-۲۶۱۱۹۸۳۰ - ۲۶۱۱۹۸۳۲ - ۲۶۱۱۹۸۳۳
پست الکترونیک: news@jamaran.ir
پر تال امام خمینی: www.imam-khomeini.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی: jamaran.ir

روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)

ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی (س)
امام خمینی (س)

تب طلا در اقتصاد ایران

گزارش روزنامه سویسی از فرصت‌های طلایی پیش‌روی اقتصاد ایران

ترجمه: عطیه خرم
اداره کل مطبوعات خارجی

اقتصاد ایران در مسیر رشد قرار گرفته است. شرکت‌های خارجی می‌توانند از کاهش یا لغو تحریم‌های غرب بهره‌مند شوند. این کشور به علت جمعیت جوان خود بازاری بالقوه و قابل توجه است. این جملات، بخشی از گزارشی است که نشریه سویسی نوی زوریشر سایونگ، ۱۹ مه در مقاله‌ای به قلم ریکو کوتجر منتشر کرد. در ادامه این گزارش می‌خوانیم: امید بسیاری از ایرانیان به تغییر که با انتخاب احمد روحانی به ریاست جمهوری کشور ایجاد شده بود، هنوز نقش پر آب نشده است. این رییس دولت که پس از محمود احمدی‌نژاد در اوت ۲۰۱۳ انتخاب شد، تغییرات زیادی ایجاد کرده است. آمار و داده‌های اقتصادی به وضوح این موضوع را نشان می‌دهند.

افزایش اعتماد

نخست اینکه تورم بالا با نرخ رسمی حدود ۴۰ درصد در ابتدای روی کار آمدن روحانی، به حدود ۱۶ درصد کاهش یافته است. به همین علت بسیاری از امور ساده‌تر شده‌اند، زیرا دیگر مردم در برنامه‌ریزی‌های خود به اندازه قبل بر گذران زندگی روزمره و مهم‌تر از همه تبدیل پول به دارایی‌هایی دیگر برای حفظ ارزش پول خود، تلاش نمی‌کنند. نکته دوم اینکه، دولت و اقتصاد ایران به علت کاهش تحریم‌های اعمال شده از سوی غرب، فضای برای مانور در معاملات و تجارت به دست آورده‌اند. بنابراین، دیگر کارمندان دولت مانند ماه‌های گذشته چندان نگران دریافت حقوق نیستند، زیرا پول‌های مسدود شده در خارج از کشور، به داخل کشور باز خواهند گشت؛ صحبت از حداقل ۴ میلیارد دلار در هر ماه از حدود ۱۰۰ میلیارد دلار است. غرب همچنین به‌عنوان نشانه حسن نیت، ممنوعیت واردات محصولات پتروشیمی را به حالت تعلیق درآورده و اجازه تجارت طلا و سایر فلزات گرانبها را صادر کرده است. علاوه بر این، محدودیت‌ها در معاملات مالی کاهش یافته و بیمه و حمل‌ونقل نفت‌خام ایران دوباره در برخی از کشورها مجاز است. این تسهیلات تجاری و رفع لزوم صدور مجوز باعث رونق گرفتن و بهبود اقتصاد در بسیاری از زمینه‌ها شده است. صادرات ایران طی ۱۱ ماه گذشته در مقایسه با مدت مشابه در سال گذشته حدود ۲۲ درصد و تا ۴۶/۳ میلیارد دلار افزایش یافته است. به‌طور کلی رشد اقتصادی کشور در حال حاضر مثبت است. تولید ناخالص داخلی ایران در سال ۲۰۱۴ به ۲۰ درصد افزایش یافته است، با اینکه اقتصاد ایران طی سال‌های گذشته رشد منفی داشت. نرخ بیکاری که رسماً ۱۱ درصد اعلام شده، همچنان ثابت باقی مانده است.

محصولات خارجی بیشتر

مردم این کشور احساس می‌کنند به خاطر افزایش تجارت با برخی از شرکای غربی در نتیجه کاهش تحریم، قدرت انتخاب بیشتری دارند. برای نمونه در سال ۲۰۱۴ میزان صادرات آلمان به ایران نسبت به سال پیش از آن ۲۹/۳ درصد و تا ۲/۷ میلیارد یورو افزایش یافت. همچنین حجم صادرات سویسی به ایران در سال گذشته نسبت به سال قبل از آن ۱۰/۵ درصد تا ۳۲۷ میلیون فرانک سویسی (رتبه ۵۳ در میان شرکای تجاری سویسی) تخمین زده می‌شود. براساس آخرین آمار سازمان گمرک فدرال آلمان حجم صادرات در سال ۲۰۱۵ نیز مطلوب بوده است. طی سه ماهه اول سال صادرات سویسی به ایران در مقایسه با سال گذشته، حدود ۸۲ میلیون فرانک سویسی افزایش یافته است. به‌طور کلی ایران به‌عنوان بازاری مهم برای شرکت‌های خارجی جالب توجه است و در نتیجه کارآفرینان با برچیدن کامل یا تدریجی تحریم‌ها (وضعیت فعلی مذاکرات بین ایران و غرب هر دو حالت را محتمل نشان می‌دهد) فرصت‌های کسب‌وکار قابل توجهی ارائه می‌دهند. به همین علت است که هم‌اکنون هیات‌های تجاری خارجی یکی پس از دیگری در تهران صف کشیده‌اند. در ایران امکانات فراوانی وجود دارد که چهار عامل علت اصلی آن است:

بدهی‌های اندک

سطح تحصیل و میل به کار بسیاری از ایرانیان، به‌ویژه با توجه به در دسترس بودن نیروی کار ماهر، در مقایسه با استانداردهای منطقه‌ای بسیار بالاست. این کشور با وجود سیاست اعمال تحریم‌ها تا حد زیادی از آسیب‌های بحران‌های مالی و بدهی‌های بین‌المللی در امان مانده و نیازی نیست نگران چنین آسیب‌هایی و پیامدهایی بود. این کشور غنی از منابع طبیعی است و اگر نظام پرداخت‌های بین‌المللی دوباره فعال شده و اراده به انجام چنین کاری وجود داشته باشد، به احتمال زیاد می‌تواند هزینه‌های کالا و خدمات خریداری شده را راحت‌تر بپردازد. دولت سویسی نیز با توجه به افزایش روابط اقتصادی با ایران شتاب به خرج داده و اخیراً هیاتی مرکب از مقامات وزارت امور خارجه، اقتصاد و بهداشت را به تهران اعزام کرد. به گفته لیویا لوی، رییس هیات اعزامی به ایران، تمرکز این گروه بر صنعت داروسازی و مهندسی مکانیک و بخش فناوری‌های پاک در بخش دولتی بود. دولت سویسی همچنین می‌تواند با ارائه خدمات مالی فعالیت‌های تجاری جدیدی را در ایران معرفی کرده و به وجود آورد. لوی در توضیح مزایای در اختیار شرکت‌های سویسی می‌گوید تصویر محصولات و خدمات ارائه شده از سوی سویسی در این کشور اسلامی خوب بوده و تماس سویسی با ایران هرگز کاملاً قطع نشده بود، بنابراین نیازی نیست که همه چیز دوباره از ابتدا شروع شود. لوی در توصیف وضعیت فعلی این کشور می‌گوید که بازدیدکنندگان از تهران به

ترمز بر میل به خرید
سوم؛ نشانه‌های تب طلا را می‌توان در رونق ساخت‌وساز مراکز خرید مشاهده کرد. بنا به گزارش‌های اخیر تنها در تهران که حدود ۸ میلیون نفر جمعیت دارد، نزدیک به ۶۰ مرکز خرید در دست ساخت است. نام‌های انگلیسی مراکز خرید همانند مرکز تجاری سام ستر، مجموعه تجاری مگامال یا مرکز خرید پالادیوم نشان‌دهنده میل به زندگی غربی بوده و می‌تواند نشان‌دهنده عادت خرید مردم در آینده باشد. با این حال، باید امیدوار بود که ایران پس از بهبود وضعیت اقتصادی بار دیگر در مسیر پیشرفت و رونق‌یابی با قدرت‌های غربی گام بردارد.



با شعار مناسب، مشتری شما را پیدا خواهد کرد

اکرم آزادیان

همه روزه به آگهی‌های مختلفی که به در و دیوار نصب شده یا بر گه‌هایی که داخل خانه‌ها انداخته می‌شوند نگاه می‌کنیم. در اغلب موارد اصلاً به آنها هیچ توجهی نمی‌کنیم چون معتقدیم که بی‌فایده است اما بد نیست بدانید که در صنعت تبلیغات آگهی‌های چاپی جایگاه بسیاری ویژه‌ای دارند البته به شرطی که یک اصل مهم در آنها رعایت شود.

در اغلب موارد آنچه ما در این آگهی‌ها مشاهده می‌کنیم معرفی شرکت‌ها یا تولیدکنندگان است نه چیزی که قرار است به مخاطب عرضه شود لذا مشتری تمایلی ندارد با شرکت ارتباط برقرار کند از این رو از کنار آن با بی‌تفاوتی می‌گذرد اما اگر مخاطب هدف شما باشد داستان اندکی متفاوت‌تر می‌شود.

بگذارید یک مثال بیاورم. در یک آگهی چاپی، خودروسازی «رنجروور» اتومبیل معروف خود را در حالی که از میان آب‌های خروشان می‌گذرد به تصویر کشیده و در شعار تبلیغاتی‌اش نوشته است «ما برای هر ماهی ترمز می‌کنیم».

این شعار به‌تنهایی هیچ ارزشی ندارد ولی وقتی ببینند آن را در کنار خودروی رنجروور می‌بینند این شعار معنادار می‌شود. حال اگر شرکت «رنجروور» به‌جای انتخاب این شعار نام تجاری خود را می‌نوشت یا شعارهای معمول مثل اتومبیلی «بر قدرت» یا هر چیزی از این دست به‌عنوان تیرتیر یا شعار انتخاب می‌کرد فکر می‌کنید باز می‌توانست اثربخشی شعار انتخابی را داشته باشد؟

مدیران تبلیغات باید بدانند که فقط ۲۰ درصد کسانی که شعار یا تیرتیر آگهی تبلیغاتی را می‌خوانند متن آگهی را خواهند خوانند. لذا این نکته بسیار مهم است که شما چه چیزی را بزرگ خواهید نوشت. متنی که تیرتیر می‌شود باید ارتباط معناداری با تصویر داشته باشد در غیر این صورت هدف شما محقق نخواهد شد.

در روان‌شناسی اصطلاحی داریم به نام «توجه‌گردانی». مدیران تبلیغاتی در آگهی‌های چاپی مهم‌ترین رسالت‌شان توجه‌گردانی است و برای دستیابی به این مهم باید مسواری را رعایت کنند.

اول آنکه تیرتیر یا شعار مناسبی را انتخاب کنند:

باید دقت داشت در انتخاب شعار و تیرتیر شما مشخصاً قرار است یک طیف خاص را هدف قرار دهید نه همه را. لذا چیزی را به‌عنوان شعار انتخاب کنید که دقیقاً مخاطب اصلی را شکار می‌کند. در میان شکارچی‌ها اصطلاحی رایج است که می‌گویند: «اگر شکار درستی را می‌خواهی بزنی اسلحه مناسبی بردار». قرار نیست شما بمبی در میان



جمعیت منفجر کنید لذا با خودتان روراست باشید و خودتان را فریب ندهید. دقیقاً مخاطب اصلی را هدف قرار دهید و آن را بزنید چراکه در بهترین حالت اگر شعار خوبی انتخاب کنید مشتریان مخصوص‌تان شما را خواهند دید، نه همه رهگذران. **دومین مرحله، مرحله‌ای است که قصد دارم آن را «صبر کن ببینیم» عنوان کنم:** این مرحله در دومین قسمت ماجرا قرار دارد. زمانی را تصور کنید که دو نفر کنار هم راه می‌روند و از قضا یکی از آنها مخاطب شماست. آگهی باید به‌گونه‌ای باشد که وقتی مخاطب شما آن را دید و از کنارش رد شد یک لحظه کند کند و به دوستش بگوید «یک لحظه صبر کن» اجازه بده ببینم چه نوشته.

این همان جادوی تیرتیر شماست. در صورتی که شما شعار و تیرتیر خوبی که مرتبط با تصویر باشد انتخاب کرده باشید این اتفاق خواهد افتاد. در غیر این صورت او نیز مثل هزاران نفر دیگر خواهد گذشت. لازم است همین‌جا به نکته‌ای اشاره کنم و آن این است که هیچ وقت چیزی را در شعار خود انتخاب نکنید که با متن آگهی همخوانی نداشته باشد یا آن را نقض کند چون آن وقت شما دروغگو خواهید بود.

سومین مرحله متن اصلی آگهی است که شما می‌خواهید کالا را کاملاً معرفی کنید:

در این قسمت شما می‌توانید جزئیات بیشتری در اختیار مخاطب قرار دهید. همین‌جا است که می‌توانید شرکت تولیدکننده را معرفی کنید و بگویید در این آگهی دنبال چه چیزی می‌گردید. یکی از کارهایی که شما باید در این قسمت انجام دهید آن است که شعار خود را تبیین کنید مثلاً اگر به شعار خودروسازی «رنجروور» اشاره‌ای داشته باشیم باید توضیح دهیم که چرا می‌گوییم «برای هر ماهی ترمز می‌کنیم». برای این کار یکی از بهترین روش‌ها آن است که مخاطب را با شعار درگیر کنید. سؤالاتی را مطرح کنید که او را وارد کند که پاسخش را در ادامه متن جست‌وجو کند و تا پایان متن همراه‌تان باشد.

درگیری مخاطب با آگهی بسیار مهم است چون هم ما به خواسته خود خواهیم رسید و هم او سؤالات خود را خواهد جست. وقتی مخاطب سؤالات خود را در متن ما پیدا کند در حقیقت ما با ارتباط برقرار خواهد کرد لذا ما در شعارهایی که در آگهی‌های چاپی می‌نویسیم سرخ را به او می‌دهیم و او ما را پیدا می‌کند.

نگاهی به آگهی محیطی شرکت ایساکو

هشدار کودکانه برای تبلیغ خدمات پس از فروش

چنین اطلاعاتی را به مردم بدهند.



نوگس فرجی

لوازم یدکی غیراستاندارد مانند بمبی خاموش هستند که هر لحظه امکان انفجار آنها را خودروهایی که از آنها استفاده کرده‌اند، وجود دارد؛ بمبی که شرکت ایساکو در آگهی تبلیغاتی اخیرش سعی کرده خطر آن را به مشتریان و عموم مردم گوشزد کند. ایده مهمی در آگهی این شرکت مطرح شده، ایده‌ای که نیاز به پردازش بیشتر دارد ولی باز با بی‌توجهی هر چه تمام‌تر رها شده است. اکثر ما بارها در خیابان و اتوبان‌ها شاهد آتش‌گرفتن خودروهای مختلف بوده‌ایم، دیدن چنین صحنه دلخراشی همیشه باعث ایجاد شوک در بسیاری از ما شده است. وقتی پیگیر موضوع می‌شویم، کارشناسان همیشه یکی از دلایل چنین اتفاقی‌هایی را نقص فنی و استفاده از لوازم یدکی غیراستاندارد برای خودروها عنوان می‌کنند. این دلیل مهمی است که در بسیاری از کشورهای جهان از طریق تبلیغات و فرهنگ‌سازی به عموم مردم اطلاع‌رسانی می‌شود اما در کشور ما برای فرهنگ‌سازی چنین موضوعاتی به چند خبر ساده بسنده می‌شود و شرکت‌های خودروسازی یا شرکت تولیدکننده لوازم یدکی فعالیت جدی برای گوشزد کردن لزوم عدم استفاده از لوازم یدکی غیراستاندارد نمی‌کنند. البته میان شرکت‌های مختلف، ایساکو هر از گاهی سعی می‌کند در این باره فعالیت‌های تبلیغاتی را انجام دهد. ایساکو برای اکران آگهی‌های خود از رسانه‌های مختلفی استفاده می‌کند. یکی از رسانه‌هایی که این شرکت برای اکران آگهی تبلیغاتی اخیر خود استفاده کرده، عرشه پل است؛ رسانه‌ای که مخاطبان باید برای دیدن جزئیات طرح و نام ایساکو دوربین ذره‌بینی را به چشم بزنند و مدت‌ها زیر طبع دست زپرچانه بنشینند تا متوجه شوند که این آگهی از آن ایساکو است و قرار است پیام مهمی را به آنها بدهد. با تمامی این توصیفات «فرصت امروز» تصمیم به نقد کارشناسی این آگهی گرفته است. در ادامه علیرضا مساوات و نوید شریفی طراحی‌های گرافیک و تبلیغات درباره زوایای مختلف این آگهی به سؤالات ما پاسخ می‌دهند.



داشته باشد و درمورد نیاید‌های این سبک تبلیغاتی همین بس که فضایی که در اختیار طرح و اژانس تبلیغاتی قرار می‌گیرد محلی است برای اطلاع‌رسانی، حالا یا در جهت فروش یا صرفاً آگاهی‌رسانی و نباید محلی برای هنرنمایی شخصی و سلیقه‌ای قرار گیرد که این مهم خود منوط به آگاهی کاملی است که طراح باید نسبت به محصول و خدمات پس از فروش آن متناسب با ذائقه بصری اجتماع داشته باشد.

این طراح گرافیک می‌گوید: درباره آگاهی‌رسانی در حوزه خدمات پس از فروش که مقوله مهمی است کمتر در صنعت تبلیغات کشور ما کار می‌شود. البته در حوزه صوتی و تصویری و برندهای تولید خارج از ایران که در کشور مشغول به کار هستند این ضرورت احساس و اجرا می‌شود که به خاطر کامل بودن سیستم خدمات‌رسانی یعنی پیش‌فروش، فروش و خدمات پس از فروش آنهاست. به طور کلی درباره بایدهای تبلیغات حوزه خدمات پس از فروش باید گفت که یک تبلیغ خوب و اثرگذار تبلیغی است که دامنه وسیعی از مخاطبان را هدف قرار دهد و درک طیف گسترده‌ای را در نظر

شده که عرشه پل رسانه استاندارد نیست که برای اکران آگهی‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. شاید کشور ما از معدود کشورهایی باشد که از این رسانه به‌عنوان یک رسانه تبلیغاتی استفاده می‌کند. بسیاری از طراحان از شیوه‌های مختلفی استفاده می‌کنند تا غیراستاندارد بودن این رسانه را از چشم مخاطب بپوشانند. مساوات در ادامه می‌گوید: بیرون‌زدگی طرح‌ها که بیشتر در عرشه پل‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد راه‌گشایی است از ابعاد و اندازه غیراستاندارد این رسانه و در مورد این طرح به ناچار برای نمایش بهتر ایده، باید از این راحل استفاده می‌شود. این کارشناس تبلیغات درباره شعار استفاده شده برای این

مساوات درباره فاکتورهای استفاده شده در طرح آگهی‌های خدمات پس از فروش می‌گوید: در رابطه با المان‌ها و تکنیک استفاده در چنین آگهی‌هایی هیچ محدودیتی وجود ندارد. این طرح است که به فرآیند طرح و ایده و رسانه مدنظر، تکنیک و المان مناسب را انتخاب می‌کند. به‌عنوان مثال خودروسازی مانند فولکس واگن و مرسدس بنز هستند که خودشان ضرورت استفاده از قطعات اصلی را توصیه می‌کنند که در این آگهی شرکت وابسته به سازنده اصلی خودرو است. و کمتر مشاهده می‌کنیم که شرکت‌های خودروسازی



درک طیف گسترده‌ای از مخاطبان برای تبلیغ تاثیرگذار

ایده از اجرای آگهی جلوتر است
علیرضا مساوات درباره طرح تبلیغاتی شرکت ایساکو می‌گوید: اگر طرح آگهی مورد نظر را از لحاظ ایده و اجرا به دو قسمت مجزا تقسیم‌بندی کنیم، در این آگهی ایده از اجرا به مراتب جلوتر قرار می‌گیرد. در واقع به نظر جایگزینی شمع ماشین که وظیفه ایجاد اشتعال را خودرو را به عهده دارد، به جای فتیله بمب، کار درستی است اما متناسفانه تمرکز اصلی که باید روی قطعه تقلبی باشد در طرح مورد نظر بنا به دلایلی به خوبی دیده نمی‌شود، یکی از آن دلایل مهم مهرنگی پس زمینه با جرقه حاصل از اشتعال روی شمع و رنگ خود قطعه است.

مساوات درمورد رسانه انتخابی این آگهی می‌گوید: نکته دیگری که باید به آن دقت زیادی می‌شود، انتخاب صحیح رسانه این آگهی یعنی عرشه پل است که طراح در انتخاب آن کمترین نقش را دارد. بارها گفته



تبلیغات خلاق



آگهی: مجله Sneaker Freaker - شعار: برای رویاپردازانی که رویای کفش‌کنانی دارند!

ایستگاه تبلیغات

فقط نیمی از آگهی‌های تبلیغاتی ویدئویی دیده می‌شوند

گوگل در جدیدترین اعتراف خود گفته است که فقط نیمی از آگهی‌های تبلیغاتی ویدئویی دیده می‌شوند البته به استثنای یوتیوب که با توجه به تحقیقات گوگل در ایالات متحده آمریکا هیچ بازدیدکننده‌ای در میان مصرف‌کنندگان ندارد. این رقم در انگلستان ۴۲ درصد است. این یافته‌ها در حالی منتشر شدند که تبلیغ‌کنندگان همچنان به موضوع قابلیت دیده شدن آگهی‌های تبلیغاتی اهمیت فراوانی می‌دهند. برای آنها مهم است که یک آگهی پس از چه مدتی با جست‌وجو در یک صفحه ناپدید می‌شود. در عین حال گوگل به تشویق تبلیغ‌کنندگان برای توجه به فرمت‌های «TrueView» خود ادامه می‌دهد. این فرمت‌ها در بی انجام یک سرمایه‌گذاری قابل توجه از زمان راه‌اندازی آن در سال ۲۰۱۰ معرفی شدند. شاید ذکر این نکته چندان عجیب نباشد که نزدیک به ۲۴ درصد از آگهی‌های تبلیغاتی ویدئویی در کمتر از دو ثانیه از نمایشگر خارج می‌شوند. این تحقیق پیشنهاد می‌دهد که آگهی‌های تبلیغاتی ویدئویی در موبایل و تبلت به شکل قابل توجهی در مقایسه با کامپیوترهای رومیزی، بیشتر دیده می‌شوند. به گزارش‌شام بی‌ای نیوز، در موبایل ۸۲ درصد، در تبلت ۸۱ درصد و در کامپیوترهای رومیزی فقط ۵۳ درصد از آگهی‌های تبلیغاتی قابل مشاهده هستند. به هر حال، است. گوگل کشف کرد که این ارقام به شکلی گسترده زمانی بهبود می‌یابند که آگهی‌های تبلیغاتی در یوتیوب نشان داده شوند. در یوتیوب ۹۰درصد آگهی‌های تبلیغاتی قابل مشاهده هستند.

