

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی

اقدام سازمان توسعه تجارت برای بازتعریف خودروهای لوکس

قیمت، مبنای ممنوعیت

بازتعریف خودروهای لوکس خواسته اکثر واردکنندگان خودرو و کارشناسان این صنعت است؛ خواهشهایی که از شهریور ماه سال گذشته با ممنوعیت واردات خودروهای با حجم موتور بالای ۲۵۰۰ سی سی شکل گرفت. حالا رئیس سازمان توسعه تجارت می گوید که دولت قصد بازنگری در این تعریف را دارد. ولی الله افخمی راد، رئیس سازمان توسعه تجارت ایران...



بانک مرکزی و وزارت صنعت در اطلاعیه‌ای مشترک اعلام کردند

آغاز اجرای طرح خرید کالای ایرانی



گفت‌وگو

مدیریت دانش راهی برای تعالی کیفیت

ایمان رستگار مقدم
عضو انجمن مدیریت کیفیت

مدیریت کیفیت و مدیریت دانش فرآیندهایی مستمر و جاری در سازمان‌ها هستند، زیرا هر دو ی آنها به دنبال ارتقای کیفیت...



یادداشت

آیا باید مدیر از خارج وارد کنیم؟

بابک بهی
بازاربان

وزیر صنعت در همایش روز ملی صادرات با بیان اینکه در اقتصاد نیز نیازمند واردات مدیران اقتصادی خارجی هستیم، گفت: همان‌طور...

نرخ سود بانکی چقدر باید کاهش پیدا کند؟

ماراتن ۳ عدد در شورای پول و اعتبار

داده بود. در این باره رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی تلوپا رقم کاهش نرخ سود را هم مطرح کرده و گفته است: در قالب بسته سیاستی دولت، نرخ سود تسهیلات خرید کالا و خودرو به سطح ۱۶ و ۱۲ درصد کاهش یافته (مابه‌التفاوت نرخ سود در قالب یارانه به بانکها پرداخت می‌شود) که بخش قابل توجهی از تسهیلات را شامل می‌شود و این باید فراگیر شود.

در حالی که بانک مرکزی ایران بسته سیاستی خروج از رکود را ابلاغ کرده است، موضوع کاهش نرخ سود بانکی همچنان در هیئت مدیره قرار دارد. تاکنون شورای پول و اعتبار دو بار تشکیل جلسه داده اما با این وجود هنوز به نتیجه مشخصی در مورد کاهش نرخ سود بانکی نرسیده است.

به گفته برخی اعضای شورای پول و اعتبار همه اعضای این شورا بر کاهش نرخ سود تأکید دارند اما بانک مرکزی نگران است که این کاهش منجر به پایین آمدن واقعی نرخ سود نشود. شنیده‌ها و قرآنی وجود دارد که نشان می‌دهد میزان کاهش نرخ سود بانکی بیش از ۱۸ درصدی است که در اردیبهشت ماه وزیر اقتصاد به شورای پول و اعتبار پیشنهاد

۴



برای سرمایه‌گذاران



بررسی چالش‌های سرمایه‌گذاری جسورانه در کشور

مهم‌ترین شیوه‌تأمین مالی در شرکتها

۱۴

ورود چراغ خاموش سرمایه‌ها؟

۱۲



برای مدیران



بازاریابی مجانی

باشگاه مشتریان خود را تاسیس کنید

۱۰

چگونگی چیدمان محصول

۱۱

موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی منتشر کرد

تنگناهای اقتصاد دست و پا بسته ایران

دولت برای ایجاد بستر مناسب برای افزایش نرخ رشد اقتصادی در سال ۹۴ باید به آنها بپردازد.

معضل تقاضا برای تولید

از دیدگاه این موسسه، تحریک تقاضا برای تولیدات داخلی مسئله دیگری است که دولت برای جلوگیری از کاهش نرخ رشد اقتصادی در سال ۹۴ باید مورد توجه قرار دهد. با توجه به افت درآمدهای دولت و همچنین کاهش مستمر درآمد حقیقی خانوارها در سال‌های اخیر، نمی‌توان برای جلوگیری از کاهش نرخ رشد اقتصادی به تقاضای داخلی امیدوار بود. به این ترتیب توسعه صادرات به منظور جبران تقاضای داخلی، تنها راه‌حل موجود است. شرط لازم برای افزایش صادرات تولیدات داخلی، توان رقابت آن با کالاهای خارجی است.

افزایش نرخ ارز متناسب با تفاوت نرخ تورم داخلی و خارجی نیست

همچنین مقایسه نرخ ارز تعدیل شده و نرخ ارز اسمی نشان می‌دهد که نرخ ارز اسمی در دهه ۸۰ و سال‌های ابتدایی دهه ۹۰ به طور مداوم کمتر از نرخ ارز تعدیل شده بوده است. گرچه در سال‌های ۹۰ و ۹۱ فاصله این دو نرخ از یکدیگر کاهش یافت اما از سال ۹۲ این فاصله بار دیگر روندی واگرا را در پیش گرفت به گونه‌ای که نرخ ارز اسمی به کمتر از ۶۰ درصد نرخ ارز تعدیل شده در پایان سال ۹۳ رسید. بنابراین با وجودی که نرخ ارز در سال ۹۳ نسبت به سال ۹۲ افزایش یافته اما میزان این افزایش متناسب با تفاوت در نرخ‌های تورم داخلی و خارجی نیست.

دستاوردی به نام کاهش رقابت‌پذیری تولیدات داخلی

یکی از مهم‌ترین اثرات عدم افزایش نرخ ارز متناسب با نرخ تورم، کاهش رقابت‌پذیری محصولات داخلی است. به عبارت دیگر کالاهای داخلی نسبت به کالاهای مشابه خارجی در بازارهای جهانی با افزایش قیمت مواجه خواهند بود و قدرت رقابت‌پذیری خود را از دست خواهند داد. براساس این گزارش، در شرایطی که اقتصاد ملی با کاهش تقاضای داخلی مواجه است و نیاز دارد برای جلوگیری از کاهش نرخ رشد اقتصادی، صادرات را توسعه دهد، ادامه سیاست ارزی جاری و عدم افزایش نرخ ارز متناسب با نرخ تورم داخلی، موجب کاهش رقابت‌پذیری کالاهای داخلی و محدود شدن امکان توسعه صادرات می‌شود.

مهم‌ترین چالش‌های اقتصادی سال ۱۳۹۳ در موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی مورد بررسی قرار گرفته است. براساس مطالعات انجام شده در این موسسه، افزایش نسبت موجودی انبار به تولید در صنایع بورسی و کاهش شاخص فروش در برخی از صنایع در سال ۹۳ از مهم‌ترین عواملی بودند که صنایع کشور را برای فروش محصولات خود با مشکل تقاضا در داخل مواجه کرده‌اند.

از سویی دیگر، وجود تنگنای تأمین مالی مشکل دیگری است که بنگاه‌های اقتصادی در حال حاضر با آن دست به گریبان هستند. به این ترتیب حل مشکل تقاضا برای تولیدات داخلی و رفع تنگنای تأمین مالی بخش حقیقی اقتصاد، برای جلوگیری از کاهش نرخ رشد اقتصادی ضروری به نظر می‌رسد.

انقباض مالی در اقتصاد

براساس گزارش موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی در شرایط موجود، مهم‌ترین مشکلی که اقتصاد ایران با آن مواجه است، مسئله تنگنای مالی است. به طور کلی تأمین مالی برای بنگاه‌های اقتصادی در کشور از طریق بودجه دولت، سیستم بانکی و بازار سرمایه صورت می‌گیرد. تحریم‌های اقتصادی و کاهش توان صادرات نفتی ایران، درآمد نفتی و در پی آن درآمد بودجه دولت را با کاهش مواجه کرد. از سوی دیگر کاهش قیمت نفت در نیمه دوم سال ۹۳ موجب کاهش هرچه بیشتر درآمد نفتی دولت شد. بنابراین تأمین مالی به وسیله بودجه دولت تا پیش از ایجاد گشایش در مناسبات بین‌المللی، با تنگنا همراه خواهد بود.

براساس این گزارش، بازار سرمایه در کشور از توسعه لازم برای تأمین مالی بنگاه‌های اقتصادی برخوردار نیست. به صورت تاریخی، بنگاه‌ها در اقتصاد ایران برای تأمین مالی به نظام بانکی وابسته بوده‌اند. اما امروز نظام بانکی نیز در تأمین منابع با مشکلات بی‌شماری دست و پنجه نرم می‌کند و در تأمین منابع از محل بازگشت تسهیلات پرداختی دچار مشکل شده است.

بنابراین تا پیش از برطرف کردن مشکل تأمین منابع بانکی‌ها، سیستم بانکی نیز نمی‌تواند نقش خود را در تأمین مالی بنگاه‌های اقتصادی به طور موثر ایفا کند. تأمین مالی بخش حقیقی از کانال سیستم بانکی، بودجه دولتی و بازار سرمایه صورت می‌گیرد که هر سه کانال در شرایط جاری در پاسخگویی به نیازهای مالی بنگاه‌های

فرصت امروز

نخستین روزنامه اقتصادی - مدیریتی کشور

میزبان شما در نمایشگاه مطبوعات

شبهستان ۳ - غرفه ۳۹۲
۱۶ تا ۲۲ آبان - ۹ صبح الی ۸ شب



امام هفته	صبح	ساعت	عمر	ساعت
شنبه	افتتاحیه			
یکشنبه	گروه سرمایه گذاری گروه بورس و بانک	۱۳-۱۰	میزگرد چالش‌های اساسی پیش روی صنعت تبلیغات گروه مدیریت تبلیغات	۱۹-۱۷
دوشنبه	گروه نفت و نیرو گروه اصناف و بازرگانی	۱۳-۱۰	میزگرد محرکی فرصت‌های سرمایه گذاری بورس در پساتحریم	۱۸-۱۶
سه شنبه	گروه کار و تولید گروه خودرو	۱۳-۱۰	میزگرد ارزیابی نقش شایسته‌سازی در مدیریت	۱۱-۹
چهارشنبه	گروه سرمایه گذاری گروه کافه مدیران	۱۳-۱۰	میزگرد استراتژی‌های مارکتینگ مناسب برای پساتحریم گروه مدیریت بازاریابی	۱۹-۱۷
پنجشنبه	شورای سردبیری	۱۳-۱۱	میزگرد بازار سهام در پساتحریم و روش‌های تحلیل آن	۱۸-۱۶
جمعه	مدیر مسئول	۱۷-۱۱	اختتامیه	



آگهی امروز: روز جهانی سندرم دان

سلمان رفیعی

کارشناس تبلیغات

دوربین در خیابان می‌چرخد و از آدم‌ها گذر می‌کند. جملاتی بر تصویر نقش می‌بندد. من سالواتور هستم و ۳۸ سالمه. او به گروهی از مردان با کت و شلوار رسمی و سیاه می‌رسد. یکی از مردان اشاره می‌کند که به داخل بروند. آنها آماده‌اند. دوباره جملات سالواتور در سکوت بر روی تصویر می‌آید. من می‌خواهم نامزدم را سورپرایز کنم. می‌خواهم به او بگویم که بالاخره رویای ما به حقیقت پیوست. مردان کت و شلواوری. شروع به خواندن آواز با من می‌آید... می‌کنند. آنها همین‌طور که داخل مغازه مک دونالد می‌شوند این آواز را بلند می‌خوانند. آن‌سوتر دختری با سندرم دان را می‌بینیم که در لباس کار در حال پاک کردن شیشه‌های یک برترین در رستوران است. خواننده‌ها دورش حلقه می‌زنند. دختر متعجب خواننده‌ها را نگاه می‌کند. آنها راه را برای پسری که تاکنون جملاتش بر تصویر آمده است باز می‌کنند. پسر با یک جعبه کوچک و در لباس دامادی جلوی دختر زانو می‌زند. دختر جعبه را می‌گیرد. محتویات جعبه یک کلید است. پسر از دختر می‌پرسد که آیا با او ازدواج می‌کنند؟ دختر در حالی که پاسخ مثبت می‌دهد کلید را بر می‌دارد. کلید خانه شان. در تصاویر بعد آنها را در خانه‌شان می‌بینیم که صبحانه درست می‌کنند و در کنار هم شاد و خوشبختند. جملاتی بر تصویر نقش می‌بندد که بیان می‌کند بسیاری مثل این دو نفر وجود دارند که آرزوی‌شان این است که حتی یک روز کنار هم زندگی کنند. اجازه بدهیم که آنها رویای‌شان را باور کنند و به آن دست یابند، زیرا برای افرادی با سندرم دان استقلال معنای آینده‌ای روشن‌تر را می‌دهد.

یک تیزر فرهنگی تبلیغاتی که در آن هم به افراد سندرم دان یادآوری می‌کند که تنها نیستند و هم دیگران را متوجه آنها می‌کند. تیزر به‌جای نشان دادن مشکلات بسیار زندگی آنها و خرد کردن اعصاب مخاطب و در رنج بیشتر فرو بردن آنها و ما و به دور از سیاه‌نمایی برعکس لحظاتی از امید و لذت را در زندگی آنها نشان می‌دهد و ما را به‌جای سهیم کردن در غم آنها در لذت آنها شریک می‌کند. دیدن لذت و شادی آنها از یک خوشبختی ساده که حق طبیعی هر انسانی است انقدر زیباتر است که همه متقاعد می‌شویم برای نشان دادن لبخندهای بیشتر بر لبان آنها و آینده‌ای روشن‌تر باید به پاری آنها شتافت. Adsoftheworld.com/special-proposal-worlddown-syndrome-day

از میان خبرها

رشد چندین کدو در میدان تایمز برای تبلیغ نرم‌افزار عکس گوگل

مرضیه فروتن



گوگل برای نمایش و تبلیغ نرم‌افزارهای «Photo Storage» و «Search Product» خود به اجرای آزمایش رشد چندین کدو در میدان تایمز دل بسته است. جشنواره پاییزه مزرعه کدوی گوگل در مرکز شهر نیویورک به تبلیغ نرم‌افزار «Photo Credit» این شرکت می‌پردازد.

اهالی نیویورک آن قدر سرگرم انجام فعالیت‌های روزمره خود هستند که فرصت رفتن به حومه شهر و خریداری یک کدو برای جشن هالووین را ندارند. گوگل روز پنجشنبه گذشته، فقط به مدت یک روز یک مزرعه کدو حلوایی در میدان تایمز به منظور تبلیغ نرم‌افزار Photos خود را به راه انداخت.

به این ترتیب بازدیدکنندگان می‌توانستند پس از زست گرفتن با کدوهای منتخب خود، تصاویرشان را روی یک بلیتور الکترونیکی در «Seventh Avenue» مشاهده کنند.

بعضی از آنها به‌طور تصادفی برای حکاکی عکس‌های خود روی کدوها به وسیله یک دستگاه برگزیده می‌شدند.

ریات‌ها به حکاکی عکس‌های بازدیدکنندگان روی کدوهایشان می‌پرداختند اما فقط آنها مسئول انجام این کار نبودند. کارشناسانی از استودیو «Maniac Pumpkin Carvers» نیز با کنده‌کاری ریز و دقیق ساختمان «State Defibrulators» و مجسمه آزادی روی کدوها مشغول هنرنمایی بودند. گروه موسیقی «Blurgass» نیز از بروکلین به سبک «Blurgass» به اجرای موسیقی می‌پرداختند.

بازدیدکنندگان همچنین در صورت یافتن یکسری عکس‌های خاص در گوشی‌های خود در مدت ۲۰ ثانیه یا کمتر از آن امکان دریافت دونات و آب سیب رایگان را به دست می‌آوردند.

به گفته ریکو فارمر، مدیر بازاریابی برند در Google Photos، هدف از انجام این کار آوردن یکی از تفریحات محبوب پاییزی به یک مکان غیرمنتظره و استفاده از نرم‌افزار و جست‌وجو برای پیدا کردن عکس‌های افراد برای ایجاد یکسری خاطرات جدید در ذهن‌های مردم است. از زمان عرضه این نرم‌افزار در ماه می، گوگل روی انجام یکسری اقدامات تجربی نظیر برگزاری کمپین «Pay With a Photo Food Truck» در طول تابستان برای تبلیغ آن شرط بسته است. این راهی عالی برای نشان دادن قابلیت‌های یک نرم‌افزار به شمار می‌رود. در نتیجه مردم می‌توانند به راحتی ارزش ویژگی جست‌وجوی گوگل را دریابند.

www.adage.com

نگاهی به کمپین تبلیغاتی شرکت ایساکو

آگهی‌های تکراری برای تشویق به خرید اورجینال

ترکس فرجی

یافتن جنس دست اول و اورجینال، دغدغه بسیاری از مشتریان ایرانی است. این دغدغه شاید بیش از همه حوزه‌های بازار در حوزه خودرو از اهمیت ویژه برخوردار باشد چون استفاده از قطعه و محصولی غیر اصل امکان دارد به دلیل کیفیت پایین‌تر با جان افراد بازی کند. در نتیجه شرکت‌هایی که در این حوزه خدمات و محصول ارائه می‌کنند، همیشه در تلاشند به شیوه‌های مختلف به مشتریان هشدار دهند که استفاده از قطعات غیر اصل چه آسیبی به آنها وارد خواهد کرد. یکی از شرکت‌های فعال در این حوزه ایساکو است که تقریباً هر سال در فواصل زمانی مختلف آگهی‌های محیطی را با شعار «اصل بخريد» اکران می‌کند. شرکت ایساکو این روزها مجدداً با همین شعار، آگهی محیطی منتشر کرده است. ایساکو در این آگهی از آلمان یک گوشی همراه که در آن اطلاعاتی به مخاطبان داده شده، استفاده کرده است.

فرصت امروز» سعی دارد با کمک کارشناسان مختلف حوزه تبلیغات به بررسی دقیق‌تر این آگهی بپردازد. محمد قربانی رز، مشاور ارشد بازاریابی و تبلیغات و فارغ‌التحصیل MBA از دانشگاه صنعتی شریف و محمدرضا صیاد دریاپخش، مدیر هنری و عضو رسمی انجمن صنعتی طراحان گرافیک ایران در این باره به سوالات مختلف پاسخ می‌دهند.



نظر می‌رسد تا حدی مرتفع می‌شود. مسئله دوم ریشه در ماهیت تبلیغ دارد و چندان ارتباطی به گستردگی و تکرار پیام آگهی ندارد. به نظر می‌رسد ارزش منتقل شده توسط تبلیغ ایساکو تا حدودی خنثی است و نتواند در چنین شرایطی خصوصاً در این صنعت بهتر است به‌جای یک طرح خنثی به ارسال یک پیام انگیزشی توجه بیشتری شود. زیرا مردم همین الان هم چندان اعتقادی به قطعات اصلی و فرعی ندارند. بنابراین تزیق یک انگیزش خصوصاً کیفی به شدت مؤثر خواهد بود.

نظری می‌رسد تا حدی مرتفع می‌شود. مسئله دوم ریشه در ماهیت تبلیغ دارد و چندان ارتباطی به گستردگی و تکرار پیام آگهی ندارد. به نظر می‌رسد ارزش منتقل شده توسط تبلیغ ایساکو تا حدودی خنثی است و نتواند در چنین شرایطی خصوصاً در این صنعت بهتر است به‌جای یک طرح خنثی به ارسال یک پیام انگیزشی توجه بیشتری شود. زیرا مردم همین الان هم چندان اعتقادی به قطعات اصلی و فرعی ندارند. بنابراین تزیق یک انگیزش خصوصاً کیفی به شدت مؤثر خواهد بود.

ایستگاه تبلیغات



تجربه قطب جنوب در کره جنوبی



North Face کره به عنوان یک برند بزرگ بین‌المللی همواره مشتاق بوده تا مشتری‌ها را با تجربه‌های منحصر به فرد محیطی آشنا کند. آژانس Innored در کره جنوبی مغازه‌ای موقتی در بازار بزرگی در مرکز شهر ساخته و در آن یک کمپ قطب جنوبی تعبیه کرده است.

به گزارش ام‌ای‌پی نیوز، استفاده از عینک‌های واقعیت مجازی به مردم این حس را می‌دهد که سوار سورت‌های هستند که سگ‌ها آن را می‌کنند. این مسئله، تجربه‌ای به یادماندنی را برای مشتری‌ها رقم می‌زند.



مخاطب‌شان ارسال می‌کنند. پس مخاطبان با این مفهوم پیامی بیگانه نیستند، براین اساس شرکت‌ها در این زمینه باید در شیوه و نحوه طراحی‌شان خلاق‌تر عمل کنند. برای مثال تبلیغات شرکت اپرتویا در این زمینه جالب است، این شرکت در آگهی خود از طرح یک خودرو با دم عقب استفاده کرده بود. در این آگهی علاوه بر جالب بودن طراحی و ترکیب رنگ مورد توجه و نسبتاً کارا در رساندن پیام، شعار به یاد ماندنی آن هم انتقال پیام را بیش از پیش تکمیل می‌کرد: مراقب نیش فروشندگان تقلبی باشید! تبلیغ اپرتویا از این لحاظ از ایساکو کارا تر است چون به نکته مهمی اشاره دارد: اگر تقلبی بخردید به قدر نیش قورب درد و ضرر نصیب‌تان خواهد شد.

قربانی در پاسخ به این سوال که آیا استفاده از آلمان گوشی و شماره اس‌ام‌اس در طرح آگهی ایساکو امکان دارد مخاطب را به یاد تبلیغات حوزه بانک یا خدمات الکترونیکی بیندازد، می‌گوید: شباهت وجود دارد. البته نه به دلیل طراحی بد؛ بلکه به‌دلیل اشتباه طراحی‌های این‌گونه توسط بانک‌ها.

این مسئله در انتقال پیام همان‌طور که گفته شد تأثیر نسبی دارد و فرد براحتی متوجه نمی‌شود که پیام اصلی چیست و چه چیزی را باید اصل بخرد. قربانی در مورد گروه مخاطبان در نظر گرفته شده برای آگهی ایساکو می‌گوید: پاسخ به این سوال نیاز به اطلاعات دقیق‌تری از کل کمپین دارد. چیزی که عیان است این‌است که پیام تبلیغاتی آگهی ایساکو از یک رسانه با ماهیت نسبتاً عمومی اطلاع‌رسانی شده است و با توجه به گستردگی به نظر نمی‌رسد طبقه‌بندی چندانی در سطح مخاطبان تبلیغات محیطی مدنظر بوده باشد. هرچند که ممکن است طبقه‌بندی در لایه کلان‌تر و ابزارهای تبلیغاتی مورد استفاده کمپین وجود داشته باشد.

تبلیغات خلاق



VOTRE PARTENAIRE DE VIE. AIRO

آگهی: Airo - شعار: شریک زندگی شما

مخاطب با دیدن آگهی اخیر ایساکو اگر پیگیر آگهی‌های گذشته این شرکت و شعار «اصل بخريد» نباشد ممکن است اصلاً متوجه پیام این آگهی نشود و نفهمد که قرار است چه چیزی را اصل بخرد

اصلی نیز چینی است. پس شرکت باید راه دیگری بیابد، در این باره یک انگیزش منطقی امکان دارد کارایی اصل خریدن را در نظر مخاطبان بیشتر کند. به عنوان مثال یک شیوه انگیزشی مانند ارائه سرویس رایگان به کسانی که از قطعات اصل استفاده می‌کنند. همین پیام ساده، هم انگیزه را برای چک کردن اصلی بودن قطعات از طریق تلفن همراه افزایش می‌دهد و هم دلیلی منطقی‌تر برای اصل خریدن جلوی پای مشتری می‌گذارد. قربانی می‌گوید: دو مسئله مهم در انتقال پیام این آگهی به مخاطب وجود دارد. مسئله اول عدم انتقال درست پیام است که همانا تأکید بر «اصل خریدن» از ایساکو و همچنین کنترل اصالت است که با توجه به تکرار در آگهی‌ها با پوشش وسیع کمپین به

