

فرصت امروز

برای کسب و کار آفرینی



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای:
**دشمن به دنبال ایجاد دو قطبی
در جامعه است همه مراقب باشند**
رهبر معظم انقلاب اسلامی «امنیت» را موضوعی «درجه یک» خواندند و بر نظارت کامل و جدی مسئولان نیروی انتظامی بر «سلامت فکر و عمل و اخلاقی کارکنان» و «تأمین امنیت اجتماعی و اخلاقی» تأکید کردند. به گزارش ایسنا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای...

تغییرات اعمال شده توسط مجلس در لایحه بودجه وضعیت بانک‌ها را بحرانی تر می‌کند

مصوبه‌ای که نفس بانک‌ها را می‌گیرد

بانک‌های ایرانی با انواع فشارهای اقتصادی و سیاسی مواجه هستند که سپرده‌های نزد خود را که با قیمت‌های بالا به دست آورده‌اند با قیمت ارزان در اختیار متقاضیان قرار دهند. این فشارها موجب شده علی‌طبیعتاً وزیر اقتصاد با صراحت از کمبود منابع بانکی سخن گفته و یادآور شود که بانک‌ها به دلیل طلب ۱۴۰ هزار میلیارد تومانی از دولت و حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی از شرکت‌ها به این وضع افتاده‌اند. این مقام عالی‌رتبه می‌گوید برای حل معضل بانک‌ها در لایحه بودجه ۱۳۹۵ پیش‌بینی‌هایی

سرمقاله

وفاق نخبگان پیرامون رشد اقتصادی

دکتر
محمد رضا قدیمی
مدیر مسئول

ذهن آدمی همواره و در هر فرصتی که پیش آید مقایسه‌گری می‌کند و نسبت پدیده‌ها و احوال آنها را با یکدیگر اندازه گرفته و از اوضاع اطلاع حاصل می‌کند. مقایسه‌گری میان امروز و دیروز افراد انجام می‌شود و آنها با اندازه‌گیری داشته‌ها و نداشته‌های امروز با دیروز می‌فهمند کمتر دارند یا بیشتر. آدمی حتماً مقایسه‌گری میان خویش و برادر، همکار، همسایه، دوست و آشنا را در عرصه‌های گوناگون انجام می‌دهد. جامعه‌ها همانند آدمی این مقایسه‌گری را در هر حال و در هر شرایطی...

مدیران

سهم خودروسازان بخش خصوصی افزایش می‌یابد؟ کوچک‌سازی تنها راه نجات صنعت خودروی ایران

فراخ حسینی ایزد

«ستاره»های سبز
چهره‌های سرشناس هالیوود مثل لئوناردو دی کاپریو بیشتر از سیاستمداران نگرانی‌های محیط‌بستی دارند

Lake Urmia
دریاچه ارومیه

بودجه صنعتی و عمرانی کشور بررسی می‌شود بودجه‌ای برای رونق یا بهبود نسبی وضعیت؟

۱۵

فردا برای خواندن دیر است

۲۹

TOMORROW IS TOO LATE TO READ

بیست و نهمین
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران
۲۵ تا ۱۵
اردیبهشت ۹۵

29th Tehran International BOOK FAIR
4-14 May 2016
Aftab town I Persian Gulf highway

تلاش نظام بانکی برای کاهش نرخ سود تسهیلات

مدیر عامل بانک صادرات گفت: شبکه بانکی کشور برای افزایش رقابت‌پذیری محصولات تولید داخل و کاهش قیمت تمام شده پول تلاش می‌کند نرخ سود تسهیلات پرداختی به واحدهای تولیدی را کاهش دهد.

به گزارش روابط عمومی پژوهشکده پولی و بانکی، اسماعیل لاله‌گانی در آستانه برگزاری بیست و ششمین همایش سیاست‌های پولی و ارزی درباره وضعیت نرخ سود در شبکه بانکی کشور و تصمیم‌های احتمالی برای تغییر این نرخ در سال جاری اظهار داشت: پیش‌نیاز تحقق هدف مذکور کاهش نرخ سود سپرده‌ها است. وی گفت: سال گذشته به همت تمام بانک‌ها و همچنین تلاش بانک مرکزی، کاهش نرخ سود سپرده‌ها به حداکثر ۱۸ درصد و کاهش نرخ سود تسهیلات مشارکتی به ۲۲ درصد و عقود میدانه‌ای به ۲۱ درصد رقم خورد. وی افزود: کاهش نرخ سود می‌تواند کمک کند تا واحدهای تولیدی با قیمت کمتری منابع را دریافت کنند و محصولات تولیدی‌شان قابلیت رقابت داشته باشد. لاله‌گانی با اشاره به نام‌گذاری سال جاری با عنوان اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل اظهار داشت: ضروری است در بیست و ششمین همایش سیاست‌های پولی و ارزی که در خردادماه امسال برگزار می‌شود، در رابطه با مدل‌های مفهومی اقتصاد مقاومتی از جمله اقتصاد، اقدام و عمل، فرهنگ و عزم ملی نیز بحث شود. وی با تأکید بر اینکه باید به ارکان سیاست‌های اقتصاد مقاومتی توجه جدی شود،

سرمقاله

وفاق نخبگان پیرامون رشد اقتصادی

اقتصادی این سرزمین چگونه عمل کرده است. واقعیت این است که ایران به لحاظ درآمد سرانه، به لحاظ اندازه صادرات و ترکیب کالاهای صادراتی، به لحاظ مرغوبیت و مطلوبیت کالاهای تولید شده در ایران و کره جنوبی در صنعت، به لحاظ نرخ میانگین تورم، به لحاظ میانگین نرخ بیکاری و... نسبت به ترکیه و کره جنوبی که روزی با ایران در یک سطح قرار داشتند و شاید حتی از ایران عقب بودند، در شرایط نامناسبی است. آمار و ارقام نشان می‌دهد در صورت ادامه وضع موجود به‌ویژه از نظر شاخص رشد تولید ناخالص داخلی، ایران در شرایط سختی قرار می‌گیرد. نرخ رشد اقتصاد ایران در چهار دهه گذشته از یک طرف نسبت به رندهای کشورهای مشابه پایین بوده و از سوی دیگر نوسان شدید داشته است. این وضع موجب شده است که قدرت تولید سرانه ایرانیان و سطح رفاه مادی پایین باشد و نوعی حسرت ملی پدیدار شود. ایران با داشتن تاریخی پر فرازونشیب، داشتن منابع طبیعی قابل توجه، استقرار در یک موقعیت

تجارت



در شانزدهمین نشست کمیسیون تسهیل تجارت و توسعه صادرات اتاق تهران مطرح شد برنامه سازمان توسعه تجارت برای حمایت از صادر کنندگان

در شانزدهمین نشست کمیسیون تسهیل تجارت اتاق تهران، تحولات بازرگانی کشور در سال گذشته مورد بحث و بررسی نمایندگان بخش خصوصی قرار گرفت. در این نشست که با حضور ولی‌الله افخمی‌راد، رئیس سازمان توسعه تجارت ایران برگزار شد، فعالان اقتصادی خواستار توجه دولت به ملزومات توسعه صادرات شدند.

در ابتدای این جلسه محمد لاهوتی یکی از اعضای این کمیسیون گفت: «رئیس صندوق ضمانت صادرات کشور اعلام کرده که این صندوق و بیمه مرکزی، پوشش بیمه‌ای ورود موقت به جای ارائه ضمانت‌نامه‌های بانکی را در دستور کار قرار داده‌اند.» او ادامه داد: «به‌ظاهر بیمه‌های البرز و دی مجوزهای لازم را برای ارائه این خدمت از بیمه مرکزی دریافت کرده‌اند. در این صورت میان این نهادها برای پوشش بیمه‌ای ورود موقت قرارداد شکل می‌گیرد و این رویه تجاری پس از حدود چهار سال توقف از سر گرفته می‌شود.»

سیدضی حاجی‌آقامیری دیگر عضو این کمیسیون به ورود هیات‌های خارجی به کشور اشاره کرد و این نکته را نیز مورد انتقاد قرار داد که دولت در انعقاد تفاهم‌نامه‌ها بخش خصوصی واقعی را به کار نمی‌گیرد. همچنین علیرضا کلاهی‌صمدی، از بحران شرکت‌های صادرکننده خدمات فنی و مهندسی در عراقی گفت و اعلام کرد که اصل پرداخت‌ها انجام نشده و در مناقصات جدید نیز برنده‌ای اعلام نشده است.

رئیس سازمان توسعه تجارت سپس خلاصه‌ای از عملکرد تجاری کشور ارائه کرد و گفت: «ارزش صادرات غیرنفتی در سال گذشته، ۴۴۲ میلیارد دلار بوده و ارزش واردات ۴۱۱ میلیارد دلار برآورد شده است. براین اساس ۱۶۶ درصد صادرات و ۲۲ درصد واردات کاهش یافته است.»

رئیس سازمان توسعه تجارت، در بخش دیگری از سخنانش به برنامه‌های این سازمان برای توسعه صادرات اشاره کرد و گفت: «برای صادرات هدف‌گذاری کمی داشته‌ایم. فهرست کالاهای صادراتی ایران نشان می‌دهد که ۵۰ کالای نخست، حدود ۹۰ درصد میزان صادرات را به خود اختصاص داده‌اند. حال اگر حمایت‌ها روی این ۵۰ قلم کالا متمرکز شود، نتایج بهتری در پی خواهد داشت. افخمی‌راد افزود: «در همین راستا، توجه بیش از پیش به کشورهای که به‌عنوان اهداف بزرگ صادراتی تشخیص می‌شوند و توجه به شرکت‌های بزرگ صادراتی نیز از جمله برنامه‌های سازمان در سال جاری است؛ شرکت‌هایی که در سال بیش از ۱۰ میلیون دلار صادرات دارند.» او با بیان اینکه، کریدور حمایتی شرکت‌های بزرگ را جزو الزامات سازمان قرار داده‌ایم، گفت: «تلاش خواهیم کرد هزینه تولید و هزینه حضور این شرکت‌ها را در بازارهای صادراتی کاهش دهیم.»

کلاهی همچنین از کاهش ۵۰ درصدی رقابت‌پذیری کالاهای ایرانی در برابر سایر ارزها سخن گفت و به برخی الزامات جذب سرمایه‌گذاری خارجی اشاره کرد: «اگر این پیام را به سرمایه‌گذار بدیهم که هر لحظه ممکن است در مورد سیاست‌های اقتصادی و سیاسی تصمیم‌گیری تازه‌ای شود، سرمایه‌گذار عقب‌نشینی می‌کند.»

ابراهیم بهادری، مشاور رئیس اتاق تهران، بر این عقیده بود که در شرایطی که بودجه سال ۹۵ با کسری بسیار همراه است، راه دیگری جز توسعه صادرات برای خروج از رکود نیست. او با بیان اینکه تنوع بازارهای صادراتی کشور اندک است، افزود: «بیش از ۷۰ درصد صادرات ایران به ۱۰ کشور اطراف صورت می‌گیرد. ضمن آنکه کاهش واردات نباید موجب خوشحالی شود، بلکه کاهش واردات در شرایط رکود به معنای آن است که واردات کالاهای سرمایه‌ای و واسطه‌ای نیز کاهش یافته است.»

برقراری تجارت ترجیحی میان ایران و مالزی

رئیس کل سازمان توسعه تجارت خارجی مالزی گفت: به منظور توسعه روابط میان ایران و مالزی موافقت‌نامه تجاری و تجارتی منعقد خواهد شد و ما از عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی WTO حمایت می‌کنیم.

به گزارش ایستنا، داتو دولکفیلی در دیدار با رضا مسرور مدیر عامل سازمان منطقه آزاد انزلی بر بررسی مسیرهای جدید ارتقای سطح روابط فی‌مابین دو کشور تاکید کرد و افزود: با توجه به موقعیت استراتژیک منطقه آزاد انزلی، این منطقه از اهمیت بالایی برای مالزی در حوزه‌های ترانزیتی و نفت و گاز دریای خزر نیز برخوردار است.

مسرور در این دیدار گفت: دولت و بخش خصوصی مالزی می‌توانند با استفاده از ظرفیت‌های مجتمع بندری کاسپین، علاوه بر بهره‌گیری از مزایا و معافیت‌های قانونی منطقه آزاد انزلی، از فرصت‌های ناشی از ترانزیت کالا از طریق کریدور شمال - جنوب که این منطقه در آن مسیر قرار دارد نیز منتفع شوند.

رئیس هیات‌مدیره سازمان منطقه آزاد انزلی با اشاره به این نکته که شرکت‌های کشور مالزی می‌توانند با مشارکت ۱۰۰ درصد مالزیایی در یک روز کاری اقدام به ثبت شرکت در این منطقه کنند، خاطرنشان کرد: با عنایت به مبادلات قابل توجه مالزی با کشورهای حاشیه دریای خزر می‌توانیم یک کریدور برای ترانزیت کالاهای صادراتی و وارداتی شما و این کشورها ایجاد کنیم و از سوی دیگر از همکاری دو جانبه در بخش صنایع تک با سرمایه‌گذاری شرکت‌های مالزی برای صادرات به کشورهای منطقه استقبال می‌کنیم.

صنعتگران و هنرمندان صنایع دستی از نمایشگاه سالانه کامیاب می‌شوند؟ شرایط سخت‌تر از سال‌های قبل است



مینو گله minoo.galch@gmail.com

نمایشگاه ملی صنایع دستی که در سال‌های گذشته روز بیستم خرداد مصادف با روز ملی صنایع دستی کلید می‌خورد، امسال پیش از ماه مبارک رمضان و در روزهای پنجم تا دهم خردادماه برگزار خواهد شد. اما این تنها تغییر در این رویداد مهم نیست. به گفته مدیرکل دفتر صادرات معاونت صنایع دستی کشور، هنرمندان شرکت‌کننده در این نمایشگاه ملی تسهیلات کم بهره می‌گیرند و ارزش این تسهیلات تا ۵ میلیون تومان اعلام شده است. تغییرات نمایشگاه بیست و ششم فقط به این موارد ختم نمی‌شود. هنرمندان این حوزه از جزییات بیشتری خبر می‌دهند. ناخودآگاه احمدی، هنرمند و متخصص در استیفات معتقد است که شرایط شرکت کارگاه زنده این شرایط هنرمند را به همراه داشتن کارگاه زنده در نمایشگاه فرصت نمی‌کند. به گفته این صنعتگر حمایت کامل دولت از هنرمندان و شرکت‌کنندگان در نمایشگاه، در سال‌های گذشته، حضور بسیاری از هنرمندان صنایع دستی را امکان‌پذیر می‌کرد، اما شرایط نمایشگاه امسال بار مالی زیادی برای صنعتگران دارد و کار را برای هنرمندان شهرستانی سخت‌تر می‌کند. موضوع دیگری که خالو احمدی مطرح می‌کند زمان برگزاری نمایشگاه است. او می‌گوید: ۲۰ خرداد به‌عنوان روز ملی صنایع دستی و زمان شروع نمایشگاه در ذهنیت همه ثبت شده و به نظر برای این برگزاری زود هنگام باید اطلاع‌رسانی و تبلیغات قابل توجهی انجام شود، این

صنعت غذا

رشد ۱۷۱ درصدی واردات تیلایا نسبت به سال ۲۰۱۳

رئیس مرکز تحقیقات ملی آیزبان آب‌های شور از رشد ۱۷۱ درصدی ماهی تیلایا نسبت به سال ۲۰۱۳ خبر داد. نسرین مشائی، در گفت‌وگو با ایلتا توضیح داد: در گزارش فائو در سال ۲۰۱۴ آمده است ایران بازار بالقوه خوبی برای صادرات فیله تیلایا است و واردات آن به ایران نسبت به سال ۲۰۱۳ به مقدار ۱۷۱ درصد افزایش داشته است.

مشائی افزود: در کشور ما تیلایا به‌صورت فیله منجمد وارد می‌شود و از بازار پتانسیل مطلوبی برخوردار است. طبق آمار فائو در سال ۲۰۱۵ بیش از ۹ هزار تن فیله منجمد وارد کشور شده که معادل خروج ده‌ها میلیون دلار ارز از کشور است. در گزارش سازمان خواربار جهانی فائو در سال ۲۰۱۴ تصریح شده که ایران پتانسیل مناسبی برای تولید ماهی تیلایا دارد اما به این صنعت ورود پیدا نکرده است. او در تشریح ماهی تیلایا وضعیت تولید و بازار این محصول در ایران و سایر کشورهای بیان داشت: مهم‌ترین شاخصه‌های پرورش ماهیان تیلایا رشد سریع، مقاومت برابر طیف وسیعی از شرایط زیست‌محیطی، نیاز غذایی کم، مقاومت زیادی در برابر بیماری‌های ویروسی، باکتریایی و انگلی نسبت به دیگر ماهیان پرورشی معمولی، تراکم پذیری و بازار مصرف بسیار خوب در اغلب کشورهای جهان و نیز ایران است.

بهره‌وری

درآمدهای نفتی توجه به بهره‌وری را کم‌رنگ کرده است

رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران گفت: درآمدهای نفتی مانع از توجه واقعی و موثر به بهره‌وری شده، زیرا این درآمدها بهره‌وری را در آمار و ارقام به سطح بالا نشان داده است.

به گزارش ایرنا، رؤیسا طباطبائی در نشست با عنوان «نقش بهره‌وری در رشد و توسعه اقتصادی» با حضور رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، جمعی از مدیران اقتصاددانان در محل اتاق اصفهان افزود: با قرار گرفتن کشور در فضای تحریم و کاهش درآمدهای نفتی، توجه به نقش بهره‌وری در اقتصاد بیشتر شد. وی اضافه کرد: با توجه به تعریف بهره‌وری، برنامه‌ریزی برای استفاده بهینه از منابع کشور و اولویت‌گذاری فعالیت‌ها باید مطابق با اصول بهره‌وری باشد. طباطبائی زدی ششمین نمایشگاه ملی صنایع دستی در اقتصاد، تمام دستگاه‌های اجرایی و نیروهای مسلح باید علاوه بر اجرایی کردن چرخه مدیریت بهره‌وری در مجموعه‌های خود، تمهیدات لازم را برای عملیاتی کردن این چرخه در واحدها تحت پوشش خود با هماهنگی سازمان ملی بهره‌وری فراهم کنند.

توضیح می‌دهد: آنها که سال‌ها خوب کار کردند و پیش رفتند و کسب‌وکار خوبی دارند، بی‌دردسر می‌آیند اما کسانی که خوب شروع کردند و اما هنوز کسب‌وکارشان هنوز راه نیفتاده، برایشان سخت است که بیایند. این هنرمند که در نمایشگاه‌های برلین، میلان و چندین نمایشگاه بین‌المللی شرکت کرده، معتقد است در کنار شرایطی که امسال گذاشتند باید جایی برای دانشجویان باشد، بخشی که به آنها اجازه دهد رایگان داخلی این گونه حمایت‌ها را هم نکنند سنگین ترند. شهرزاد علی یاری، دیگر هنرمند صنایع دستی اما از زاویه دیگری به این ماجرا نگاه می‌کند. او معتقد است اگر شرکت در نمایشگاه برای هنرمندان بدون هزینه بود به مراتب حمایت بهتری از صنعتکاران می‌شد. وی به «فرصت امروز» می‌گوید: امسال تسهیلات کم‌بهره در کنار تسهیلات کامل دولت از قبیل حمایت کامل دولت از هنرمندان و شرکت‌کنندگان در نمایشگاه، در سال‌های گذشته، حضور بسیاری از هنرمندان صنایع دستی را امکان‌پذیر می‌کرد، اما شرایط نمایشگاه امسال بار مالی زیادی برای صنعتگران دارد و کار را برای هنرمندان شهرستانی سخت‌تر می‌کند. موضوع دیگری که خالو احمدی مطرح می‌کند زمان برگزاری نمایشگاه است. او می‌گوید: ۲۰ خرداد به‌عنوان روز ملی صنایع دستی و زمان شروع نمایشگاه در ذهنیت همه ثبت شده و به نظر برای این برگزاری زود هنگام باید اطلاع‌رسانی و تبلیغات قابل توجهی انجام شود، این

احتمال وجود دارد که اگر اطلاع‌رسانی و تبلیغات کافی نباشد عده‌ای این ماجرا را از دست بدهند. خالو احمدی می‌گوید: همه این مشکلات را با گذاردن کنار این مسئله که در برخی شهرستان‌ها به دلیل سهمیه‌بندی و اینکه فقط می‌خواهند روی برخی رشته‌ها در نمایشگاه مانور بیشتری بدهند، در حق هنرمندان رشته‌های دیگر ممکن است اجحاف شود.

از سوی دیگر، محمد عطریان قلمسکار اصفهانی حمایت را نه ارائه تسهیلات کم‌بهره که ارائه تسهیلات کامل است. او معتقد است شرکت کردن برای هنرمندانی که از شهرستان‌ها دور می‌آیند و هزینه‌های بیشتری را تحمل می‌کنند تسهیلات آنها را ترغیب به محمد عطریان به «فرصت امروز» می‌گوید: این یک مسکن موقتی است و اثر جامعی ندارد و به نظر من اگر هم نباشد خیلی اوضاع برای برخی هنرمندان تغییر نمی‌کند، چون ناچیز است. اگر در نمایشگاه

همایش توسعه کیفیت، راهبردی فراگیر در سلامت غذا

زمان: ۲۸ اردیبهشت ۹۵
مکان: تهران - سالن مرکز اسناد و کتابخانه ملی

محورهای همایش:

- نقش توسعه استانداردها در ارتقای کیفیت و ایمنی مواد غذایی
- اهمیت نظیرها و تامين و توزيع در حفظ و پایداری کیفی مواد غذایی
- تاثیر برجیب گذاری (چراغ راهنما) در ارتقای آگاهی مصرف‌کنندگان
- سیستم‌های ارتباط با مشتری و رضایت‌مندی مشتریان
- جایگاه استقرار سیستم‌های مدیریتی در صنعت غذا
- نقش سازمان نظارتی در ارتقای سلامت غذا
- تجربیه‌های موفق در ارتقا و پایداری کیفیت
- تغذیه مناسب ضامن سلامت جامعه
- توسعه فناوری نوین در صنعت غذا
- نقش توسعه کیفیت در اقتصاد

امتیاز بازار آموزش

ارایه تجربه‌ها موفق

فراخوان اللخاب بهترین عکس
با مفهوم، کیفیت و سلامت مواد غذایی

ارایه کارگاه‌ها و آموزش و پل‌های تخصصی

شهرک‌های صنعتی

مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران اعلام کرد صدور یک روزه جواز تاسیس صنایع کوچک در آیندهای نزدیک



مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران اعلام کرد: برای تشویق سرمایه‌گذاران و تسهیل در امر سرمایه‌گذاری، فرآیند صدور جواز تاسیس صنایع کوچک اصلاح و در یک روز صادر خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی و بین‌الملل، علی یزدانی، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در سفر یک روزه به استان کهگیلویه و بویراحمد، مهم‌ترین بخش این اصلاحات را کوتاه کردن زمان صدور مجوز عنوان کرد و گفت: در آیندهای نزدیک، مجوز مورد نیاز برای تاسیس واحدهای صنعتی کوچک در یک روز کاری به متقاضیان داده خواهد شد.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: مدارک و مطالعات اولیه نیز تا حد زیادی آسان‌تر شده و سرمایه‌گذار می‌تواند مجوز تاسیس واحد صنعتی خود را در مدت زمان کمتری دریافت کند.

یزدانی با اشاره به اینکه مجموعه وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان برنامه‌های تشویقی جدیدی برای جذب سرمایه‌گذاران در نظر گرفته‌اند، خاطر نشان کرد: ارائه تخفیف به متقاضیان سرمایه‌گذاری در شهرک‌های صنعتی، کاهش پیش‌پرداخت‌ها و آسان کردن اقساط از جمله برنامه‌های تشویقی در شرکت شهرک‌های صنعتی تمام استان‌ها است.

وی مجموع واحدهای صنعتی به بهره‌برداری رسیده در کل کشور را ۸۷ هزار و ۶۵۹ واحد عنوان کرد و گفت: هم‌اکنون ۳۷ هزار و ۱۲۰ واحد صنعتی در شهرک‌های صنعتی کشور قرار دارند که از این تعداد بیش از ۳۳ هزار و ۵۰۰ واحد صنایع کوچک هستند که زیر ۱۰ نفر

ایده‌های طلایی

ایده‌های بزرگ برای برند آفرینی (۹۶)
به یک برند عمومی و مشهور
تبدیل شوید

ترجمه: معراج آگاهی



گاهی اوقات نام برندتان به‌صورت یک فعل در می‌آید، بعضی وقت‌ها هم به‌صورت اسم. در پارهای از موارد نام‌های تجاری به‌صورت استعاره انتخاب می‌شوند که این موضوع می‌تواند با توجه به معنای آن موجب تخریب برندتان شده و در نهایت زمینه را برای شکست فعالیت تجاری‌تان فراهم کند.

برندهایی که به‌صورت فعل درمی‌آیند به این صورت نوشته می‌شوند:

to google, to Hoover, to Skype, to Fedex, to Photoshop, to Sellotape.

برندهایی که به‌صورت اسم در می‌آیند به این صورت نوشته می‌شوند: از Rollerblade برای اسکیت کردن استفاده می‌شود، Kleenex به‌عنوان دستمال کاغذی در ایالات متحده مورد استفاده قرار می‌گیرد و از Perrier به‌عنوان آب گازدار یاد می‌شود. زمانی که خریدوفروش تریاک و مخلوط مواد افیونی قانونی بود، Heroine نام یک برند فعال در این حوزه بود.

نام تجاری که به وفور از آن استفاده شده Biro است که در زمینه تولید خودکار فعالیت کرده و توسط László Bíró تأسیس شده است. امتیاز استفاده از این برند ابتدا توسط تیروی هوایی بریتانیا بنیادین شد و سپس در سال ۱۹۵۰ میلادی به شرکت Marcel Bich به منظور استفاده در شرکت خودکارسازی Bic pen در فرانسه فروخته شد. آقای Biro خودکارهای تولیدی خود را Birome می‌نامید.

ایده

چنانچه شما در بازار به‌عنوان نخستین برند مطرح هستید، برای شناخته شدن نام برندتان تبلیغات بسیاری می‌کنید، برند شما در جایگاه بدل شدن به یک نام تجاری عمومی و مشهور قرار دارد. در حال حاضر برندی وجود دارد به نام Sugru که در حوزه تولید بن‌تونه‌های مصنوعی فعالیت می‌کند و به مستحکم بودن مشهور است. برند مذکور در استانه بدل شدن به یک نام مشهور و عمومی است چرا که برای ما استفاده از نام آن به جای استفاده از عبارت «بن‌تونه مصنوعی بسیار مستحکم» بسیار ساده‌تر است.



همچنین به‌دلیل آنکه هیچ چیز دیگری به استحکام و کیفیت بن‌تونه تولید شده با برند sugru وجود ندارد، مدیران این شرکت می‌توانند کلمه‌های منحصربه‌فرد ابداع کنند. چنانچه فردی در رستوران آب گازدار سفارش پذیرایی خواهد شد، مگر آنکه رستوران مذکور محصولات این برند معتبر را در اختیار نداشته باشد که در این صورت پیش‌خدمت رستوران نام دیگر برندهای فعال در حوزه تولید آب گازدار را به مشتری اعلام می‌کند. این به معنای عمومی شدن برند مذکور در بازار و در میان مشتریان است.

مثال دیگری که در اینجا می‌توان ذکر کرد، برند Rollerblade است. چنانچه شما یک اسکیت سوار حرفه‌ای باشید به خوبی می‌دانید که یک اسکیت چرخ‌دار مناسب عموماً با نام Rollerblade شناخته می‌شود. بدل شدن به یک برند عمومی و مشهور گاهی اوقات بسیار خوب و سازنده بوده و در برخی مواقع می‌تواند مانع رشد و توسعه کسب‌وکارها شود.

آنچه باید در عمل انجام دهید

- شما همیشه نمی‌توانید همه چیز را کنترل کنید و چه مایل باشید و چه نباشید عمومی شدن موضوعی است که می‌تواند برای برند شما اتفاق بیفتد.
- چنانچه شما به‌عنوان یک برند قدرتمند و بی‌همتا در یک بازار مطرح شوید، در این شرایط ممکن است برند شما به یک برند عمومی و مشهور بدل شود. چنانچه برندتان به‌عنوان یک برند عمومی و همه گیر مطرح شد، آن را به‌صورت فعل روی تمامی محصولات‌تان حک کنید.

نگاهی به کمپین شرکت اوه و کودکانی که دابسمش می‌سازند

کمپینی که می‌توانست خلاقانه‌تر باشد



در حال حاضر وجود دارد و مخاطبان می‌توانند با کمترین دانش اقدام به تولید محتوا اعم از صوت و تصویر کنند.

این کارشناس در پاسخ به این سوال که کمپین اوه تا چه اندازه مخاطب را درگیر می‌کند و چه مخاطبانی را هدف قرار داده است به «فرصت امروز» می‌گوید: همان‌طور که گفته شد امکان «سهولت استفاده» بزرگ‌ترین عامل موفقیت این تکنولوژی یعنی دابسمش است که در سایر عرصه‌ها نیز موفقیت آن ثابت شده است. در حوزه‌های سرگرمی و همچنین دنیای سیاست شاهد بهره‌گیری مخاطبان و تولید و اشاعه محتوای رسانه‌ای با استفاده از این ابزار بوده‌ایم. البته در تبلیغات تجاری عوامل دیگری از قبیل میزان مقبولیت کالا در میان جامعه مصرفی گرفته تا ساینه، کیفیت محصول و به عبارت کلی تر خوشنمایی محصول در میان جامعه از عوامل تعیین کننده موفقیت سایر حوزه‌ها با بهره‌گیری از یک تکنولوژی، موفقیت یک پیام تبلیغاتی را تضمین کرد.

در ادامه محمدرضا نعیم، مدرس دانشگاه در مورد ارزیابی خود از این خدمات جدید به «فرصت امروز» می‌گوید: همان‌گونه که می‌دانیم دنیای رسانه‌ها و به‌خصوص تکنولوژی های ارتباطی بیش از سایر حوزه‌ها با توسعه تجارت و کسب و کار قربت و همراهی خود را نشان داده است و در تمامی دوره‌ها شاهد بهره‌گیری فعالان تبلیغات از این امکان و تکنولوژی‌ها بوده‌ایم؛ ابزار دابسمش هم از این قاعده مستثنا نیست و به نظر می‌رسد نرم‌افزارهای مرتبط با تلفن‌های همراه به‌خصوص سیستم عامل اندروید به لحاظ سهولت استفاده از سوی کاربران فرصت مناسبی را برای همراهی مخاطبان فراهم کرده است. یک اصل مهم که می‌تواند موفقیت یا عدم موفقیت یک تکنولوژی را تضمین کند اصل «سهولت استفاده» است که این امکان در ایزاری مانند دابسمش

بهبینه‌سازی کمپین این کارشناس دیجیتال مارکتینگ می‌افزاید: نکته‌ای که در اجرای کمپین‌ها حائز اهمیت است یادگیری و بهینه‌سازی آن و تجربه برای کمپین‌های آینده است. مهم تجربه‌های است که در این عمل به‌دست می‌آید. کانال‌های مختلف و روش‌های مختلف باید تست شود. شاید اگر بستر این کمپین را اینستاگرام قرار می‌دادند بهتر بود. همچنین در خصوص تاثیر این کمپین روی فروش باید گفت مسلماً هر کمپینی که اتفاق می‌افتد در فروش تاثیر زیادی را تحت‌الشعاع قرار نداده و این موضوع نشان از عدم تاثیرگذاری آن می‌دهد و اینکه این کمپین نتایج دندان‌گیری نداشته است.

بهبینه‌سازی کمپین این کارشناس دیجیتال مارکتینگ می‌افزاید: نکته‌ای که در اجرای کمپین‌ها حائز اهمیت است یادگیری و بهینه‌سازی آن و تجربه برای کمپین‌های آینده است. مهم تجربه‌های است که در این عمل به‌دست می‌آید. کانال‌های مختلف و روش‌های مختلف باید تست شود. شاید اگر بستر این کمپین را اینستاگرام قرار می‌دادند بهتر بود. همچنین در خصوص تاثیر این کمپین روی فروش باید گفت مسلماً هر کمپینی که اتفاق می‌افتد در فروش تاثیر زیادی را تحت‌الشعاع قرار نداده و این موضوع نشان از عدم تاثیرگذاری آن می‌دهد و اینکه این کمپین نتایج دندان‌گیری نداشته است.

وقتی موضوعی مانند پدیده دابسمش در جامعه باب می‌شود، مورد توجه بسیاری از بازاریابان برای طراحی کمپین قرار می‌گیرد و می‌توان آن را برای کمپین‌های اجتماعی دستمایه کرد. مثلاً چند ماه پیش مدیران یک برند، آلودگی هوا در جامعه را دستمایه قرار دادند و یک کمپین مرتبط ساختند

اینستاگرام بهتر از تلگرام بود

او طی یک جمع‌بندی در خصوص این کمپین ادامه می‌دهد: چند نکته در این خصوص باید مورد توجه قرار گیرد؛ اولاً زمان اجرا و اتمام این مسابقه که احتمالاً مناسب نبوده است. دومین مسئله این است که آنها موضوع مسابقه را محدود به تبلیغات خود برند و محصول آن کرده‌اند، در صورتی که می‌توانست گستره‌ای از موضوعات آزاد را در برداشته باشد و سومین مسئله این است که بهینه‌سازی و یادگیری برند از این کمپین مهم است و باید تجربه حاصل از آن را

باب می‌شود، مورد توجه بسیاری از بازاریابان برای طراحی کمپین قرار می‌گیرد و می‌توان آن را برای کمپین‌های اجتماعی دستمایه کرد. مثلاً چند ماه پیش مدیران یک برند، آلودگی هوا در جامعه را دستمایه قرار دادند و یک کمپین مرتبط ساختند

موضوعات آزاد بهتر جواب می‌دهد

او درخصوص جامعه هدف این کمپین دیجیتال می‌دهد: جامعه هدف آنها بیشتر جامعه تصمیم‌گیرندگان یا تصمیم‌گیرندگان در خرید مثلاً خانم‌های خانه‌دار بوده‌اند. ایراد دیگر موضوع خود کمپین است که اجباری در خواندن متنی خاص دارد؛ این جالب نیست و بهتر بود موضوعات آزاد مطرح می‌شد تا خلاقیت کاربران به چالش کشیده می‌شد. مثلاً بهتر بود موضوعات بهداشتی خاص را به‌صورت آزاد در کلیپ بیان کنند. این رویداد خیلی به اشتراک گذاشته نشد و تنها ۳۶ ویدئو تا این لحظه ارسال شده است.

البته نمی‌دانیم که هدف آنها در همین حد بوده یا انتظار بیشتری از این کمپین داشته‌اند یا تنها به هدف پیدا کردن چند بازیگر این کمپین را اجرا کرده‌اند، اما در کل می‌توانستند آن را خلاقانه‌تر برگزار کنند.



فرصت امروز

برندنامه



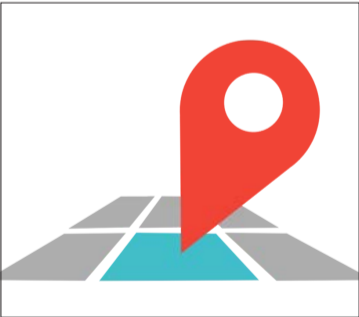
قیمت جایگاهی ولی ناکافی

بهروز لطفیان
کارشناس ارشد بازاریابی

همه برندها و شرکت‌ها براساس قیمت در ذهن مخاطب جایگاه خاص خود را دارند، بعضی با قیمت بالا خود را جایگاه‌سازی کرده‌اند و بعضی با قیمت پایین، بسیاری از شرکت‌ها هم قیمت‌هایشان در حد وسط نگه داشته شده است که البته این جایگاه مناسبی برای یک برند یا شرکت نیست. بعضی از برندها و شرکت‌ها برای به‌دست آوردن بازار بیشتر اقدام به ارائه همان نوع کالا با قیمت متفاوت نسبت به جایگاه اولیه خود می‌کنند، یعنی برندهایی که دارای قیمت بالا هستند برندی جدید را تعریف می‌کنند و قیمت خود را می‌شکنند و بالعکس برندی که قیمتش پایین است با ارائه برندی جدید همان کالا یا خدمات را با قیمت بالاتر به بازار می‌فرستد. باید توجه داشت که این استراتژی در هر دو رویکرد برای برندها خطرناک خواهد بود؛ چرا؟ فرض کنید شرکتی کالا یا خدمات خود را ابتدا با قیمت بالا جایگاه‌سازی کرده است و برند دومی را تعریف می‌کند که همان کالا یا خدمات را ارائه می‌دهد ولی با قیمت پایین، در این حالت شرکت با دو خطر جدی مواجه است:

خطر اول: اگر مشتریانی بالقوه به این باور برسند که کیفیت کالا یا خدمات هر دو برند این شرکت یکی است، بازار برند گران‌تر شدیدا به خطر می‌افتد و مشتریان، برند گران‌تر را رها کرده و به سمت برند ارزان می‌روند، اتفاقی که برای شرکت Gap در صنعت مد افتاد. این شرکت که تولیدکننده لباس‌های معمولی برای نوجوانان است با قیمت بالا خود را جایگاه‌سازی کرده است اما زمانی که GAP فروش همان لباس‌های معمول برای نوجوانان ولی با قیمت ارزان‌تر به بازار معرفی کرد، باعث تعطیلی بیش از ۱۷۵ فروشگاه GAP در آمریکا شد.

خطر دوم: اگر از نظر مشتری در کیفیت دو برند یک شرکت که کالا یا خدمات مشابه ارائه می‌دهند، تفاوت وجود داشته باشد، این شبهه همیشه با مشتری خواهد بود که برند گران‌تر جنس با کیفیت پایین‌تر را به قیمت گران به فروش می‌رساند، لذا اعتبار و صداقت کل شرکت همیشه در خطر است. این موضوع می‌تواند برای شرکت‌های فعال در صنعت موادغذایی بسیار خطرناک‌تر از مایقی صنایع باشد. لذا اگرچه بسیاری از مشتریان دغدغه قیمت را دارند و بازار چانه‌زنی، گرفتن پروموشن و... داغ است ولی اغلب این مخاطبان خرید جنس ارزان قیمت را به معنی صرفه‌جویی بیشتر نمی‌دانند. هنوز بسیاری از افراد حتی در کشور خودمان از این ضرب‌العقل انگلیسی استفاده می‌کنند و به آن اعتقاد دارند «آنقدر پولدار نیستی که جنس ارزان بخرم».



حال فرض کنید شرکتی در ابتدا خود را براساس کالا یا خدمات ارزان قیمت جایگاه‌سازی کرده باشد و بعد از مدتی بخواهد در بازار قیمت بالا وارد شود، خطری که این شرکت را تهدید می‌کند عدم اعتبار کافی شرکت برای ورود به این بازار است و در بسیاری از موارد برند دوم با شکست روبه‌رو می‌شود. علت موفقیت شرکت‌ها یا چنده برند

سوال اینجاست که علت موفقیت شرکت‌هایی مانند توپوتا که دو برند خودرو را به بازار عرضه کرده‌اند و در هر دو موفق بوده‌اند چیست؟ جایگاه‌سازی این محصولات و خدمات براساس خصوصیاتی غیرقیمت است؛ توپوتا جایگاه خودروی قابل اطمینان را در اختیار دارد و نه برند ارزان و لکسوس جایگاه خودروی لوکس را و نه برند گران‌تر.

نکته آخر

جایگاه‌سازی براساس قیمت نمی‌تواند به تنهایی جایگاه قابل اعتماد و تثبیت شده‌ای برای آن برند باشد و اگر شرکتی تصمیم گرفت یک کالا یا خدمات را در دو برند متفاوت ارائه دهد حتماً باید جایگاهی غیرقیمت برای آن کالاها یا خدمات تعریف کند وگرنه محکوم به شکست است. چنده برند را می‌شناسیم که در ایران این راه را رفته‌اند؟

شاید بارزترین آنها شرکت عالیفرد باشد که دو برند سن‌ایچ و شریسا را در آمیوه به بازار ارائه داده است و حال بعد از گذشت چند سال، شریسا به‌عنوان برند ارزان جایگاه مناسبی پیدا نکرده و بازار قابل توجهی را به خود اختصاص نداده است و از طرف دیگر سن‌ایچ هم به‌عنوان برند گران‌فروش و نه برند ارزان‌قیمت، در حال معرفی شدن در بازار است.

