



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی:

لزوم نقش آفرینی دانشگاه‌ها در ایجاد تمدن نوین اسلامی

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها، مراکز و مؤسسات آموزش عالی، پارک‌های علم و فناوری و مراکز پژوهشی کشور ضمن تبیین...

۸

روزنامه اقتصادی - مدیریتی

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی

پنجشنبه
۲۱ آبان ماه
۱۳۹۴

Thu. 12 Nov 2015

۲۹ محرم ۱۴۳۷ - سال دوم

شماره ۲۷۰-۸۶۰۸-۱۰۰۰ تومان

www.forsatnet.ir



توافق هسته‌ای چه تأثیری بر فروشگاه‌های لوازم دیجیتال داشته است؟

بازگشت رونق به بازار آی تی

فرصت امروز

نخستین روزنامه اقتصادی - مدیریتی کشور

میزبان شما در نمایشگاه مطبوعات

شبستان ۳ - غرفه ۳۹۲

۱۶ تا ۲۲ آبان - ۹ صبح الی ۸ شب



ایام هفته	صبح	ساعت	عصر	ساعت
پنجشنبه	شورای سردبیری	۱۱-۱۳	میزگرد	۱۶-۱۸
جمعه	مدیر مسئول	۱۱-۱۷	اختتامیه	

به دلیل محدودیت فضا، میزگردهای «فرصت امروز» به صورت تخصصی برگزار می شود و امکان شرکت عموم در آن ها وجود ندارد. متن پیاده شده این میزگردها برودی در روزنامه منتشر خواهد شد.

www.forsatnet.ir

گزارش تحلیلی «فرصت امروز» از نوسانات اخیر راز بازی قیمت ارز

نرخ برای دلار می تواند از جهات مختلفی حائز اهمیت باشد. در صورت تثبیت نرخ دلار در بسالای این رقم می توان انتظار داشت که سیگنال‌های جهشی آینده نرخ دلار تا مرز ۳۶۰۰ و حتی ۳۷۰۰ تومان برود. اما چرا نرخ دلار در روزهای گذشته این بازی خطرناک را آغاز کرده است؟

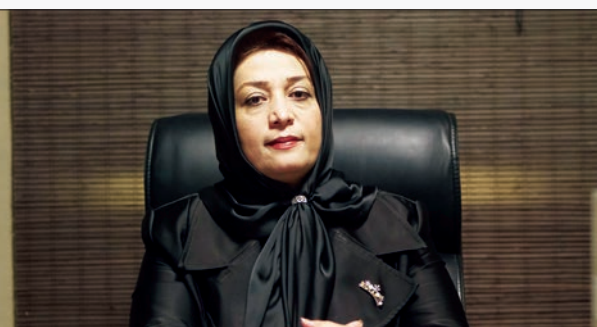
گشتی در بازار ارز نشان می دهد که دلال‌ها روزهای شلوغی را پشت سر می گذارند. سفته‌بازان در خیابان منوچهری جمع شده‌اند و معرکه‌گیران قیمت‌های دلار را فریاد می‌زنند. از لابه لای نرخ‌هایی که فریاد می‌زنند می توان فهمید که نرخ

در حالی که همه توجهات به سوی برنامه‌های جدید اقتصادی دولت جلب شده است، بازار ارز در حال ارسال علامت‌های خطرناکی است که نشان می دهد می تواند در آینده نزدیک، خطراتی را در حوزه پولی و مالی متوجه اقتصاد کشور کند.

به گزارش «فرصت امروز» در لابه لای خبرهای پر هیاهو درباره تسهیلات اعطایی و کاهش نرخ سود سپرده بانکی، یک خبر کمرنگ اما مهم در روزهای گذشته جلب توجه می کند: دلار مرز ۲۵۰۰ تومان را شکست. شکسته شدن مرز روانی این



زنان کارآفرین



گفت‌وگو با بیتا بیات، مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی گل‌ریز

همه جای ایران محل کار من است!

دیگر تکراری شده که بنویسیم امکانات برابر نیست. حقوق به حق داده نمی‌شود و هزاران حرف و حدیث دیگر در ارتباط با تفاوت حضور زنان و مردان در جامعه. با همه این مسائل اما در زیر همین آسمان نیلی‌رنگ، بانویی بلندهمت شاخ غول کاستنی‌ها را شکسته و تبدیل به فرصت کرده است با تمام...

۱۳



بازار هنر



پای صحبت‌های علی حاجیان پور، استاد آینه‌کاری و گچبری

هر کو نکند فهمی زین نقش خیال‌انگیز...

می‌گویند گچبری به‌عنوان گوشه‌ای از معماری کلاسیک ایرانی قدمتش به دوره ساسانی می‌رسد اما هنری نیز از گچبری منشعب می‌شود به نام آینه‌کاری یا گچبری روی آینه. ورود آینه به ایران، پایه‌گذار این هنر بوده است. آینه آن هم از نوع ونیزی‌اش در اندازه‌های مختلف و از اوایل حکومت صفویه به ...

۹

پاریس ضمانت آمریکا را برای گسترش روابط تجاری با ایران خواستار شد

«ب ان پ پاريسا» به دليل نقض تحریم‌های آمریکا علیه برخی از کشورها به پرداخت جریمه ۹میلیارد دلاری مجبور شد. رویترز در ادامه گزارش خود افزود: قرار است تحریم‌های اقتصادی علیه ایران، ۱۵ دسامبر (۲۴ آذر) با انتشار گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد انجام تعهدات تهران در توافق هسته‌ای وین برداشته شود. سرمایه‌گذاران مشتاق بازار ایران زمانی طولانی منتظر مانده‌اند، اما در رفع تحریم‌ها مسئله بازگشت خودکار تحریم‌ها در صورت رعایت نشدن تعهدات توسط تهران وجود دارد که همین امر از میل بانک‌ها به بازار ایران می‌کاهد.

آمریکا مطابق قانونی موسوم به «اقدامات مفسدانه خارجی» (Foreign Corrupt Practices Act، حق خود می‌داند، بر همه معاملاتی که با دلار صورت می‌گیرد، نظارت داشته باشد حتی اگر توسط

«لوران فابیوس» وزیر امور خارجه فرانسه از دولت آمریکا خواست تضمین کند شرکت‌های فرانسوی در صورت آغاز فعالیت تجاری با ایران پس از لغو تحریم‌ها، در معرض مجازات دستگاه قضایی آمریکا قرار نمی‌گیرند. خبرگزاری رویترز در گزارشی افزود: فابیوس دیروز سه شنبه، در مجمع ملی (پارلمان فرانسه) اعلام کرد پیش از پایان مذاکرات در مورد ایران، از «جان کری» همتای آمریکایی خود تضمین‌های لازم را گرفته است. وی افزود: از زمان توافق، دو هیأت اروپایی از نمایندگان فرانسه، آلمان و انگلیس به آمریکا سفر کرده‌اند. نگرش آمریکا مبنی بر همکاری است اما ما امروز اقدام عملی را برای جلوگیری از رخ داد آنچه پیشتر اتفاق افتاده است، می‌خواهیم. درخواست این ضمانت توسط شرکت‌ها و بانک‌های فرانسوی که خواستار سرمایه‌گذاری مجدد در ایران هستند، یک سال پس از آن مطرح شد که بانک فرانسوی

مرکز پژوهش‌های مجلس تحلیل کرد

رواج اشتغال ۳ ضلعی در بازار کار

از این سبک از اشتغال را دچار چالش و آسیب کند. مروری بر اسناد و گزارش نهادهای بین‌المللی حکایت از تلاش برای رفع این آسیب‌ها داشته و در حقیقت نشان از ورود رویکردهای جهانی به سمت و سویی دارد که در کنار تنظیم‌گری‌های صورت گرفته درخصوص شفاف‌شدن نقش آژانس‌ها، حقوق نیروی کار مورد صیانت قرار گیرد. به عبارتی، رویکردهای جهانی گرایش به رویکردی که اصطلاحاً انعطاف‌پذیری و امنیت توانان نامیده می‌شود.

به‌کارگیری این سبک از اشتغال در کشور ما همچون سایر کشورهای جهان با چالش‌هایی مواجه شده و این موضوع را به یک مسئله اجتماعی و دغدغهای برای سیاستمداران تبدیل کرده است. در همین راستا، با توجه به مشکلات عدیده‌ای که در زمینه به‌کارگیری این سبک از اشتغال وجود داشت، کار مطالعه شرکت‌های پیمانکاری تأمین نیروی انسانی آغاز شد.

سازمان آگهی‌های شهرستان روزنامه

فرصت امروز

روزنامه اقتصادی - مدیریتی



۸۸۹۷۶۸۸۱-۸۸۹۹۱۹۲۷

نمابر: ۸۸۹۷۶۸۸۳

ایمیل سازمان

smy_rm@yahoo.com

مرکز پژوهش‌های مجلس در تحلیلی درباره کار موقت و پیمانکاری اعلام کرد: در کارهای پیمانکاری موقت سازمان، آژانس خصوصی و نیروی پیمانکاری قرار دارند.

مرکز پژوهش‌های مجلس در تحلیلی به بررسی مفهوم کار پیمانکاری موقت پرداخت و با اعلام این مطلب که روند رو به رشد رقابت در سطح بین‌المللی و همراه شدن آن با جهانی‌سازی تاثیرات قابل توجهی بر بازار کار داشته است، تصریح کرد: همین عوامل سبب شده تا سیاست‌های اشتغال مورد بازنگری قرار گیرد و اشکال جدیدتر و منعطف‌تری از اشتغال ایجاد شود. کار پیمانکاری موقت به‌عنوان یکی از جدیدترین شکل‌های اشتغال، با فاصله گرفتن از رویکردهای استاندارد و سنتی، انعطاف‌پذیری را برای بازار کار به ارمغان آورده است. برخلاف روابط استخدامی دوطرفه سنتی، کار پیمانکاری موقت سه بازیگر اصلی دارد که شامل سازمان کاربر، آژانس خصوصی استخدام و نیروی پیمانکاری است. آژانس‌های خصوصی استخدام یا به تعبیر سازمان بین‌المللی کار دلالتان انعطاف‌پذیری به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی این رابطه با تطبیق عرضه و تقاضای بازار کار از یکسو نیاز سازمان‌ها به انعطاف‌پذیری را تأمین کرده و از طرف دیگر، نیاز نیروهای کار به استخدام موقت را برطرف می‌کند. این آژانس‌ها در ابتدای قرن بیستم در شیکاگو ظهور یافتند و با تصویب مقاله نامه شماره ۱۸۱ در عرصه بین‌المللی به رسمیت شناخته شدند.

با قبول نقش مثبت آژانس‌ها در بازار کار باید این نکته را نیز در نظر گرفت که فعالیت‌ها و اقدامات آژانس‌های خصوصی استخدام در ارتباط با انسان‌ها است و از این رو از پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های خاص خود برخوردار است. میزان انعطاف‌پذیری که این سبک از اشتغال برای بازار کار به ارمغان می‌آورد، عدم امنیت شغلی و حمایت کمتر از کارگران را در پی داشته است.

ماهیت سه وجهی این سبک از اشتغال با تفکیک کردن استخدام‌کننده نیروی کار و استفاده‌کننده نیروی کار سبب شده تا نیروهای پیمانکاری بیشتر از کارکنان دائمی (که دارای رابطه دو طرفه سنتی هستند) در معرض آسیب قرار گیرند و لذا موقعیت حساس‌تری داشته باشند. بدیهی است تمامی این عوامل دست در دست یکدیگر داده تا استفاده

نفت

مهر تأیید دولت بر برآیند عقل جمعی در تدوین IPC

مدل جدید قراردادهای نفتی بدون تغییر ابلاغ شد

قراردادهای جدید نفتی تدوین شده نتیجه عقل جمعی بوده و بدون کمترین تغییر به تصویب هیات دولت رسیده و از سوی معاون اول رئیس‌جمهوری برای اجرا ابلاغ شده است.

رئیس کمیته بازرگانی قراردادهای نفتی در گفت‌وگو با شانا در پاسخ به اینکه آیا مدل جدید قراردادهای نفتی با تغییراتی در دولت همراه شده است یا خیر؟ گفت: هیچ تغییری در قرارداد IPC که در وزارت نفت تدوین شده ایجاد نشده است.

وزارت نفت در حالی خود را برای برگزاری چند برنامه مهم در ماه آینده آماده می‌کند که معرفی مدل جدید قراردادهای نفتی یکی از آنهاست. برخی سعی دارند تا با بیان کردن برخی از مسائل، برگزاری این برنامه‌ها و این کنفرانس را به حاشیه ببرند.

سیدمهدی حسینی در ادامه با بیان اینکه مدل جدید قراردادهای نفتی در بیش از ۸۵ جلسه توجیهی طولانی برای کارشناسان تشریح شده است، اظهار کرد: این جلسات شامل برگزاری سمینار در دانشگاه‌های مختلف، تدريس در دانشگاه‌هایی مثل امام صادق (ع)، تهران و صنعت نفت، جلسه با اعضای کمیسیون انرژی، مرکز پژوهش‌های مجلس و شرکت‌های مختلف داخلی و بخش خصوصی بوده است؛ ضمن اینکه اسفندماه سال ۹۲ نیز در کنفرانسی در تهران این قرارداد با برگزاری ۱۲ میزگرد تخصصی معرفی شد.

وی با بیان این که حدود ۵۰ پروژه صنعت نفت در کنفرانس تهران که هفتم و هشتم آذرماه برگزار می‌شود به سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی معرفی می‌شود، درباره استقلال شرکت‌های خارجی از این کنفرانس هم گفت: پیش‌بینی می‌شود استقبال خوبی از کنفرانس تهران شود.

امیرحسین زمانی‌نیا، معاون امور بین‌الملل و بازرگانی وزیر نفت نیز اخیراً گفته بود: ۵۰ طرح نفتی در کنفرانس معرفی مدل جدید قراردادهای نفتی در تهران برای جذب ۱۸۵ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری ارائه می‌شود.

به گزارش شانا، در مدل تازه قراردادهای نفتی ایران (IPC) قرار براین است که حلقه‌های مختلف صنعت نفت (اکتشاف، توسعه و تولید) به صورت یکپارچه واگذار شوند تا شرکت‌های خارجی با چنین قراردادی، انگیزه‌ای برای حضور در صنعت نفت ایران داشته باشند.

در این قرارداد مالکیت مخزن قابل انتقال نیست و مالکیت واگذار نمی‌شود و تولید صیانتی از مخزن، یکی از مهم‌ترین مباحث در این قراردادهاست. دراین مدل از قرارداد، عملیات اکتشاف به پیمانکار واگذار می‌شود و باید سعی شود شرکت‌های خارجی به مناطق پرریسک صنعت نفت وارد شوند، زیرا قاعده در دنیا این است که هزینه سنگین اکتشاف را شرکت‌های خارجی تأمین کنند و نباید هزینه‌های ملی صرف مخارج اکتشاف شود.

انتقال فناوری و شفافیت مالی یکی از مهم‌ترین مباحث قراردادهای تازه (IPC) است که براساس آن قرار است در قراردادهای تازه، کارشناسان ایرانی در کنار شرکت‌های سرمایه‌گذار خارجی قرار گیرند تا با آخرین فناوری‌های روز دنیا آشنا شوند. ضمن اینکه باید خود نیز در این انتقال و دریافت فناوری بهتر عمل کنند. همچنین افزایش ضریب بازیافت مخازن یکی از مهم‌ترین اهداف این قرارداد است که با توجه به اینکه نیمی از میدان‌های کشور در نیمه دوم عمر خود قرار دارند، هر یک درصد افزایش ضریب، معادل ۵۰۰ میلیارد دلار افزایش ثروت ملی است.

نرخ ارز باید افزایش یابد

اگر نفت از اقتصاد جدا شود، قیمت دلار در محدوده ۱۰ هزار تومان خواهد بود.

علیرضا کلاهی، عضو سندیکای برق در گفت‌وگو با پایگاه خبری اتاق تهران در تحلیل چگونگی تعیین نرخ ارز در اقتصاد ایران با اعلام این مطلب گفت: باید تحلیل کنیم که واقعا نرخ تعادل ارز ما کجاست. در شرایط واقعی اگر نفت را از اقتصاد ایران خارج کنیم، نقطه تعادل نرخ ارز پیدا می‌شود. اقتصاددانان به‌راحتی با محاسبه فرمول‌های ماکرواکنومیک می‌توانند تعیین کنند که بدون درآمدهای نفتی نرخ ارز ما چه خواهد بود و نرخ ارز امروز چیست.

وی ادامه داد: باید تصمیم بگیریم که آیا با تلفیق سیاست و اقتصاد می‌توانیم پیش برویم؟ اگر تصمیم به طور مطلق اقتصادی باشند، باید مثل نروژ عمل کنیم یعنی درآمدهای فروش نفت را سرمایه‌گذاری کنیم و درآمدهای ناشی از آن سرمایه‌گذاری را در هزینه‌های جاری کشور بیابوریم. اگر به آن صورت عمل کنیم، امروز قیمت دلار در ایران در محدوده ۱۰ هزار تومان خواهد بود.

این فعال بخش خصوصی با یادآوری ثابت نگه داشتن نرخ ارز در دولت گذشته گفت: اتفاقی که در دوران آقای احمدی‌نژاد افتاد این بود که با ورود بی‌رویه درآمدهای نفتی که حاصل از فروش دارایی بود، درآمد ارزی را وارد جریان بودجه جاری کشور کردیم و با متوسل شدن به آن نرخ ارز را به طور مصنوعی پایین نگه داشتیم که حرکتی کاملا اشتباه بود.

وی افزود: نشانه نادرست بودن این تصمیم این است که می‌توان مقایسه کرد در دولت‌های قبل از آن چه حجم ارز وارد اقتصاد کشور شد و چه سطحی از رفاه و اشتغال وجود داشت و در آن هشت‌سال که نرخ ارز هم تثبیت شد، چه مقدار ارز وارد اقتصاد شد. در این شرایط آیا واقعا رفاه و اشتغال بهبود پیدا کرد؟ جواب قطعا منفی است.

کلاهی تأکید کرد: وقتی رقابت‌پذیری هر اقتصادی افت می‌کند باید دولت تمهیداتی برای افزایش رقابت‌پذیری و به‌رهوری آن اقتصاد ببیند. برای جبران کاهش رقابت‌پذیری باید تمهیداتی ببیند. یکی از این تمهیدات، جبران نرخ ارز است.

روبای صادرات گاز به اروپا، موجب شده تا ساخت کشتی حمل ال‌ان‌جی در دستور کارجدی وزارت نفت قرار گیرد، در حالی که از دید کارشناسان فرصت ایران برای سرمایه‌گذاری در ال‌ان‌جی از دست رفته و گاز ال‌ان‌جی برای ایران به دلیل نبود بازار، سرمایه‌گذاری در صنعتی مرده است. وزارت نفت برای صادرات ال‌ان‌جی در دوران پساتحریم برنامه مفصلی دارد به گونه‌ای که با تکمیل پروژه ایران ال‌ان‌جی، گاز مایع شده را به کشورهای مختلف جهان به ویژه اروپا صادر کند. با توجه به سیاست‌های صادرات گاز ایران از طریق ال‌ان‌جی، ساخت کشتی‌های حمل گاز مایع شده در دستور کار قرار گرفته است. در همین راستا نیز ساخت اولین کشتی حمل ال‌ان‌جی گاز مایع طبیعی ایران را در قالب تفاهم‌نامه‌ای با یک شرکت معتبر آلمانی به امضا رسانده است. اسماعیل صادقی، مجری ساخت کشتی‌های حمل گاز مایع طبیعی ال‌ان‌جی اعلام کرد: مذاکره با تمامی شرکت‌های سازنده کشتی‌های حمل ال‌ان‌جی جهان به ویژه شرکت‌های کره جنوبی، ژاپن و چین آغاز شده است. این موضوع برای وزارت آن‌قدر مهم است که علی‌خیراندیش مدیر عامل

شرکت مایع‌سازی گاز درباره هزینه ساخت هر فروند کشتی ال‌ان‌جی اعلام کرده است: «اعتبار برای هر فروند کشتی ال‌ان‌جی، حدود ۲۰۰ میلیون دلاربرآورد شده است، بنابراین برای در اختیار داشتن حدود ۲۵ فروند کشتی به ۵ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز است. برای حمل هر یک میلیون تن ال‌ان‌جی در سال حداقل به یک فروند کشتی ۱۵۰ هزار متر مکعبی نیاز است، بنابراین برای در اختیار داشتن حدود ۴۰ فروند کشتی ۱۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری ضروری است و برای دو پروژه به ۲۵ کشتی نیاز داریم که در این رابطه راه‌حلی در نظر گرفته شده است.»اما استدلال وزارت نفت برای ورود به ساخت کشتی این است که با توجه به افزایش میزان تولید طی سال‌های آینده نیاز به کشتی‌های حمل ال‌ان‌جی بر، هم بیشتر احساس می‌شود که در این صورت خرید کشتی از سایر کشورها مقرون‌به‌صرفه نخواهد بود در نتیجه ساخت کشتی توسط شرکت‌های کشتی‌سازی ایران بیشتر از هر زمانی اهمیت خواهد یافت. این در حالی‌است که فریدون فشارکی، رئیس شرکت بین‌المللی اف ج ایی پیش از این به «فرصت امروز» گفته بود: «در شرایط

کنونی ورود ایران به ال‌ان‌جی اشتباه است، زیرا فرصت سرمایه‌گذاری در این حوزه از دست رفته، قراردادهای ال‌ان‌جی بلندمدت است و تا سال ۲۰۳۵ بازار آن اشباع شده و ایران نمی‌تواند بازارهای جهان را تحت تأثیر خود قرار دهد. اگر ۱۰ سال گذشته دلار سرمایه‌گذاری نیاز است. برای حمل هر یک میلیون تن ال‌ان‌جی در سال حداقل به یک فروند کشتی ۱۵۰ هزار متر مکعبی نیاز است، بنابراین برای در اختیار داشتن حدود ۴۰ فروند کشتی ۱۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری کرده‌اند و در گاز ال‌ان‌جی سرمایه‌گذاری کرده‌اند و تجهیزات و کشتی‌های لازم را دارند.» همچنین حسن خسروجردی، یکی از فعالان بخش خصوصی در حوزه انرژی نیز به «فرصت امروز» اعلام کرده بود که بهتر است تمرکز دولت در بخش‌های دیگر گاز باشد نه بحث صادرات ال‌ان‌جی. حال سوال اینجاست چرا با وجود اینکه شرایط برای ورود به پروژه ال‌ان‌جی مهیا نیست، وزارت نفت تلاش گسترده‌ای را برای این کار آغاز کرده و آیا این اقدام کارشناسی شده است.

احمدی بافتند، به‌عنوان کارشناس در امور کشتیرانی و انرژی و مدرس دانشگاه در این زمینه با اشاره به اینکه ساخت کشتی ال‌ان‌جی ۱۰ سال گذشته در کشور مطرح شد به «فرصت امروز» می‌گوید: «آن زمان رایی‌هایی با آلمانی و

فرانسوی‌ها صورت گرفت اما بنا به دلایلی ساخت این کشتی‌ها از دستور کار خارج شد. در این مدت کشورهایی همچون قطر، چین و آمریکا در این زمینه ورود کردند و به موفقیت‌هایی نیز دست یافتند.»

وی با بیان اینکه نباید راهی که در ساخت کشتی‌های نفت خام پیش گرفتیم در گاز نیز ادامه دهیم، می‌افزاید: «در حال حاضر ظرفیت نیروی انسانی متخصص در صنعت نفت و گاز و پتروشیمی افزایش یافته و شاهد هستیم که این افراد در کشورهای منطقه و شرکت‌های بزرگ مشغول کار هستند، چرا باید خام‌فروشی در این صنعت ادامه یابد. با ورود به ساخت کشتی‌های ال‌ان‌جی دنبال چه چیزی هستیم، بازگشت سرمایه در این زمینه توجیه اقتصادی ندارد.»

نویسنده کتاب «ایران از افق دریا؛ ظرفیت‌های دریایی ما» معتقد است در اقتصاد مقاومتی باید دولت سرمایه خود را برای پیشبرد طرح‌های توسعه‌ای در صنعت پتروشیمی ساماندهی کند و حتی می‌تواند مناطق محروم از جمله سیستان و بلوچستان را قطب سرمایه‌گذاری و از بندرچابهار استفاده بهینه کند، چرا با گذشت تجربیات فراوان همچنان به فکر خام‌فروشی این بار در گاز است؟

بافتنده تأکید می‌کند که دولت بار دیگر با جمع‌بندی اطلاعات خود نسبت به ورود ساخت کشتی‌های ال‌ان‌جی تجدید نظر و سعی کند با توسعه صنعت پتروشیمی در بالادستی و پایین‌دستی بازارهای جهانی را اشباع کند راهی که پیش روی کنونی دولت است کمترین درآمد را برای ایران دارد.

اما در این ارتباط احمدرضا حیدرنیا، کارشناس حوزه انرژی و متخصص در حوزه پتروشیمی به «فرصت امروز» می‌گوید: «در حال حاضر کشور چین از زغال سنگ، گاز تولید می‌کند یعنی از تمامی داشته‌های خود استفاده بهینه می‌کند، اما ما سعی می‌کنیم گاز خام خود را صادر کنیم و سپس محصولات تولید شده از همان گاز طبیعی را وارد می‌کنیم، مخالف صادرات مازاد گاز طبیعی نیستیم و حتی از اینکه کشتی حمل این گاز ساخته شود، اما معتقدم باید طرح‌های توسعه‌ای در کشور اولویت‌بندی شود.»

وی می‌افزاید: «اگر اولویت‌بندی شود متوجه خواهیم شد که ساخت این کشتی اولویت کشور در صنعت نفت و گاز نیست، ما از چشم‌انداز ۱۴۰۴ عقب هستیم و این اقدامات ما را از برنامه عقب‌تر خواهد گذاشت.»



آب

دکتر جهانگیری در جلسه شورای عالی آب تأکید کرد

ساماندهی رودخانه کارون در طول برنامه ششم توسعه



که بخش زیادی از آب مورد نیاز شرب و کشاورزی از این رودخانه تأمین می‌شود و حیات این منطقه نیز وابستگی زیادی به این رودخانه دارد، از این رو دولت نمی‌تواند نسبت به وضعیت فعلی رودخانه کارون بی‌تفاوت باشد.

وی افزود: ساماندهی و رسیدگی به رودخانه کارون در طول برنامه ششم توسعه یکی از برنامه‌های قطعی دولت است و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور نیز برنامه‌ریزی خوبی برای این موضوع به‌عنوان یک اولویت خواهد داشت.

حمدا در نظر گرفته شود، افزود: واحدهای تولیدی و صنعتی باید برای پساب ناشی از فعالیت‌های خود چاره اندیشی کنند و سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز لازم است، به این واحدها هشدارهای لازم را بدهد و البته در عین حال مشوق‌هایی از سوی دولت برای این واحدها تعیین شود تا درصورتی که به تعهدات خود در طول برنامه زمان‌بندی عمل کنند، از حمایت دولت برخوردار شوند.

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه در هر فعالیت اقتصادی و تولیدی که انجام می‌شود باید ملاحظات زیست‌محیطی

واحدهای تولیدی و صنعتی باید برای پساب ناشی از فعالیت‌های خود چاره اندیشی کنند و سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز لازم است به این واحدها هشدارهای لازم را بدهد و البته در عین حال مشوق‌هایی از سوی دولت برای این واحدها تعیین شود

محیط‌زیست و رئیس سازمان هواشناسی کشور نیز حضور داشتند، گزارشی از وضعیت بارندگی کشور ارائه شد و رئیس سازمان هواشناسی اعلام کرد که براساس پیش‌بینی‌های این سازمان انتظار می‌رود وضعیت بارش‌های کشور در سال جاری در حد نرمال و بالاتر از حد نرمال باشد.

در این نشست همچنین گزارشی درخصوص طرح‌های اجرایی کاهش آلودگی رودخانه کارون از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست ارائه شد و نماینده این سازمان به تشریح طرح‌های پیشنهادی، متولیان هر پروژه، اعتبارات مورد نیاز و زمان‌بندی اجرای طرح‌ها پرداخت. در پایان این نشست مقرر شد، کارگروهی متشکل از وزارتخانه‌های نیرو و جهاد کشاورزی، سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و حفاظت محیط‌زیست و استانداری خوزستان تشکیل شود و طرح‌هایی را که در کمیته تخصصی به تصویب رسیده است، مورد بررسی قرار داده و پس از اولویت‌بندی این طرح‌ها و بررسی راهکارهای تأمین مالی، دستورالعمل لازم را برای آن تدوین کنند.

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین با اشاره به ضرورت تکمیل تصفیه‌خانه شرق اهواز به‌عنوان یکی از طرح‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب‌های این شهر، تصریح کرد: تکمیل این تصفیه‌خانه یکی از طرح‌هایی است که رئیس‌جمهور در سفر به استان خوزستان وعده آن را به مردم این استان داده است و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باید در اسرع وقت منابع مورد نیاز اجرای این طرح را تأمین کند. در این جلسه که وزیر نیرو، استاندار خوزستان، رئیس سازمان حفاظت

جای فرش همچنان در بسته خروج از رکود خالی است

مولود غلامی

یکشنبه گذشته بانک مرکزی دستورالعمل اجرایی شدن طرح خرید کالای ایرانی را به بانک‌ها ابلاغ کرد. در این طرح، ۲۵۵۶ کد کالا در پنج بخش با ۵۲ واحد تولیدی و ۲۰۲۰ نمایندگی فروش در سراسر کشور، از زیرمجموعه‌های لوازم خانگی، صنایع نساجی و پوشاک، صنایع برق و الکترونیک، صنایع معدنی و صنایع شیمیایی و سلولزی حضور دارند. نکته مهمی که در این طرح خودنمایی می‌کند و به نظر می‌رسد، تنها فراموش شده ایرانی است. فرش دستباف به‌عنوان نخستین صنعت ایرانی از جایگاه خوبی در بازارهای داخلی و به‌ویژه بازارهای جهانی برخوردار است اما اکنون مانند تمامی صنایع در شرایط رکود به‌سر می‌برد. محمدرضا عابد، مدیر عامل شرکت سهامی فرش ایران، در گفت‌وگو با «فرصت امروز»، ضمن ابراز نارضایتی از این موضوع، از مسئولان وزارت صنعت خواستار قرار گرفتن فرش دستباف در گروه کالای ایرانی شد که در ادامه این گفت‌وگو را می‌خوانید.

چرا فرش دستباف در فهرست طرح خرید کالای ایرانی وزارت صنعت نیامده است؟ شاید شرکت سهامی فرش و سایر تولیدکنندگان فرش دستباف در خواستی به وزارت صنعت نداده بودند؟

پس از اطلاعیه وزارت صنعت ما مکاتباتی را با این وزارتخانه و همچنین مرکز ملی فرش ایران انجام دادیم و آمادگی خود را برای حضور در این طرح اعلام کردیم اما نمی‌دانم چرا مسئولان مربوط به آن توجهی نکردند و فرش دستباف را از این طرح جا انداختند! البته مسئولان مرکزی فرش هم باید در این زمینه پاسخگو باشند.

برخی معتقدند که فرش دستباف بنا به دلایلی قدرت سفارش پذیری برای پوشش درخواست مشتریان را ندارد. به نظر شما چنین است؟

البته که چنین نیست و قدرت سفارش‌پذیری فرش دستباف بالاست. جمعیت بیش از یک‌میلیون نفری بافندگان و تولیدکنندگان فرش در سراسر کشور دلیل دیگر بر تأیید این مدعاست. محصولات ما در فروشگاه‌های معتبر فرش دستباف عرضه می‌شوند و ما می‌توانیم با هماهنگی فروشگاه‌هایی که کد رهگیری هم دارند، در این طرح شرکت کنیم.

با توجه به قیمت فرش دستباف آیا با وام ۱۰میلیونی، توان خرید این کالا وجود دارد؟

بله. برای نمونه دو تخته فرش ۶ متری با



طراحان فرش، طرحی نو دراندازند

پژوهشگران این قالی را از دست‌بافته‌های پارت‌ها یا مادها می‌دانند. قالی ایرانی از دیرباز در جهان معروف و مورد استفاده بوده است. فرش معروف بهارستان در کاخ تیسفون نیز به خاطر شکوهش بازتاب گسترده‌ای در ادبیات اسلامی داشته است. فرش ایرانی دارای هزاران طرح و نقش است که در سال‌های اخیر بسیاری از آنها فراموش و به کناری

فرش دستباف یک هنر است که دسته‌ای از هنرهای دیگر را کنار هم گرد می‌آورد و با هنرنمایی تمامی این هنرمندان، فرش دستباف آفریده می‌شود. تاریخچه بافت فرش در ایران به ۵ هزار سال پیش می‌رسد اما قدیمی‌ترین نمونه قالی ایرانی، قالیچه‌ای است با نقوش اصیل هخامنشی که در گور پخ‌زده یکی از فرمانروایان سکایی در دره پازیریک در ۸۰ کیلومتری مغلستان پیدا شده و قالی پازیریک نامیده می‌شود.



رئیس خانه معدن ایران می‌گوید

معدن نیازمند متولی واحد است



مزیت برخورداری از مواد اولیه معدنی و قطعی و تعیین‌کننده جهت جلب و جذب سرمایه‌گذاری خارجی، به‌ویژه انتقال فناوری‌های پیشرفته به داخل کشور است

انرژی و معدن آماده کنیم.

رئیس خانه معدن کشور می‌گوید: توسعه صناعی که به میزان فراوانی از گاز استفاده می‌کنند، می‌تواند در تبدیل مزیت نسبی به مزیت رقابتی بسیار موثر باشد. مزیت برخورداری از مواد اولیه معدنی و گاز، یک عامل قطعی و تعیین‌کننده جهت جلب و جذب سرمایه‌گذاری خارجی، به‌ویژه انتقال فناوری‌های پیشرفته به داخل کشور است. در جهان امروز به کارگیری فناوری‌های پیشرفته در حوزه صنایع متکی به منابع معدنی می‌تواند قدرت رقابت‌پذیری این صنایع را چندبرابر کند و این امر، جز از طریق جلب و جذب سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی امکان‌پذیر نیست. نباید فراموش کرد هر ماده معدنی کشور قابلیت آن را دارد که به یک زنجیره صنعتی بزرگ و متنوع تبدیل شود. مثلاً از زغال‌سنگ می‌توان ۱۸

با الهام از طبیعت در هر منطقه‌ای، نقش خاص آن دیوار را بر فرش‌ها زده‌اند. شوربختانه این موضوع دیگر به دست فراموشی سپرده شده و کپی‌کاری در تار و پود فرش و قالی ایرانی نیز رسوخ کرده است. مسئولان مربوط باید طرح‌های قدیمی فرش را در هر منطقه و شهری دوباره احیا و حفظ کنند تا از یکنواختی در طرح و نقش بیرون آییم و فرش ایرانی به جایگاه نخست خود در دنیا بازگردد.

معدن

وجود مراجع متعدد تصمیم‌گیری در حوزه معادن کشور است.

او درباره چالش‌ها می‌گوید: «بخش معدن به علت وجود مراجع متعدد، مانند سازمان منابع طبیعی، سازمان محیط زیست و سایر مراجع و معارضات محلی، با چالش‌های مهمی دست به گریبان است.»

رئیس خانه معدن می‌گوید: «هرچند وزارت صنعت، معدن و تجارت به طور رقابتی جایگاه واحد نظام سیاست‌گذاری معادن و متولی اجراست. اما سازمان‌های متعدد دیگری نیز در این امر دخالت مستقیم دارند که امکان توسعه و اجرای یکپارچه و هماهنگ زنجیره صنعتی و صنعت‌گستری در حوزه معادن را سلب می‌کنند. مراجع متعدد تصمیم‌گیری، انگیزه سرمایه‌گذاری بزرگ و بلندمدت در حوزه‌های مختلف معادن را از بین می‌برد زیرا معدن را به یک مقوله غیرقابل پیش‌بینی تبدیل می‌کند و فضای سرمایه‌گذاری، به‌ویژه سرمایه‌گذاری بلندمدت را همواره ملتهب و ناامن می‌سازد. بخش معدن فقط اتخاذ رویکردهای کلان اقتصادی و سیاست‌گذاری یکپارچه و هماهنگ به نتیجه می‌رسد. تأثیر موزون و همه‌جانبه ترکیب منابع معدنی و انرژی را بر عمق استراتژیک اقتصاد کشور، جدی بگیریم.»

منبع: سایت اتاق تهران

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران:

آماده انتقال تجربیات خود به کشورهای قرقیزستان و تاجیکستان هستیم

معاونان مراکز استاندارد کشورهای قرقیزستان و تاجیکستان، صبح دیروز در نشست با رئیس سازمان ملی استاندارد ایران انتقال تجربیات استانداردسازی جمهوری اسلامی ایران به کشورشان را خواستار شدند.

نیره پیروزخت، رئیس سازمان ملی استاندارد ایران با پذیرش درخواست نمایندگان مراکز استاندارد کشورهای قرقیزستان و تاجیکستان برای انتقال تجربیات این سازمان به آنان و تأکید هرچه بیشتر بر گسترش تعاملات و فعالیت‌های منطقه‌ای، آمادگی خود را برای همکاری‌های فنی و علمی و توسعه ارتباطات با کشورهای قرقیزستان و تاجیکستان اعلام کرد و اظهار داشت: سازمان ملی استاندارد ایران در چهار محور استانداردسازی، ارزیابی انطباق، اندازه‌شناسی و تأیید صلاحیت فعالیت‌های خود را دنبال می‌کند.

به گزارش دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل، وی با اشاره به فعالیت‌های بین‌المللی این سازمان در مجامع مختلف استانداردسازی اظهار داشت: این سازمان رتبه خود را در سازمان بین‌المللی استاندارد در بین ۱۶۲ کشور ارتقا داده و هم‌اکنون در رده ۲۷ قرار دارد.

پیروزخت به تدوین استانداردهای ملی اشاره کرد و افزود: علاوه بر تدوین استانداردهای ملی در بخش مشارکت در پیشنهاد و تدوین استانداردهای بین‌المللی فعالیت موثری داشته‌ایم.

پیشنهاد اقتصاددان استراليا، رقبای معدنی را از دور خارج می‌کند

یک اقتصاددان برجسته استرالیایی در کنفرانس بین‌المللی معدن و منابع استرالیایی پیشنهاد داد شرکت‌های معدنی این کشور عقد قراردادهای بلندمدت و حذف عوارض با کشورهای بزرگ مصرف‌کننده مواد معدنی را در دستور کار قرار دهند.

به گزارش ایمیدرو، براساس پیشنهاد سائول اسلیک (Saul Eslake) اقتصاددان و رئیس سابق بخش اقتصادی بانک آمریکایی مری لینچ، در این تفاهنامه‌ها، کشورهای واردکننده محصولات معدنی استراليا، تعرفه‌های تجاری را از بین می‌برند و در واقع محصولات معدنی استراليا بدون تعرفه وارد چین و کشورهای مصرف‌کننده می‌شود. دولت استراليا عقد این قراردادها را در دستور کار دارد و اکنون این قراردادها با ژاپن و کره جنوبی امضا شده و در حال اجراست. سائول اسلیک که تا ژوئن ۲۰۱۵ ریاست بخش اقتصادی بانک آمریکایی مری لینچ را برعهده داشته، در این کنفرانس تأکید کرده که در آینده عقد این نوع قراردادها با هند نیز باید در دستور کار باشد. این تفاهنامه‌ها باعث غیررقابتی شدن صادرات محصولات معدنی کشوهای رقیب استراليا به کشورهای فوق می‌شود و به‌عنوان یک تهدید جدی برای صادرکنندگان مواد معدنی از جمله ایران مطرح است.

سنگ آهن تا ۲ سال دیگر نزولی است

وی همچنین درباره سنگ‌آهن پیش‌بینی کرد که بین ۱۲ تا ۲۴ ماه آینده قیمت جهانی سنگ‌آهن همچنان نزولی خواهد شد اما قیمت فلزات دیگر به حداقل خود رسیده و کاهش چندانی ندارند. این اقتصاددان برجسته استرالیایی در عین حال درباره وضعیت سودآوری معدنکاری در استراليا گفت: در این بخش برای شرکت‌های استرالیایی حتی با قیمت پایین سنگ آهن، سودآوری و رشد حفظ می‌شود به این دلیل که قیمت تمام شده این شرکت‌ها پایین است. اسلیک افزود: با این حال استراليا در ۱۰ سال آینده باید به منظور رشد اقتصادی خود، نگاه به سایر بخش‌ها از جمله کشاورزی و خدمات به جز معدن داشته باشد که بخش‌های مناسبی برای رشد اقتصادی محسوب می‌شوند. این مقام سابق بانک مری لینچ درباره وضعیت چین و هند گفت: ۴۰ درصد جمعیت دنیا در دو کشور چین و هند هستند و این کشورها به‌ویژه چین در ۲۰ سال اخیر رشد سریع اقتصادی و رشد شتابان (مصرف) مواد اولیه داشته‌اند که باعث افزایش جایگاه بخش معدن استراليا و دنیا شده است. وی با بیان اینکه اتفاقی که در بخش معدن دنیا طی ۲۰ سال اخیر روی داده، هرگز و در هیچ نقطه زمانی از آینده بشر دیگر رخ نمی‌دهد، خاطرنشان کرد: هر پنج سال، یک‌کدرصد از رشد اقتصادی چین کاسته می‌شود تا به سطح ۳ درصد برسد. در این حالت، می‌توان اثبات کرد که اوج مصرف مواد معدنی در چین در حال سپری شدن است و دیگر رشدی در آن رخ نمی‌دهد.

هند جایگزین چین نمی‌شود

سائول اسلیک با مقایسه این دو کشور تأکید کرد: انتظار جایگزینی هند به‌جای چین مردود است و منحنی رشد سرمایه‌گذاری خارجی در هند به هیچ وجه شبیه چین نیست و میزان سرمایه‌گذاری به تولید ناخالص داخلی این دو کشور هم با هم تفاوت دارد. علاوه بر این، هند فاقد ذخیره ارزی مشابه چین است که باعث می‌شود هند نتواند مسیر چین را در آینده مصرف مواد معدنی طی کند. این اقتصاددان استرالیایی در عین حال گفت: بعد از هند، نیجریه، برزیل، پاکستان، اتیوپی و... نیز مسیر رشد را طی می‌کنند اما با توجه به جمعیت اندک (نسبت به چین)، ارقام مصرف مواد معدنی در این کشورها با چین متفاوت است. بخش زیادی از این کشورها به منابع خود متکی هستند و نیازی به واردات ندارند.

خبرنامه

بانک مرکزی مامور ارائه گزارش نحوه کاهش نرخ سود شد

وزیر اقتصاد بعد از اتمام جلسه شورای پول و اعتبار با: بانک مرکزی مأمور شد گزارشی را تهیه کند تا به سرخ سوالات اعضای شورای پول و اعتبار در زمینه نحوه امکان پذیری اجرای مصوبه احتمالی کاهش نرخ پرداخت بانکی داده شود و شورا متناسب با آن تصمیم گیری خواهد کرد.

به گزارش فارس به نقل از صدا و سیما، ولی الله سیف پایان جلسه شب سه‌شنبه شورای پول و اعتبار با این‌که بحث بسیار مفصلی داشتیم، اظهار داشت: سود تسهیلات بانکی و نرخ سپرده در نظام بانکی اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

به گزارش «فرصت امروز»
در لایه‌های خبرهای پریهاو

دربارهٔ سه‌پایهٔ اعصابی که یک خرخوش سپیدرود بانی، کاش خیر کمرنگ اما مهم در روزهای گذشته جلب توجه می‌کند: دلار مرز ۳۵۰۰ تومان را شکست. شکسته شدن دلار روانی این نرخ برادران می‌تواند از جهات مختلفی حائز اهمیت باشد. در صورت تثبیت نرخ دلار در بالای این رقم می‌توان انتظار داشت که سیگنال‌های هنگ‌آفرین آینده نرخ دلار تا مرز ۳۶۰۰ و حتی ۳۷۰۰ تومان برود. اما چرا نرخ دلار در روزهای گذشته این بازی خطرناک را آغاز کرده است؟

اکثر ۲۰ درصد اعلام کند، بنابراین هر تصمیمی
یکی حداثت را رعایت کند منتهی به بانک مرکزی
شود که معاون نظری بانک مرکزی هم این موضوع
عنوان کردند. سفار افروز: سیاست بانک مرکزی
است که نرخ سود بانکی باید به صورت منطقی و
تبعیت از تورم تعیین شود و مدیرعامل بانک های
پول هتاری خود را با سیاست های مصوب شورای پول
و اعتبارات اعلام کردند اما در رسانه ها به صورتی
که سوء تفاهم ایجاد کرده است.

رئیس کل بانک مرکزی گفت: مدیران عامل بانکها -های را به من و وزیر اقتصاد فرستادند و تصریح کردند اما آدگی کردند در شعب خود، در چارچوب صلاح حاکمیتی مودرتن، کنترلی را بر نرخ سودها اعمال کنند. وی تصریح کرد: اما این هدف نیست بلکه هدف رسیدن به نرخ (نرخ سود) در دامنه ۱۰ درصد است که میادورلی را از آینده داشتند. م. کرمی باشم، سبف گفت: جلسه شورای پول و اعتبار مصوبات دیگری از جمله درباره نرخ یکخواختن و بازیه و بحثهای جانبی دیگر داشت اما عمدت بحث سود بانکی بود و وام مسکن در جلسات آینده در بررسی قرار می گیرد.

دلایل رشد نرخ ارز اعلام شد

رئیس کانون بانک‌های خصوصی با اعلام دلایل مدّ نرخ ارز در روزهای اخیر گفت: کاهش نرخ سود حوزه خرید کالا و ترس از افزایش حجم نقدینگی جرّ به تشدید تقاضا در سایر بازارها به‌ویژه بازار شده است.

کورش پرویزیان در گفت‌وگو با ایرنا افزود: البته امکان وجود دارد که رشد نرخ ارز در بازار آزاد دلیل حالت انتظاری افزایش نرخ‌ها باشد. وی با تاکید بر اینکه دولت و بانک مرکزی ارز به میزان کافی در اختیار دارند و به همین دلیل امکان مانور این زمینه بلااست، گفت: بر این اساس می‌توان ارز را در نوسان مناسبی حفظ کرد، بنابراین میان شدید نرخ ارز بعد است.

رئیس کانون بانکهای مشاوره به آغاز
از پس‌اندازیم گفت: هزینه تبدیل ارز هم کانون
۸ تا درصد است که این رقم به آغاز اجرای برنامه
قع خریدها کاهش می‌یابد و در نتیجه قیمت‌ها را
بازار تعدیل می‌شود. وی به فعالیت‌های ارزی
کال نیز اشاره کرد و گفت: صرفاً بانک‌ها در دو
سال گذشته بار دیگر به عرصه کار خود بازگشتند؛
ک مگرزی به صرفه‌ها کمک کرد تا به فعالیت‌ها که
ی آن مجوز دریافت کرده بودند بازگردند.
پرویزیان با تأکید بر اینکه صرفاً بانک‌ها براساس
باشند، دستورالعمل‌های بانک مرکزی فعالیت
گفت: افزود: این صرفاً‌ها مجوز خود را مستقیماً
بانک مرکزی دریافت کرده‌اند بنابراین وظایف خود
براساس سیاست‌های این بانک انجام می‌دهند.
همه گفته رئیس کانون بانک‌های مشاوره،
رافی‌ها به حوزه ارزی بانک مرکزی همگامی دارند
تحت سیاست‌های این بانک عمل می‌کنند.

علت رشد قیمت می‌پرسم.
می‌گوید: علت، روشن است.
بی‌برنامگی دولت. یک روز
می‌آید می‌گوید می‌خواهد نرخ
سود را کاهش دهد، روز دیگر
می‌گوید کاهش نمی‌دهد و
باید بررسی شود.
یکی دیگر از سفته‌بازان
خیابان منوچهری معتقد
است: اگر نرخ سود کاهش
پیدا کند و پول در دست مردم

رابطه نرخ ارز و وضعیت اقتصادی

دکتر محمد کهن دژ، کارشناس اقتصادی در «گفت‌وگو با فرصت امروز» در این باره گفت: همیشه نرخ ارز و قدرت اقتصادی کشور یک اثر متقابل نشان می‌دهد. زمانی که دولت پول نداشته باشد و برای پاسخگویی به نیازهای اعتباری سرش‌های مختلفی دست به امان کارهای داخلی در بازارهایی مثل مسکن و ارز شود، قیمت ارز هم نسبت به این امر و اکش نشان می‌دهد. وی افزود: در دوره‌ای که دولت گذشته دولت برای تأمین نیازهای مالی اش اقدام به کارهای دلالتی کرد و در چند مقطع از بازار مسکن، سود سرمایه و طلا و ارز مسکن، بازار ارز و در بازار مسکن آن زمان خریدهای بزرگی صورت گرفت و سپس قیمت خانه‌ها رشد کرد، در بازار سرمایه برخی سپهرها را بصورت

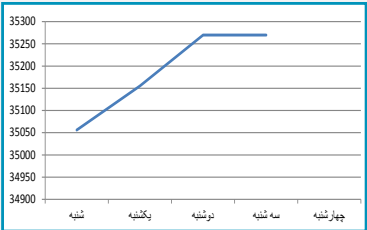
حبابی بالا برند و در بازار طلا و ارز هم پولهای هنگفتی را وارد کردند و سود کردند. اگر کارشان به قصد تکیه بر دولت که مایحتاج را از آن می‌گرفت، راه تأمین می‌کند طبیعی است که پولش تضییع می‌شود و در مقابل قیمت ارز در آن افزایش پیدا می‌کند. و اما دامه داد: قیمت واقعی ارز این می‌شود که در بازار دیدید می‌چیز این قیمت، ته‌سود شده و بانک مرکزی پولساز اهرم‌های که دارد این قیمت را در بازار جا انداخته است، و گزینه توجیه به وضعیت اقتصادی را با توجه به قیمت ارز باید پیش از اینها بشود.

مقطعی. در شرایط فعلی تصور نمی‌کنم که این افزایش قیمت صالت داشته باشد و مطمئناً بانک مرکزی می‌تواند قیمت را کنترل کند. وی افزود: با این حال این جهش‌های قیمتی ارزش از این جهت اهمیت دارد که ارز بانک مرکزی متوجه باشد که از پتانسیل رشد را دارد و می‌تواند در شرایط غیرقابل کنترلی قرار گیرد و کاهش تورم را تهدید کند.

ایدام داد؛ البته تاکنون هر چه
 قیمت از روند افزایشی ارزان
 تجربه کرده است؛ زمانی در
 ولست یازدهم قیمت از سه
 ریس هزار تومان و بالای آن دوام
 آورد اما در تابستان امسال
 روند افزایشی‌اش را آغاز کرد
 و به طویل یک هفته پیش از
 ۲۰ تومان افزایش یافت. پس
 از آن افزایش باوجود برخی
 تلاشی‌ها به حدود ۲۵۰۰
 تومان رسیده ۳۵۰۰ قیمت
 نزدیک شد و اکنون هر که در
 حال شکستن این قیمت است
 باید ترکیبی مختلفی برنامه‌ها
 بانک مرکزی از آن است که
 یکسان‌سازی نرخ ارز را به اجرا
 بگذارد اما در حالی می‌توانند
 این کار را کنند که بتواند قیمت
 ارز را به نرخی پابکی نزدیک کند
 بانک مرکزی قیمت پابکی ارز را

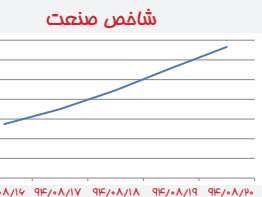
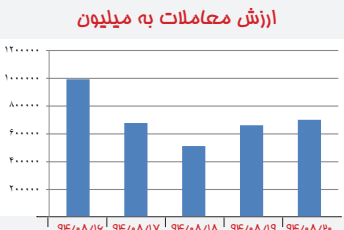
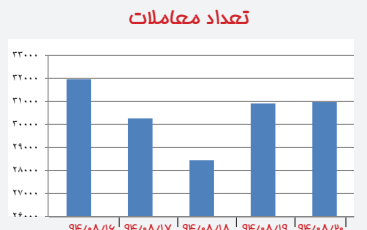
ارز در مسیر صعودی
دکتر علی اکبر خلیلی،
کارشناس اقتصادی در
گفت‌وگو با «فرصت امروز»
در این باره گفت: باید ببینیم
که این افزایش قیمت به بالای
۳۵۰۰ تومان یک افزایش
واقعی است یا یک جهش قیمت

بازارهای مالی در هفته گذشته

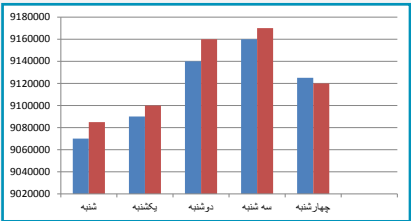


تاریخ	حجم معاملات میلیون	ارزش معاملات میلیارد	تعداد معاملات
۱۳۹۶/۰۸/۱۶	۶۰۰	۹۹۳۳۰	۳۱۹۶۳
۱۳۹۶/۰۸/۱۷	۵۱۵	۶۷۸۷۶۲	۳۰۲۶۶
۱۳۹۶/۰۸/۱۸	۲۹۶	۵۱۳۲۵۵	۳۸۴۴۴
۱۳۹۶/۰۸/۱۹	۴۴۵	۶۶۲۴۱۲	۳۰۹۱۳
۱۳۹۶/۰۸/۲۰	۳۵۹	۷۰۱۹۲۲	۳۰۹۰۸
جمع	۲,۲۱۳	۳,۴۵۹,۳۸۶	۱۵,۲۰۵,۵۴

دلار در مرز ۳۵۲۷ تومان
سکه در مرز ۹۱۲ هزار تومان
هر گرم طلا در مرز ۹۳ هزار و ۲۲۰ تومان
هر اونس طلای جهانی در مرز ۱۰۹۰ دلار

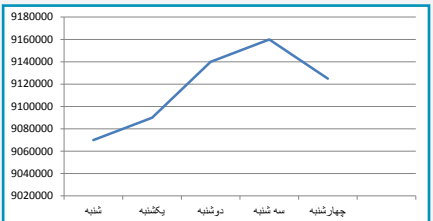


سکہ طرح قدیم - سکہ طرح جدید



قیمت سکه در هفته گذشته (مزار تومن)					
روزهای هفته	سکه طرح قدیم	سکه طرح جدید	نیم سکه	ربع سکه	سکه ۱ گرمی
شنبه	۹۰۷۰۰۰۰	۹۰۸۵۰۰۰	۴۶۱۰۰۰۰	۲۳۶۰۰۰۰	۱۳۶۰۰۰۰
یکشنبه	۹۰۹۰۰۰۰	۹۱۰۰۰۰۰	۴۶۰۰۰۰۰	۲۳۵۰۰۰۰	۱۳۵۰۰۰۰
دوشنبه	۹۱۲۰۰۰۰	۹۱۳۰۰۰۰۰	۴۶۲۰۰۰۰۰	۲۳۷۰۰۰۰	۱۳۶۰۰۰۰
سه شنبه	۹۱۳۰۰۰۰	۹۱۴۰۰۰۰۰	۴۶۴۰۰۰۰۰	۲۳۱۰۰۰۰	۱۳۷۰۰۰۰
چهارشنبه	۹۱۳۵۰۰۰	۹۱۴۰۰۰۰۰	۴۶۴۰۰۰۰۰	۲۳۹۰۰۰۰۰	۱۳۷۰۰۰۰

روزهای هفته	گشت هر اوسلی جهانی (دلار)	هر مثال ۱۲ دلار (دلار)	هر گرم طلای ۱۸ عیار (دلار)
شنبه	۱۰۹۰	۴۰۲۲۰۰۰	۹۲۷,۶۰۰
یکشنبه	۱۰۹۰	۴۰۳۵۰۰۰	۹۲۰,۶۰۰
دوشنبه	۱۰۹۴	۴۰۵۲۰۰۰	۹۲۴,۵۰۰
سه شنبه	۱۰۹۳	۴۰۵۴۰۰۰	۹۲۵,۵۰۰
چهارشنبه	۱۰۹۰	۴۰۴۲۰۰۰	۹۲۳,۲۰۰



اصناف



فاضلی: ۹۱ درصد بازرگانی داخلی در اختیار اصناف است

رئیس اتاق اصناف ایران گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد ۹۱ درصد بازرگانی داخلی در اختیار اصنافی قرار دارد که در مجموع حدود ۲۴ میلیون نفر از جمعیت کشور را دربرمی‌گیرد.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی اتاق ایران، علی فاضلی در نشست تبیین استراتژی‌های تجارت بین‌الملل اصناف ایران با حضور بیش از ۳۰ نفر از رایزنان بازرگانی افزود: رایزنان بازرگانی به‌عنوان سفیران اقتصادی کشور محسوب می‌شوند و می‌توانند در بخش تولید و توزیع به‌ویژه ساماندهی نظام توزیع، اصناف را یاری کنند.

به گفته وی، در بخش توزیع، بیشتر فروشگاه‌های کوچک، متوسط و بزرگ در دست اصناف قرار دارد ضمن آنکه حدود ۴ درصد توزیع، در فروشگاه‌های زنجیره‌ای صورت می‌گیرد.

فاضلی در این نشست که در سالن اجتماعات اتاق اصناف ایران برگزار شد، اضافه کرد: اکنون در بخش تولید و توزیع، شکاف عمیقی بین بنگاه‌های کوچک و بزرگ وجود دارد که ناشی از نبود استراتژی در این بخش است. به اعتقاد رئیس اتاق اصناف ایران، نتیجه ۳۶ سال دولتی بودن اقتصاد، مانع دستیابی به اهداف سند چشم‌انداز شد، بنابراین مسئولان باید تلاش کنند اقتصاد کشور در دست مردم قرار گیرد و آنها اداره آن را برعهده گیرند؛ همانند ترکیه و مالزی که به ترتیب ۱۰۰ و ۸۳ درصد اقتصادشان مردمی است. وی افزود: حدود ۶۵۰ هزار صنف تولیدی در سطح کشور فعالیت دارند که دو دهه است بهسازی و نوسازی نشده‌اند. فاضلی حرکت به سمت توسعه صادرات را نیازمند بهسازی و نوسازی ماشین‌آلات تولیدی دانست و گفت: رایزان بازرگانی می‌توانند در این زمینه مسیر را برای بنگاه‌ها هموار کنند. وی خاطرنشان کرد: لازمه بهسازی و نوسازی خطوط تولید نیازمند ارتقای سطح علمی است. وی افزود: تعامل اتاق‌های اصناف، بازرگانی و تعاون به‌عنوان نمایندگان بخش خصوصی کشور موجب شده تا حدودی در این مسیر حرکت مناسبی صورت گیرد. شمار رایزان بازرگانی ایران در خارج از کشور تا پایان فعالیت دولت دهم تعداد ۱۰ رایزن بود درحالی‌که اکنون ۱۷ رایزن بازرگانی در اقصی نقاط جهان فعالیت دارند و قرار است تا پایان آذرماه امسال شمار آنها به ۲۵ رایزن برسد.

راهکار نجات کشور اجرای کامل سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است

معاون توسعه مدیریت، منابع و امور استان‌های وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر اینکه مهم‌ترین راهکار نجات کشور اجرای کامل سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است، تصریح کرد: در این رابطه برای رفع مشکلات باید قوای سه‌گانه یعنی قوه مجریه، مقننه و قضاییه تعامل تنگاتنگی با یکدیگر داشته باشند. به گزارش شانا، «علی یزدانی» در جمع نمایندگان اتاق بازرگانی، اتاق اصناف و اتحادیه‌ها آذربایجان غربی گفت: با توجه به اینکه در آستانه تدوین برنامه ششم توسعه قرار داریم، باید فعالان بخش صنعت، معدن و تجارت پیشنهادات کتبی خود را برای رفع مشکلات مربوط به دولت یا نمایندگان مجلس شورای اسلامی ارائه بدهند.

معاون توسعه مدیریت، منابع و امور استان‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت اظهار داشت: راهکار خروج از رکود، تقویت سرمایه‌گذاری و رفع تنگنایهای مالی است و در همین رابطه در سیاست‌های خروج از رکود، باید بهبود فضای کسب‌وکار و بهره‌وری مورد توجه جدی قرار گیرد. معاون توسعه مدیریت، منابع و امور استان‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: در حال حاضر ۳ میلیون واحد صنفی که ۲ میلیون آن دارای مجوز هستند، در کشور وجود دارند. یزدانی گفت: هم‌اکنون ۸ هزار و ۲۰۰ اتحادیه صنفی، ۴۰۰ اتاق اصناف و ۳ میلیون واحد صنفی که ۲ میلیون آن دارای مجوز هستند، در کشور وجود دارند. معاون توسعه مدیریت، منابع و امور استان‌های وزارت صنعت، معدن و تجارت اظهار داشت: هم‌اکنون هدف وزارت صنعت، معدن و تجارت، تقویت تشکل‌های صنفی و تفویض اختیارات به آنان است.

وی افزود: البته افزایش تقاضا نیز بر کاهش قیمت‌ها اثر داشته و در حال حاضر قیمت گوشت نسبت به سال گذشته شاهد افت زیادی بوده است.

جانبی‌ها بر اقبال‌ترین‌های بازار

درحالی‌که طی ماه‌های گذشته علاقه مردم به خرید بیشتر شده و این احتمال می‌رود که باهم بر تعداد خریداران افزوده شود، متقاضیان لوازم جانبی موبایلی بیشترین تعداد خریداران را دارند و مغازه‌ها و فروشگاه‌های ارائه‌دهنده لوازم جانبی مثل محافظ‌صفحه و کیف و قاب انواع گوشی شاهد بیشترین میزان ازدحام جمعیت هستند.

یکی از فروشندگان لوازم جانبی موبایل به «فرصت امروز» می‌گوید: باتوجه به اینکه بیشتر استفاده‌کنندگان گوشی‌های هوشمند جوان‌ها هستند و این قشر از جامعه علاقه بیشتری به تجهیزات دارند به همین علت بازار لوازم جانبی همیشه یکی از بازارهای پرفروش بوده است.

علیرضا کاویانی افزود: از طرف دیگر، لوازمی مثل قصاب و کیف گوشی معمولاً عمر کمی دارند و مردم مجبور می‌شوند تا هر ازچند ماهی آنها را تعویض کنند. کاویانی اظهار کرد: البته ارزان بودن لوازم جانبی نیز یکی از مهم‌ترین علت‌های استقبال از لوازم جانبی موبایل است که باعث شده این بازار همیشه خریداران زیادی داشته باشد.

تأثیر لغو تحریم‌ها بر بازار

کارشناسان بر این باورند که برداشته شدن محدودیت‌ها و لغو تحریم‌ها می‌تواند نقش بسزایی بر کاهش قیمت‌ها داشته باشد.

مهدی خوش خلق، کارشناس و واردکننده تبلت و موبایل به «فرصت امروز» گفت: لغو تحریم‌ها مطمئناً در آینده‌ای نه‌چندان دور بر نرخ ارز نیز تأثیرگذار خواهد بود که همین مسئله باعث می‌شود تا قیمت دستگاه‌های دیجیتالی کاهش چشمگیری داشته باشد.

وی افزود: از طرف دیگر برداشته شدن محدودیت‌ها در واردات تجهیزات نیز هزین‌ها را کاهش می‌دهد که باعث می‌شود تا کالاها با قیمت ارزان‌تری به دست مصرف‌کننده برسد.

این واردکننده در پاسخ به این سوال که چرا با توجه به نزدیک شدن سال نو میلادی و تخفیفاتی که تولیدکنندگان خارجی در عرضه محصولات خود قائل می‌شوند اما قیمت‌ها در بازار ایران کاهش نمی‌یابد؟ گفت: این تخفیفات در بازار کشور ما هم محدودی تأثیرگذار است، اما بی‌انصافی‌های برخی واردکنندگان و فروشندگان باعث می‌شود تا کاهش قیمت‌ها چندان ملموس نباشد.

وی افزود: البته به این نکته توجه داشته باشید که این تخفیفات که از سوی تولیدکنندگان خارجی ارائه می‌شود بیشتر برای مصرف‌کنندگان است و خریداران عمده مثل واردکنندگان بهره زیادی از آن نمی‌برند.

این واردکننده درباره آینده بازار گفت: اگرچه هنوز زود است که بخواهیم روی تحرک بازار تحلیل کنیم، چون هنوز این بازار متأثر از نوسانات ارز است که در هفته اخیر چندان هم مثبت نبوده است. اما در مجموع باید گفت که همه چیز رو به رشد خواهد بود و در چند ماه آینده کارها روی روال قرار می‌گیرد و امیدواریم شاهد بازار خوبی باشیم که بیشتر از گذشته فعال است.

محمد ممتازپور

رکود در بازار دیجیتالی پدیده‌ای است که در چند سال گذشته به‌شدت در سراسر کشور شیوع داشت و تا جایی که توانست راه تنفس فروشندگان و فعالان این صنف را تنگ و تنگ‌تر کرد. اما سال ۹۴ و خبرهای خوش هسته‌ای که در روزهای آغازین سال به گوش رسید، یکبار دیگر امیدها از بازگشت رونق را در دل فعالان بازاری شکوفا کرد. اما حالا بعداز گذشت هشت ماه از آن روزها، فضای خرید و فروش دستگاه دیجیتالی در بازار رونق نسبی گرفته و استقبال مردم توانست تا حدودی قیمت‌ها را نیز نسبت به سال‌های گذشته کاهش دهد. این درحالی است که قیمت ارز همیشه تأثیر مستقیمی در تعیین قیمت‌ها داشته است در این چند ماه کاهش نداشته و حتی روند افزایشی نیز به خود گرفته است.

مرتضی فلاح‌نیکان، یکی از واردکنندگان تجهیزات کامپیوتری درساره علت کاهش قیمت‌ها به «فرصت امروز» گفت: در حال حاضر، واردکنندگان فعالیت خود را بیشتر کرده‌اند و اگر بتوانیم آمار گمرک را مشاهده کنیم خواهیم دید که میزان واردات در چند ماه گذشته نسبت به سال‌های گذشته افزایش چشمگیری داشته و این یکی از دلایل مهم کاهش قیمت در بازار است.

وی افزود: افزایش واردات نیز به دلیل تقاضای بالای بازار است و رفتن مردم به فروشگاه‌ها به منظور خرید کالاهای دیجیتالی باعث رونق نسبی شده است.

فلاح‌نیکان در پاسخ به این سوال که چرا مردم حالا به خرید دستگاه‌های دیجیتالی علاقه پیدا کرده‌اند؟ گفت: طی دو سال گذشته با توجه به جو روانی که در پی احتمال توافق هسته‌ای در جامعه حاکم شده بود، مردم را به کاهش قیمت‌ها امیدوار کرد و چون دستگاه‌های دیجیتالی جزو ملزومات درجه اول زندگی به حساب نمی‌آیند، مردم خریدهای خود را به بعد موکول کردند و حالا با جدی‌تر شدن احتمال لغو تحریم‌ها، خریداران بیشتری به بازار هجوم آورده‌اند.

این واردکننده اظهار کرد: البته هر سال با فرارسیدن فصل سرما شاهد افزایش خریدها هستیم اما امسال نسبت به چند سال گذشته خریداران بیشتری به بازار آمده‌اند.

میلاد فرزانه، یکی از فروشندگان گوشی تلفن همراه درباره میزان رونق در بازار به «فرصت امروز» گفت: امسال نسبت به چند سال گذشته وضعیت بازار بهتر شده و خریداران بیشتری به سمت فروشگاه‌ها و مراکز خرید کشیده می‌شوند و فروشندگان نیز در حال حاضر جنب‌وجوش بیشتری دارند.

وی افزود: بازار گوشی و تلفن همراه یکی از فعال‌ترین و پرفروش‌ترین بازارهای دستگاه‌های دیجیتالی است که نسبت به صنف‌های دیگر شاهد رکود کمتری در چند سال گذشته بوده است.

این فروشنده درباره وضعیت بازار در آینده اظهار کرد: من فکر می‌کنم تا اواخر امسال شاهد رونق بیشتری در بازار باشیم و با نزدیک شدن به تعطیلات نوروز مردم بیشتری برای خرید به بازار بیایند.

فرزانه در پاسخ به این سوال که آیا بازار گوشی شاهد کاهش قیمت بوده است یا خیر؟ گفت: باتوجه به اینکه گوشی‌های جدیدی در چند ماه گذشته به بازار آمده‌اند، قیمت‌ها مدل‌های قدیمی‌تر کاهش داشته است.

توافق هسته‌ای چه تأثیری بر فروشگاه‌های لوازم دیجیتال داشته است؟

بازگشت رونق به بازار آی‌تی



رئیس اتاق بازرگانی ایران:

نرخ سود بانکی حتما کاهش می‌یابد

رودرویی فعالان اقتصادی با بیش از ۹۵ درصد هیات‌های خارجی خبر داد و گفت: نگرانی ما این است که فعالان اقتصادی از فرصت پیش‌روی خود بهره کافی را نبرند. جلال‌پور در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به افزایش رفت‌وآمد هیات‌های خارجی به ایران در هفته‌های گذشته گفت: با توجه به پرنگ شدن این رفت‌وآمدها نگرانیم فعالان اقتصادی از فرصت‌های پیش‌روی خود به‌خوبی بهره‌مند نشوند.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی ایران افزود: اگر در گذشته این نگرانی وجود داشت که هیات‌های خارجی تنها به مذاکره با دولت بپردازند اما اکنون این نگرانی به‌صورت کامل برطرف شده و بر این اساس بیش از ۹۵ درصد از هیات‌های خارجی ورودی به ایران، حتما با فعالان اقتصادی دیدارهای رودرو و بعضاً چهره به چهره دارند.

اینکه پول به سمت‌وسوی موسسات مالی غیرمجاز، سفته‌بازی‌ها برود، باشیم همچنین ممکن است برخی از بانک‌ها توان پاسخگویی به تقاضای تسهیلات را نداشته باشند، باید اقدامی عملی و اجرایی انجام داد. رئیس اتاق بازرگانی ایران درباره جلسه آخر شورای پول و اعتبار بیان کرد: در این جلسه که حدود سه ساعت به طول انجامید، قرار شد برخی از نکات مهم را بانک مرکزی بررسی کند و در جلسه بعدی شورای پول و اعتبار که دو هفته دیگر برگزار می‌شود، به تصویب برسد. جلال‌پور با تأکید بر اینکه کاهش ۲درصدی نرخ سود و کاهش سود تسهیلات حتما اجرا می‌شود، ادامه داد: به نظر من با روحیه‌ای که در فضای شورای پول و اعتبار شاهد بودم تصمیم بر این است که نرخ سود کاهش یابد و ان‌شاءالله این کاهش ۲درصدی و کاهش سود تسهیلات به تصویب می‌رسد. رئیس اتاق ایران از دیدار

رئیس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به جلسه شورای پول و اعتبار، اعلام کرد: کاهش ۲درصدی نرخ سود بانکی حتما اجرایی می‌شود و قرار شده برخی نکات مهم از سوی بانک مرکزی بررسی شود و در جلسه بعدی شورا که دو هفته دیگر است، به تصویب برسد. محسن جلال‌پور با حضور در غرفه ایسنا در بیست‌ویکمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها، اظهار کرد: در جلسه شورای پول و اعتبار صحبت‌های مفصلی درباره مسائل مختلف از جمله وضعیت نرخ سود بانکی شد که بنده توضیح دادم شرایط بخش خصوصی ایجاب می‌کند نرخ سود در شرایطی که تورم ۱۳ درصد است کاهش پیدا کند. موانع و مشکلاتی هم در این زمینه وجود دارد که در این جلسه درباره آن بحث شد. وی افزود: از طرف دیگر اگر افت نرخ بهره و کاهش نرخ سود داشته باشیم باید نگران مطالباتی از قبیل

آگهی مزایده عمومی (یک مرحله ای) شماره ۹۴/۴۲

نوبت دوم



شرکت مزایده گراز: شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان

موضوع مزایده: فروش (۳۱) قلم لوازم اسقاط موجود در انبار مرکزی برق منطقه ای کرمان

تاریخ و محل فروش اسناد مزایده: از تاریخ ۹۴/۸/۲۴ لغایت ۹۴/۸/۲۷ به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند:

۱- تهران- میدان ونک- خیابان برزیل- ساختمان شهید عباسپور (توانیر)- بلوک اول- طبقه ۴ واحد ۱۱۱

۲- کرمان- بلوار شهید عباسپور- شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان- امور تدارکات و قراردادهای

مبلغ خرید اسناد مزایده: ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز شده به شماره حساب سیبا ۰۰۸۹۳۸۰۶۰۰۸ نزد بانک ملی ایران- شعبه برق منطقه ای کرمان.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: رسید بانکی واریز شده به شماره حساب سیبا ۰۰۸۹۳۸۰۶۰۰۸ بانک ملی ایران- شعبه برق منطقه ای کرمان یا ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱۱۲/۷۲۰/۳۵۴ ریال.

مهلت تحویل پاکت مزایده: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه به‌خ ۹۴/۹/۹

محل تحویل پاکت مزایده: کرمان- بلوار شهید عباسپور- اداره دبیرخانه شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان.

زمان و محل بازگشایی پاکت مزایده: ساعت ۱۲:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۹۴/۹/۱۰ ساختمان شماره یک- طبقه دوم (اتاق کنفرانس) شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان.

- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا ایضاً، مشروط، مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- در مقابل فروش اجناس مشمول مورد مزایده، وجه آن نقدا دریافت و هر گونه مالیات، عوارض و نظایر آن طبق قوانین و مقررات به عهده خریدار است.

- داوطلبین شرکت در مزایده در صورت تمایل می توانند در ساعات اداری به امور تدارکات و قراردادهای شرکت جهت دریافت معرفی نامه و بازدید از اجناس مورد مزایده مراجعه نمایند.

محل تحویل اجناس مشمول مورد مزایده انبار این شرکت به شرح ذیل می باشد:

انبار مرکزی: کرمان- جاده تهران- جنب پمپ بنزین شرکت نفت- انتهای خیابان دخانیات

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

ضمناً این آگهی در سایت اینترنتی به آدرسهای www.krec.co.ir، www.Tavanir.org.ir و www.krec.co.ir در دسترس می باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان

بین الملل

اتومبیل سلف سرویس برای پارک کردن در هر کجا

ترجمه: گلنوش محبعلی

منبع: sciencetavenir

در «مارسی» و به زودی در دیگر نقاط فرانسه، «Totem Mob» خودرویی را به اشتراک گذاشته که کاربر را از ضرورت قرار دادن خودرو در ایستگاه‌های شارژ معاف می‌کند. سیستم «Totem Mobi» براساس تعریف آسمان آبی است که در آن، کاربرانی که وسایل نقلیه برقی (رنوی توییژی برقی) را اجاره می‌کنند، می‌توانند آنها را در فضاهای پارک معمولی پارک کنند. زمانی که باتری این خودروها رو به اتمام است و پیش از آنکه در محل پارک و مکان‌های «Totem» (مناطق آبی) قرار بگیرند، می‌توانند به وسیله شارژرهای خاص، خودشان را شارژ کنند. چند ماه پس از به اجرا درآمدن، این سرویس در «مارسی» با ۲۷ اتومبیل گسترش یافت و به زودی در دیگر شهرستان‌ها هم مستقر می‌شود.

ایستگاه‌های رله

به منظور شارژ مجدد و بازیابی نیروی این خودروها، خارج از مناطق آبی (محل‌های پارک و شارژ)، ایستگاه‌های رله‌ای نزد مغازه‌داران، شرکت‌ها و ادارات نصب شده‌اند. سرویسی جانبی برای کارمندان و حقوق‌بگیرانی که خارج شهر کار می‌کنند، ارائه شده است. هدف از این طرح دسترسی به حومه شهر است که با ارائه یک راه‌حل مکمل به حمل‌ونقل عمومی محقق می‌شود.

برای استفاده از این سرویس، کاربران باید با پرداخت ماهانه مبلغ ۴ یورو عضو این سرویس شوند و خودرو را یک ساعت قبل از استفاده رزرو کنند و با یک کارت نشان و یا کارت حمل‌ونقل عمومی به عنوان راننده از خودرو استفاده کنند. به ازای یک ربع استفاده از این اتومبیل، یک یورو پرداخت می‌شود و این اتومبیل بردی معادل ۷۰ تا ۸۰ کیلومتر دارد. تمام خدمات از طریق یک نرم‌افزار روی گوشی‌های هوشمند همراه اداره می‌شود. بودجه این خدمات در کلان‌شهر «مارسی» مستقر شده و به زودی در شهرهای دیگر فرانسه توسعه خواهد یافت.

تسلا بیشتر می‌فروشد و کمتر درمی‌آورد!

ترجمه: گلنوش محبعلی

منبع: journalauto

تسلا، خودروساز و تولیدکننده خودروهای برقی و تأمین کننده قطعات ترن‌های برقی است. هرچند موفقیت تجاری این برند کالیفرنایی خودرو غیرقابل انکار است، اما هنوز به تعادل اقتصادی خوبی دست نیافته است. به‌رغم فروش‌هایی که در سه ماهه آخر سال، تسلا را به مرز رکورد رسانده است، با فروش ۱۱۶۰۳ خودرو وارد بازار شده و گردش مالی ۹۳۷میلیون دلاری، این برند کالیفرنایی هنوز به تعادل اقتصادی خوبی دست نیافته است. در حقیقت تسلا محکوم به پرداخت ضرر و زیان ۲۳۰ میلیون دلاری ناشی از تأخیر در تحویل آخرین مدل اتومبیل خود، مدل X، است. برای سه ماهه آخر سال، تسلا امیدوار بود، با فروش ۱۷۰۰۰ تا ۱۹۰۰۰ واحد اضافی، فروش کل خود را به حدود ۵۲۰۰۰ واحد در سال برساند که این مقدار فقط کمی از فروش کل سال قبل با سفارش ۵۵۰۰۰ دستگاه است. به‌رغم این داده‌های دل‌سردکننده، پیش‌بینی و ارائه ایده و طرح جدید مدل ۳ که احتمالا تا مارس سال ۲۰۱۶ در دسترس خواهد بود، تا حدودی به سهامداران این شرکت آمریکایی اطمینان می‌بخشد.

استراتژی هیوندای برای ورود به بازار خودروهای لوکس

ترجمه: مازار جعفری‌به

منبع: فوربز

شرکت خودروسازی هیوندای در ماه دسامبر از برند لوکس جهانی خود، «جنسیس»، برده برداری خواهد کرد. این کمپانی شش مدل از این برند را تا سال ۲۰۲۰ ارائه می‌دهد. مدت زیادی بود که هیوندای رویای خودروهای لوکس را داشت.

این شرکت با نفوذ به میان معامله‌کنندگان، افزایش کیفیت محصولات کنونی و کاهش هزینه‌ها، حساب شده و محافظه کارانه وارد بازار خودروهای لوکس می‌شود. با در نظر گرفتن این که این کمپانی سال‌هاست که نسخه بتا خودروهای لوکس خود را در قالب برند Equus آزمایش می‌کند. چالش بعدی آنها جای گرفتن میان خودروهای لوکس درجه یک است، هرچند ممکن است این امر در سال ۲۰۲۰ با سال‌های بعد رخ بدهد. هیوندای اعلام کرد که به‌صرف هزینه و انرژی برای درک خریداران ماشین‌های لوکس و خدمات مورد انتظار آن‌ها، آماده ورود به این چالش است.

برای به وجود آوردن یک برند لوکس به صبر و برای حفظ آن به پشتکار نیاز است. این برندهای موفق، از جمله BMW, Cadillac, Lincoln, Acura، محکم و صبور بودند. این کمپانی‌ها با رهبری کردن بازار توسعه به جای دنبال کردن آن، باعث استوار ماندن برند خود شدند. حداقل موفقیت را آنهايي داشتند که تنها به دنبال حفظ ارزش برند خود در طول زمان بوند، که این عمر باعث زوال در توسعه تولیدات لوکس معتبر می‌شود.

Genesis و Equus به‌تنها به درک بهتر هیوندای نسبت به خواسته‌های خریداران ماشین‌های لوکس کمک کرد، بلکه هم‌زمان باعث افزایش ادراک توانایی‌های کمپانی هیوندای شد. این دو محصول نشان‌دهنده توانایی‌های این کمپانی در یادگیری سریع برای چگونگی بهبود محصولات‌شان هستند. اگر این کمپانی زمان، صبر و سرمایه موردنظر را در اختیار داشته باشد قادر به ارائه محصولات لوکس خواهد بود.

هیوندای راه زیادی برای رسیدن به حجم زیاد فروش محصولات لوکسش در پیش دارد.

درخواست مرکل از فولکس واگن برای همکاری با بازرسان

با این رسوایی چیزی تغییر نکرده است

«انگلامرکل» صدراعظم آلمان برخواسته خود مبنی بر شفاف‌سازی فولکس‌واگن در همه بخش‌ها و همکاری با بازرسان برای روشن شدن سریع اتفاقات اخیر، پافشاری کرد. به گزارش «فرصت‌امروز» از telemadrid.es «مرکل» همچنین تأیید کرد که این رسوایی در واقع هیچ چیز را تغییر نداده» و برچسب ساخت آلمان (Made in Germany)، هم‌اکنون نیز به‌عنوان نشانه‌ای از کیفیت در میان مردم شناخته شده است. آژانس حفاظت محیط‌زیست ایالات متحده هفته گذشته مسئله رسوایی از جانب گروه «فولکس واگن» را با دادن هشدار جدید (در بالا آمده) که موتورهای دیزلی سه لیتری نصب شده از سال ۲۰۱۴ تا به امروز روی مدل‌های V6TDI را تحت تأثیر قرار داده و با توجه به بیانیه‌ای که همچنین این مدل‌ها دارای برنامه‌ای کامپیوتری برای کاهش گازهای گلخانه‌ای فقط در زمان آزمون بودند، به جریان انداخت.

«فولکس واگن توراق ۲۰۱۴»، «پورشه کاین ۲۰۱۵» و «آئودی» های A6 A7، A8، A8L، کواترو Q5 از جمله خودروهای تحت تأثیر هستند که این سازمان شناسایی کرده است. معاون مدیر دفتر سازمان حفاظت محیط‌زیست آمریکا گفت: «فولکس‌واگن بار دیگر در تعهد خود به پیروی از قانون محافظت هوا برای همه آمریکایی‌ها شکست خورد. با وجود انکار، فولکس واگن تمایل خود را به همکاری با آژانس حفاظت محیط‌زیست آمریکا برای روشن شدن کامل این موضوع را نشان داده است.» رسوایی این شرکت، ۱۸ سپتامبر گذشته زمانی که آژانس محیط‌زیست گزارش خود را مبنی بر نصب بودن نرم‌افزارهایی روی موتورهای دیزلی ۱،۲، ۱.۶ و ۲.۰ لیتری برای دور زدن تست‌های اندازه‌گیری میزان انتشار آلاینده‌های محیط‌زیست حین آزمون‌ها منتشر کرد، آغاز شد. این سازنده باید حدود ۹.۵ میلیون از خودروهای خود با مدل‌های VW، «آئودی»، «سئات» و «شکودا» که در اروپا، آمریکای شمالی، آسیا و قاره اقیانوسیه به فروش رفته‌اند را تعمیر کند. افشاگری‌ها تاکنون باعث شده رئیس شرکت و دیگر مدیران ارشد شرکت مجبور به ترک پست خود شوند. **فولکس واگن دست به جیب شد** فولکس واگن برای آرام کردن مشتریان آمریکایی و رهبران اتحادیه آلمانی ناراضی از واکنش این شرکت به رسوایی تقلب در تست‌های آلاینده خودروهای دیزلی، اقدامات جدیدی را انجام خواهد داد. در همین زمینه ایسنا هم خبر داده که زیرمجموعه فولکس‌واگن در آمریکا اعلام کرد این خودروساز به مشتریان آمریکایی مدل‌های دیزلی که مطابق با استانداردهای آلاینده‌ی دولت نبوده‌اند، هزار دلار اعتبار عرضه می‌کند.

این خودروساز اعلام کرد مالکان آمریکایی ۵۰۰ هزار دستگاه خودروی فولکس واگن و آئودی که مجهز به موتور دیزلی تی دیای دو لیتری هستند، می‌توانند یک کارت ویزی ۵۰۰ دلاری



اعتراف «فولکس واگن» به وجود مشکل در ۸۰۰ هزار خودرو دیگر



هدف این بزرگ‌ترین تولیدکننده وسایل نقلیه در اروپا تشکیل جلسه‌ای کوتاه‌مدت برای بحث در مورد کارهای صورت گرفته در مورد تأیید و تحت تأثیر قرار گرفتن مدل‌های تولید شده بالا و پایین VW «فولکس واگن»، «آئودی» و «پورشه» در دو سال اخیر است. شرکت‌های «آئودی» و «پورشه» تأثیر رسوایی بر فروش بیشتر وسایل نقلیه تولید شده تا امروز را در مقابل رسانه‌های آلمان رد کردند. سخنگوی شرکت «آئودی» زیر سوال رفتن موتورهای کنونی به دلیل وجود نرم‌افزارهای تشخیص زمان تحت آزمایش بودن در خودروها برای تطبیق دادن خود با محدودیت‌های انتشار گازهای گلخانه‌ای را تکذیب کرد. با این حال، در زمان مطالعه تخصصی آژانس حفاظت محیط‌زیست آمریکا (EPA)، به وجود نقص در یکی از قسمت‌های نرم‌افزار که وجود آن تأیید شده، اعتراف کرده است. سخنگوی شرکت «پورشه» نیز گفت: «ما به همکاری بی‌قید و شرط خود با آژانس حفاظت محیط‌زیست ایالات متحده آمریکا تا روشن شدن موضوع ادامه خواهیم داد.» روزنامه اقتصادی آلمان عنوان کرد که شرکت «فولکس واگن» نیز در بازسازی‌های اخیر، برای این هفته قصد دارد برای مطالعه اتهام‌های جدید گرد هم آیند که در پایان «مولر» مدیرعامل شرکت در مورد آن صحبت خواهد کرد.

دامنه رسوایی دستکاری شرکت سازنده خودروهای آلمانی «فولکس واگن» در موتورهای دیزلی خود بیشتر از قبل گسترش پیدا کرد، در گزارش این شرکت وجود مغایرت‌ها و تناقض‌هایی در گواهینامه‌های صدور انتشار گازهای CO۲ در ۸۰۰ هزار خودروی دیگر نیز شناسایی شده است.

به گزارش «فولکس واگن»، در یک بیانیه، در زمینه آزمایش موتورهای دیزلی مورد اتهام قرار گرفته توسط مقامات محیط‌زیست ایالات متحده آمریکا – که روی انتشار اکسیدهای نیتروژن (NOx) متمرکز شده بودند- بی‌نظمی‌هایی نیز در داده‌های انتشار گازهای CO۲ موتورهای نمونه ارائه شده برای بررسی، تشخیص داده شده است. بدون نام بردن از مدل این اتومبیل‌ها، شرکت معتقد است که در این مورد بیش از ۸۰۰ هزار خودرو نیز می‌تواند تحت تأثیر قرار گرفته باشد و افزود: «برآورد این خطر اقتصادی در ارزیابی‌های اولیه برابر ۲ هزار میلیون یورو بوده است.» بعد از آشکار شدن رسوایی ترند مؤثر روی سوخت دیزل در ۹.۵ میلیون وسیله نقلیه، این شرکت اعلام کرد که حاضر به پرداخت ۶.۷۰۰ میلیون یورو است. «فولکس واگن» که باید هفته گذشته از مرحله هیأت مدیره گروه آقای «مولر»، یادآور شد که از ابتدای رسوایی تمام جوانب موضوع به‌طور کامل، واضح روشن شده است و تضمین داد که در این موضوع هیچ چیز و هیچ‌کس پنهان نخواهد ماند. او گفت: «این یک فرایند دردناک است، اما هیچ جایگزینی نیز برای ما وجود ندارد. برای ما حقیقت ارزشمند است.»

BMW و ثبت رکورد



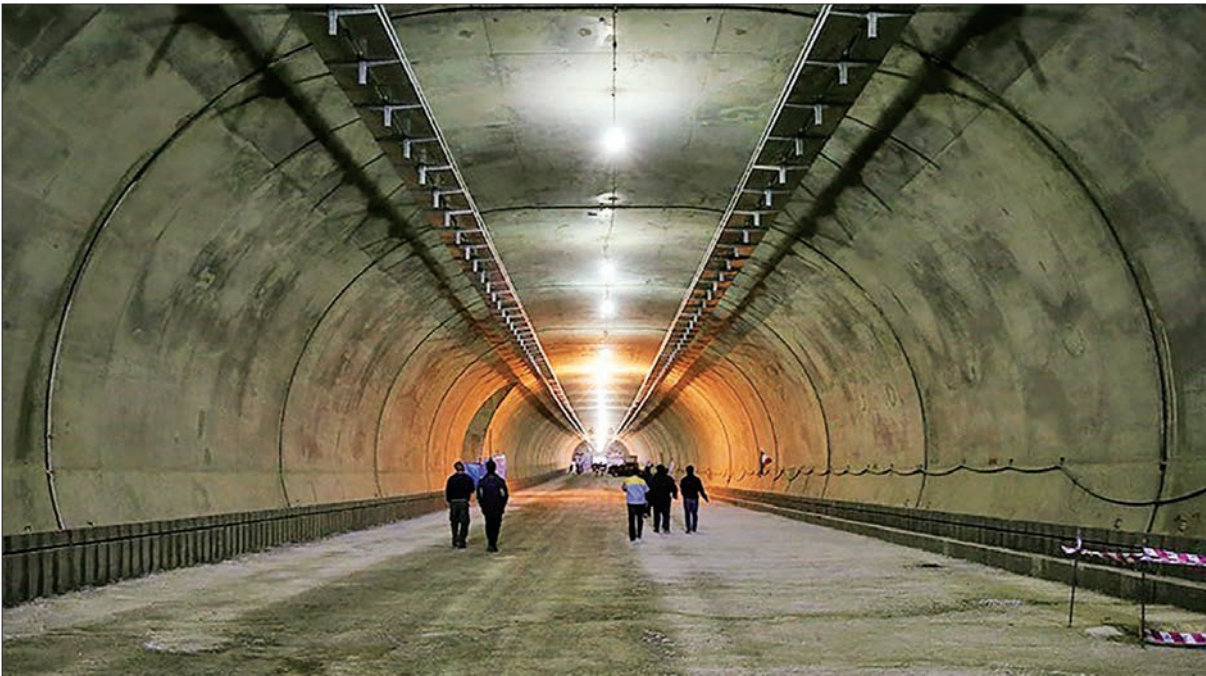
این گروه که از ماه ژانویه نیروی انسانی‌اش ۹/۵ درصد افزایش یافت (۱۲۱۳۱۶ نفر در سراسر دنیا) سومین سه ماهه تاریخی‌اش را به ثبت رساند (رقم فروش در دوره مالی، به ۳۴/۲۲ میلیارد یورو رسید. سود قبل از بهره و مالیات ۵۳/۲ میلیارد یورو (۳/۴ درصد افزایش) و سود قبل از مالیات ۲۶/۲ میلیارد یورو برآورد شده است (۷/۱۲ درصد افزایش). BMW اعلام داشته که سود خالص این شرکت با افزایشی معادل ۵/۲۰ درصد به حجم ۵۷/۱ میلیارد یورو رسیده است. افزایش ۹/۶ درصدی ثبت‌نام خودرو (۵۴۵۰۶۲) رکورد دیگر BMW است. بخش اتومبیل گروه BMW افزایش ۹/۱ میلیارد یورو (افزایش ۷/۱۲ درصدی) در سود قبل از بهره و مالیات و ۸۴/۱ میلیارد یورو سود قبل از مالیات (۲۹ درصد افزایش) را تجربه کرده است. در بخش خدمات اقتصادی این گروه، سود قبل از مالیات و بهره رقم ۴۶۵ میلیون یورو بوده که ۲ درصد رشد نسبت به سال قبل را نشان می‌دهد. ۴۶۲ میلیون یورو سود قبل از مالیات این بخش نیز نشان‌دهنده افزایش ۱/۳ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۴ است.

مترجم: علی نساجی زواره

منبع: journaldunet.com

حسابرسی مالی گروه «BMW» که به تاریخی منتشر شده است، نشان‌دهنده افزایشی معنی‌دار در وضع اقتصادی این گروه تا پایان ماه سپتامبر است. BMW رکوردی جدید را به ثبت رساند. برای نخستین بار در تاریخ این گروه، رقم سود قبل از بهره و مالیات به ۷ میلیارد یورو در سومین سه ماهه سال رسید. این گزارش که در سوم نوامبر انتشار یافت، مشخص کرد که این گروه ۴/۷ میلیارد یورو ذخیره مالی دارد که ۵/۶ درصد بیشتر از سال پیش است. سود قبل از مالیات با افزایشی معادل ۲/۴ درصد به ۱۱/۷ میلیارد یورو رسیده است. بعد از ۹ ماه، مبلغ فروش در دوره مالی گروه BMW ۴/۱۶ درصد (رشد ۸/۶ درصدی)؛ شرايطی که به خصوص بعد از کنترل بازار چین، باعث رضایت این گروه خودروسازی شده است. (افزایش ۹/۱ درصدی) ثبت‌نام ماشین در سال ۲۰۱۵ یا ۳۴۲۹۲۰ واحد.) در ۹ ماه اخیر حجم سود قبل از بهره و مالیات بخش خودروسازی این گروه ۶/۱ درصد (معادل ۲۵/۵ میلیارد یورو) افزایش داشته است. همچنین سود قبل از مالیات نیز همین درصد افزایش را نشان می‌دهد (حجمی معادل ۲۳/۵ میلیارد یورو). خدمات اقتصادی از پویایی مثال‌زدنی بهره برده است. سود قبل از بهره و مالیات به ۵۲/۱ میلیارد یورو می‌رسد که ۳/۱۰ درصد بهتر از سال ۲۰۱۴ است.

افتتاح تونل حکیم تا پایان امسال



علیرضا جاوید، معاون عمرانی شهرداری تهران درخصوص سرانجام ساخت تونل دولوی شهادی غزه با بیان اینکه بزرگراه حکیم دارای ۱۶ کیلومتر

طول و ۱۷ تقاطع غیرهمسطح است، گفت: ساخت این تونل پیشرفت ۹۵ درصدی داشته است و تنها نصب تجهیزات روشنایی و کنترلی

آن نظیر دوربین و... باقی مانده است و امیدواریم تا پایان سال روند تکمیل و نصب این تجهیزات انجام شود.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی:

لزوم نقش‌آفرینی دانشگاه‌ها در ایجاد تمدن نوین اسلامی

صادق‌ترین یاران انقلاب از متن دانشگاه‌ها بودند.

ایشان با اشاره به شرایط دانشگاه‌ها در ۳۷ سال گذشته و فراز و فرودها و حضور سلايق گوناگون داخل نظام و جريان‌های مختلف فکری در دانشگاه‌ها، خاطرنشان کردند: اکنون مهم‌ترین سوال این است که دانشگاه‌ها با استفاده از این میراث تاریخی و علمی و تجربه گرانقدر انقلاب اسلامی، چگونه می‌توانند در شکل‌گیری «تمدن نوین اسلامی» که همان «جامعه آرمانی اسلام» است، نقش‌آفرینی کنند.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي، مسئولان آموزش عالی و رؤسای دانشگاه‌ها و مراکز علمی را به تفکر و تعمق در این خصوص فراخواندند و گفتند: باید تمام برنامه‌ها و مسیر حرکت دانشگاه‌ها در جهت نقش‌آفرینی در ایجاد تمدن نوین اسلامی باشد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای لازمه حرکت در این مسیر راه اطلاع دقیق و میدانی مسئولان وزارت علوم و بهداشت از شرایط واقعی دانشگاه‌ها دانستند و تأکید کردند: نباید فقط به گزارش‌ها بسنده کرد، بلکه باید خروجی‌ها را به‌صورت میدانی مورد بررسی قرار داد تا متوجه شد که اهداف موردنظر تا چه حد محقق شده‌اند.

ایشان وجود نیروهای مستعد را برای حرکت علمی، مهم خواندند و خاطرنشان کردند: مهم‌تر از نیروهای مستعد، جهت‌گیری علمی است، زیرا اگر جهت‌گیری علمی، صحیح و در چارچوب اخلاقی و معنویت نباشد، تبعات زیادی را به‌وجود خواهد آورد.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي، «استعمار» و «هېم اتم» را دو نمونه تاریخی از نتایج قرار گرفتن علم در مسیر غلط دانستند و افزودند: باید همواره مراقب باشیم تا اخلاقی و معنویت در کنار علم قرار گیرد. حضرت آیت الله خامنه‌ای «نیازسنجی علمی» برای حال و آینده کشور را بسیار ضروری خواندند و گفتند: در حرکت علمی باید نیازهای فعلی و نیازهای آینده کشور مدنظر قرار گیرند و در رشته‌هایی که از سال‌ها پیش روی آن سرمایه‌گذاری شد زیرا اگر امکان استفاده از نفت نباشد تا ذخایر نفت به پایان برسد قطعاً نیازمند انرژی جایگزین هستیم.

ایشان جهت‌دهی به مقالات علمی و پایان‌نامه‌های دکترا در چارچوب نیازهای فعلی و آینده کشور را موضوعی مهم دانستند و افزودند: دانش هسته‌ای از جمله موضوعات مورد نیاز کشور است.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي با اشاره به برنامه‌ریزی غربی‌ها برای کشورهای به‌اصطلاح جهان سوم، به‌منظور تربیت مدیرانی براساس تفکر و سبک زندگی غربی از طریق دانشگاه‌ها افزودند: آنها در اجرای این طراحی خود در ایران، به دلیل هویت ایرانی و همچنین گسترش و تعمیق تفکرات انقلاب اسلامی و دینی در میان دانشجویان و دانشگاهیان با مشکل مواجه شدند و بعد از نهضت اسلامی در سال ۱۳۴۱ نیز یک حرکت عظیم و رو به رشد دینی در دانشگاه‌ها آغاز شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: پیروزی انقلاب اسلامی که همچون زلزله‌ای برای دنیای غرب و شرق آن روز بود، تأثیر بسیار زیادی در دانشگاه‌ها گذاشت و بسیاری از دفاکارترین و

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی فرصت سازان امروز
دفتر مرکزی: ۸۸۸۹۵۴۳۳(خط ویژه)
مدیر مسئول: محمدرضا قدیمی
شورای سردبیری: محمدرضا قدیمی،حمیدرضا اسلامی، شهریارشمس مستوفی
چاپ: شرکت رواق روشن مهر توزیع: نشر گستر امروز

ایمیل: INFO@FORSATNET.IR
 سایت: WWW.FORSATNET.IR



باید سرنوشت بشار اسد را خود سوری‌ها مشخص کنند

میکائیل بوگدائف، معاون وزیر خارجه روسیه نیز اعلام کرد این هیأت شامل نمایندگانانی از «جبهه آزادی و تغییر» است. از سوی دیگر، بوگدائف اعلام کرد که مسکو هنوز سند ویزهای درباره سوریه تدوین نکرده و تنها افکاری در ذهن دارد که نیاز به بحث بیشتری دارد. بوگدائف تأکید کرد: ما با دیگر شرکت‌کنندگان در نشست وین طرح‌های خود را درباره نحوه آغاز روند سیاسی بررسی خواهیم کرد. ما باید سوری‌ها را کمک کنیم. او گفت: باید سرنوشت بشار اسد را خود سوری‌ها مشخص کنند.



رئیس کمیته فلسطینی مسئول تحقیقات درباره دلایل مرگ یاسر عرفات اعلام کرد که این کمیته هویت «عامل ترور» عرفات را شناسایی کرده و منتظر کشف یک معمای کوچک در این پرونده است و به‌زودی نتایج نهایی تحقیقاتش را اعلام می‌کند

تیتراخبار

◀همزمان با کشته شدن یک سرباز قطری در عملیات ائتلاف متجاوز عربی در یمن، جنگنده‌های عربستان با بمب خوشه‌ای، منطقه‌ای در استان حجه را هدف قرار دادند.
◀هزاران شهروند کابل روز چهارشنبه صبح در اعتراض به ناامنی و کشته شدن هفت گروگان در ولایت زابل، به خیابان‌ها آمدند.



تشریح علل خشک شدن ۱۸ میلیون درخت بلوط و بنه

جوب‌خوار منطقه اجازه بلوغ پیدا کرده و دماسر از روزگار جنگل‌های زاگرس در منطقه ایلام در آوردند. او با بیان اینکه «بیماری لورانتوس» نیز به‌شدت میزان پوشش گیاهی را در منطقه تهدید می‌کند، افزود: عوامل دیگری چون «گل‌زنی» که مقدار فراوانی از تاج پوشش گیاهان را برای تأمین نیازهای گرمایشی قطع می‌کند عامل تشدیدکننده این شرایط است که در کنار عواملی چون خشکسالی و ریزگردهایی که سوراخ برگ‌ها را می‌گیرد همگی باعث ایجاد بحران جدی در غرب کشور شده است. او با اشاره به اینکه این شرایط و عوامل باعث خشک شدن ۱۸ میلیون درخت بلوط و بنه شده است، افزود: سدسازی‌ها و طرح‌های انتقال آب بین حوزه‌ای، جاده‌سازی‌ها و تونل‌سازی‌ها نیز این مسئله را تشدید می‌کند.



مسعود تجریشی، مدیر دفتر برنامه‌ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه از اختصاص ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار برای خرید حق‌آبه کشاورزان موزه دریاچه ارومیه خبر داد

فرهنگ

اورلاندو بلوم، قربانی جنایت یک کشیش می‌شود

«مال‌کی» را به حرکت در مسیری خشونت آمیز می‌کشاند و سربالی از مسائل نادرست را به دنبال هم ایجاد می‌کند. این فیلم شخصیت او را رودرو بر با شایستگی تصویر می‌کند که ظرف ۲۰ سال او را تسخیر کرده بودند و او حالا قصد دارد تا فردی را که در قبالش بدرفتاری کرده با وجود تمایل زیادی که به گرفتن انتقام دارد، ببخشد. این فیلم را برادران شاماسیان کارگردانی می‌کنند و فیلمنامه آن را جف‌تاپسون نوشته است. تهیه‌کننده این فیلم با تعریف از فیلمنامه گفت دیالوگ‌های درخشان و باورپذیر، صحنه‌های شگفت‌انگیز و پرقدتر از ویژگی‌های این فیلم هستند. وی افزود اورلاندو بلوم انتخابی عالی برای «مال‌کی» بود و می‌تواند مخاطبان را در سفری سخت و دلخراش، با روان انسان رودرو کند.



فیلم «محمد رسول الله (ص)» در نخستین نمایش اروپایی خود در مسجد امام علی (ع) در کشور دنامارک و با حضور مجید مجیدی به روی پرده رفت

ورزش

مصاحبه‌ای با فابریگاس

ما ندار ولی مطمئن هستم وضعیت تیم بهتر خواهد شد. در شب هالووین و پس از دیدار بارسلونا با ختافه در هفته دهم لالیگا اسپانیا، بازیکنان بارسلونا در نشست خبری تیم ختافه اختلال ایجاد کردند. فابریگاس در این ارتباط معتقد است: با حضور ژاوی هرئاندس و کارلوس پویول، این اتفاقات در شب هالووین نمی‌افتاد. کسانی که این کار را کردند، جوان هستند و من آنها را می‌فهمم اما شادی‌شان در جای مناسبی رخ نداد. آنها را می‌شناسم و می‌دانم منظور بدی نداشتند. فابریگاس درباره خاطرات خویش در تیم ملی اسپانیا گفت: در تمام ۱۰۰ دیداری که برای تیم ملی بازی کرده‌ام، خاطرات خوبی داشتم و غیرممکن است خاطره بدی را به یاد بیاورم. در فینال جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، در واقع آسمان را فتح کردیم. سوت پایان این بازی بهترین لحظه زندگی‌ام بود.



لیتون بانینس، در گفت‌وگویی اعلام کرده‌از اینکه به‌عنوان خبرخواه بیمارستان کودکان «آلدر هی» معرفی شده است، به خود می‌بالد

◀تیم ملی گلیال ایران، با پیروزی مقابل تیم کره‌جنوبی به فینال مسابقات گلیال قهرمانی آسیا – اقیانوسیه رسید.

◀کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران می‌گوید جبران دو امتیاز از دست رفته در دیدار رفت مقابل ترکمنستان در بازی امروز اهمیت بسیاری دارد.



تیتراخبار

◀اژدای، معاون اول قوه قضاییه گفت: مشکل کمبود فضای اداری در دادگستری و محاکم استان تهران به‌شدت ازآزادهنده است و به‌حق باید گفت که دادگستری استان تهران یکی از مناطق محروم کشور است.

◀زلزله‌ای قوی به بزرگی ۶٫۹ ریشتر مناطقی از شیلی را به لرزه درآورد.

صحیح این است که انسان مؤمن، متخلق، انقلابی، معتقد به آرمان‌ها، دوستدار کشور و نظام اسلامی و دارای بصیرت و عمق دینی و سیاسی تربیت شود.

ایشان بصیرت دینی و سیاسی برای جوانان و جلوگیری از لغزش‌ها را بسیار مهم خواندند و خاطرنشان کردند: علت لغزش بسیاری از افراد در فتنه ۸۸ که انسان‌های بدی هم نبودند، نداشتن بصیرت بود.

هنگامی که طرف مقابل می‌گوید «انتخابات بهانه است و اصل نظام نشانه است»، فرد معتقد به نظام چه باید بکند؟ اگر بصیرت نباشد، وظیفه لحظه نیاز انجام خواهد شد.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي، ایجاد اعتماد به نفس و امید به آینده در میان جوانان را از دیگر کارهای فرهنگی لازم در دانشگاه‌ها برشمردند و گفتند: در کشور نقاط امیدواری بسیار زیاد است که از جمله آنها ظرفیت‌های فراوان و موقعیت و اقتدار کنونی کشور است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای خود کم‌بینی را بزرگ‌ترین خطر خواندند و افزودند: خود کم بینی و دست کم گرفتن توانایی و قدرت ملت و کشور باعث می‌شود، در شرایطی که همه به قدرت و نفوذ جمهوری اسلامی ایران در منطقه، اذعان دارند، فردی در داخل بگوید «ما کسی نیستیم و منزوی هستیم»!

ایشان تربیت جوانان معتقد به استقلال فکری، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی را از دیگر کارهای فرهنگی لازم در دانشگاه‌ها دانستند و گفتند: خبرهایی که به من از برخی دانشگاه‌ها می‌رسد و امیدوارم که درست نباشند، برخلاف این موارد است به‌گونه‌ای که تشکل‌های مؤمن و انقلابی و خوش فکر را تحت فشار قرار می‌دهند.

رهبړ معظم انقلاب اسلامي خطاب به مسئولان وزارت علوم و بهداشت و رؤسای دانشگاه‌ها تأکید کردند: باید به جوانهای انقلابی و مؤمن، خوش روحیه، متدین و دارای عزت نفس میدان بدهید به‌گونه‌ای که فضا دست آنها باشد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در جمع‌بندی سخنان‌شان، با اشاره به علاقه دیرین و فراوان خود به دانشگاه و جامعه دانشگاهی، خاطرنشان کردند: امروز دانشگاه و دانشجو آماج بزرگ‌ترین توطئه‌هاست و دشمنان کشور از حضور دانشگاهیان با روحیه انقلابی و تهاجمی در میدان و برهم زدن خط قرمزهای دارای عزت نفس میدان بدهید به‌گونه‌ای

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در جمع‌بندی سخنان‌شان، با اشاره به علاقه دیرین و فراوان خود به دانشگاه و جامعه دانشگاهی، خاطرنشان کردند: امروز دانشگاه و دانشجو آماج بزرگ‌ترین توطئه‌هاست و دشمنان کشور از حضور دانشگاهیان با روحیه انقلابی و تهاجمی در میدان و برهم زدن خط قرمزهای دارای عزت نفس میدان بدهید به‌گونه‌ای

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در جمع‌بندی سخنان‌شان، با اشاره به علاقه دیرین و فراوان خود به دانشگاه و جامعه دانشگاهی، خاطرنشان کردند: امروز دانشگاه و دانشجو آماج بزرگ‌ترین توطئه‌هاست و دشمنان کشور از حضور دانشگاهیان با روحیه انقلابی و تهاجمی در میدان و برهم زدن خط قرمزهای دارای عزت نفس میدان بدهید به‌گونه‌ای

رهبړ معظم انقلاب اسلامي افزودند: شاد بودن برای ره محیطی خوب است، اما به چه قیمتی؟ به قیمت برگزاری مراسم و اردوهای مختلط؟ مگر غربی‌ها از اختلاط چه بهره‌ای جز جنایات کنونی جنسی برده‌اند که ما به دنبال پیروی از همان شیوه‌ها هستیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه کار فرهنگی ماهیت دیگری دارد، گفتند: مسئولان فرهنگی دانشگاه‌ها بفهمند چه می‌کنند؟ کار فرهنگی

مروری بر آینه‌کاری در ایران

هنر حاصل ذهن بشر است که در همه نقاط دنیا خاستگاهی دارد. هرچند ممکن است زیرشاخه‌ای جمع‌چورتر از میحث کلی باشد. این امر در مورد معماری به‌عنوان یکی از هنرهای تزئینی ساختمان‌ها و بنا هم صادق است. زیرشاخه‌های متنوعی هم دارد و هر کشوری، بخشی به این هنر اضافه کرده است. ایرانیان هم سهم قابل توجهی در معماری جهان دارند. بخشی از این سهم برمی‌گردد به آینه‌کاری که هنری کاملاً ایرانی است. گچبری و گچ‌کاری روی آینه هم بخشی از همین هنر محسوب می‌شود. البته بخش اعظم گچبری‌های ایرانی را روی دیوارها، تاق‌ها و قوس ایوان‌های بناهای ایرانی می‌توان دید و بخشی را در معماری و دیزاین داخلی بناهای ایرانی. به‌طور کلی آینه‌کاری را باید واپسین ابتکار هنرمندان ایرانی در گروه هنرهای زیبا دانست که ایرانیان در معماری داخلی و تزئین درون بنا به کار گرفته‌اند. اجراکنندگان این شاخه از هنر که به دقت، ظرافت و حوصله بسیار در کار نیازمند هستند، از زمان پیدایش تاکنون همواره هنرمندان ایرانی بوده و هستند. یعنی یک هنر ناب و اصیل ایرانی. نه اینکه بحث تعصب و مسائلی از این دست در میان باشد بلکه سخن از روحی هنرمند و ظریف است که هر چه به هنرمدهای روزگار ما نزدیک شده است از لطافتش کاسته شده و ظرافتش کمرنگ شده است. به هر حال آینه‌کاری با ایجاد اشکال و طرح‌های تزئینی منظم و بیشتر هندسی از قطعات کوچک و بزرگ آینه در سطوح داخلی بنا فضایی درخشان پر تالو پدید می‌آورد که حاصل آن بازتاب بی‌دری نور در قطعات بی‌شمار آینه و ایجاد فضایی پرنور، دل‌انگیز و رویایی است اما اینکه هنر آینه‌کاری چه خاستگاهی دارد و چه زمانی ایجاد و معمول شده است، جواش در این گزارش می‌آید.

آینه‌کاری؛ وقتی خورشید تکه‌تکه می‌شود

هرچند قدمت هنر آینه‌کاری را به دوران ساسانیان هم می‌رسانند اما مدارک کتبی نشان می‌دهد که تزئین بنا با آینه برای نخستین‌بار در شهر قزوین پایتخت شاه‌طهماسب صفوی و در دیوان‌خانه‌ای که او به سال ۹۶۵قمری به پایان رساند، آغاز شده است. پس از انتقال پایتخت از قزوین به اصفهان در سال ۱۰۰۷قمری آینه‌کاری در کاخ اشرف (بهشهر) گسترش یافت. دلیلی که برای این مدعا وجود دارد تزئین بسیاری از کاخ‌های سلطنتی اصفهان با آینه است. تا جایی که در سفرنامه مستشرقانی چون شاردن هم آمده که ۱۲۷کاخ سلطنتی اصفهان مزین به این هنر بوده‌اند. به‌عنوان مثال نامگذاری کاخ معروف به آینه‌خانه به‌دلیل کاربرد زیاد آینه بوده است. حتی شاعران دربار اشعاری در وصف سرودند و به نظر می‌رسد که این نوع معماری از محبوبیت زیادی برخوردار بوده است، البته انعکاس نور و آب در آینه و چندبرابر شدنش دلیل مهمی برای محبوبیت آینه است. نوری که در ناخودآگاه ایرانیان جنبه زیبایی‌شناسانه و حتی مقدس داشته و دارد.

آینه به کاخ می‌آید

ارج نهادن هنر در هر دوره و زمانی رشد این مقوله را در پی دارد. حکومت صفویه زمینه‌های رواج و گسترش هنرهای زیادی را ایجاد می‌کند. یکی‌شان همین آینه است که در معماری بناهای تاریخی این دوره انعکاس زیادی دارد. به‌عنوان مثال استفاده از آینه در معماری کاخ چهلستون که بین سال‌های ۱۰۵۲ قمری تا ۱۰۷۸ قمری در دوره پادشاهی شاه‌عباس دوم بنا شده،



بسیار گسترده است. در این کاخ آینه‌های قدی با بدن‌نما و قطعات کوچک آینه و شیشه‌های رنگی برای آراستن سقف، ایوان و تالار به کار رفته و بدنه ۱۸ ستون ایوان نیز با شیشه‌های رنگین و آینه تزئین شده بود.

با برافتان صفویان، آینه‌کاری هم دچار رکود می‌شود. نخستین بنای آینه‌کاری شده پس از این دوره دیوان‌خانه کریم‌خان زند در شیراز بوده که آن‌هم به سال ۱۲۰۹قمری به فرمان آغامحمدخان قاجار ویران شد و ستون‌های یکپارچه حجاری شده و درهای خاتم و آینه‌های بزرگ آن را برای ترمیم و بازسازی ایوان دارالاماره تهران (ایوان تخت مرمر کنونی) به تهران حمل کردند. پس از آن، آینه‌کاری ایوان آستان حضرت معصومه (س) به‌سال ۱۳۰۳قمری در قم، از جمله آینه‌کاری‌های درخور محسوب می‌شود. همچنین در بخش‌های آینه‌کاری شده شهوند (کاخ موزه سبز کنونی) در مجموعه سعدآباد شش‌میران و کاخ مرمر در تهران که به ترتیب در سال‌های ۱۳۰۶ و ۱۳۱۵ شمسی ساخته شدند، تکامل و نوآوری تازه‌ای دیده می‌شود. به‌طور کلی آینه‌کاری به‌عنوان هنری تزئینی در ابتدا ویژه مکان‌ها و محدوده‌های مذهبی، کاخ‌های سلطنتی و خانه‌های اعیان و اشراف بوده است. هرچند در روزگار ما این سبک هنری را بعضاً در معماری هتل‌ها، رستوران‌ها، سالن‌های هتل و فروشگاه می‌توان دید.

طرح‌های آینه‌پردازی

رایج‌ترین طرح‌ها در آینه‌کاری طرح مشهور به «گره» است که از نظر گوناگونی اشکال و تنوع کاربرد آن در رشته‌های مختلف هنر ایران، در نوع خود مانند ندارد. طرح‌های دیگر چون قاب‌بندی به شیوه‌های گوناگون یا ترکیب و تلفیقی از آنها (به‌ویژه در آینه‌کاری سقف) شمشه، ترنج، لچک، قطارسازی، اسلیمی، مقرنس و نیمکره‌های گود که به کاسه مشهور هستند متداول بوده و اکنون نیز معمول است. در مواردی که در آینه‌کاری قطعه‌های بزرگ آینه به کار می‌رفت، معمولاً سطح کار را با رنگ سفید نقاشی می‌کردند و طرح‌های متنوع بر آن پدید می‌آوردند. در سال‌های اخیر نوعی آینه‌کاری با شیشه‌های رنگارنگ که طرح آن بیشتر شامل گل و بوته، ترنج و نیم‌ترنج جزو آن است، متداول شده که برخلاف شیوه سنتی که قطعات آینه همگی هندسی و گوشه‌دار است، آینه و شیشه‌های رنگین در آن به‌گونه منحنی و گرد با بادامی بریده می‌شود و به کار می‌رود. این شیوه آینه‌کاری توأم با شیشه را «باقوتی» می‌خوانند. در این شیوه معمولاً قطعات آینه را بر زمینه شیشه‌ای می‌چسبانند. در نهایت اینکه شهرهای مختلف ایران همواره خاستگاه هنرمندان آینه‌کار بوده اما در این میان آینه‌کاران اصفهان، شیراز و تهران از شهرت بیشتری برخوردارند.

فرصت امروز

دوم

پای صحبت‌های علی حاجیان پور، استاد آینه‌کاری و گچبری

هر کو نکند فهمی زین نقش خیال انگیز...

◀ عاھره خواجه گیری

می‌گویند گچبری به‌عنوان گوشه‌ای از معماری کلاسیک ایرانی قدمتش به دوره ساسانی می‌رسد اما هنری نیز از گچبری منشعب می‌شود به نام آینه‌کاری یا گچبری روی آینه. ورود آینه به ایران، پایه‌گذار این هنر بوده است. آینه آن هم از نوع ونیزی‌اش در اندازه‌های مختلف و از اوایل حکومت صفویه به ایران می‌آمده است. در این میان بسیار پیش می‌آمده که آینه می‌شکسته که در این صورت دیگر ارزشی نداشته است اما ذهن خلاق هنرمند گچبر آن دوران از تکه‌های شکسته این آینه‌ها در گچبری استفاده می‌کند و همین امر در نهایت ظرافت‌هایش بیشتر شده تا جایی که به‌عنوان هنری در معماری شناخته می‌شود.

هنری را احیا می‌کنم

استاد علی حاجیان‌پور حالا به فکرش رسیده که هنر گچبری روی آینه را به علاقه‌مندان آموزش بدهد: می‌خواهم هنر گچبری روی آینه و شیشه را احیا کنم. این هنر به نوعی منشعب از آینه‌کاری سنتی ایرانی هم هست. این هنرمند باتجربه نگاهی اصیل به این هنر دارد. می‌گوید حتی اگر هنر مبنای اقتصاد و درآمدزایی قرار بگیرد، باز هم این پایبندی به اصالت هنر است که می‌تواند هم این مقوله را رونق ببخشد و هم بی‌ارزش کند که در این صورت راه درآمدزایی را سد می‌کند. وی اصطلاح بازاری شدن هنر آینه‌کاری و گچبری را به کار می‌برد که هم به‌نوعی ساختار سنتی ذهنش را نسبت به هنر نشان می‌دهد و هم اینکه نگران از کف رفتن ارزش‌هاست: می‌خواهم اصالت این‌ کار را به علاقه‌مندان‌ش بشناسانم تا تنها این هنر مقوله‌ای بازاری نباشد.

ر عایت ظرافت یعنی رجوع به اصل هنر

می‌گویند این کار ظرافت‌های زیادی دارد. آینه‌کاری نوعی سر و کار داشتن با اشکال هندسی هم هست. یک مرحله کار این است که آینه‌ها را در اشکال هندسی و به‌صورت ریزریز برش می‌دهند و در کنار هم می‌چسبانند و مرحله دیگر این است که آینه‌ها را تکه‌تکه کنار هم قرار می‌دهند و درزهایی که بین آینه‌ها ایجاد می‌شود با گل‌ها و برگ‌ها و خطوط مختلف گچبری‌شده پوشش می‌دهند. هم آینه دورریز نمی‌شود و هم اینکه زیبایی ویژه‌ای دارد. وی همچنین به رنگ‌آمیزی در آینه‌کاری اشاره می‌کند و می‌گوید، رنگ‌آمیزی مسئله‌ای جدید در آینه‌کاری است و کار بسیار دشواری است زیرا اگر رنگ و روغن آغشته شود، تمیز کردنش بسیار سخت است.

وی همچنین در مورد ساز و کار گچبری روی آینه می‌گوید: زدن چسب روی آینه، نخستین مرحله گچبری آینه است. زدن چسب هم فوت کوزه‌گری دارد. افراد زیادی هستند که بعد از چند روز کارکردن، کار را رها می‌کنند یا این استدلال می‌گویند گچ را انداخته‌ایم روی آینه اما تا بلندش کرده‌ایم، گچ سر خورده است. چسب زدن قلق خود را دارد. در گذشته از سیریش استفاده می‌شده و الان از چسب چوب. منتهی همان سیریش را به چسب چوب می‌توان اضافه کرد که حاصل بهتری دارد. بعد از زدن چسب روی شیشه تا یک روز صبر می‌کنیم که خشک شود. بعد گچ را روی آن می‌اندازیم. طرحی را که آماده کرده‌ایم، با زغال گرته می‌کنیم روی گچ. یعنی کپی می‌کنیم. پرداخت و ساختن کار مرحله دیگر است. مرحله آخر هم تمیز کردن شیشه است و در واقع تمیز کردن لایه‌ای شیشه‌ها سخت‌تر از انجام خود کار است.

هنر به‌ها و دستمزدها

درآمدزایی از هنر به این معنی نیست که به کالایی بازاری به معنای سخیفش تبدیل شود، بلکه همان‌طور که این استاد کینه‌کار معتقد است با رعایت ظرافت‌ها و فوت‌وفن‌های اصیل ارزش ربایی یک کار هنری هم بیشتر می‌شود. اما قیمت‌گذاری گچبری، آینه‌های گچبری‌شده و آینه‌کاری در ساختمان‌ها به چه صورت است؟ براساس اطلاعات موجود گچبری‌های ساده و سه‌بعدی، هر متر بین ۳۲ تا ۴۰ هزار تومان قیمت‌گذاری می‌شود. همچنین انواع گچبری توسط استادکارها یا افراد معمولی از متری ۸۵ هزار تا ۲۵۰ هزار تومان است.

آینه‌کاری هم از متری ۲۰۰ هزار تومان برای آینه‌کاری ساده شروع می‌شود و تا متری ۴۵۰ هزار تومان برای آینه‌کاری حرفه‌ای افزایش می‌یابد.

همچنین حاجیان‌پور در مورد قیمت‌گذاری گچبری روی آینه می‌گوید: بستگی دارد که چقدر روی آینه کار شده باشد. مثلاً کاری ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت می‌خورد و دیگری ۲ میلیون تومان. یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی هم داریم. یک‌میلیون تومانی هم بین‌شان یافت می‌شود. می‌گوید بسته به طرح، میزان کار و مقدار زمانی که صرف انجام کار می‌شود، هزینه‌ها کم و زیاد می‌شود. همچنین خلوت بودن یا شلوغ بودن طرح اجراشده هم تأثیر زیادی روی قیمت نهایی دارد. دلیلتش هم این است که کار به اصطلاح شلوغ‌داری و نقوش و خطوط بسیار است و این مسئله ظرافت، دقت و زمان بسیار زیادی می‌طلبد. اما کارهای ساده‌تر که پیچیدگی خط و نقش ندارند، معمولاً قیمت کمتری را به خود می‌بینند. البته اینکه استاد کاری را انجام داده باشد یا شاگرد نیز در قیمت‌گذاری نهایی بسیار مؤثر است.

می‌گوید هر کسی ارزش کار هنری را متوجه نمی‌شود و این می‌تواند نوعی تهدید برای فروش باشد. مثلاً وقتی من شش‌متری دارم که مورد مواد اولیه کار می‌پرسم و من بهترین‌ان از من در مورد مواد اولیه کار می‌پرسم و من جواب می‌دهم گچ. انتظار دارند که یک اثر هنری را به قیمت نازل به آنها بفروشم چون گچ ارزان است. درحالی‌که مگر می‌توان مثلاً کوزه را به قیمت خاک رس فروخت. ما گچ را در فرآیندی از آفرینش به یک اثر هنری تبدیل می‌کنیم که دیگر نباید براساس مواد اولیه‌اش قیمت‌گذاری شود. الان تنها کسانی که این کار را می‌شناسند و علاقه‌مند هستند در ساخت‌وسازهای خانه‌شان از این طرح‌ها استفاده می‌کنند. این هنرمند همچنین اضافه می‌کند: گاه یک تابلو دوماه زمان می‌برد که حدود ۲/۵میلیون تومان هم قیمتش است. کار را می‌توان طی یک‌ماه تمام کرد اما بسا کیفیت پایین‌تر و قیمت کمتر.

کار؛ زندگی و آموزش دانشگاهیان و بازاری‌ها

شاگردان زیادی در بازار کار دارم. در مرکز میراث‌فرهنگی هم حدود شش شاگرد دارم که به آنها آموزش می‌دهم. حاجیان‌پور بعد از بیان این جملات می‌کنند تا آقایان. چون دید ظریفی دارند و زیبایی این کار را می‌پسندند. وقتی از او می‌پرسم چه میزان زمان و هزینه برای یادگیری این هنر لازم است، می‌گوید: طی پنج تا شش ماه می‌توان مراحل اولیه کار را یاد گرفت. اما مهارت طی تجربه به‌دست می‌آید. از شاگردان حرفه‌ای ساعتی ۲۰ هزار تومان و بقیه ساعتی ۱۵ هزار تومان بابت

گیومه

استاد علی حاجیان‌پور متولد ۱۳۱۹ در روستای اسلام‌آباد از توابع همدان است. ابتدا در کنار معماران دوران خود کار کرده و بعدها با هنر گچبری آشنا می‌شود. گچبری سنتی و بومی ایرانی و بعد سبک‌های اروپایی را فرامی‌گیرد. تا جایی که این دو سبک را به‌صورت تلفیقی نیز اجرا می‌کند. حاجیان‌پور در ساخت نقوش دو گچه یا یک‌گچه چدنی مهارت ویژه‌ای دارد. به‌گونه‌ای که ابتدا به اندازه دو یا سه سانتی‌متر گچ‌اندازی می‌کند و طرح



عکس‌ها: سمیه سهیلی | درست‌آرژا

کارها را دوست داشتم. طرح‌هایش سنتی بود. حتی اخیراً رفتم و برای تهیه عکس از آن بازدید کردم. می‌گوید در مجلس شورای ملی بیش از ۱۰۰ نفر هنرمند گچ‌کار کار کردیم. آدرسش را هم می‌دهد: طبقه بالا از سمت راست که وارد اتاق‌ها شوید، دور تا دور اتاق‌های مشرف به سالن‌های اصلی را ما کار کردیم. آن زمان در ساختمان‌ها از گچبری و معماری استفاده می‌شد. اما امروزه هم وقت می‌برد و هم هزینه. بنابراین کسی استقبال نمی‌کند. کمتر کسی پیدا می‌شود مانند حاج حسین خداداد که ۱۵ سال گچبر استخدام کند تا موزه زمان را بسازد. خود من تقریباً دو سه مرحله در این موزه کار کردم.

ابزار کار

دمبری را نشان می‌دهد که به علت کار زیاد کوچک شده است. به مزاح می‌گوید مانند خودم آب رفته است. قلم‌قاشقی دیگر ابزار این کار است. قاشقی متوسط هم ابزار دیگری است. پرگار، نقاله ریز، نقاله درشت ابزار دیگر است. در مورد ساختن این ابزارها می‌گوید: خام این ابزارها را از قلم‌ساز می‌گیرم و خودم می‌سازم. آهنگرها هم درست می‌کنند اما مثلاً ناصاف است و ظرافت لازم را ندارند. من خودم بالای سر سازنده می‌ایستم و از او می‌خواهم که هر آنچه می‌خواهم درست کند. میزان نازک‌بودن‌شان تعیین‌کننده ظرافت‌های کار است.

نقش مؤثر میراث‌فرهنگی در معرفی هنر

عدم شناخت مردم از هنر و ارزش هنر همیشه تهدیدی برای بقای هنر و بازار هنر است. حاجیان‌پور می‌گوید: سازمان میراث‌فرهنگی می‌تواند نقش مؤثری برای شناساندن این هنر به مردم داشته باشد؛ باید تبلیغات بیشتری برای این کار انجام دهد تا ارزش، تاریخ و قدمت این کار را به مردم نشان دهد. مثلاً جایگاهش در معماری سنتی را نشان دهند تا در ساخت‌وسازهای امروزی نیز مورد اقبال واقع شود. چون این کار می‌تواند منبعی برای درآمد باشد و اشتغال‌زایی ایجاد کند. الان صاحب‌کارها دیگر به اسلوب کار و اصالت کار توجه نمی‌کنند. کارها را بازاری تحویل می‌دهند و کارهای قالبی هم کار می‌کنند. هرچند هستند خانواده‌هایی که از کارهای قالبی استفاده کرده‌اند ولی دوباره می‌تراشند و از گچبری با قاعده اصلی استفاده می‌کنند.

نقش آخر

نوای دل‌انگیز استاد شجریان در سالن طبلین‌انداز است. نقش‌ها با موسیقی گره می‌خورد و به خورد گچ‌ها می‌رود. استاد هم با این حال و هوا کار می‌کند: این کار که انجام می‌دهم، دوست دارم با موسیقی سنتی کار کنم چون روی کیفیت کار و ذوق و خلاقیت تأثیر‌گذار است و این جمله را که می‌گوید به یاد حرف حافظ می‌افتم که می‌گوید: کی شعر ترانگیزد خاطر که حزین باشد...



گفت‌وگو



حسین قدیانی، رئیس اتحادیه کالای خواب:

نمایشگاه‌های تخصصی بیانگر آینده روشن این صنعت است



تاکید بر تغییر فرهنگ استفاده از کالای خواب مسئله‌ای است که قدیانی حرف‌هایش را با آن آغاز می‌کند: دور از ذهن نیست که بگوییم کالای خواب از بدو تولد بشر همراهش بوده چون استراحت و خواب راحت یکی از نیازها و خواسته‌های انسان از همان دوران ابتدایی بوده و دائم به دنبال استفاده از لوازم بهتر برای خوابی راحت‌تر بوده است.

حسین قدیانی با اشاره به توسعه روزافزون این صنعت در سراسر دهکده جهانی افزود: بنابراین امروز اگر از کالای خواب نام می‌بریم، کالایی را می‌بینیم که نتیجه فعالیت و کنج‌گای قرن‌های متمادی بشر بوده و روزبه‌روز شاهد توسعه و متنوع شدن در سطح جهانی آن هستیم که همین موضوع نه در ایران بلکه در سراسر جهان سوزه‌های گسترده سرمایه‌گذاری را برای صاحبان سرمایه با علاقه‌مندان و متخصصان ایجاد خواهد کرد.

وی درباره تعداد واحدهای صنعتی فعال در این زمینه نیز می‌گوید: با توجه به گسترده بودن صف در شاخه‌های مختلف آمار دقیقی در این زمینه نداریم، اما با توجه به ارتباطات صنفی و نتایج تحقیقاتی که انجام شده اکنون نزدیک به ۷ یا ۸هزار واحد صنفی در این زمینه چه در تولید و چه در توزیع فعالیت می‌کنند. قدیانی در ادامه تصریح می‌کند: به‌طورکلی با توجه به امکانات مورد نیاز تولید کالای خواب بیشتر باید به دنبال واحدهای تولیدی بزرگ و شناسنامه‌دار باشیم تا تولیدکنندگان زیرپله‌ای، زیرا این صنف برای به‌روز ماندن و حفظ تنوع، نیازمند فضای کافی چه در بخش تولید و چه در بخش فروش است و با فروشگاه‌های چندمتری کوچک یا تولیدکنندگان سنتنی نمی‌توان آنچه را مورد نیاز است، برای فروش و ماندگاری در سطح جهان ارائه کرد.

وی با اشاره به رونق نسبی موجود در صنعت کالای خواب می‌افزاید: با توجه به اینکه امروز شاهد تغییر نگاه افراد جوامع مختلف به کالای خواب هستیم و دیگر نگاهی سنتی همانند دوره‌های گذشته به این کالا وجود ندارد، می‌بینیم که صنعت تولید کالای خواب رشد و توسعه مناسبی را به خود دیده و می‌توان آینده مناسبی را برای این صنعت چه داخل مرزهای ایران و چه خارج از آن درنظر داشت که شاهد مثال آن برگزاری سالانه نمایشگاه‌های تخصصی بسیار بزرگ در سراسر جهان است.

رئیس اتحادیه کالای خواب در ادامه با تأکید بر جوان بودن صنعتی شدن روند تولید کالای خواب در کشورمان تصریح می‌کند: با توجه به توسعه گسترده صنعت تولید کالای خواب و البته رشد تقاضای خرید این کالا در سراسر جهان لازم است که مسئولان، این صنعت را به‌عنوان صنعتی ساده درنظر نداشته باشند و برای ایجاد اشتغال و گردش مالی مناسب در کشورمان به آن بها داده و برایش برنامه‌ریزی کنند، چون زمینه تولید این محصولات در کشورمان مهیا است و می‌توان با استفاده از توانمندی و البته مواد اولیه مناسبی که در ایران موجود است، زمینه صادراتی مناسب و البته ارزآوری قابل توجهی را فراهم کرد.

وی همچنین می‌افزاید: براساس اطلاعات و آماری که درباره میزان مصرف کالای خواب مدرن توسط شهروندان در اختیار داریم مشخص شده است که امروز تنها ۳۰درصد از هموطنان کشورمان از کالای خواب مدرن استفاده می‌کنند. بنابراین هنوز ظرفیت‌های خالی بسیار زیادی در کشورمان باقی مانده و اگر به بازارهای بین‌المللی هم فکر کنیم صنعتی گسترده را خواهیم دید.

برند بسازید تا جهانی شوید

حسین قدیانی مهم‌ترین راهکار توسعه این صنعت که کشورمان را برندسازی عنوان کرده و می‌گوید: یکی از مهم‌ترین عواملی که باعث شده این صنعت خیلی مورد توجه مسئولان برای ایجاد اشتغال قرار گیرد این است که به‌جز چند برند بین‌المللی و قدیمی هنوز برندسازی قوی و تازه‌ای در این زمینه نداریم و همین نقطه ضعف باعث شده تا توجه مسئولان نیز متوجه اهمیت این صنعت در اقتصاد کشور نباشد، درحالی‌که اگر برندسازی دقیقی همانند یکی دو برند معتبر فعلی داشته باشیم نه فقط در بازار داخلی شاهد افزایش تقاضا خواهیم بود بلکه خارج از مرزهای ایران نیز تقاضای گسترده‌ای شکل می‌گیرد. این مقام صنفی یکی از موانع موجود در زمینه سرمایه‌گذاری در این صنف را هزینه‌های مختلف تولید می‌داند: همه می‌دانیم که هزینه تمام شده یک کالا به عوامل مختلفی از جمله ماده اولیه، هزینه کارگر، هزینه محل کار و منابع انرژی بستگی دارد که بسیاری از این مواد در کشورمان باعث افزایش هزینه تولید خواهند شد. به‌عنوان مثال اکنون هزینه‌هایی چون بیمه و مالیات یکی از دغدغه‌های اصلی تولیدکنندگان است چون قانون دقیقی نداریم که از تولید حمایت کند بلکه بسیاری از این قوانین ناخودآگاه به‌عنوان مانعی بزرگ برای سرمایه‌گذاری شناخته می‌شود. این درحالی است که بسیاری از کشورهای مطرح چون ترکیه یا چین با اسفاده از راهکارهایی کاملاً اصولی و علمی این دو هزینه را برای تولیدکنندگان به حداقل رسانده‌اند که رقابت‌پذیری تولیدات‌شان را بالا برده است. بنابراین اگر بتوان به تولیدکنندگان امتیازات منطقی و علمی داد بدون تردید سرمایه‌گذاری شکل خواهد گرفت و کم‌کم اشتغال گسترده‌ای را در پی خواهد داشت.

نهمینه سهرابی

بازار پتو یکی از بازارهای مورد توجه در فصل سرداست.بازاری که مشتریانی میلیونی دارد. در واقع همه جمعیت کشور مشتریان این بازار هستند. از بدو تولد و در تمام دوران زندگی. بنابراین باید با بازار گسترده‌ای روبه‌رو باشیم. بازاری که هیچ‌گاه نباید نگران مشتری و فروش باشد اما معذوریم از اینکه باید همان حرف‌های تکراری در مورد اوضاع تولید در ایران را در مورد این کالای اساسی هم بگوییم. اینکه واردات بی‌رویه مانع رشد تولید است. اینکه هزینه‌های تولید در ایران بسیار بالا رفته و اینکه حمایت نمی‌شویم و کلی فعل‌های دیگری که همگی با پیشوند منفی باید به انتهای جملات اضافه شوند. با همه این اوصاف باید به این نکته اشاره کنیم که هستند تولیدکننده‌هایی که هنوز ایستاده‌اند، تولید می‌کنند و حرف‌های زیادی برای بازار ایران دارند.

می‌توانیم نیاز داخلی را برآورده کنیم
اما نیاز سالانه پتسو در ایران چند تخته است؟ چه میزان در ایران تولید می‌شود و مابقی از کجا و به چه صورت وارد مرزهای کشور می‌شوند؟
بنابر اظهارات تولیدکنندگان نیاز سالانه بازار ایرانی بین ۱۰

قاجاق، قاجاق و باز هم قاجاق

عضو کمیته پتو همچنین تعجب می‌کند که چگونه پتو که تعرفه وارداتش ۵۶درصد است اینقدر وارد می‌شود. مجبورم یادآور شوم که قاجاق این کالا در مرزهای ایران به‌وفور انجام می‌شود. بنابر مشاهدات و اطلاعات حاصل از شهرهای مرزی در

گزارش «فرصت امروز» از بازار کالای خوابی به نام پتو

۱۲میلیون پتو؛ نیاز سالانه بازار ایران

غرب و جنوب، شغل بسیاری از افراد در شهرهای مرزی انتقال غیرقانونی پتو به شهرهای مرکزی است. تا جایی که بعضاً یک ماشین پژو بسا بیش از ۳۰۰پتو به سمت شهرهای مرکزی حرکت می‌کند. به همین دلیل هم هست که مدیرعامل برند نیکو می‌گوید: خانواده من بیش از ۶۰سال در کار تولید این کالا بوده‌اند. این صنعت می‌تواند نیازهای بازار داخلی را برطرف کند. اما تنها دوسال است که برای ممانعت از واردات بی‌رویه اقداماتی صورت گرفته است. اما طی سال‌های گذشته چیزی به ناپودی این صنعت نمانده بود. واردات بی‌رویه به اندازهای بوده که یکی از سرمایه‌گذاران که برای خط تولید یکمیلیون و ۲۰۰هزار تخته پتویی سرمایه‌گذاری کرده است، هنوز نتوانسته آن را به تولید برساند. چون مشتری و فروش در اختیار وارداتی‌ها قرار گرفته‌است.

نیکو همچنین اضافه می‌کند که اشتغال‌زایی بیش از ۱۰ نفری کارخانه‌اش تنها نمونه کوچکی از ایجاد فرصت شغلی در این صنعت است و کارخانه‌هایی هستند که تنها در خط تولیدشان بیش از هزار نفر مشغول به کار شده‌اند که اگر زنجیره توزیع و فروش را هم در نظر بگیریم این رقم افزایش قابل توجهی می‌یابد. وی از برندهایی مانند نیلگون، محسوب یزد، تومن و ارای دو نفره تا ۱۹۰هزار تومن هم تولیدکننده‌های موفق بازار نام می‌برد.



علیرضا حسین‌زاده نیک، مدیر بازرگانی گروه صنعتی گلبافت:

ساختار بنگاهداری ایران مناسب تولید انبوه نیست

چاپ با استفاده از مرکب مناسب، بهترین کیفیت را برای محصولات به ارمان خواهد آورد و خریداران هم خواهانش هستند. در حوزه فروش هم بسیاری از تولیدکنندگان داخلی درگیر مشکلاتی هستند که واردات بالای کالای خواب به‌ویژه از چین موجب آن شده است.

همه ظرفیت‌ها به کار گرفته نمی‌شوند

حسین‌زاده با تأکید بر پیشگامی ایران در زمینه صادرات برخی کالاهای این صنف به کشورهای همسایه می‌گوید: شاید مدتی پیش بسیاری از محصولات اینچنینی مثل پتوی ایران در کشورهای همسایه (عراق، یمن و عربستان) بسیار معرور بود و خریداران برایش هزینه می‌کردند اما با درنظر گرفتن مشکلات تولید و البته نبود دسترسی فکر کرده‌است. این در حالی است که هستند شرکت‌های قدیمی‌تر از گلبافت که در این صنعت مشغول به کار بوده و هستند چون به‌طورکلی نساجی در ایران فعال بوده و این صنف هم شاخه‌ای از نساجی است.

این مدیر بازرگانی همچنین به موضوع رقابت سنگین کشورهای مطرح در تولید این کالاها اشاره کرده و می‌گوید: امروز کشورهایی چون ترکیه، پاکستان و چین در زمینه تولید کالای خواب مطرح هستند و با استفاده از سیاست‌های اقتصادی توانسته‌اند موقعیت‌های خاصی برای خود دست‌وپا کنند. هرچند امروز با توجه به انبوه تولید و البته موضوع بازاریابی حتی کشورهای دیگر چون ترکیه و پاکستان نیز به‌تدریج توانسته‌اند تولیدات چین و مواد اولیه آن شده‌اند.

هم تولید مشکل دارد و هم فروش

وی درباره معضلات این صنعت در بازار کشورمان نیز تصریح می‌کند: به‌طورکلی مشکلات و معضلات تولید کالای خواب در ایران به دو بخش عمده تقسیم می‌شود: یکی در زمینه خود تولید دچار مشکل هستیم و پس از آن بحث فروش محصولات است و چون این دو موضوع مکمل یکدیگر هستند بدون تردید اگر بخشی دچار مشکل باشد، بخش دیگر نیز گرفتار می‌شود.

به گفته این فعال صنفی در مقوله تولید کالای خواب شاید مشکل اصلی مربوط به برخی ملزومات تولید و ماشین‌الات باشد به این صورت که تهیه پارچه با گراماژ مناسب، چاپ مناسب و رنگ‌های مورد قبول برای تولید محصول باکیفیت از مهم‌ترین مشکلات در بخش تولید است. به‌عنوان مثال درباره موضوع چاپ امروز در ایران چاپ «فلت» بسیار محدود است و فقط یک یا دو شرکت برای تولید محصولات‌شان از این دستگاه استفاده می‌کنند درحالی‌که این نوع

می‌دهند. حسین‌زاده نیک درباره موضوع قیمت تمام شده کالاهای ایرانی می‌گوید: همه می‌دانیم قیمت تمام شده محصولات تابعی از موارد مختلف است که حقوق کارگران، حمل‌ونقل، مواد اولیه و هزینه‌های انرژی مواردی از این دست است. این درحالی است که وقتی یک واحد تولیدی در ایران ثبت می‌شود همه سازمان‌ها و ارگان‌های مربوطه برای دریافت هزینه‌ای خود به آن واحد تولیدی مراجعه خواهند کرد، اما وقتی کارگاهی زیرپله‌ای فعالیت خود را آغاز می‌کند از تمامی این هزینه مبرا می‌شود. به‌عنوان مثال اصلاً لزومی ندارد که برای کارگران حقوق تعیین‌شده وزارت کار را درنظر بگیرد یا اینکه مالیات بپردازد و صرفاً هزینه‌های مواد اولیه و هزینه انرژی را خواهد پرداخت که با توجه به سیاست‌های موجود به‌نوعی تشویق به تولید زیرپله‌ای است که حمایت از تولید هرچند این یک رویه است و مشکل اصلی در پراکندگی تولیدات و ناتوانی در تولید انبوه است. دقیقاًسیاستی که در دولت گذشته پیگیری شد و هیچ نتیجه عملی برای صنعت کشورمان به ارمان نیاورد. پس کارگاه‌های شناسنامه‌دار و تولید انبوه در ایران هرگز شکل نخواهد گرفت. حال آنکه مزیت رقابتی به‌ویژه در مورد قیمت محصولات در تولید انبوه است.



مشوق صادراتی بهدید

مدیر بازرگانی گروه صنعتی گلبافت اهمیت توجه دولت به موضوع مشوق‌های صادراتی را مهم توصیف کرده و می‌گوید: کشور ترکیه و چین به‌طورکلی برای صادرات مشوق‌هایی در نظر می‌گیرند که تولیدکننده را مشتاق به صادرات می‌کند و با استفاده از این مشوق‌ها تولیدکننده می‌تواند برخی از ریسک‌های اقتصادی خود را پوشش دهد. به‌عنوان مثال ترکیه و چین ۱۵درصد مشوق صادراتی برای صادرکنندگان خود درنظر گرفته‌اند. به همین دلیل است که اکثر تولیدکنندگان در این کشور مشتاق به صادرات هستند و وقتی خریداری از کشور دیگر به آنها مراجعه می‌کند آنها به گرمی از آن استقبال می‌کنند و ضیافت شامی هم در بهترین رستوران که ممکن است در طول ماه حتی یکبار به آن سر نزنده باشند ترتیب می‌دهند چون دولت و اتحادیه‌های مربوطه کلیه هزینه‌های آنها را می‌پردازد درحالی‌که

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

خطانیست.

ایران

در قشم از کجا خرید کنیم؟



جزیره قشم یکی از مهم‌ترین مناطق آزاد کشور است و کالاهای عرضه شده در بازارهایش به دلیل معافیت گمرکی از قیمت خوب و رونق چشمگیری برخوردار است. در این جزیره بازارهای قدیمی به سبک سنتی و بازارهای جدید به سبک مدرن در حال فعالیت هستند. ساخت وساز بازارهای مدرن یا همان مراکز خرید طی سال‌های اخیر در قشم رو به فزونی نهاده است. هر چند مراکز خرید در این جا بیشتر مجتمع‌هایی هستند که مجموعه‌ای از دفاتر اداری، فروشگاه‌ها و هتل آپارتمان‌ها را در خود جای داده‌اند. در اینجا تعدادی از بازارها و مراکز خرید به همراه توضیحی مختصر آورده شده‌اند.

بازار قدیم قشم

بازار سنتی قشم از قدیم فعال بوده و امروز همچنان نقش عمده‌ای در عرضه انواع محصولات دارد. این بازار در مرکز شهر و در نزدیکی اسکله سنگی (شهید ذاکری) قرار دارد.

بازار ستاره

در سال ۷۶ به بهره‌برداری رسیده است. دارای ۶۴۱فروشگاه در ۳طبقه تجاری است. بانک‌های ملی، سپه و صادرات در این مجتمع شعبه دارند. همچنین موزه تاکسی درمی، مرکز بازی‌های کامپیوتری، سالن بیلیارد، رستوران سنتی، کافه‌تریا، پیتزافروشی، آرایشگاه زنانه و مردانه، پله‌برقی، سیستم تهویه مرکزی و نمازخانه از دیگر امکانات این مرکز خرید است. ناگفته نماند که برندهای مختلفی از کالاهای گوناگون نیز در این مرکز خرید نمایندگی دارند. برندهایی چون نیوا، آرکون، آیوا، سامسونگ، ال‌جی، سونی، فیلیپس، چای احمد و غیره.

بازار بزرگ فردوسی

این بازار سه طبقه دارد که دو طبقه‌اش تجاری است و مجموعاً ۴۵۰فروشگاه دارد. طبقه سوم ۱۸۰واحد اداری-مسکونی را شامل می‌شود. آسانسور، پله‌برقی، رستوران، سیستم تهویه مرکزی، سیستم تهویه مرکزی و نمازخانه از امکانات این مرکز خرید به شمار می‌رود.

بازار پردیس

ساختمان بازار پردیس چهار طبقه‌ای است. طبقات اول و دوم تجاری است و ۴۸فروشگاه دارد. کافی شاپ، کافی-نت و خدمات کامپیوتری، کلاس‌های آموزش زبان و کامپیوتر، نمایندگی انحصاری ایران خودرو، آسانسور شیشه‌ای، سیستم تهویه مرکزی، شعبه بانک تجارت و غیره از این جمله‌اند. طبقات سوم و چهارم هم ۹۰واحد مسکونی را در خود جای داده‌اند.

بازار خلیج‌فارس

این مرکز خرید خوش‌نام چهار طبقه دارد. طبقات اول و دوم تجاری هستند و ۸۰فروشگاه را در خود دارد. طبقه سوم دارای ۳۰۰واحد اداری مسکونی است و طبقه چهارم رستوران خلیج‌فارس، چهار آسانسور، سیستم تهویه مرکزی، نمایندگی محصولات JVC، کن‌وود، توکیا، وست‌پوینت، کارول، لومینارک و آرکوپال را در بر می‌گیرد.

بازار مرجان

در این مرکز خرید با ساختمانی متشکل از واحدهای اداری، تجاری و مسکونی مواجه هستیم. در این بازار بیش از ۱۲۲واحد تجاری، اداری و مسکونی ایجاد شده است. بخش مسکونی به هتل تجاری تبدیل شده که برای استفاده مسافران و گردشگران کاربرد دارد. در واقع ایجاد مجموعه‌ای از امکانات به لحاظ دسترسی به فروشگاه‌ها به نفع گردشگران است. این بازار دو فاز دارد که هر فاز از طبقه زیرزمین که معمولاً سوپرمارکت است شروع شده و به طبقات بالایی که معمولاً هتل آپارتمان است، ختم می‌شود.

مجتمع اداری-تجاری نخل زرین

فاز اول این مجتمع مشتمل بر ۷۲واحد تجاری و اداری و زیربنای حدود ۶۰۰۰مترمربع است. فاز دوم که دارای زیربنای ۸۰۰۰مترمربع است، مشتمل بر فضای تفریحی، خدماتی، اقامتی و تجاری است. در بخش‌های A و B فاز دوم تعداد ۴۵مغازه و ۴۵واحد اداری وجود دارد که ۱۲تسویت با اعمال تغییرات لازم به هتل-سویت تبدیل شده‌اند.

بازار سیمرغ

چهارطبقه است و زیرزمینی با ۲۴اتبار دارد. همچنین در طبقات همکف و اول ۷۱فروشگاه مستقر شده‌اند. در طبقه دوم هم رستوران، کافی‌شاپ، سالن بیلیارد، سیستم تهویه مرکزی، سیستم پیچینگ و آنتن مرکزی ایجاد شده است.

بازار راه ابریشم

دارای دو فاز است. ۹۰فروشگاه در دو طبقه‌اش دارد. فاز اول و دوم این ساختمان به‌وسیله پل هوایی شیشه‌ای به هم متصل شده‌اند. آسانسور، پله برقی، آنتن مرکزی، سیستم تهویه مطبوع، سیستم سانترال مرکزی، درب‌های برقی، پارکینگ و فضای سبز اطراف از جمله ویژگی‌های ظاهری و باطنی این بازار است.

گزارشی از بازارهای منطقه صادقیه در غرب تهران

منطقه‌ای با پاساژهای کوچک و اختصاصی

غیرممکن می‌شود. پاساژهای مرجان، مروارید، شب‌تاب، شبنم، صدف، نگین، ولی عصر، پردیسان، دریای نور، گلستان و غیره نمونه‌هایی از مراکز خرید کوچک و جمع‌وجوری هستند که در این مسیر می‌توانید ببینید. مسیری که تا چند ده متر از خیابان ستارخان راهم دربر می‌گیرد. پاساژهای کوچکی که اغلب بین ۳۰ تا ۴۰واحد تجاری را در خود جای داده‌اند و بعضی از پاساژها به صورت اختصاصی به عرضه یک کالا و کالاهای مرتبط با آن می‌پردازند. مثلاً مرجان با دو طبقه به صنف موبایل تعلق دارد و واحدهای اداری‌اش در زمینه مهندسی، مسکن، موبایل و خدمات به فعالیت مشغول هستند.



عکس‌ها: آرزو نیات/فرست امروز

مستراژ و میزان نزدیکی به خیابان اصلی بین ۴ تا ۶میلیون تومان است. هزینه‌های رهن و اجاره در پاساژها هم داستانی مخصوص به خود دارد. بعضی از مراکز خرید هزینه اجاره مربوط به کل سال را در همان ابتدای سال دریافت می‌کنند که معمولاً بین ۳ تا ۵میلیون تومان برای هر ماه است. یعنی مثلاً برای دلیل نگران فروش و درآمد نیستیم. بستنی خوش‌مرام هم حسن اتفاق فروشگاه‌های دور فلکه اول است و مشتریان همیشه پرشمارش این مسئله را تأیید می‌کنند. همچنین دور فلکه به مرکز بورسِ برای عرضه کیف و کفش چرم تبدیل شده است. ده‌ها فروشگاه در قسمت شمالی تازه به عرضه کفش و کیف چرم می‌پردازند. از چرم طبیعی گرفته تا مصنوعی. بزرگ‌ترین و شلوغ‌ترین‌شان هم قصر چرم است که البته قیمت‌هایش تقریباً دوبرابر سایر فروشگاه‌هاست. اما با توجه به کیفیت محصولاتش نسبت به مراکز خرید بزرگ شهر قیمت‌های تقریباً مناسبی دارد. یک نیم‌بوت چرم در این فروشگاه ۴۰۰هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. پارچه‌سرا و پرده‌سرای دور فلکه هم به نوعی تنوع اجناس این بازار را کامل می‌کنند.

هزینه‌های رهن و اجاره

از فروشنده جین‌فروشی در مورد هزینه‌های رهن و اجاره در این مسیر کاملاً تجاری می‌پرسم. می‌گوید بسیاری از فروشگاه‌های این منطقه در رهن مسجد هستند. در واقع قابل خرید و فروش نیستند و تنها بابت‌شان اجاره دریافت می‌شود. حتی هزینه‌ای بابت رهن هم نمی‌گیرند. این فروشنده می‌گوید: هزینه‌های اجاره در فروشگاه‌های کنار خیابان بسته به

فروشنده اغذیه‌فروشی می‌گوید: چندین نیمکت بتنی روبه‌روی اغذیه‌فروشی‌ها ایجاد شده که همیشه چندین مشتری روی‌شان نشست‌اند. فروشنده می‌گوید پیش آمده که روزی ۱۰۰امینی‌پیتزا فروخته است که قیمت هر کدام ۳هزار و ۵۰۰تومان است. می‌گوید این مسیر تردد بالایی دارد. به همین دلیل نگران فروش و درآمد نیستیم. بستنی خوش‌مرام هم حسن اتفاق فروشگاه‌های دور فلکه اول است و مشتریان همیشه پرشمارش این مسئله را تأیید می‌کنند. همچنین دور فلکه به مرکز بورسِ میدان نور پیشین و شهرزیا دستی‌خوش درگدیسی شد و در پی آن محلاتش هم دگرگون شدند. آرایشگرها هم به دلیل خوش آب‌وهوا بودن و نزدیک بودن به نخستین بزرگراه‌های تهران از این دگرگونی شتابان تهران بیشترین بهره را برد. در نیمه‌های دوره پهلوی دوم (سال‌های ۱۳۴۱-۱۳۲۲) پیرامون جاده شهر به‌سوی کن و سولقان و برای ساخت محله نوساز شهر زیبا، شهرآرا و آرایشگر ساخت و ساز بسیاری انجام گرفت. مجموعه آپارتمان‌های شهرآرا، خانه‌های ویلایی تهران‌ویلا و هسته‌های نخستین آرایشگر از دستاوردهای این دوره از گسترش شهر تهران هستند. در سال‌های واپسین محله دولت بر سر اقتصادی بودن طرح، پروژه متوقف شد و پس از چندی پای‌ها برچیده شد.



دریچه تاریخ

در مورد منطقه صادقیه یا همان آرایشگر سابق در روایت‌های گوناگون آمده که از دوران ناصرالدین شاه قاجار بر پا شده و رفته‌رفته گسترش یافته است. نخست این محله دربرگیرنده محلات کنونی ارمکان، برق‌الستوم، مجتمع دادگستری و کاشانی بود که امروزه این محلات از هم جدا افتاده‌اند. با آغاز دگرگونی‌ها و مدرنیزاسیون دوره پهلوی، تهران بسیار شتابان دست‌خوش درگدیسی شد و در پی آن محلاتش هم دگرگون شدند. آرایشگر هم به دلیل خوش آب‌وهوا بودن و نزدیک بودن به نخستین بزرگراه‌های تهران از این دگرگونی شتابان تهران بیشترین بهره را برد. در نیمه‌های دوره پهلوی دوم (سال‌های ۱۳۴۱-۱۳۲۲) پیرامون جاده شهر به‌سوی کن و سولقان و برای ساخت محله نوساز شهر زیبا، شهرآرا و آرایشگر ساخت و ساز بسیاری انجام گرفت. مجموعه آپارتمان‌های شهرآرا، خانه‌های ویلایی تهران‌ویلا و هسته‌های نخستین آرایشگر از دستاوردهای این دوره از گسترش شهر تهران هستند. در سال‌های واپسین محله دولت بر سر اقتصادی بودن طرح، پروژه متوقف شد و پس از چندی پای‌ها برچیده شد.

فروشگاه‌های خاص یک بلوز تک زنانه را تا ۳۰۰هزار تومان هم عرضه می‌کنند. اغذیه‌فروشی‌های این راسته هم کم‌کم شروع می‌شوند و به دور فلکه اول که بررسید، تعدادشان بیشتر هم می‌شد. مینی‌پیتزاهای از قبل آماده شده و ذرت‌مکزی‌ها به بیشترین طرفدار را دارند. یک



تهیمنه سهرایی

فروش راکد بوده. هرچند این روزها رونقی ایجاد شده است.

تنوع کالایی-خدماتی این راسته تجاری

در مسیر شاید کمتر از ۲هزار متری مورد گزارش ما هرچه که لازمه یک زندگی باشد، یافت می‌شود. فروشگاه بسیار بزرگی برند آبی سامسونگ را به خود اختصاص داده و از موبایل تا لوازم خانگی و صوتی و تصویری عرضه می‌کند و این ابتدای این خیابان یکطرفه است. جلوتر که بیایید، شهرکتاب آرایشگر واقع شده. بعد از آن پاساژ کوچکی به بورسی برای عرضه نقره‌جات تبدیل شده است. بازارچهای کوچک که در و دیوارش با آویزهای نقره‌ای پوشانده شده و مشتریانش هم همیشه حی و حاضر. البته فروشگاه‌های نقره‌فروشی و زیورآلات در پاساژهای دیگر هم هستند. کما اینکه طلاجات پاساژی مختص به خود هم دارند. اینها همگی در سمت راست خیابان است. البته اگر از فلکه دوم به سمت فلکه اول می‌روید چندین فروشگاه لوازم خانگی و فروشگاه‌های ظرف و ظروف هم در این مسیر وجود دارد که مشهورترین‌شان دسینتی است. فروشگاه‌ها و پاساژهای کفش و پوشاک هم که بیشترین سهم را در بازار دارند، به‌وفور ایجاد شده‌اند. پوشاک ارائه شده در این منطقه طیفی از لباس‌های خانگی، مهمانی، پالتو و سایر لباس‌های زمستانی و انواع مانتوها را در بر می‌گیرد. وفور فروشگاه‌های مانتو در این پاساژها و این بازار موجب شده تا این منطقه به مرکز بورسی برای عرضه مانتو تبدیل شود. رنج قیمتی این پوشاک زنانه هم بین ۴۰هزار تا ۱۵۰هزار تومان است. کفش‌های ارائه شده در این بازار هم طرح‌هایی از برندهای معتبر و تقلبی هستند و بین ۵۰هزار

تنوع جنس در مراکز خرید صادقیه کاملاً دیده می‌شود. هم لوازم خانگی ارائه می‌شود و هم پوشاک و مواد غذایی و غیره. در این فاصله یکی، دو خیابان فرعی هم که به مناطق داخلی آرایشگر راه دارند پسر از فروشگاه‌های ریز و درشت پوشاک و مواد غذایی هستند. خیابان دوطرفه شهید محسن صادقی‌پور یکی از آنهاست. چندین جین‌فروشی در ابتدای خیابان قرار گرفته‌اند و خرازی کوچکی در امتدادش به چشم می‌خورد. نخ و سوزن و ملبله و منجوق و خلاصه ریزترین تزئینی‌هایی که فکرش را بکشد در این مکان تقریباً ۱۲متری به چشم می‌خورد. در همین مستراژ اندک هم مشتریان زیادی دائماً سفارش وسایل مورد نیاز خود را می‌دهند. فروشنده، خانمی حدوداً ۶۰ساله است، می‌گوید روزی ۱۰ساعت در اینجا کار می‌کند. سر و صداها را سرسام‌آور می‌خواند اما درآمد خرازی‌اش را خوب می‌داند. نکته قابل توجه در حرف‌هایش این است که وقتی از دخل و خرج کاسی‌اش می‌پرسم به درآمد ماهانه‌اش اشاره می‌کند: همه هزینه‌های زندگی ما از همین مغازه کوچک تأمین می‌شود و چون در اینجا کامل‌ترین خرازی را ما داریم مشتریان‌مان زیاد هستند. می‌گوید مشتریان چندین‌ساله دارد. در این خانم فروشنده در ادامه اشاره می‌کند که گاه دخل روزانه‌اش به ۲میلیون تومان هم می‌رسد. هرچند می‌گوید این اتفاق مربوط به شب‌های نزدیک به عید است اما به طور متوسط روزی یک‌میلیون تومان درآمد داریم. البته در سال‌های اخیر دچار خواب سرمایه هم شده‌اند و می‌گوید چندین سال سرمایه میلیونی ما به دلیل عدم

زنان جهان

آشنایی با کارآفرینی که از مواد بازیافتی برای شما کلاه درست می‌کند

اجازه بدهید کلاه سرتان بگذاریم!

لارن لی‌لی از سوی کمپینی با نام «در شرکتش» مورد تحسین قرار گرفته است. این کمپین از قدرت، خلاقیت و اثرگذاری ۳۰ زن کارآفرین و الهام‌بخش تجلیل می‌کند.

خانم لی‌لی در سال ۲۰۱۰ تصمیم به راه‌اندازی یک شرکت کلاه‌های فانتزی گرفت که از مواد ذخیره و بازیافت شده تولید می‌شد. شرکت Yellow108 راه افتاد تا از پارچه‌های دور انداخته شده که در صورت عدم استفاده قطعا به زباله‌دانی راه پیدا می‌کردند، لوازم جانبی غیرمعمول و در عین حال شیک درست کند.

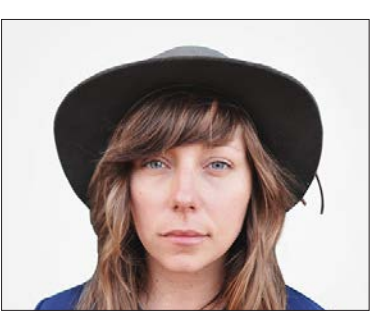
استفاده از پارچه‌هایی که از نظر سایر کارخانه‌ها دور ریختنی هستند؛ به این شرکت اجازه می‌دهد که محصولی واقعاً منحصربه‌فرد و البته «در تعداد محدود» از فصلی به فصلی بسازد، در حالی‌که کمترین تولید زباله و دور ریختنی را داشته باشد.

ایده Yellow 108 کاملاً روندی نرمال را طی کرد. خانم لی‌لی پس از تجربه چند سال کار در کارخانه‌هایی که ادعای تولید محصولاتی سازگار با محیط‌زیست را می‌کردند، به این نتیجه رسید که ایده پایداری و استفاده از دور ریختنی‌ها نیازمند محصولاتی بسیار واقعی‌تر از آن چیزی است که این روزها تولید می‌شود. او عزم خود را جزم کرد تا شرکتی برپایه مثبت‌اندیشی و اعتماد بنا کند.

رهبری برای خانم لی‌لی اصل بسیار مهمی است. از نظر او قدرت هر مدیر به اندازه کسانی است که از او حمایت کرده و مسئولیت‌شان را به عهده دارد. بنابراین ایجاد یک محیط کاری با افرادی که مثل یک خانواده با هم صمیمی باشند، در اولویت کاری خانم لی‌لی قرار گرفت. آنها از نوع غذایی که انتخاب می‌کردند تا نحوه برقراری ارتباط با یکدیگر برای فعال و سالم ماندن، برایشان مهم بود طوری انتخاب کنند که شاد باشند و از کنار هم کار کردن در راستای رسیدن به هدف‌شان در زندگی لذت ببرند. Yellow 108 یک کانالیوزر برای سبک زندگی مثبت و سلامت است.

مردم، کسانی هستند که خانم لی‌لی را به هیجان آورده و برایش الهام‌بخش هستند. او از شنیدن داستان‌ها و آرزوهای دیگران انگیزه می‌گیرد و به افراد اندیشمند و امیدوار اهمیت زیادی می‌دهد. الهام‌بخش بودن یا الهام گرفتن از زندگی دیگران به نظر خانم لی‌لی خود زندگی است.

بهترین لحظه زندگی خانم لی‌لی که در داشته تمام نقاط عطفی است که به وقوع پیوسته است. یکی از نقاط عطفی که در زندگی او رخ داد، یکسری سخنرانی بود که در دانشگاه‌های مختلف آمریکا دربرابر مد داشت که نخستین آنها در موسسه مد فناوری در نیویورک صورت



گرفت. حس ارتباط برقرار کردن با دانشجویها برای پاسخ‌گویی به سوالات‌شان و کمک به آنها در این راه حسی فوق‌العاده برای خانم لی‌لی است. اینها به او یادآوری می‌کند که تجربه و دانشی برای به اشتراک گذاشتن با دیگران دارد. توسعه برنامه‌هایی که در نهایت روزه‌به به موفقیت می‌رسند برای او بسیار قشنگ است. از نظر خانم لی‌لی هیچ چیز قشنگ‌تر از دیدن کار تیمی کارمندان، حس دوست داشتن میسان آنها، خانه‌دار شدن‌شان، چچه‌ار شدن‌شان، رسیدن به اهداف شخصی و چیزهایی از این دست نیست.

آنها به سختی کار می‌کنند تا محصولاتی بدون تاریخ مصرف و بادوام و در عین حال مناسب برای همه نسل‌ها تولید کنند. برخی کلاه‌های تولید شده به دست این شرکت هم روی سر نوجوان‌ها دیده می‌شوند و هم سر مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها را می‌پوشانند. آنها دوست دارند طراحی‌هایشان طوری باشد که به شکل‌گیری یک روند بینجامد و تنها در حد طرح باقی نماند. مشتریان Yellow 108 خیلی مایل به مشارکت در صفحه‌های این شرکت در شبکه‌های اجتماعی هستند و این‌گونه است که مشتریان احساس دوستی با این شرکت می‌کنند.

پایداری هسته اصلی هر کاری در این شرکت است، از به‌کارگیری مواد بازیافتی و ذخیره شده گرفته تا پرهیز از رنگ‌رزی پارچه‌ها که برای پیشگیری از هدررفتن هزاران گالن آب انجام می‌شود. آنها همچنین برای تمام فاکتورها و برچسب‌ها تنها از کاغذهای بازیافت شده استفاده می‌کنند. برای این شرکت پایداری یک سبک زندگی است که کارکنانش در زندگی شخصی‌شان هم از آن استفاده می‌کنند.

سبک مدیریت از نظر خانم لی‌لی تنظیم کم و زیادی سرعت و چگونگی ارتباط‌هایی است که می‌گیریم و دریافت می‌کنیم. این اصل و اساس کار تیمی است. بسیار مهم است که نظرات و نیازهای کارکنان مورد توجه قرار گیرد. هر شخصی می‌تواند ایده‌ای تازه برای آوردن بر سر میز داشته باشد و این ترکیب نظرات تمکد افراد است که ماهیت یک شرکت را مشخص می‌کند. برای خانم لی‌لی اطمینان از اینکه به هر یک از افراد فرصت انجام ایده‌هایش داده شده بسیار مهم است. او به‌عنوان یک رهبر، تلاش می‌کند که توازن را میان کارمندان ایجاد و اعتمادشان را جلب کند.



علی‌آرزو هاشم فرصت امروز

هم می‌گویم روزهای سخت را همیشه پشت سر گذاشته‌ایم و بهارهای زیادی هم تجربه کرده‌ایم. اما این نکته را می‌دانیم که سختی‌ها رفتنی و گذراست.

خانه ما

پرسنل ستادی در شرکت ۹-۸ نفر است. بقیه کارکنان هم که در بخش‌های دیگر و تحت نظارت مشغول هستند بین ۱۰۰ تا ۱۲۰ نفر است. ما در این مجموعه تعدادی کارمند زن هم داریم که مشغول به کار و حرفه‌ای هستند. ۲۰ نمایندگی خارجی و داخلی داریم. کامیون‌های تحت پوشش شرکت ۷۰ دستگاه است که تعداد کامیون تملکی ما چهار دستگاه است.

- عناوین و سمت‌ها و مسئولیت‌ها**
- عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن استان البرز از اسفند ۱۳۸۹تا۱۳۹۳**اسفند
- عضو هیأت نمایندگان و نایب‌رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن استان البرز در دوره جدید از اسفند ۱۳۹۳ تاکنون**
- رئیس کمیسیون حمل‌ونقل ترانزیت و گمرکات اتاق بازرگانی استان البرز از اسفند ۱۳۸۹تا۱۳۹۳**اسفند
- نایب‌رئیس انجمن کارفرمایی شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی استان تهران**
- عضو هیأت‌رئیس‌ه انجمن کارفرمایی شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی شهر تهران**
- عضو هیأت‌رئسه نخستین دوره کانون زنان بازرگان ایران**

خود را بشناسید

خودشناسی را در یادید و فراموش نکنید. جملاتی چون نمی‌شود و نمی‌گذازند مشکلات زیاد است را اصلاً به هیچ‌وجه قبول ندارم. اگر قصد فعالیت داشته باشیم فضا واقعاً باز است. به خصوص در حیطه فعالیت زنان البته قبول دارم که لابی خانها‌هاز آقایان کمتر است ولی شرایط برای کار و فعالیت مهیا است.

همه چیز از پدر...

نگاه پدر و مادر و به‌خصوص پدرم به زن خیلی ویژه بود. همیشه می‌گفتند «هر جایی که زن هست، بزرگی، گذشت و فداکاری هم هست!» توصیه پدرم این بود که زن باید در زندگی استقلال مالی و اقتصادی داشته باشد لذا ابتدا توانایی‌های خود را بشناسد و کسب مهارت کند و تخصصی بیاموزد و در راه درست و مؤثر به کار بگیرد. تا ناملایمتهای روزگار او را به‌راحتی از پانیندارد. بنده هم معتقد به همین نگاه هستم و معمولاً به والدین توصیه می‌کنم: «به دختران تان اعتمادبه‌نفس ه‌دهی بدهید. در واقع این طرز تفکر پدر در مورد زن موجب شد که من روی پای خودم بایستم و با مدیریت مشکلات و بحران‌های مختلف کاری و شغلی هویت مستقل برای خود شکل دهم. ایشان شغل دولتی و حاکمیتی نداشتند. کارشان مردمی بود و به‌نوعی با‌افشار زحمتکش جامعه سرو کار داشتند.

بازگشت به عقب

خانم بیات به‌نوعی قصد دارد فلاش‌بکی هم بزند به دوران آغاز کار. یعنی همان دورانی که در زمینه تولید پوشاک فعالیت می‌کرده است: هنوز کار پوشاک را به‌طور کامل رها نکرده‌ام. فکرهایی دارم که به‌طور جدی فعالیت‌هایی را در این زمینه انجام دهم. منتظر شرایط هستم و قصد دارم کار پوشاک را توسعه بدهم.

تحریم‌ها

به خاطر تحریم‌ها دچار مصائب و مشکلات زیادی شدیم. به‌طور کلی شرایطی که چند سال پیش به وجود آمد و کشور را دچار گرفتاری‌های زیادی کرد. این حرف هم با دشواری‌ها و آسیب‌های فراوانی مواجه شد. با این همه باز خوشحالم و خدا را شکر می‌کنم که با وجود فراز و نشیب‌ها و شرایط نامناسب اقتصادی، به هر ترتیبی که بود نگذاشتم مجموعه تعطیل شود. من همیشه خوش‌بین هستم و به پرسنل

نگاه اشاره می‌کنم به اینکه در طول سال‌های اخیر این شرکت مرتباً کارآموز داشته و شخصاً همیشه در جهت انتقال داشته‌های تجربی که در کار داشتم با کارآموزان ورودی به شرکت نهایت تلاش را کرده‌ام و از نتیجه رضایتمند بودم.

ترانزیت

اگر از عام جامعه بپرسید ترانزیت یعنی چه؟ جواب می‌دهند: یک کامیون یا تریلی که پلاک خارجی داشته باشد یا برای مثال می‌شنویم یک دستگاه ترانزیت از اینجا رد شد که این کاملاً اشتباه است. ترانزیت به معنای تخصصی یعنی: «حمل و گذر کالا از محلی که نه مبدا و نه مقصد نهایی باشد. به‌عنوان مثال تاجری از ترکیه قصد واردات کالا از چین را دارد. کالاهای خریداری شده از چین را از مسیر ایران به ترکیه منتقل می‌کند. چین صادرکننده و ترکیه واردکننده کالا است. این کالا‌ها که از مسیر ایران منتقل شده و گذر می‌کند در حقیقت از خاک ایران ترانزیت شده‌است.

در ترانزیت کالا، حفاظت کالا بسیار حائز

نگاه پدر و مادر و به‌خصوص پدرم به زن خیلی ویژه بود. همیشه می‌گفتند «هر جایی که زن هست، بزرگی، گذشت و فداکاری هم هست!» توصیه پدرم این بود که زن باید در زندگی استقلال مالی و اقتصادی داشته باشد لذا ابتدا توانایی‌های خود را بشناسد

اهمیت است. زمانی که کالایی وارد خاک ایران می‌شود، شرکت ما و شرکت‌هایی نظیر این شرکت موظف هستند کالا را بدون کم و کسری و بدون تغییراتی در محفظه بار و پلمب از مرکز خروجی کشور خارج و بدون هیچ‌گونه مشکلی در مقصد تحویل گیرنده نهایی کنند. البته این را هم اضافه کنم که مسیر ترانزیتی ایران دارای امنیت نسبتاً بالا و مسیر ترانزیتی مطمئنی به شمار می‌رود.

گفت‌وگو با بیتا بیات، مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی گل‌ریز

همه جای ایران محل کار من است!

علی علمی

دیگر تکراری شده که بنویسیم امکانات برابر نیست. حقوق به حق داده نمی‌شود و هزاران حرف و حدیث دیگر در ارتباط با تفاوت حضور زنان و مردان در جامعه. یا همه این مسائل اما در زیر همین آسمان نیلی‌رنگ، بانویی بلندهمت شاخ غول کاستی‌ها را شکسته و تبدیل به فرصت کرده است

حمل‌ونقل بین‌المللی گل‌ریز را بر عهده دارند. گستردگی کاری خانم بیات زیاد است. از دویی و عراق و افغانستان گرفته تا ترکیه و آسیای میانه -اروپا و خاور دور. تحصیلات‌شان را دو مرتبه نیمه‌تمام گذاشته زیرا کار معمولاً اولویت اصلی بوده. از مجموعه تحت امرش راضی است و ایده‌هایی نوین جهت گسترش فعالیت‌های شرکت‌شان دارد.

چراغ‌اول

چون یک سال زودتر دیپلم گرفتم، از ۱۷ سالگی وارد کار تولید شدم. در یک زیرزمین استیجاری ۱۷۰متری با هشت نفر کار‌گر. سرمایه اولیه‌ام ۱۰هزار تومان بود که از پدرم قرض کرده بودم و این واحد تولیدی سپس دارای بالاترین ظرفیت و کیفیت تولید پوشاک بچگانه در استان شد و مورد تقدیر قرار گرفتم. پس از مدتی به‌دلیل تغییر محل سکونت و اسکان در شهری دیگر و مشکلات رفت‌وآمد در شرایط سنی من در آن روزها به ناچار از حیطه تولید کناره گرفته‌و وارد صنعت حمل‌ونقل شدم. در ابتدا تصور من از این پیشه تریلی و گاراژ و... بود ولی وقتی وارد این حرفه شدم متوجه شدم فضا بسیار متفاوت‌تر از چیزی بود که می‌پنداشتم. . حدوداً یک‌ونیم سال به مطالعه و کارآموزی گذشت پیشه‌ای متفاوت و جذاب برای من بود و ناگفته نماند که هنوز بعد از این همه سال جذابیت این کار برایم خیلی زیاد است لذا با جدیت و پشتکار وارد شدم و همین مصمم بودن در کار موفقیت‌هایی را در زمینه شغلی باعث شد از شروع می‌کند و تا‌انته‌ا‌هم مدیر بخش مارکتینگ شرکتی بزرگ و توانمند در تهران شدم.

توصیه من به جوانان و به‌خصوص خانم‌هایی که جوانی کار هستند، این است که تماماً بعد از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه به منظور آشنایی با بازار کار و کار عملی در رشته‌های مرتبط تحصیلی مدتی کارآموزی و تجربه‌اندوزی در مراکز تولیدی صنعتی را داشته باشند و در نتیجه سهل‌تر جذب بازار کار خواهند شد. با این

از ایستگاه متروی گلشهر دوان دوان بیرون می‌آیم. وارد محوطه بیرونی مترو که می‌شوم تکه کاغذ سبزرنگی را که نشانی شرکت رویش نوشته شده‌و از فرط مجال‌ه شدن و بارن به شکل خمیر درآمده، به چند نفر نشان می‌دهم. آخر سر با یک ماشین ون به آدرس محل دفتر کار خانم بیات می‌روم که حوالی مهرشهر کرج واقع شده است. چند دقیقه‌ای (حدود ۱۰ دقیقه) دیر کرده‌ام. وارد سالن ورودی می‌شوم. مسئول دفتر با اشاره ساعت دیواری بزرگ را نشانم می‌دهد. یعنی اینکه تأخیر داشته‌ام. بعداز هماهنگی و کمی نشستن وارد اتاق مدیرعامل می‌شوم. پس از سلام و احوال‌پرسی می‌گویند: «۱۱ دقیقه تأخیر داشتید آقای جوان!» و در پاسخ می‌گویم: آدرس سرراست نداشت‌م، تا اینجا هم پرس‌ان پرس‌ان امدم. تلفن اتاقشان زنگ می‌خورد. می‌گویند «یک استکان چای میل کنید تا نفس‌تان جاق نشود من هم ببینم کی پشت خط است؟»

روی میبلان شیک دفتر به همراه عکاس روزنامه می‌نشینیم. کمی تمدد اعصاب لازم است. دفتر مدیریت، نسبتاً بزرگ است، حدود ۴۰متر و نسبتاً شیک و مجلل. یک دست میبلان جلوی در ورودی است و یک دست میبلان اداری چسبیده به میز‌شان. اتاق دکور زیبایی دارد و تزئیناتش به چشم می‌آید. چند تندیس و لوح تقدیر هم به چشم می‌خورند. آخرین قلم چای را که تمام می‌کنم مکالمه لفظی خانم بیات هم به آخر می‌رسد. بسیار مهربان و باجذبه هستند. با خوشرویی صحبت‌هایش را شروع می‌کند و تا‌انته‌ا‌هم لیخندشان محو نمی‌شود.

بیتا بیات متولد اسفند ۱۳۴۳ در اراک است. پس از پایان سال آخر دبیرستان دوره طراحی لباس را گذرانده و از ۱۷ سالگی وارد بازار کار شده، ابتدا کارگاه تولید پوشاک تأسیس کرده و از همان ابتدا به‌عنوان کارفرما بوده‌ا از اواخر سال ۱۳۶۹ وارد صنف حمل‌ونقل بین‌المللی کالا شده است. از سال ۱۳۷۳ تاکنون هم ریاست هیات‌مدیره و سپس مدیریت عاملی شرکت

ترجمه: سارا گلچین

نقش‌های سنتی زنان در جامعه یونان تاحدودی متناسب با سطح و کلاس متفاوت بوده است. تا پایتاز جنگ دوم جهانی، اساس اقتصادی بیشتر جوامع، کشاورزی یا ماهیگیری بود؛ فعالیت‌هایی که به سادگی نسل به نسل انتقال پیدا می‌کرد و با ساختارهای اجتماعی که آنها را بهترین کار می‌دانست همراه می‌شد. دیدگاه رایج در طول تاریخ این بود که زن‌ها اساساً پایین رتبه، از نظر جنسی تواناک و آسیب‌پذیر هستند. بر همین اساس، انتظار این بود که زن‌ها اعمال قدرت و اقتدارشان را تنها به‌صورت غیررسمی به بخش‌هایی از خانواده یا جامعه محدود کنند.

ازدواج و مادر شدن، زن را از یک دختر معمولی به یک نیروی مسلط در خانواده و در میان فرزندان تبدیل می‌کرد. در محیط خصوصی خانواده، از آنجایی که مادر خانواده، رفتار همسر و فرزندانش را ارزیابی می‌کرد، دیدگاه‌هایش با احترام دریافت می‌شد. نقش او به‌ویژه در صیانت از غرور خانواده بسیار مهم بود. در جوامع شهری و روستایی، مادری کردن همچنان ایده‌آلی مهم است. مادر بزرگ‌ها هنوز هم نقش مهمی در پرورش کودکان دارند و زنان همچنان به بدون به‌عنوان حلقه اصلی پیوندهای اجتماعی و سازمان‌دهندگان آیین‌ها و رسوم ادامه می‌دهند. همه اینها به‌رغم تفاوت‌هایی است که به‌رشنیدنی در ساختار چنین روابطی به‌وجود آورده است. زندگی روستایی امکان ایجاد گروه‌های نزدیک به هم و زندگی‌های گروهی را فراهم کرده است، حال آنکه زنان شهری اغلب کمتر و کمتر خویشان‌ودان خود را می‌بینند و از حمایت همسایه‌ها و اطرافیان نسبت



جستجوی مشاغل در شبکه‌های اجتماعی

از کارفرمایان اعتقاد دارند که جویندگان کار باید پروفایل شخصی خود در شبکه‌های اجتماعی را به منظور سهولت در دسترسی به اطلاعات آنها مناسب‌سازی کرده و اطلاعات مورد نیاز شرکت‌ها و کارفرمایان را تأمین کنند.

86%

89%

شرکت‌های تجاری در سال ۲۰۱۱ میلادی اعلام کرده‌اند که برای استخدام نیروی کار مورد نیاز خود از شبکه‌های اجتماعی استفاده خواهند کرد.

آمارها نشان می‌دهد که در این سال میزان استفاده از شبکه‌های اجتماعی نسبت به سال قبل از آن ۶٪ افزایش یافته است.

79%

مدیران بخش نیروی انسانی در شرکت‌ها می‌گویند پروفایل افراد متقاضی شغل در شبکه‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند.

۱ از ۳

از هر سه کارفرما یک نفر برخی از افراد متقاضی کار را به دلیل یافتن اطلاعاتی نامناسب در مورد آنها در فضای مجازی، رد کرده‌اند. بنابراین اینترنت و به خصوص شبکه‌های اجتماعی منبع نسبتاً مناسبی جهت تحقیق در مورد پیشینه افراد متقاضی شغل به شمار می‌رود.

۱۴,۴ میلیون نفر

در سال ۲۰۱۱ برای یافتن شغل از شبکه‌های اجتماعی استفاده کرده‌اند که این نشان‌دهنده استفاده روزافزون افراد از این شبکه‌ها در زندگی روزمره است.

بیش از ۲۰۰۰ نفر

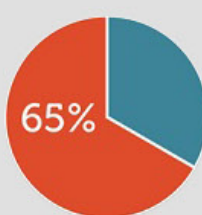
در شبکه اجتماعی LinkedIn از اسامی مشابهی با ۱۰ مجرم خطرناکی که در لیست پلیس فدرال آمریکا قرار دارند، برخوردار هستند.

۲۴ درصد

از مدیران می‌گویند که از طریق مطالعه پروفایل افراد در شبکه‌های اجتماعی توانسته‌اند به ابعاد مختلف شخصیت این افراد پی ببرند.

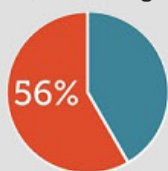
۱ به ۶

نسبت افراد بیکار در هر زمینه شغلی در آمریکا ۱ به ۶ است.

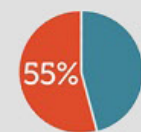


از شرکت‌ها اعلام کرده‌اند که فرآیند استخدام نیروی کار مورد نیازشان از طریق شبکه‌های اجتماعی موفقیت‌آمیز بوده است.

۵۴ درصد
رشد نسبت به
سال ۲۰۰۸



از افراد خبره و حرفه‌ای در حوزه منابع انسانی از شبکه‌های اجتماعی جهت تأمین نیروی کار احتمالی خود از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند. (که این آمار ۵۴ درصد نسبت به سال ۲۰۰۸ میلادی افزایش نشان می‌دهد)



از شرکت‌های تجاری اعلام کرده‌اند که روی موضوع استخدام نیروی کار با استفاده از شبکه‌های اجتماعی سرمایه‌گذاری خواهند کرد.

50%

از شرکت‌های تجاری اعلام کرده‌اند که برای استخدام نیروی کار مورد نیاز خود با استفاده از شبکه‌های اجتماعی برنامه‌ریزی کرده‌اند.

در نظرسنجی صورت گرفته از شرکت‌های تجاری در مورد استفاده از شبکه‌های اجتماعی برای تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود این نتایج به دست آمده است:

۸۰٪ از شرکت‌های تجاری از شبکه اجتماعی LinkedIn به منظور یافتن استعداد و نیروی انسانی مورد نیاز خود استفاده می‌کنند.

۵۰٪ از شرکت‌های تجاری از شبکه اجتماعی Facebook جهت استخدام استعدادها و نیروی انسانی مورد نیاز خود استفاده می‌کنند.

۴۵٪ از شرکت‌های تجاری از شبکه اجتماعی Twitter برای استخدام افراد مورد نیاز خود استفاده می‌کنند.

از هر پنج شرکت تجاری که قصد استخدام نیروی کار مورد نیاز خود را دارد یک شرکت به شبکه‌های اجتماعی جهت بررسی رزومه کاری جویندگان کار مراجعه می‌کند.

یادداشت

مامور برند، جیمز برند

من به اندازه کافی خوش شانس بودم که به مراسمی که امگا برای نمایش فیلم اسپکتر در تالار رویال آبرت‌هال بود، دعوت شدم. در حالی که منتظر شروع فیلم بودیم، یک آگهی بزرگ دیدم که رویش نوشته بود: «ما برندها را روی پرده می‌آوریم.» این تبلیغ را شرکت دیجیتال مدیا سینما طراحی کرده بود. من مطمئنم که این شرکت کارش عالی است، اما وقتی که موضوع تلفیق برندهای لوکس با سینما مطرح می‌شد، می‌توانیم این جمله معروف را تکرار کنیم که هیچ کس بهتر از جیمز نیست.

همه ژانرهای درام سینما خواص خودشان را دارند و فیلم‌های جیمزباند یا جشنواره برندهایی که راه می‌اندازند، استثنا نیستند. هر جیمز باندی، انگار که یک قانون است، باید صحنه‌های اکشن خود را داشته باشد. یک انفجار بزرگ، ابزارهای جاسوسی عجیب و پیشرفته، صحنه‌های زیادی از خشونت و روابط انسانی. اما از همه چیز مهم‌تر، وسایل هستند. محصولات و ابزارهایی که شخصیت باند را معرفی می‌کنند و او بدون آنها باند نیست. ژاکت راحتی را از باند بگیرید، آستون مارتن‌ن را، کلت برتا را و آن وقت که یک شخصیت اکشن معمولی دارید، همین‌ها هستند که فرانشیز باند را جاودانه می‌کنند.

در طول سال‌ها، جاگذاری محصولات در فیلم‌های باند، به اندازه صحنه‌های تعقیب‌و‌گریز برای این مامور مخفی بخشی از فیلم‌های باند شده‌اند. کسی که اسپکر را تماشا می‌کند، می‌تواند یکی از علاقه‌مندان امگا باشد، آستون‌مارتین دوست داشته باشد، تام فورد ببوشد. کت و شلوارها و عینک‌های تام‌فورد (به خصوص آنهایی را که در ارتفاعات آلپ در اتریش می‌پوشد)، گوشی‌های سونی و دیگر برندها، همه به درستی انتخاب شده‌اند.

باید اعتراف کنم که من صحنه ریش‌تراشی اسپکتر را (که در آن از تیغ ژیلت استفاده می‌شود) از دست دادم، اما خوشحالم که او در فیلم اصلاح کرده است چون ریش‌های انبوه او در تبلیغ‌های قبل از فیلم اصلا دوست‌داشتنی نبودند. این تبلیغ‌های قبل از نمایش عمومی فیلم، سnnتی است که از نخستین فیلم باند به نام Dr. No وجود داشته است. آن تبلیغ اولیه قبل از شروع نخستین فیلم سری جیمزباند، این مسئولیت را داشت که به مردم این ستاره تازه را بشناساند. آن تبلیغ به مردم می‌گفت که شون‌کانری (بازیگر آن فیلم) کسی است که برای بازی نقش جیمزباند انتخاب شده. آن تبلیغ باید می‌گفت که این بهترین گزینه برای بازی در این فیلم است. حتی قبل از اینکه سری فیلم‌های جیمزباند مطرح شود، جیمز باند به‌عنوان یک کاتاوتگ که راه می‌رود، حرف می‌زند و آدم می‌کشد در رمان اصلی فلمینگ مطرح بود. فلمینگ یک علاقه‌مند سرسخت به برندها بود. او از همان ابتدا، ایده استفاده از برندها را با خودش داشت و به کشیدن سیگار و نوشیدنی‌ها اهمیت زیادی می‌داد. او اهمیت زیادی به چیزی که قهرماش می‌پوشد از خود نشان می‌داد. در رمان هایش فصل‌های زیادی دارد که به برش و دوخت لباس‌های قهرماش پرداخته است.

قهرمان مورد علاقه من در فیلم‌های باند که خوش‌پوش است، پاکت فلپید در فیلم تاندربولت است. لباس‌های او به دقت انتخاب شده بودند و او یک بنتلی بنفش هم داشت. فقط کسی که بتواند یک رمان را با این جمله «لحظات لوکسی در زندگی یک مامور مخفی وجود دارد» شروع کند – همان‌طور که فلمینگ در «زندگی کن و بگذار بمیرند»، می‌تواند چنین قهرمانی خلق کند. همیشه این تضمین وجود دارد که اگر یک انسان شرور دنیا را تهدید کند، حضور آرامبخش یک ساعت، ماشین سریع، کت‌وشلوار زیبا هم در کنار ما قرار دارد.

منبع: newsweek نویسنده: نیک فولکس

سینمای ایران

سینماگر ایرانی محبوب جهان کیست؟
نظرسنجی اخیر که وب‌سایت سینمایی فرانسوی حاکی از آن است که عباس کیارستمی همچنان محبوب‌ترین چهره سینمای ایران در میان کارگردانان معاصر سینمای جهان است. به گزارش ایسنا، وب‌سایت سینمایی «La Cinetek» در کشور فرانسه از ۴۶ کارگردان برجسته‌معاصر سینمای جهان درباره‌برترین فیلم‌های تاریخ سینما نظرسنجی کرده است که فهرست‌نام فیلم‌هایی از عباس کیارستمی نیز در میان فیلم‌های برگزیده این کارگردانان دیده می‌شود. در این نظرسنجی که از گروهی از موفق‌ترین کارگردانان حال حاضر سینما انجام شده است، چهره‌هایی چون «لویور آسیایس»، «اکا اودیلا»، «رئینارد بونلو»، «یونگ جون-هو»، «لورن کلتنه»، «کلسنا گواراس»، «ژان دسپلیچن»، «ژاک دولین»، «پاسکال فران»، «کریستوف کازن»، «جیمز گری»، «مایکل هازانویسیوس»، «هیروکازو کوریدا»، «لوک موله»، «کریستین مونگیو»، «پین رامزی»، «ایرا ساش»، «رئتراند تاورنیه»، «آنیس وردا» و «پیاچاتونوگ ویراستاکول» شرکت کرده‌ند. «پیاچاتونوگ ویراستاکول»، کارگردان تایلندی برنده نخل که همواره خود را وامدار سینمای ایران می‌داند فیلم «عشق شب» ساخته عباس کیارستمی را به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین فیلم‌هایش انتخاب کرده است. «خانه سیاه است» از فروغ فرخزاد نیز یکی دیگر از انتخاب‌های «ویراستاکول» است. این کارگردان سرشناس تایلندی که در سال ۲۰۱۰ با فیلم «مو بومی که می‌تونه خاطرات زندگی گذشته‌اش را به یاد بیاره» موفق به کسب جایزه ارزشمند نخل طلا از جشنواره کن شد. «آنیس واردا» کارگردان صاحب‌نام فرانسوی نیز که اسمال جایزه نخل افتخاری جشنواره کن را دریافت کرد، فیلم «طعم گیلاس» کیارستمی را به‌عنوان یکی از فیلم‌های مورد علاقه‌اش انتخاب کرده است. این کارگردان زن مستقل فرانسوی از کارگردانان اصلی موج نوی سینمای فرانسه و یکی از بازمالدگان این مکتب، در سال ۱۹۶۴ جایزه سینمایی «لونی دولک» را کسب کرد، در سال ۱۹۹۲ نامزد نخل طلای کن بود، در سال ۱۹۸۵ شیر طلای ونیز را برد و در سال ۱۹۶۵ خرس نقره‌ای جشنواره برلین را به‌دست آورده است. «لورن کلتنه» کارگردان شناخته شده فرانسوی نیز فیلم «زیر درختان زیتون» را در فهرست خود از محبوب‌ترین فیلم‌های سینمای جهان گنجانده است. در میان برترین فیلم‌های سینمای جهان به انتخاب «برتران بونلو» دیگر کارگردان معاصر و تحسین شده فرانسوی نیز نام دو فیلم ایرانی به چشم می‌خورد، فیلم «کلوزآپ» ساخته عباس کیارستمی و «خانه سیاه است» از فروغ فرخزاد. فیلم «کلوزآپ» در میان انتخاب‌های کارگردانان دیگری چون «کریستین مونگیو» و «ایرا ساش» نیز دیده می‌شود. «لوک موله» منتقد و کارگردان فرانسوی نیز فیلم «خانه دوست کجاست» را به‌عنوان یکی از فیلم‌های محبوب خود انتخاب کرده است، فیلمی که در فهرست فیلم‌های انتخابی «کریستین رود» کارگردان و نویسنده فرانسوی نیز دیده می‌شود. در این نظرسنجی ۲۵ کارگردان حال حاضر سینمای جهان فهرستی از ۵۰ فیلم مورد علاقه‌شان را انتخاب کرده‌اند.

جاسوس برندباز

عرضه فیلم جدید سری جیمز باند به نام اسپکتر، نه تنها هواداران سینما را هیجان‌زده کرده که برندهای زیادی هم که در این فیلم حضور چشمگیری دارند خوشحالند که از طریق این فیلم، بازاری به وسعت دنیا در اختیار آنهاست

می‌دهد که تبلیغ‌هایی با تم باند انجام بدهند (کاری که ژیلت هم‌زمان با نمایش اسپکتر انجام داده است).

دکاک می‌گوید: «امروز مارکتینگ بسیار بسیار متفاوت است از چیزی

که قبلا بوده است و مورد صحبت قرار گرفتن در فرهنگ عامه هم یک موضوع کلیدی است. نمایش فیلم جیمز باند بخشی از فرهنگ عامه است. نمایش اسپکتر مردم زیادی را در سراسر دنیا هیجان‌زده می‌کند بنابراین برندی که در این فیلم حضور دارد، در سراسر دنیا مورد صحبت قرار می‌گیرد.» یک برند که حضوری متداوم در فیلم‌های جیمز باند داشته، کمپانی آستون مار‌تین است. مارک رایشمان رئیس اداره خلاقیت این کمپانی خودروسازی می‌گوید که حضور در فیلم‌های جیمز باند نه تنها بخشی از میراث این کمپانی است که برای آنها به نمادی فرهنگی تبدیل شده است که شرکت را در نظر مردم خیلی آینده‌نگر جلوه می‌دهد؛ «چون آستین مار‌تین جریان‌ساز است، برای ما بسیار مهم است که جلو دیگران قرار بگیریم، ما به طبیعت خرید براساس اشتیاق مردم اهمیت می‌دهیم. بنابراین مسئله برای ما خلق این اشتیاق از طریق فناوری و ظاهر معرکه است.»

۳۰۰

ساخت اسپکتر حدود ۳۰۰ میلیون دلار برای کمپانی سونی پیکچرز هزینه در بر داشته است. این میزان هزینه اسپکتر را بعد از اسکای‌فال فیلم قبلی سری جیمز باند، به دومین فیلم پرهزینه تاریخ این سری از این فیلم‌تبدیل می‌کند.

۱.۷

اتومبیل‌هایی که جیمز باند در این فیلم از آنها استفاده کرده، روی هم رفته ۱.۷ میلیون دلار قیمت دارند. این اتومبیل‌ها آستون مارتین DB10 و جگوار C-X75 هستند. آستون مارتین تعداد محدودی از این ماشین‌ها ساخته است. قیمت هر کدام از این ماشین‌ها نیم میلیون دلار است. قیمت ماشین جگوار این فیلم ۱.۲ میلیون دلار است

۶۰۰۰

قیمت ساعتی که باند در این فیلم به دست دارد از ۶ هزار دلار شروع می‌شود. امگا نزدیک به ۲۰ سال است که ساعت‌های جیمز باند را در فیلم‌های این سری تهیه می‌کند. مدل ساعتی که در این فیلم روی دست دانیل کریگ است سی‌مستر ۳۰۰ است. از این مدل ساعت هم تنها تعداد محدودی ساخته شده است و به همین خاطر قیمت بالایی دارد.

جیمزباند ۲۴

اسپکتر بیست و چهارمین فیلم از سری محبوب جیمز باند است. این فیلم از همان شب نمایش، رکورد خوبی در فروش داشت و سازندگان را امیدوار کرد. درآمد فروش از باکس اول فروش این فیلم، بعد از فیلم قبلی این سری به نام Skyfall دومین فروش را در تاریخ ساخت داشت. اسپکتر که گفته می‌شود آخرین فیلم دنیل کریگ بازیگر سرشناس بریتانیایی در سری فیلم‌های‌باند است، یکی از گران‌ترین فیلم‌های جیمز باند است و گفته می‌شود هزینه ساخت آن ۲۴۰ تا ۳۰۰ میلیون دلار بوده است. وقتی به این موضوع توجه کنیم که نخستین فیلم باند ۵۳ سال پیش ساخته شده است، به خوبی متوجه می‌شویم که این فیلم توانسته است مخاطباننش را حفظ کند و البته کمپانی‌های بیشتری را برای تبلیغ جذب کند.



هستند می‌توانند او را دوست داشته باشند، زن‌ها او را دوست دارند، پسرهای بد عاشق او هستند و حتی نسل‌های قدیمی‌تر هم او را دوست دارند. بنابراین او بخشی از همه را در خود دارد.»

دکاک می‌گوید که سری فیلم‌های باند که فرانشیز این فیلم نیم قرن سابقه‌دارد، در مقام مقایسه با المپیک برابری می‌کند. او تخمین می‌زند که فیلم‌های باند تا حالا ۱۱ میلیارد پوند از راه فروش درآمد داشته‌اند و در آمد آنها از بخش مارکتینگ بین ۲.۶ تا ۳.۲ میلیارد پوند بوده است. گرچه اعداد قطعی نیستند اما دکاک معتقد است که حضور برندها در فیلم‌های مدرن باند می‌توانند بین ۱۵۰ میلیون تا ۲۰۰ میلیون پوند برای فیلم درآمد داشته باشند که تقریباً با هزینه ساخت فیلم برابری می‌کنند.

«من هری پاتر نگاه کرده‌ام، جنگ ستارگان تماشا کرده‌ام اما فقط هفت یا هشت فیلم در تاریخ سینما هستند که فرانشیزهای طولانی داشته‌اند. این تداوم ساخت و عمق فرانشیزهای باند است که این فیلم را نادر می‌کنند.»

اسپانسر یک فیلم جیمز باند بودن به کمپانی‌ها این امکان را

دوستان دلنشین مامور جیمز باند

ساعتش خیره‌کننده باشد. حتی اسلحه‌ای که در دست دارد هم باید برانزده قامتش باشد. رابطه دو سوبه باند و برندهای تجاری، در آخرین فیلم این سری سنی اسپکتر نمود چشمگیری داشته است.

مامور خوش تیپ و جسور را همین برندها در طول دهه‌ها تشکیل داده‌اند. باند حتما باید یک ماشین زیبا و جذاب داشته باشد. این جاسوس خوش‌پوش، باید بهترین‌ها را به تن داشته باشد. وقتی که قرار است ساعت داشته باشد، باید

امگا

ساعت‌های جیمز باند، چه آنها که فقط زمان را نشان می‌دهند چه آنهایی که ابزار مدرن و عجیب جاسوسی هستند یکی از بخش‌های جذاب فیلم هستند. یکی از دو ساعتی که باند در اسپکتر به دست دارد، یک امگا سی‌مستر ۳۰۰ است. قیمت این ساعت ۷ هزار و ۵۰۰ دلار است.

سونی

شرکت سونی پیکچرز که تولیدکننده اسپکتر است، از استفاده از محصولاتش در این فیلم کم نگذاشته است. موبایل باند که در سال‌های اخیر یکی از ابزارهای کلیدی او بوده است، در اسپکتر سونی اکسپریا Z۵ است. این مدل آخرین موبایل سونی است. سری اکسپریا برای سونی موبایل بسیار مهم است چون آن را رقیب موبایل‌هایی مانند اپل ۶ و محصولات جدید سامسونگ و دیگر برندهای تولیدکننده موبایل

دشمنان او هم با مد و فشن غریبه نیستند.

جگوار مفهومی نارنجی دارد که از همین حالا طرفداران زیادی پیدا کرده است. قیمت این ماشین، بیشتر از یک میلیون دلار است.

لندرو ردفندر

در صحنه‌های اکشن این فیلم در ارتفاعات آلپ در اتریش، حضور دو آفرود بریتانیایی خودنمایی می‌کند. دفندر محصول جدید لندرو است. رنج روو اسپورت اس‌وی‌آر هم در همین فصل دیده می‌شود.

ان پیل

ان‌پیل یکی از لباس‌های کلاسیک باند را طراحی کرده است. بلوز یقه‌اسکی و آستین بلند زیبایی که حیت در پوستر فیلم هم باند با این لباس ژست گرفته است.

آستون مار تین DB10. ادیشن جیمز باند

آستون مارتین یکی از رقبای قدیمی جیمز باند است. باند در فیلم‌های زیادی با این ماشین فرار کرده و حتی فخرفروشی کرده است. آستون مارتین در اسپکتر، یک مدل جدید و جذاب را در اختیار این مامور مخفی قرار داده است. این ماشین، مخصوص این فیلم طراحی شده است.

گلوب-تروتر

کیف‌ها و چمدان‌هایی که باند در اسپکتر به دست می‌گیرد ساخته کمپانی گلوب-تروتر هستند. گلوب-تروتر محصولاتش را برای این فیلم طراحی کرده است.

جگوار مفهومی C-XV۵

در فیلم‌های جیمز باند، نه‌تنها مامور مخفی دوست‌داشتنی، که آدم‌دهدا



آستون مارتین DB۱۰



لندرو ردفندر



سونی



گلوب-تروتر



ان پیل



تام فورد



جگوار C-X75



امگا



وارنت

فرصت از دست رفته مادران چینی

واشنگتن پست

چین که با کمبود نیروی کار مواجه است، ماه گذشته قانون تک‌فرزندی را در این کشور بعد از دهه‌ها لغو کرد و حالا تمام زوج‌ها در این کشور می‌توانند دو فرزند داشته باشند. قانون تک‌فرزندی اثرات عمیقی بر جامعه چین داشته و حالا لغو آن، بیشتر از اینکه در آینده یک اتفاق اقتصادی باشد، یک اتفاق اجتماعی است. دولت می‌گوید که ۹۰ میلیون زن، که نیمی از آنها در دهه پنجم زندگی خود هستند، تحت تاثیر این قانون جدید قرار می‌گیرند. این قانون هنوز توسط کنگره خلق چین تصویب نشده است. هرچند بیشتر خانواده‌های چینی از این قانون استقبال می‌کنند، شرایطی که زنان با آن مواجه خواهند شد، متفاوت است. برای بسیاری از زنان چینی، بزرگ‌ترین مشکل خارج از خانواده و در محیط کار وجود دارد. بسیاری از کارفرمایان چینی شدیداً با بارداری کارکنان زن خود مخالف هستند و زنان در ابتدای استخدام با هشدارهای جدی از سوی کارفرمایان مواجهند که از کارکنان خانم می‌خواهند باردار نشوند. شرکت‌های خصوصی در این زمینه از خود مدداری بیشتری نشان می‌دهند اما در شرکت‌های متعلق به دولت، خطر اخراج زنانی را تهدید می‌کند که مایل هستند برای بار دوم بچه‌دار شوند. حتی در شرکت‌های خصوصی هم جو علیه باردارشدن زنان است. همین باعث شده فعالان حقوق بشر هشدار بدهند که شرایط کاری زنان در شرکت‌های دولتی و خصوصی، می‌تواند روی تصمیم آنها برای بچه‌دار شدن دوباره تاثیر منفی بگذارد.

وانگ پنین، سخنگوی کمیسیون برنامه‌ریزی سلامتی ملی و خانواده این طور در این باره هشدار داده است: «مشکلات زنان در راه استخدام بیشتر خواهد شد و شکاف جنسیتی در محیط‌های کاری احتمالاً بیشتر خواهد شد.» او از تشکیل یک کمیته ویژه برای مقابله با این مشکل خبر داده اما به نظر می‌رسد که این مشکل، به این راحتی‌ها برطرف نشده است. علاوه بر آن، فرهنگ ریشه‌داری در چین وجود دارد که با تعدد افراد خانواده مشکل دارد. بسیاری از چینی‌هایی که توانست‌اند قوانین مربوط به تک‌فرزندی را دور بزنند در تلاشی جدی، داشتن خواهر یا برادر را در جامعه مخفی نگه می‌دارند. همین فرهنگ باعث شد تا قانونی ناخواسته بین مردم چین علیه بارداری مجدد ایجاد شود. در موارد زیادی که زنان برای بار دوم باردار می‌شوند، راه‌حل نهایی سقط جنین بوده است. این البته تنها راه نبوده است. در قانون فعلی تک‌فرزندی، خانواده‌هایی که قدرت مالی داشته باشند، می‌توانند با پرداخت جریمه‌ای بین ۱۵ هزار تا ۳۰ هزار دلار از دولت اجازه بگیرند که فرزند دوم داشته باشند.

قانون جدید شاید برای مادران جوان در وقت مناسبی اعلام شده باشد، اما مادرانی که پا به سن گذاشته‌اند، عملاً نمی‌توانند به فرزند دوم امیدوار باشند. لو جیهو متخصص امور جمعیتی از دانشگاه پکن هشدار داده، بخش زیادی از مادرانی را که می‌خواهند بچه‌دوم داشته باشند زنانی هستند که در دهه ۷۰ میلادی متولد شده‌اند و همین می‌تواند نوازان آنها را به خاطر سن بالای مادرشان با ریسک زیادی در بدو تولد مواجه کند. این خطرات، با وجود قانون جدید، ششاس مادر شدن را از زنان زیادی در چین می‌گیرد و تاثیر زیادی روی نوزادان متولد شده در سال‌های بعدی خواهد داشت.



سبک زندگی

تحول در الگوی مصرف غذایی شهروندان

گاردین

متخصص کشاورزی کالج هاربر معتقد است تا ۴۰درصد موادغذایی مصرفی شهری می‌تواند در جعبه‌های مخصوص رشد گیاهان و میوه‌های داخلی تولید شود. وی معتقد است، این روش سبب کاهش هزینه‌های غیرضروری حمل موادغذایی شده و علاوه بر آن به تولید محصولات تازه‌تر و مقوی‌تر کمک می‌کند. این مدیر آزمایشگاه کشاورزی موسسه تحقیقاتی ماساچوست در حال ایجاد یک سیستم غذایی پایدار است که شامل جعبه‌های مخصوصی است که محیط کنترل شده و مناسبی را جهت رشد انواع به خصوصی از محصولات ایجاد می‌کند. این سیستم با ایجاد ترکیبی مشخص از درجه حرارت، رطوبت و خاک سبب بهینه‌سازی انواع محصولات از محصولات مثل گوجه‌فرنگی می‌شود و قابل بازسازی شدن در همه نقاط دنیا است. این روش می‌تواند در ایجاد باغچه‌های کوچک خانگی برای مصرف خانواده یا حتی در اندازه‌های بزرگ‌تر جهت مصرف یک محله استفاده شود.

با اینکه نمی‌توان تمامی محصولات مورد نیاز را از این طریق تهیه کرد اما ۳۰ تا ۴۰درصد موادغذایی مصرفی را با کیفیت بهتر می‌توان از این طریق تولید کرد. به گفته هاربر با اینکه انبارهای کنونی نگهداری میوه‌ها و سبزی‌ها امکان دسترسی به محصولات را در تمام فصول فراهم می‌کنند اما روش نگهداری این انبارها سبب از بین رفتن کیفیت محصولات می‌شود.

«زمانی که شما گیاهی را برداشت می‌کنید، آن گیاه می‌میرد و هر چه فاصله بین زمان برداشت و مصرف محصول بیشتر باشد، آن محصول بیشتر خواصش را از دست می‌دهد و درحقیقت محصولی که پس از این زمان طی شده می‌خوریم چیزی نیست جز گلوله‌های کوچک شکر نه محصولات ارگانیک.»

هاربر معتقد است برندهای بزرگی که اطلاعات لازم را در مورد محصولات تولیدیشان در اختیار مصرف‌کننده نمی‌گذارند، در نهایت از بین می‌روند. وی می‌گوید ما باید دقیقاً بدانیم چه چیزی در غذایمان وجود دارد، چگونه تهیه می‌شود و چقدر برایمان مفید است.

«آیا مصرف این موادغذایی برای فرزندانمان بی‌خطر است یا اینکه بعد از ۱۰ سال از خوردن این مواد دچار بیماری دیابت می‌شوند؟ این پرسشی است که در رأس سوالات خریداران قرار دارد.»

هاربر می‌گوید: «ما در حال وارد شدن به مرحله‌ای هستیم که دیگر خرید بیشتر محصولات غذایی در ازای پول کمتر اهمیتی ندارد. چیزی که مهم است تولید محصولات غذایی با کیفیت بالاتر است.»

به گفته وی حرکت و تغییر بزرگ بعدی در زمینه غذایی ایجاد یک ماشین اندازه‌گیری است که یک تصویر جامع در مورد نتیجه و عواقب زیست‌محیطی و کیفیتی مواد تولیدی غذایی برای ما ایجاد کند. این بدان معنی است که راقبت در بازار محصولات غذایی برای تولیدکنندگانی که اطلاعات کافی در مورد پردازش و تولید کیفی محصولاتشان به مصرف‌کننده نمی‌دهند، بسیار سخت می‌شود.

«هر کسی انتظار دارد در مورد موادغذایی مصرفی‌اش اطلاعات کافی داشته باشد و تولیدکنندگانی که در حال حاضر در روش تولید محصولاتشان ابهام وجود دارد، در نهایت از دور خارج می‌شوند.»

قاب

شرکت میتسوبیشی ژاپن سرانجام موفق شد اولین جت مسافربری خود را به پرواز دربیاورد. ساخت این هواپیما، ژاپن را قادر می‌سازد تا در زمینه هواپیماهای برد متوسط با کشورهایی مانند برزیل و کانادا رقابت کند.



۳۶۰

چگونه یک مدیر خوب باشیم؟

فرهنگ شبکه‌ای در مقابل رئیس کاربزماتیک قرار گرفته است

یکی از واقعیت‌های جدید، فرهنگ شبکه‌ای است. که در دنیای امروز مانند نردبان عمل می‌کند. فرهنگ شبکه‌ای، میوه آزادی از فردی‌سازی تقویت شده توسط تکنولوژی‌های جدید است که تحولی در جامعه‌شناسی ایجادکرده است. همین امر باعث پدید آمدن سازمان‌های ماترسی شده است؛ در یک سازمان سنتی، رابطه سلسله‌وار مافوق‌زیردست، حکمفرماست. در یک سازمان ماترسی افقی، رئیس، جریان اصلی فعالیت‌ها را هدایت می‌کند. در این صورت رابطه افقی مشتری-کارفرما، حکمفرما می‌شود و مکانی حاصلخیز برای رشد یک فرهنگ شبکه‌ای حقیقی، می‌سازد.

نسل مستقل و مجهز جدیدی که فرزندان تکنولوژی نوین هستند، فرهنگ شبکه‌ای را به اوج خود می‌رسانند. آنها از اینکه استناد خود را به چالش بکشند، ایایی ندارند. با رؤسای شرکت‌ها مانند یک دوست برخورد می‌کنند. زیرا کل جامعه برایشان یک شبکه باز است و همه اعضای آن، از نظرشان برابر و مساوی‌اند. در این شبکه یادگیری به آسانی قابل دسترس است. یک استاد، کسی جز یک صاحب علم نیست؛ یک رئیس مسئول قانونی خدمت‌رسانی به مجموعه نیست و این فرهنگ شبکه‌ای است که باعث فرسایش سازمان‌های سنتی شده است. یک رئیس، طبیعتاً باید بتواند مانند یک فرمانده برای گروه عمل کند و با تهدیدهای خارجی، با اقتدار مبارزه کند. یک جهان شبکه‌ای علاوه بر متصل و وابسته بودن اجزاء، بسیار پیچیده است. بنابراین توانایی مدیریت یک گروه برای مبارزه در موقعیت‌های مختلف، نخستین نشانه یک رئیس موفق است.

سخنان زیر از لائوزی درباره ویژگی‌های رئیس فرهنگ شبکه‌ای است
در افکار خود عمیق و بادیگران مهربان است و در گفتارش صداقت دارد. مانند یک خانم خانه‌دار با دقت وحوصله مدیریت می‌کند و در انجام کارها از تجربه‌اش استفاده می‌کند. رئیسی که بخواهد روی افرادش تسلط داشته باشد، باید در کلامش تواضع داشته باشد. در یک شبکه، مشروعیت رئیس، به‌روی هوش، درایت و درک وی از موقعیت و همچنین فضایل انسانی‌اش قرار می‌گیرد. از نظر او داشتن افکار عمیق برگ برنده‌ای برای به دست آوردن دیگران است.

برای ایجاد انگیزه در اعضای شبکه، رئیس باید به اعضا بفهماند که نسبت به آنها خبرخواه است و صرفاً برای استفاده کردن از آنها، با آنها همکاری نمی‌کند. در یک شبکه، همکاری مفید رئیس در گروه اهمیت بیشتری نسبت به امتیازهای قانونی‌اش دارد. شایستگی رئیس مهم‌تر از هوش ذاتی اوست؛ همواره در یک مجموعه فعالیت‌های بی‌موردی توسط اعضا صورت می‌گیرد، درحالی‌که از

۳۶۰

انجام آن مانع شده‌اند، آیا به شایستگی سازمان دادن آنها بر عهده رئیس نیست؟ در یک شبکه اعضا موظف به اطاعت بی‌چون و چرا از رئیس نیستند

همچنین یک رئیس باید مراقب دخالت‌های غیرضروری اعضا باشد، چرا که بسیار آسیب‌رسان‌تر از افرادی هستند که هیچ فعالیتی ندارند.
دراین موارد بهتراست رئیس از گفتاری ساده و رسا استفاده کند تا اینکه سخنرانی‌های پرتشریفات ایراد کند.

تنوری‌های لائوزی در دوره تحولات فنودالی شکل گرفت که پس از آن بندگان آزاد شدند و یک طبقه اجتماعی جدید باعنوان‌هایی ازقبیل، مالکان کوچک، صنعتگران، فروشندگان، افراد تحصیلکرده و... تشکیل شد. لائوزی، درآن دوره خفقان و شوشونت در اوج خود بود، به قدرتها توضع داد که باید انسان‌ها را آزاد بگذارند تا استعدادهای خود را شکوفا سازند.

رئیس خوب، مونث بودن (Yin) را نسبت به مذکرپون (Yang)، برتر می‌داند.

با این‌جا وجود ایآ رئیس کاربزماتیک از رده خارج می‌شود؟

خیر، او حتی در ویرانه نیز باقی خواهد ماند، زیرا همواره به یک مسئول نیاز است، که هدف‌گذاری کند و دستورات لازم را به اعضا بدهد. داشتن اقتدار برای رئیس یک ضرورت است. مخصوصاً در موقعیت‌هایی که یکی از اعضا، گروه یا خودش را با فعالیت‌های بیهوده به خطر می‌اندازد.

بنابراین فراگیری فرهنگ شبکه یا فرهنگ مرتبط با زندگی جمعی، یک ضرورت است. بخشی ازدیدگاه لائوزی که درجهان گسترش یافته، می‌گوید: دانایی عبارت از مقدم دانستن (Yin)، است.

یک رئیس موفق همواره، عقب‌نشینی (Yin)، را به پیش رفتن (Yang)، عدم فعالیت (Yin)، را به فعالیت (Yang) و مونث بودن (Yin) را به مذکرپون (Yang)، ترجیح می‌دهد.

پس از آن، ایده‌های مشابه نیز ترویج پیدا کردند؛ به‌عنوان مثال، مجله اقتصاددان، در بخش زنان مدیر به‌تازگی به موضوع مردان-زنان در مدیریت پرداخته است؛ مرد، فرمان می‌دهد، به تنهایی تصمیم می‌گیرد و به سمت بسیاری از خطرات میل دارد.

زن، به اطرافیان توجه بیشتری دارد، با روش مشارکتی تصمیم می‌گیرد و نسبت به رعایت عدالت حساس است.

آیا این ویژگی‌ها باعث نمی‌شود که زنان در دنیای پیچیده امروزی مدیریت بهتری نسبت مردان داشته باشند؟ نه، به این سادگی‌ها هم نمی‌تواند، نویسنده می‌گوید: بهتر است هرودی آنها باهم باشند.

چرا که دنیای مدرن به هرودی آنها به یک اندازه نیاز دارد. در مجموع بهتر است هرکس در هر موقعیتی که هست خود را وقف دهد و شرایط سازگار برای خود فراهم آورد.

۳۶۰

قیمت خودرو

سازنده	نام خودرو	مشخصات	قیمت بازار	قیمت کارخانه
پژو	V9-206SD پژو	صندوقدار – اتوماتیک	۴۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۹,۵۰۰,۰۰۰
سایپا	تیبیا	دو گانه سوز	۲۵,۴۰۰,۰۰۰	۲۵,۴۵۰,۰۰۰
پارس خودرو	E2 تندر ۹۰	E2 تندر	۳۷,۶۰۰,۰۰۰	۳۷,۲۹۴,۰۰۰
مزدا	مزدا ۳	صندوقدار –تیب ۴	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۰,۴۵۰,۰۰۰
کیا	کیا کاندزا	فول – ۲۰۱۴	۲۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۱,۳۵۶,۰۰۰



تولیزبون شما را تماشا می کند

وقتی که تلویزیون نگاه می کنید، به این فکر کنید که تلویزیون هم شما را نگاه می کند. یک گزارش جدید که توسط پروپالیکا منتشر شده فاش کرده که ویزِیو، تولیدکننده برتر تلویزیون در آمریکا محصولاتی را تولید می کند که می توانند رفتار صاحبان‌شان را بررسی کنند. روش کار این تلویزیون‌های هوشمند این طور است که تمایلات صاحبان‌شان را هنگام تماشا کردن ثبت می‌کنند و آنها را در اختیار شرکت‌های تبلیغاتی قرار می‌دهند تا این شرکت‌ها متوجه شوند مشتریان به چه چیزهایی علاقه بیشتری دارند. ویزِیو ۱۰ میلیون مشتری دارد و به همین خاطر منبع خوبی برای شرکت‌های تبلیغاتی خواهد بود. این تلویزیون‌ها برنامه‌هایی را که صاحبان‌شان در نت‌فلیکس یا شبکه‌های سنتی تماشا می‌کنند، لیست و تحلیل می‌کنند و از طریق آدرس آی‌پی آنها رفتارشان را در اینترنت هم مشخص می‌کنند. تلویزیون‌وقتی که آی‌بی‌صاحبش را دارد، تمام دستگاه‌های ترابیل مثل موبایل‌های هوشمند و لپ‌تاپ‌ها و تبلت‌ها را زیر نظر می‌گیرد. این اطلاعات بعد از جمع‌آوری و تحلیل با شرکای تجاری ویزِیو به چه اشتراک گذاشته می‌شوند.

ویزِیو گفته است که به‌جز آدرس آی‌بی، هیچ اطلاعات دیگری را با شرکای تجاری‌اش به اشتراک نخواهد گذاشت. این اطلاعات وقتی که به شرکت‌های تجاری می‌رسد، آنها هم تحلیل‌های خودشان را از اطلاعات انجام می‌دهند و مشخص می‌کنند برای هر طیف از مشتریان، چه تبلیغ‌هایی به آدرس آی‌بی‌شان بفرستند.

صاحبان تلویزیون‌ها البته این امکان را دارند که در تنظیمات دستگاه‌ها، جلوی جمع‌آوری اطلاعات‌شان را بگیرند. در آمریکا دادگاه‌ها به شرکت‌های تجاری اجازه داده تا از آی‌بی کاربران استفاده کنند اما شرکت‌ها در اروپا به خاطر موانع قانونی به آی‌بی مشتریان دسترسی ندارند.

ویزِیو نخستین شرکتی نیست که به خاطر استفاده از آی‌بی مشتریان زیر نظر رسانه‌ها در آمریکا قرار می‌گیرد. امسال سامسونگ هم به خاطر اینکه تلویزیون‌هایش مکالمات مشتریان را استراق‌سمع و آنها را جمع‌آوری می‌کرد، تحت فشار زیادی قرار گرفت. سامسونگ گفته بود که برای بهبود سیستم فرمان صوتی تلویزیون‌هایش این اطلاعات را جمع‌آوری می‌کرده است.

دزدی اپلیکیشن از اینستاگرام

اپلیکیشن محبوب اینستاچنت که به کاربران این شبکه اجتماعی این امکان را می‌داد تا بفهمند چه کسی از صفحه آنها بازدید کرده، متهم است که اطلاعات کاربران زیادی را دزدیده است. این اپلیکیشن متهم است پسورد هزاران حساب اینستاگرام را بدون اجازه صاحبان آنها جمع‌آوری کرده و بدون اجازه آنها، در صفحه‌شان عکس لود کرده است.

نخستین‌بار یک برنامه‌نویس در اپلیکیشن آلمانی پِپرسافت این موضوع را فاش کرد. بلافاصله این اپلیکیشن از آپاستور اِپل و همین‌طور گوگل پلی شرکت گوگل برداشته شد.

این اپلیکیشن با درخواست پسورد کاربران اینستاگرام، به آنها نشان می‌داد که چه کسی از پروفایل آنها بازدید کرده است. با این حال حالا متهم است که از این پسورها برای پست بدون اجازه تصاویر کاربران استفاده می‌کرده است. این اپلیکیشن این تغییرات را به این خاطر اعمال می‌کرد تا به کاربران این امکان را بدهد تا کاربران برنامه‌های خاصی را دانلود کنند.

اینکه دقیقاً چند کاربر اینستاگرام از این اپلیکیشن استفاده کرده‌اند مشخص نیست، با این حال این اپلیکیشن در مدت کوتاهی موفق شده بود خود را در ۱۵ کشور از جمله کانادا و انگلیس، به چارت اپلیکیشن‌های محبوب برساند.

کیوسک

تلویزیون شما را تماشا می کند

The Washington Post