

رئیس جمهوری بودجه ۹۵ و برنامه ششم توسعه را امروز تقدیم مجلس می کند

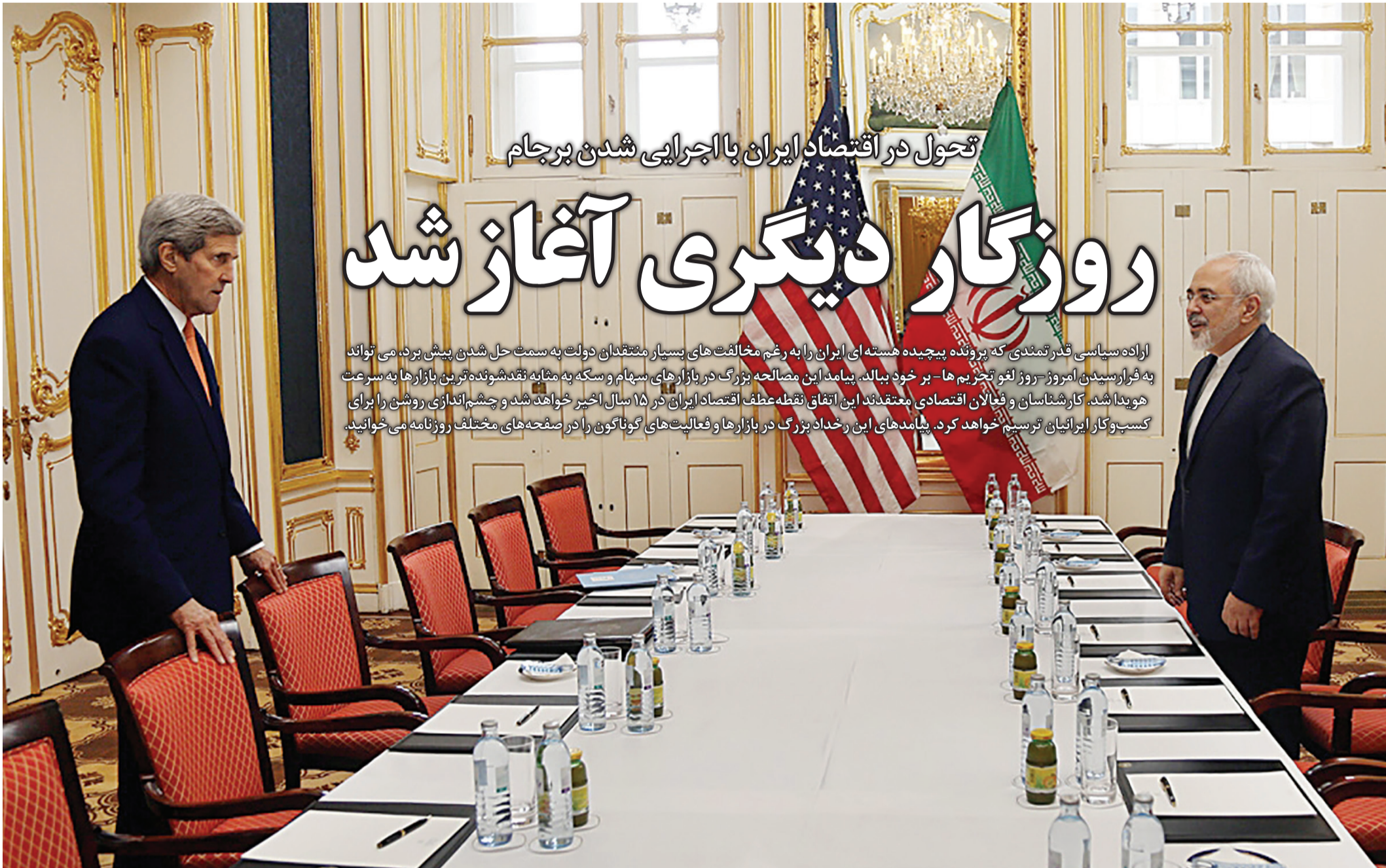
معاون امور مجلس رئیس جمهوری گفت: حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی رئیس جمهوری لایحه های بودجه سال ۹۵ و برنامه ششم توسعه را یکشنبه به مجلس شورای اسلامی تقدیم می کند. حجت الاسلام مجید انصاری در گفت و گو با ایرنا افزود: با تقدیم...



تحول در اقتصاد ایران با اجرایی شدن برجام

روزگار دیگری آغاز شد

اراده سیاسی قدرتمندی که پرونده پیچیده هسته ای ایران را به رغم مخالفت های بسیار منتقدان دولت به سمت حل شدن پیش برد، می تواند به فرارسیدن امروز - روز لغو تحریم ها - بر خود بیابد. پیامد این مصالحه بزرگ در بازارهای سهام و سکه به معنای نقدشوندگی ترین بازارها به سرعت هویدا شد. کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند این اتفاق نقطه عطف اقتصاد ایران در ۱۵ سال اخیر خواهد شد و چشم اندازی روشن را برای کسب و کار ایرانیان ترسیم خواهد کرد. پیامدهای این رخداد بزرگ در بازارها و فعالیت های گوناگون را در صفحه های مختلف روزنامه می خوانید.



سرمقاله

ایران نفس راحتی خواهید کشید



حامد واحدی
عضو هیات رئیسه اتاق تهران

اجرای برجام یک موقعیت استثنایی و خاص است که امیدواریم مانند فرصت های دیگر از دست نرود و بتوانیم برای شکوفایی اقتصاد کشور بهترین استفاده را از آن ببریم. اقتصاد ایران بعد از بیش از یک دهه تحریم ظالمانه می تواند با ایجاد ارتباط تنگاتنگ با فضای بین المللی و تجارت جهانی، خود را بازتعریف کرده و از ظرفیت ها و پتانسیل های معدنی، نفت، گاز، پتروشیمی، انرژی و صنایعی که دارد استفاده کامل کند. از طرف دیگر، امروز که برجام و اجرای آن کلید می خورد، پیام مهمی برای بخش خصوصی دارد. به اعتقاد من، نخستین پیام برای بخش خصوصی هموار شدن تجارت است که گشایش اعتبار اسنادی مستقیم، کاهش هزینه ها و ریسک کمتر از پیامدهای آن است. وقتی اعتبارات اسنادی توسط بانکها انجام می شود و نظارت بیشتر را توسط دستگاه های نظارتی و دولت در کنارش دارد، مهم ترین اثرش فشار کمتر در بازار غیرمتشکل ارزی است. در شرایط جدید فعالیت های اقتصادی، ارزش مسیر کارآمد تامین خواهد شد و فشار کمتری به بازار ارز خواهد آمد و دولت توسط بانک مرکزی به راحتی می تواند قیمت را کنترل یا آن را واقعی تر کند. نگاه دیگر در پسایرجام به اهمیت حضور بخش خصوصی است. ما بارها متذکر شده ایم که در یک دهه گذشته این بخش خصوصی تلاشش ادامه داد و خوشبختانه توانست با اقتدار روی پا بماند و حتی در توانمندسازی کارگاه ها و صنایع کوچک سابقه بسیار جدیدی را از فعالیتش در اقتصاد ایران به ثبت برساند. امیدواریم دولت نقش پدر و فرزندی خودش را فراموش نکند و دستگاه های دولتی ما دوباره به موسسات واردکننده تبدیل نشوند.

معاون امور مجلس ریاست جمهوری:

رئیس جمهوری بودجه ۹۵ و برنامه ششم توسعه را امروز تقدیم مجلس می کند

معاون امور مجلس رئیس جمهوری گفت: حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی، رئیس جمهوری لایحه های بودجه سال ۹۵ و برنامه ششم توسعه را یکشنبه به مجلس شورای اسلامی تقدیم می کند. حجت الاسلام مجید انصاری در گفت و گو با ایرنا افزود: با تقدیم لایحه برنامه ششم توسعه که متناظر با سیاست های اقتصاد مقاومتی است و همچنین با ارائه بودجه ۹۵، در سال آینده شاهد حرکت جهادی ملی، پیشیانی همه جانبه دولت به سمت اقتصاد توسعه یافته پایدار و مقاومتی خواهیم بود. وی اظهار داشت: دولت با ارائه لایحه و قوانین لازم به مجلس برای رفع موانع و لغو قوانین دست و پاگیر گام های بلندی برداشته است. به گزارش ایرنا، پیش از این محمد باقر نوبخت در نشست خبری هفتگی با خبرنگاران با بیان اینکه همه فرآیندهای تهیه و تنظیم لایحه بودجه سال آینده و لایحه برنامه ششم توسعه انجام شده است، گفته بود: طبق قانون باید ابتدا گزارشی از سال گذشته، یعنی «رشد» و «عدالت» در لایحه بودجه سال

آنچه توانستیم لطف خدا بوده است



بانک پاسارگاد، حامی محیط زیست

هر ۱۲،۲۵۵ برگ کاغذ A4 یعنی یک درخت، صرفه جویی کاغذ حاصل از بانکداری الکترونیکی بانک پاسارگاد در سال ۱۳۹۳ موجب جلوگیری از قطع شدن ۲۶۴۵۰ اصله درخت شده است.

بانکداری مجازی بانک پاسارگاد

مرکز مشاوره و اطلاع رسانی: ۰۲۱-۸۲۸۹۰

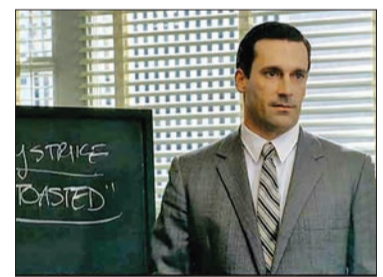
www.bpi.ir

علیجاش شهریاری مشاور تبلیغات و برندسازی



همانطور که در قسمت مقدمه این ستون اشاره شد، انتخاب و نقد قسمت‌های مختلف سریال «مدمن» از این نظر حائز اهمیت است که حاوی مطالب مهم و قابل تأمل برای تبلیغاتچی‌هاست.

در نخستین پلان قسمت اول، قهرمان داستان دان درپیر را در یک کافه می‌بینیم که مشغول نوشتن روی دستمال کاغذی است. از مستخدم سیاه‌پوست بار درخواست کبریت می‌کند و متوجه بسته سیگار دست او که Old Gold است می‌شود. از او می‌پرسد که چرا این برند سیگار را مصرف می‌کند. پیرمرد سیاه‌پوست پاسخ می‌دهد: «زمان خدمت هفته‌های یک باکس مجانی بهمون می‌دادن» و دان سریع نتیجه می‌گیرد: «پس به اون عادت کردی». وقتی دان از او می‌پرسد آیا می‌تواند او را به عوض کردن برند سیگار ترغیب کند، جواب پیرمرد یک نه قاطع است: «نه، من Old Gold خودم را دوست دارم».



به قول جیمز کالگان «مدیر باید جرأت آن را داشته باشد که گاهی برخلاف رای متخصصان عمل کند». جلسه حیاتی با لای سیگاریک بالاخره فراموشی در این جلسه، نوبت صحبت به دان درپیر می‌رسد. چیزی برای گفتن ندارد. بیت کمبیل (همکار جاشطلب و جوان دان) از این فرصت سواستفاده می‌کند و تحقیق دکتر گاتمن را که از اتاق دان درپیر کش رفته است، مطرح می‌کند. همان‌طور که قبل پیش‌بینی بود، مورد مسخر صاحبان شرکت لای سیگاریک قرار می‌گیرد. صاحبان شرکت با ناامیدی در حال ترک جلسه هستند که ناگهان ایده‌ای به ذهن دان خطور می‌کند. در اینجا می‌بینیم که چگونه شم تبلیغاتی دان درپیر از یک موقعیت ظاهرا بد برای کمپانی‌های سیگار، یک فرصت طلایی برای مشتری خود می‌سازد: «لان ما شش کمپانی تولید سیگار داریم که شش محصول یکسان تولید می‌کنند. ما می‌توانیم هر چه می‌خواهیم بگوئیم. شما چگونه سیگار هاتون رو درست می‌کنید؟» لی گارتز پدر (صاحب لای سیگاریک): «ما دانه‌های ضد حشره تنباکو رو پرورش می‌دهیم، اونارو در آفتاب کارولینای شمالی می‌کاریم، پرورششون می‌دهیم، می‌پریمشون، عیششون میاریم، برشته‌شون می‌کنیم...» «همینه خودشه». دان درپیر روی تخته می‌نویسد: «برشته شده است.» و زیر آن خط می‌کشد. لی گارتز پسر: «ولی تنباکوی اونای دیگه هم برشته شده» دان درپیر به طعنه می‌گوید: «نه، تنباکوی همه سسمی و خطرناک است. مال لای سیگاریک، برشته است.» و در ادامه: «تبلیغات یعنی شادکامی، می‌دونید شادکامی چه‌ی بوی به ماشین نو، رهایی از ترس. به بیلپور کتار جاده است که با اطمینان کامل داد می‌زنه که کاری که شما دارید می‌کنید درسته که حال شما خوبه».

دان درپیر در آخرین لحظه با نگارش و خلق یک «تنگ لاین» پر مغز و متفاوت برای برند لای سیگاریک آنها را راضی می‌کند. «It's toasted» به معنای «برشته شده»، که از عملیات فرآوری تنباکو الهام گرفته شده است. شاید به جرات بتوان گفت درس اصلی این قسمت سریال چنین است: «شاید چندین محصول یکسان با مشخصات یکسان در بازار باشد، اما آنچه که تبلیغاتچی در مورد یکی از آنها می‌گوید و برجسته‌اش می‌سازد مهم است. به قول دیوید اگیلوی مهم‌ترین خصوصیت یک تبلیغاتچی دست به قلم بودن اوست. هیچ چیز جای یک شعار تبلیغاتی مؤثر را نمی‌گیرد. ارتباط با نویسنده: alijah.sh@gmail.com

فرصت امروز دوم

کمیون «شهروند سالم» زیر ذریه «فرصت امروز»

ارتقای سلامت شهروندان با تبلیغات محیطی

جملات استفاده شده در طرح‌های این کمیون توسط کارشناسان و مسئولان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بررسی شده و مورد تایید قرار گرفته است. برای بررسی این کمیون سراغ شهرام احمدی، مدرس و کارشناس ارشد تبلیغات رفته‌ایم. احمدی در این گفت‌وگو به ابعاد مختلف این کمیون پرداخته است که در ادامه می‌خوانید.

فرهنگسازی سبک زندگی و تغذیه سالم مخاطبان و مسائل بهداشت عمومی در سطح شهر از طریق رسانه‌های در اختیارش اکران کرده‌است. این طرح‌ها در قالب کمیونیتی تحت عنوان «شهروند سالم» سازماندهی شده‌اند. طرح‌های اجرا شده برای این کمیون خروجی یک کارگاه سهرروزه است که این سازمان با حضور گرافیکسایتهای برجسته کشورمان برگزار کرده است. همچنین



ارتقا به بعضی بیماری‌ها و... وجود دارد که در تحقیقات ارتباط آنها با چاقی تایید شده است. از میان آنها مثلا کم‌تحرکی را در یک کمیون انتخاب می‌کنیم. در مورد کم‌تحرکی، تحقیق به ما نشان می‌دهد گروه‌های مخاطب هر کدام چه دلایلی برای کم‌تحرکی دارند. به‌طور مثال به این نکته می‌رسیم که افراد مسن تر ساعات جهانی دربارہ دیابت از نمونه‌های موفق است. به برنامه‌هایی که در کشورها اجرا شده به شکلی نظام‌مند، گزارش اقدامات هر سال ارزیابی می‌شود و با انجام اصلاحات، اهداف آن را دنبال می‌کنند. به‌عنوان یک مخاطب عام می‌بینیم که امروز اطلاعات و آگاهی ما نسبت به این بیماری و مخاطراتش افزایش پیدا کرده است. این کمیون‌ها توانسته در بین نهادها و دستگاه‌های مسئول حرکت‌هایی را ایجاد کند و به شکل گسترده‌ای مشارکت مردم و گروه‌های اجتماعی در برنامه‌های پیشگیری و نظارت در مورد این بیماری افزایش پیدا کرده است. در این مورد همه عناصر یک کمیون جامع یعنی یک برنامه یکپارچه هدفمند و منسجم در ابعاد بین‌المللی را می‌توان دید. در پایان باید بگویم معمولا در کشور ما دو رکن مهم کمیون‌ها یا فراموشی یا کم‌توجهی مواجه می‌شود؛ یکی ضرورت تحقیق در شروع و در حین اجرای کمیون هست و دیگری اینکه در پایان فعالیت‌ها باید مطالعاتی برای ارزیابی کمیون‌ها انجام شود. به نظر من در این مورد لازم است هم از جانب سفارش‌دهندگان و هم از طرف مجریان کار، حساسیت بیشتری وجود داشته باشد، چون ارتقای تبلیغات در کشور منوط به واکاوی اقدامات قبلی، تشخیص نارسایی‌ها و ایجاد تغییرات مناسب است.

شروع شده است. اما در تبلیغات کار تیمی است. دقت کنیم که گروه با تیم فرق دارد و در شکل‌گیری تیم تمام تخصص‌های مکمل را در نظر می‌گیرند. نکته بعدی این است که فعالیت‌ها مداومت داشته باشد و به اقتضای هر مسئله برنامه‌ای داشته باشیم که شیوه کار را تعریف کند.

تلفی ای که نسبت به کمیون در کشور ما به شکل گرفته نادرست است. اینکه تبلیغات محیطی ظرفیت‌های خیلی را دو سه روز برای کارهای فرهنگی - هنری اختصاص دهیم خیلی هم خوب است اما به معنای خاص ما وارد حیطه کمیون نشده‌ایم

در این کمیون از کلمات هشداردهنده زیادی در انتقال پیام استفاده شده، به نظر این این شیوه عملکرد در انتقال پیام روی مخاطبان تأثیر گذار است؟ در حوزه سلامت بخش عمده‌ای از مسائل شامل رفتارهاست. در کمیون‌های سلامت به اقتضای هر مسئله، رفتارهای مرتبط شناسایی می‌شود و از میان آنها بعضی رفتارها مثبت است که باید با پیام‌های تشویقی روی تقویت آنها کار کنیم و گاهی رفتارها منفی است و پیام‌های ما باید برهیز از آن رفتار را مدنظر قرار دهد. به‌طور مثال وقتی مسئله ما درباره مشکلی مثل چاقی جمعیت شهری است، یکسری عوامل مانند فست‌فودها، کم‌تحرکی، استرس‌ها، مصرف زیاد روغن، الگوهای غذایی نامناسب،

کرداند درست است. یعنی متولیان دارند تلاش می‌کنند مشارکت گروه‌های بالانگیزه و برنفوذ را جلب کنند. در این مورد، این همکاری‌ها بین اصحاب هنر و رسانه برای انعکاس گسترده این فعالیت‌ها مؤثر بوده که از اما به معنای تأثیر گذاری پیام‌ها نیست. تأثیر گذاری، ویژگی ازلی یک پیام نیست و براساس دست‌نهایی مخاطب، زمینه موضوع و هدف پیام باید مورد بررسی و بررسی قرار بگیرد اما همان‌طور که شما هم تأکید کردید رعایت سادگی در پیام، یکی از اصولی است که در مقیاس عمومی به افزایش ظرفیت تأثیر گذاری آگهی‌ها کمک می‌کند. به نظر تان سازمان‌های متولی این کمیون برای تأثیر گذاری بیشتر روی مخاطبان باید از چه شیوه‌ها و رسانه‌های مکمل تبلیغاتی استفاده کنند؟ سازمان‌های متولی این فعالیت توانستند در بخش اجرایی با هنرمندان و طراحان ارتباط خوبی را برقرار کنند اما برای اینکه فعالیت‌ها نظام‌مند شود و بتوان هدف مشخصی را از آنها توقع داشت، باید مراحل بنیادی‌تر کار را بازنگری کنند. به‌طور مثال این جلب همکاری‌ها و مشارکت‌ها در ابتدا در سطح برنامه‌ریزی استراتژیک ارتباطی انجام شود یعنی با جلب مشارکت شرکت‌ها و استراتژیست‌های حوزه ارتباطات سلامت، کمیون‌هایی حرفه‌ای بتوانند فراهم کنند که مسائل اساسی را مشخص کرده است و وقتی به مرحله رسانه، خلاقیت و اجرای هنری پیام می‌رسد تمرکز و هدفمندگی لازم را داشته باشند. وضعیت فعلی طوری است که به‌نظر می‌رسد مراحل از آنها به اول دنبال می‌شود یعنی گروه‌هایی از هنرمندان و ظرفیتی که سازمان‌های محیطی را جذب کرده‌اند و کاری

ایستگاه تبلیغات

نمایش ذهن یک مهندس در آگهی تبلیغاتی عجیب و غریب هوندا

هوندا در یک آگهی تبلیغاتی برای خودروی مدل جدید Civic Sedan خود بینندگان را در حالی با افکار یک مهندس آشنا می‌کند که او رویای حرکت محصول خود در جاده را در سر می‌پروراند. این آگهی تبلیغاتی با عنوان «The Dreamer» که با اشتیاق فراوان به آگهی تبلیغاتی «Walking on a Dream» متعلق به گروه موسیقی دو نفره «Empire of the Sun» نیز می‌پردازد، توسط آژانس تبلیغاتی record RPA متعلق به هوندا ساخته شد و Civic Sedan را در ذهن یک مهندس شبیه به ترن هوایی به تصویر می‌کشد. در پایان شعار «استقیم از تصور ما» به چشم می‌خورد. هدف از ساخت این آگهی تبلیغاتی شاد برای خودروی مدل Civic جدید نمایش عناصر تازه و باز طراحی شده این اتومبیل است. به گزارش ام‌بی‌تی نیوز، گذشته از فیلم، هوندا در حال انجام یک اقدام سنگین در حوزه رسانه‌های اجتماعی برای تبلیغ این خودروی جدید است. آگهی‌های تبلیغاتی ویدئویی همچنین طبق برنامه‌ریزی‌های موجود در سطح ملی روی Snapshot و در سطح منطقه‌ای روی «Live Stories» اجرا می‌شود.

تبلیغات خلاق

Ten thousand thundering typhoons Tintin, Milou has disappeared...

But who is Milou, captain?

NO ONE IS SAFE FROM ALZHEIMER'S DISEASE.

انجمن France Alzheimer - شعار: هیچکس از بیماری آلزایمر در امان نیست!

IF ONE OF YOUR CLOSE RELATIONSHIPS SUFFERS FROM RECURRING MEMORY LOSS, DON'T STAY ALONE AND FIND HELP BY CONTACTING THE CLOSEST REGIONAL CHARITABLE ORGANISATION.

FRANCE ALZHEIMER

