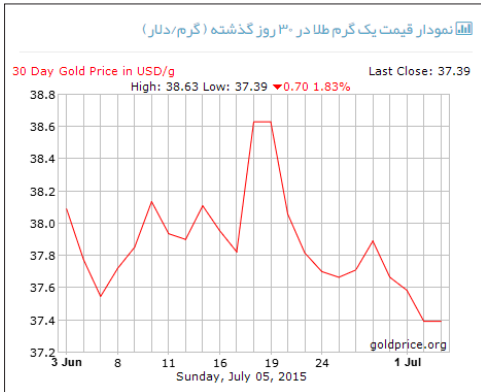


کتاب
سفرش تلفنی: ۸۸۵۵۲۶۳۹
ارسال یک روزه



دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد
تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد
آنچه سعی است به اندر طلبت بنمایم
این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد

حافظ



آب و هوا

تهران ۲۹▲۳۹	اهواز ۳۲▲۴۸
ساری ۲۸▲۴۱	مشهد ۲۱▲۳۷
شیراز ۲۳▲۳۹	کرمانشاه ۲۲▲۴۱
زاهدان ۲۴▲۴۱	رشت ۲۶▲۳۴



مدل خودرو	قیمت بازار آزاد
تندر ۹۰ (لوگان E)	۳۸۱۰۰۰۰۰
تندر ۹۰	۴۹۲۰۰۰۰۰
تندر ۹۰	۴۰۶۰۰۰۰۰
تندر ۹۰	۴۱۸۰۰۰۰۰
تندر ۹۰	۰
رانانا LX	۳۱۳۰۰۰۰۰
پژو رولا سال	۱۹۴۰۰۰۰۰
سمند LX	۲۹۹۰۰۰۰۰
سمند LXF7	۳۱۵۰۰۰۰۰
سمند LX	۳۱۵۰۰۰۰۰
سمند LX	۰
سمند SE	۲۷۵۰۰۰۰۰
سورن ELX	۳۶۰۰۰۰۰۰
سورن ELXF7	۳۶۷۰۰۰۰۰
وانت پیکان	۱۵۱۰۰۰۰۰
وانت پیکان	۱۶۶۰۰۰۰۰
وانت دیزل فوتون	۹۰۰۰۰۰۰۰
پژو ۲۰۶SD	۳۶۲۰۰۰۰۰
پژو ۲۰۶SD	۳۶۵۰۰۰۰۰
پژو ۲۰۶SD	۴۶۰۰۰۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۴	۳۲۱۰۰۰۰۰

قیمت های روز خودرو در سایت:
Forsatnet.ir

مسیرهای دوچرخه سواری سمنان

پیموده شده ۳۹/۵ کیلومتر است. بهترین فصل برای اجرای برنامه اوایل بهار، اوایل پاییز و اواخر زمستان است.
در نظر داشته باشید در این مسیر، هیچ چشمه دائمی جز در منطقه امام زینعلی برای تامین آب شرب وجود ندارد. همچنین در صورت بروز بارندگی به علت وجود خاک رس در منطقه علاوه بر گل آلود بودن جاده چسبندگی خاک بر روی چرخها زیاد بوده و حرکت را بسیار دشوار و مختل می نماید.

طاش پایین چهارباغ

«روستای طاش پایین» در دامنه جنوب غربی رشته کوه شاهوار واقع شده است. این روستا به علت وجود لایه های ذغال در میان لایه های آهکی معدن کاوی در منطقه جایگاه ویژه ای دارد. چهارباغ در شمال خطالرأس شاه کوه و کهنکشان واقع شده است و شاه کوه بالا در دامنه شمالی کوه شاه کوه واقع است. منطقه از لحاظ پوشش گیاهی نسبتاً غنی بوده و انواع گرامینه، انواع گون، چوبک، درمنه، چمن گندمی، جارو علفی، زیره وحشی، کاسنی، کنگر، زرشک، ارس، نسترن وحشی، و داغدانگان در آن دیده می شود. از جانوران منطقه می توان گراز، خرس، پلنگ، گرگ، گربه وحشی، تشی، خرگوش، بز کوهی، عقاب، کبک دری، شسایین، و کبک معمولی را نام برد. برای دسترسی به مسیر از شاهورد در جاده آزادشهر ۲ کیلومتر پیش رفته در جاده های که به سمت شمال از جاده اصلی منشعب می شود به سمت مجن حرکت نموده و پس از طی حدود ۲ کیلومتر به یک دوراهی می رسید. مسیر را مستقیماً به سمت شمال ادامه داده تا با گذشت حدود ۹ کیلومتر به طاش پایین می رسید. قبل از طاش پایین و پس از عبور از جاده شاه کوه، جاده ای خاکی در درون دره به سمت غرب امتداد می یابد که به جاده معدن مشهور است. مسیر را در درون این دره پی گرفته، تا با گذشت حدود ۲ کیلومتر مزارع طاش پایین تمام می شود و مسیر در درون دره امتداد می یابد. مسیر متشکل از فراز و نشیب های متعدد و عوارض کوهستانی است که در طول دره مشاهده می گردد. مسیر پس از ۳ کیلومتر پرشیب شده و از دامنه کوه به سمت بالا اوج می گیرد. مسیری پرپیچ و پرتشیب که از میان درختان ارس می گذرد. حرکت به کنده صورت می گیرد و انرژی زیادی برای عبور از آن مورد نیاز است. مسیر در ارتفاع ادامه می یابد و به سمت شمال می رود. اندکی فرود و سپس شیب رو به بالا. فراز و نشیب آن پایانی ندارد. **ادامه در صفحه ۲**



خاکی دیگر به سمت جنوب امتداد یافته و به سمنان می رود. شما مسیری جنوبی را انتخاب کرده و در مسیر پر دست انداز دره حرکت را ادامه دهید. هر از گاهی مسیر جاده خاکی ماشین رو سمنان دیده می شود و دوباره در میان رودخانه گم می گردد. با طی حدود ۲ کیلومتر مسیر جاده بر فراز یک بلندی مشخص می گردد. شیب نسبتاً تند و کوتاه تپه را بالا رفته و در مسیر قدیم سمنان - ایگرم حرکت را ادامه دهید.
حال مسیر از غرب رودخانه آب گرم در میان تپه ماهورها ادامه می یابد. پستی و بلندی مسیر بسیار زیاد است. با طی ۳ کیلومتر راه با شیب متوسطی به درون رودخانه آب گرم ادامه یافته و مسیر را در درون رودخانه پی بگیرید. اندکی رکاب زدن در درون گل و شن های رودخانه دشوار است اما این دشواری بیش از حدود ۲/۵ کیلومتر ادامه نمی یابد و جاده دوباره در شرق رودخانه به چشم می خورد و شما در مسیر جاده قرار می گیرید. از این قسمت دیگر از فراز و نشیب، پستی و بلندی ها کاسته شده و مسیر با شیب ملایمی به سمت سمنان می رود.

بعد از ۲ کیلومتر به محل تخلیه نخاله های ساختمانی سمنان می رسید. مسیر را حدود ۳ کیلومتر دیگر که ادامه بدهید به کمربندی سمنان - دامغان می رسید. در گذشته از کمربندی به سمت جنوب آمده و از پشت تعمیرگاه های سمنان به میدان امام حسین می رسیدند اما امروزه به دلیل بلوک گذاری، می بایست مسیر را تا نزدیکی دو راهی مومن آباد طی نمود و پس از ورودی سمنان و گذر از میدان کومش به درون شهر رسید. کل مسیر

مهدی شهر به آب گرم سمنان

چشمه های معدنی آب گرم سمنان واقع در دره ۲۵ کیلومتری غرب سمنان و ۱۷ کیلومتری غرب شهر مهدی شهر قرار دارند. طبق آزمایشاتی که بر روی آب این چشمه ها صورت گرفته، آب آن ها از نوع آب های کلروره سدیک نیمه گرم، حاوی CO2 و SH2 است که برای درمان بیماری های پوستی، مفصلی و ضایعات دستگاه عصبی مفید است. چشمه ها در دشتی که توسط ارتفاعات محصور شده است قرار دارند. مساحت منطقه ۵۰ هکتار و پوشش گیاهی آن به صورت مرتع میان بند بوده و در اقلیم نیمه خشک قرار دارند. برای اجرای این برنامه، از میدان ورزش مهدی شهر، به سمت بلوار کارگر، حرکت نمایید. مسیر ۳ کیلومتری بسوار را طی کرده و وارد جاده خاکی می شوید. مسیر با یک شیب نسبتاً تند به پایین سرازیر شده و از رودخانه گل رودبار عبور کرده و دوباره اوج می گیرد. مسیر را حدود یک کیلومتر در جاده شوسه درجه ۲ ادامه داده تا به یک چهار راه می رسید. مسیر را مستقیماً به سمت غرب ادامه دهید و پس از ۵۰۰ متر به مرغدارها و گاوداری های منطقه می رسید. آن ها را نیز پشت سر نهاده تا به قریه متروکه امام زینعلی می رسید. قریه ای که تخریب شده و فاصله آن از مهدی شهر حدود ۷/۵ کیلومتر است. مسیر در کنار دره ادامه یافته و اندک اندک بر شیب مسیر افزوده می شود. مسیر در زیر گردنه که با فاصله حدود ۴/۵ کیلومتری از امام زینعلی قرار گرفته به سمت جنوب متمایل شده و شیب مسیر تندتر می شود. اکنون پس از ۱۳ کیلومتر رکاب زدن، بر فراز گردنه هستید. مسیر جاده در غرب با شیب و پیچ های تند در انتظار شماست. این شیب و پیچ های تند را با احتیاط طی نمایید و پس از حدود ۳ کیلومتر به قریه کلیاب می رسید. از آن جا به سمت جنوب رفته و پس از یک کیلومتر به استخرهای آب گرم می رسید. می توان اندکی آسود و تنی به آب زد و اندکی آرامش را تجربه کرد. سپس حرکت به سمت جنوب آغاز می شود. مسیر را از جاده خاکی اندکی نامناسب در درون دره پی بگیرید و از میان عوارض زیبای کوهستان و کوه ها و تپه ها می گذرید. با طی حدود ۳ کیلومتر به یک آغل می رسید. مسیر شما در درون دره ادامه می یابد. مسیر پر فراز و نشیب است و نامناسب. مسیر پس از حدود ۵ کیلومتر به دو راهی تقسیم می شود. جاده خاکی که به سمت شمال منشعب گردیده است و با یک چرخش به سمت شرق به طرف شهر درجین رفته و طول آن حدود ۱۰ کیلومتر است. جاده



روستای ابر می‌رسیم. مسیر جاده در حاشیه غربی روستا ادامه می‌یابد و به سمت شیرین‌آباد می‌رود. رکاب زدن را می‌توان از این نقطه آغاز کرد. مسیر در ابتدا شیب ملایمی دارد و به سمت شمال می‌رود. پس از ۲ کیلومتر مسیر به سمت شمال غرب متمایل می‌گردد و پیچ و خم‌های جاده آغاز می‌شود. حدود ۳ کیلومتر که رکاب بزنید کم‌کم جنگل خود را می‌نمایاند و مسیر در لابه‌لای درختان جنگلی ادامه می‌یابد. اندکی بر شیب مسیر افزوده می‌شود. مسیر بعد از ۲ کیلومتر از جنگل خارج شده و دوباره چهره تنک به خود می‌گیرد. پیچ‌های تند جاده را یکی پس از دیگری پشت سر می‌گذاریم و مسیر به سمت شمال و شمال غرب در پیچ و تاب است.

اندک‌اندک سرازیری‌ها آغاز می‌شود و در پیش رو پیچ و شیب تند جاده و عبور از جنگل بازی ابر و درخت و فضایی دلنشین و زیبا. مسیر پس از حدود ۴ کیلومتر (طی حدود ۱۲ کیلومتر از ابر) به دو راه تقسیم می‌شود که هر دو راه نهایتاً با یکدیگر تلاقی پیدا می‌کنند. می‌توانید مسیر جاده را که به غرب رفته و سپس با یک چرخش به سمت شمال ادامه می‌یابد ادامه دهید یا مسیر جاده پیش رو که به سمت شمال می‌رود و به جاده اصلی متصل می‌گردد را انتخاب کنید. ما مسیر غربی را به دلیل عبور از میان جنگل انتخاب می‌کنیم.

مسیر پس از حدود ۲ کیلومتر از دوراهی اول دوباره به دوراهی تقسیم می‌شود که مسیر شرقی با پیچ و خم بیشتر به جاده اصلی متصل می‌گردد. مسیر شرقی را به دلیل عبور از جنگل انتخاب می‌کنیم.

مسیر با شیب تند و پیچ و خم‌های زیاد همراه است. مسیر را طی کرده تا پس از ۲ کیلومتر، روستای شیرین‌آباد در نزدیکی ما دیده می‌شود. مسیر از کنار یک آبگیر گذشته و سپس با یک تغییر جهت به سمت جنوب غرب به روستای شیرین‌آباد می‌رسد. طول کل مسیر حدود ۱۸/۱۰ کیلومتر است که ابر را توسط راه شوسه درجه ۲ به شیرین‌آباد متصل می‌کند. این مسیر در یک روز قابل پیمایش است.



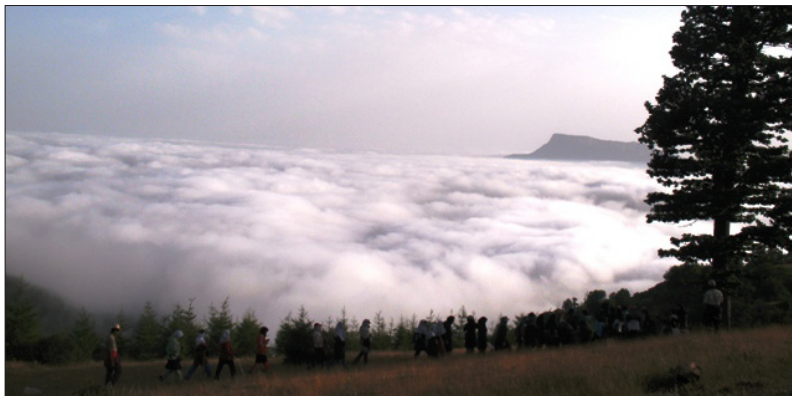
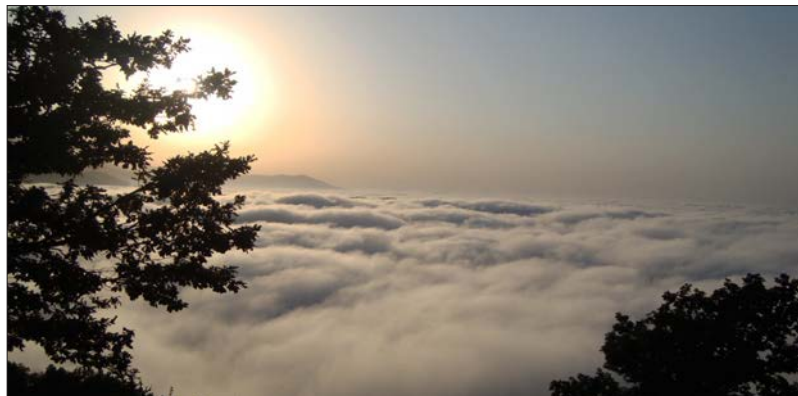
تشکیل می‌دهند. این قدمت از دوره سوم زمین‌شناسی از یک سو و وجود گونه‌های گیاهی چون راش، بلوط، توسکا، نارون، گیلاس وحشی، بارانک، سرخدار، نمدار، و وجود چشمه‌های بسیار، پایین بودن درجه حرارت در فصل گرما از سوی دیگر ابر را به یکی از جنگل‌های ویژه ایران و جهان تبدیل کرده است. جنگل ابر را قدیمی‌ترین جنگل جهان می‌دانند و برخی گیاه‌شناسان معتقدند که هر درخت آن حامل ۱۰ میلیون شناسه ژنتیکی است. در آن تنوع جانوری وسیع چون دال، پلنگ، خرس قهوه‌ای، شغال، خرگوش، شوکا، گاو کوهی، کفتار، کبک، و ... وجود دارد. در جنگل مسیرهای متعددی وجود دارد که معروف‌ترین آن‌ها جاده ابر به شیرین‌آباد است. برای دسترسی به ابر ابتدا از شاهرود در جاده آزادشهر حرکت کرده و پس از طی ۲۲ کیلومتر از شمال جاده اصلی، جاده‌ای منشعب می‌گردد که به سمت ابر می‌رود. این جاده را به طول حدود ۱۳ کیلومتر ادامه می‌دهیم تا به

سراشیمی جاده پایین آید. مسیر در حاشیه مزارع منطقه و در یک جاده آسفالت‌نهد امتداد می‌یابد تا پس از حدود ۱۳ کیلومتر به تقاطع جاده طاش و شاه‌کوه می‌رسد. مسیر را به سمت جنوب طی نموده و پس از ۳۰ کیلومتر به شاهرود می‌رسید. برنامه در ۲ روز قابل اجراست و طول مسیر از طاش پایین تا تقاطع شاه‌کوه بالا در جاده طاش حدود ۵۶ کیلومتر است.

جنگل ابر به شیرین‌آباد

جنگل ابر یکی از ذخیره‌گاه‌های جنگلی استان و ایران است که در ۴۵ کیلومتری شمال شرقی شاهرود قرار دارد. جنگل ابر با وسعت ۳۵ هزار هکتار، قسمتی از جنگل‌های باستانی هیرکانی است که همچون نواری سبز، بر شیب‌های شمالی کوه‌های البرز قرار گرفته است. جنگل‌های هیرکانی که از دوران ژوراسیک بر جای مانده‌اند، ۱/۸ میلیون هکتار پوشش جنگلی ایران را

ادامه از صفحه اول
تا کنون حدود ۳ کیلومتر را تا اینجا پیموده‌اید. سپس در جاده‌ای پر پیچ به کف دره بروید. حدود ۹/۵ کیلومتر از طاش پیموده‌اید. جاده به دوراهی مشخصی تقسیم می‌شود. مسیر شرقی پس از ۴ کیلومتر به سورخان می‌رسد و مسیری در غرب که امتداد می‌یابد. مسیر غربی را کف دره دنبال نمایید. اندکی که می‌گذرد باز بر تراکم ارس‌ها افزوده می‌شود. با گذشت حدود ۲ کیلومتر به یک چشمه می‌رسید. می‌توان اندکی آسود و دوباره مسیر را در دره پی گرفت. رودخانه‌ای کوچک در کف دره در جریان است و هر از گاهی در کف رودخانه سرسبزی بیشتر می‌شود و خاک را محو می‌کند. دره و مسیر بعد از حدود ۶ کیلومتر به سمت جنوب غرب تغییر جهت می‌دهد و زمین‌های زراعی آغاز می‌شود. ۳ کیلومتر که در حاشیه این زمین‌ها مسیر را طی کنید به یک استخر بزرگ آب می‌رسید. بهانه‌ای برای استراحت کردن و پس از آن دوباره رکاب زدن آغاز می‌شود. مسیری که با فراز و نشیب پیموده شده و پس از ۲۴/۵ کیلومتر رکاب زدن از طاش پایین به روستای زیبای چهارباغ می‌رسد. در چهارباغ استراحت نمایید. صبح زود از خواب برخاسته و مسیر را به سمت شاه‌کوه پی بگیرید. برای این منظور باید از جاده جنوب غربی روستا استفاده کرد. مسیر از کنار مزارع روستا می‌گذرد و بعد از ۲ کیلومتر جاده به سمت شرق تغییر مسیر می‌دهد. مسیر پر پیچ و خم و در برخی نقاط پر شیب است. ترکیب شیب و ضد شیب، مسیر را بسیار جذاب نموده است. با طی ۵ کیلومتر به یک دوراهی می‌رسید. جاده جنوبی به سمت شاه‌کوه پایین می‌رود. جاده شرقی را انتخاب کرده و به سمت شاه‌کوه بالا بروید. اندکی شیب رو به بالاست و سپس شیب رو به پایین در دره جاده امتداد می‌یابد تا پس از حدود ۵ کیلومتر به شاه‌کوه بالا می‌رسد. مسیر پس از آن کم‌کم ارتفاع گرفته ولی شیب آن محسوس نیست بعد از حدود ۷ کیلومتر باید شیبی را بالا رفت و از گردنه سرازیر شد. این شیب تند و پیچ‌های تند آن را طی نموده و از



روزنامه فرصت امروز در حال حاضر

۱۲۰۰۰ مشترک شرکتهای

دارد و آگهی‌های شما در ضمیمه نما توسط صاحبان مشاغل مختلف و مدیران عامل شرکت‌ها دیده می‌شود.

با حضور در بانک اطلاعات امور گردشگری فرصت رونق کسب و کارتان را از دست ندهید.

دفتر ویژه گردشگری: ۸۸۵۵۳۶۳۹



هتل لیستانا استانبول

خدمات منحصر به فرد

هتل لیستانا استانبول در منطقه شیشلی نزدیکی میدان تقسیم قرار گرفته است. سالن‌های این هتل همیشه امکان برگزاری همایش‌ها و کنفرانس برای گردشگران تور استانبول را که خواهان این گردهمایی باشند، دارد.

اتاق‌ها به سیستم تهویه مطبوع، مجهز هستند. یک صرافی نیز در هتل وجود دارد. اتاق جلسه کاملاً مجهز در هتل خدمات تبادل ارز نیز انجام می‌پذیرد.

هتل با شکوه و مدرن لیستانا خدمات منحصر به فردی به مهمانان و گردشگران تور استانبول ارائه می‌دهد. امکانات هتل، لباسشویی، خشکشویی، صبحانه در اتاق، اتوکشی، صرافی، فکس و کپی.

سایر امکانات: پذیرش شبانه‌روزی، اتاق‌های پاک و بدون سیگار، آسانسور، پذیرش و تحویل سریع، گاوصندوق، تهویه، بار، گرمایش و بوفه

ساعت پرواز رفت ۰۰:۵۰ بامداد و برگشت ۳:۵۰ بامداد است.

ساعت ورود به هتل ۲ بعد از ظهر و خروج از هتل ۱۲ ظهر می‌باشد. مسافری می‌تواند از تورهای ۳، ۴ و ۷ شب هتل استفاده کنند.

مقصد پرواز فرودگاه آتاتورک است. مسافران بعد از ۳ ساعت پرواز با هواپیمایی قشم ایر وارد فرودگاه شده و ترانسفر فرودگاهی رایگان (رفت و برگشت) برای آنها انجام می‌شود. مسافرانی که از تورهای آژانس گردشگران استفاده می‌کنند می‌توانند از یک گشت شهری رایگان نیز بهره‌مند شوند.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۵۳۱۴۳۰ تماس بگیرید. یا به سایت گردشگران سرزمین رویاهای طلایی www.ist24.ir مراجعه کنید.



هتل هری

در کنار دیوار قسطنطنیه

این هتل لوکس و پنج ستاره که در منطقه مرتر استانبول واقع شده، امکانات خوب و کاملی را به شما ارائه می‌دهد. این هتل در نزدیکی فرودگاه استانبول و کلیسای چوره و دیوار قسطنطنیه قرار دارد و امکانات خوبی مانند آپگرم با سرویس کامل، استخر سرپوشیده، باشگاه سلامت، دسترسی به اینترنت بی‌سیم در مناطق عمومی، دو رستوران، کافی شاپ، کافه و پارکینگ را داراست. این هتل دقیقاً داخل بازار بزرگ مرتر است و دسترسی خوبی به مترو و اتوبوس دارد.

اتاق مهمانان در هتل به زیبایی تزئین شده و دارای امکانات خوبی مانند تهویه مطبوع، تلویزیون با ماهواره، صندوق امن و حمام و دستشویی است.

فرودگاه آتاتورک در ۱۰ کیلومتری این هتل قرار دارد.

امکانات: تنیس روز میز، سونا، مرکز تناسب اندام، ماساژ، استخر سرپوشیده.

خدمات: میز پذیرش ۲۴ ساعته، صرافی، لباسشویی، خدمات اتو، فکس، فتوکپی، خدمات زیبایی، آسانسور و گرمایش.

خدمات آژانس: ساعت پرواز رفت ۰۰:۵۰ بامداد و برگشت ۳:۵۰ بامداد است.

اقامت ۳، ۴، ۵ و ۷ شب همراه با بلیت رفت و برگشت با پرواز قشم ایر و ترانسفر رایگان از فرودگاه تا هتل و برگشت از هتل تا فرودگاه و یک گشت شهری در استانبول همراه با لیدر فارسی زبان. لازم به ذکر است ساعت چک کلیه هتل‌ها ۲ بعد از ظهر و چک اوت هتل ساعت ۱۲ ظهر است. برای کسب اطلاعات بیشتر لطفاً با شماره‌های ۸۸۵۳۱۴۳۰ و یا به سایت گردشگران سرزمین رویاهای طلایی www.ist24.ir مراجعه کنید.



بررسی مختصر Galaxy S6 و Galaxy S6 Edge



با هم به بررسی ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد در نظر گرفته شده در پرچمدار جدید سامسونگ Galaxy S6 و Edge Galaxy S6 خواهیم پرداخت. سامسونگ در طراحی جدید خودش دست به کاری زده که تا به حال در هیچ یک از گوشی‌های تلفن همراهش شاهد آن نبوده‌ایم، ترکیب فلز و شیشه. آیا این یک برگ برنده است؟

از شیشه به کار رفته در طراحی گلکسی شروع می‌کنیم. سامسونگ در طراحی جدیدش از تکنولوژی جدیدی استفاده کرده، به نام Thermoforming D' ۳ قبل از این شاهد به کارگیری نسخه D ۲۵ از این تکنولوژی در سایر تلفن‌های همراه طراحی شده توسط دیگر شرکت‌ها بودیم اما در این ارتقا شاهد بهبود در طراحی شیشه‌ها با درصد مقاومت بالاتر در مقابل فشار و خم شدن هستیم.

طی فرآیند تولید شیشه با تکنولوژی 3D Thermoforming دو لایه شیشه در آستانه ذوب با دمای ۸۰۰ درجه سانتیگراد در یک قالب کنار هم قرار گرفته است. پیش از این گوشی تازه معرفی شده LG G Flex ۲ هم از این تکنولوژی استفاده کرده بود.

بعد از شیشه به کار گرفته شده در نسخه جدید گلکسی، فلز به کار گرفته شده در طراحی قاب این تلفن خود نیز قابل بررسی است. آلومینیوم به کار گرفته شده در این طراحی از آلومینیوم به کار گرفته شده در ساخت اجزای هواپیما و اتومبیل است. این آلومینیوم با نام ۶۰۱۳ نام گذاری شده که یک و نیم برابر مقاوم تر و ۲/۱ برابر در مقابل خراش قوی تر از نوع استفاده شده در باقی تلفن‌های اندرویدی است که با

نام آلومینیوم ۶۰۶۳ نام گذاری شده است. تاثیر به کارگیری فلز در طراحی گوشی روی آنتن دهی آن قابل بررسی است و برای خیلی‌ها سوال ایجاد کرده است. ولی سامسونگ اعلام کرده که با استفاده از جوشکاری‌های فراصوتی در بدنه یکپارچه این گوشی حتی باعث بهبود آنتن دهی شده است. پیش از این در طراحی گوشی‌های با بدنه فلزی HTC شاهد نوارهای پلاستیکی سیاه یا سفید یکپارچه برای رفع مشکل آنتن دهی بوده‌ایم.

همه اینها نمایی لوکس را برای Galaxy S6 به ارمغان آورده است. باید اعتراف کرد که سامسونگ در طراحی‌های سری کهکشانی خود یک گام بلند رو به جلو برداشته و ما تفاوت‌ها و بهبودهای قابل توجهی را

نسبت به S5 در نسل جدید را که در دو نسخه S6 و Edge S6 روانه بازار خواهد شد، شاهد هستیم. باتری گلکسی اس ۶ تنها ۵۰ میلی‌آمپر ساعت ظرفیت بیشتر نسبت به گلکسی اس ۶ دارد. به دلیل آنکه نسخه اس ۶ ۰.۲ میلی‌متر ضخامت بیشتری نسبت به نسخه معمولی دارد، سامسونگ توانسته از این فضا استفاده کرده و حجم باتری را اندکی افزایش دهد.

اس ۶ اس ۶ مجهز به باتری ۲۶۰۰ میلی‌آمپر ساعت لیتیوم-یون است که امکان تعویض نیز ندارد. طبق انتظار نیز در عمل تفاوت خاصی را در زمینه عملکرد باتری بین دو تلفن شاهد نیستیم. در واقع گلکسی اس ۶ همچون برادرش عملکرد متوسطی را ارائه می‌کند. آزمایش پخش ویدیو HD در شرایطی

انجام می‌گیرد که تمام اتصالات قطع بوده و روشنایی نمایشگر روی ۵۰ درصد تنظیم می‌شود. در این آزمایش تفاوت زیادی بین اس ۶ و اس ۶ جدیدیم. در آزمایش وبگردی با وای‌فای یا ۴G نیز این تلفن بیش از ۹ ساعت دوام می‌آورد و از این نظر عملکردی کاملا مشابه با گلکسی اس ۶ معمولی دارد.

بعضی بر این باورند که پرداخت هزینه بیشتر برای گلکسی اس ۶ در مقایسه با اس ۶ ارزش‌اش را ندارد، اما به نظر ما اگر مشکلی با پرداخت این هزینه ندارید، شک نکنید که گلکسی اس ۶ اج انتخاب به‌مراتب بهتری است. درست است که امکانات نرم‌افزاری که برای لبه‌ها در نظر گرفته شده، چندان برتری خاصی را نسبت به نسخه معمولی در اختیار تان قرار نمی‌دهد اما طراحی متفاوت و جلوه مدرن و جذاب نسخه اس ۶ ارزش هزینه کردن را دارد. در نهایت آنچه برای انتخاب بین اس ۶ و اس ۶ باید در نظر داشته باشید، مشخصا طراحی دستگاه و هزینه بیشتر برای نسخه اس ۶ است.

نقاط قوت

- * بدنه باریک، طراحی منحصر به فرد با لبه‌های منحنی
- * کیفیت ساخت بسیار خوب
- * دوربین عالی
- * صفحه‌نمایش فوق‌العاده با کیفیت
- * قدرت و بازده بسیار بالا
- * نقاط ضعف
- * غیرقابل تعویض بودن باتری و نبود درگاه حافظه
- * برآمدگی دوربین در پشت دستگاه
- * قابلیت‌های نرم‌افزاری محدود برای لبه‌های منحنی

بی تردید یکی از مطالب جالب و خواندنی در ارتباط با موبایل نمایش برنامه‌های تلویزیونی است، خصوصا اگر این برنامه‌ها از نوع برنامه‌های اصلاحا آنالوگ معمول نبوده و کیفیت تصویر شفاف دیجیتالی پیش‌روی شما قرار بگیرد.

تکنولوژی که به کمک آن استفاده از تلویزیون‌های دیجیتالی در وسایل قابل حمل نظیر موبایل‌ها، امکان پذیر می‌شود DVB-HTV نام دارد که ثبت آن به‌عنوان یکی از امکانات گوشی‌ها به گذشته‌های چندان دور هم بر نمی‌گردد که همین نوظهور بودن شایعات فراوانی را پیرامون آن به‌وجود آورده که در ادامه به بررسی کامل و جامعی پیرامون این تکنولوژی و گوشی‌های دارای آن می‌پردازیم.

لازم به ذکر است، با توجه به خصوصیات پخش دیجیتال برنامه‌های تلویزیونی از طریق DVB-T، می‌توان به‌زودی در اتومبیل، در حین حرکت و مسافرت، برنامه‌های دلخواه تلویزیونی را تماشا کرد. ولی پخش DVB-T تازه شروعی برای این کار است و هنوز به‌راحتی و به سادگی نمی‌توان از راهاندازی Mobile-TV صحبت کرد.

ضمن اینکه برخی از کامپیوترهای کیفی (Laptop) که اخیرا به بازار آمده‌اند، به یک گیرنده تلویزیونی کارت (TV Tuner) مجهز هستند، به طوری که در مناطقی که پخش برنامه‌ها به صورت DVB-T است، به‌راحتی می‌توان با آن برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی را دریافت کرد و از آنجا که این برنامه‌ها به صورت دیجیتال هستند، می‌توان به سادگی و توسط یک نرم‌افزار ضمیمه، آنها را روی کامپیوتر یا CD/DVD ضبط کرد.

البته بدیهی است که استفاده از تلویزیون در اتومبیل، با توجه به ارتفاع پایین اتومبیل نسبت به ساختمان‌های اطراف، دیوارهای ضخیم و ساختمان‌های بلند در شهرها و همچنین با توجه به حرکت اتومبیل و تغییر مداوم موقعیت‌های مکانی آن، بدون اشکال نخواهد بود و تصویر تلویزیون در مواردی، صامت یا دارای پارازیت یا دچار قطع و وصل خواهد بود. ضمن اینکه حرکت سریع اتومبیل و جابه‌جایی سریع آن، دریافت یک تصویر کامل و سالم یا شفاف را غیرممکن می‌سازد.

علاوه بر این، با وجود نتایج موفقیت‌آمیز تحقیقات انجام شده، ولی بنا بر دلایل مختلفی، از جمله مشکلات اقتصادی و گسترده نبودن شبکه DVB-T در همه جا، این فناوری جدید هنوز در اتومبیل‌ها به کار نرفته است.

تلویزیون همراه (DVB-T MOBILE)



همه چیز درباره کارت گرافیک

فوق را روی صفحه نمایشگر، نمایش دهند. یک کارت گرافیک پیشرفته، یک برد مدار چاپی به‌همراه حافظه و یک پردازنده اختصاصی است. پردازنده با هدف انجام محاسبات مورد نیاز گرافیکی، طراحی شده است. اکثر پردازنده‌های فوق دارای دستورات اختصاصی بوده که به کمک آنها می‌توان عملیات گرافیک را انجام داد. کارت گرافیک دارای اسامی متفاوتی نظیر کارت ویدئو، برد ویدئو، برد نمایش ویدئویی، برد گرافیک، آداپتور گرافیک و آداپتور ویدئو است.

نمایشگر، هر پیکسل می‌تواند دارای ۲۵۶ رنگ باشد. در اغلب صفحات نمایشگر، پیکسل‌ها به‌صورت «تمام‌رنگ» (True Color) بوده و دارای ۸/۱۶ میلیون حالت متفاوت هستند. با توجه به اینکه چشم انسان قادر به تشخیص ۱۰ میلیون رنگ متفاوت است، ۱۶.۸ میلیون رنگ به‌مراتب بیش از آن چیزی است که چشم انسان قادر به تشخیص آنها بوده و به نظر همان ده میلیون رنگ کفایت می‌کند! هدف یک کارت گرافیک، ایجاد مجموعه‌ای از سیگنال‌هاست که نقاط

می‌دهند. اگر از فاصله بسیار نزدیک به صفحه نمایشگر یک کامپیوتر شخصی نگاه کنید، مشاهده خواهید کرد که تمام چیزهایی که روی نمایشگر نشان داده می‌شود از «نقاط» تشکیل شده‌اند. نقاط فوق «پیکسل» نامیده می‌شوند. هر پیکسل دارای یک رنگ است. در برخی نمایشگرها (مثلا صفحه نمایشگر استفاده شده در کامپیوترهای اولیه مکینتاش) هر پیکسل صرفا دارای دو رنگ بود: سفید و سیاه. امروزه در برخی از صفحات

کارت گرافیک در کامپیوتر شخصی دارای جایگاهی خاص است. کارت‌های فوق اطلاعات دیجیتال تولید شده توسط کامپیوتر را اخذ و آنها را به‌گونه‌ای تبدیل می‌کنند که برای انسان قابل مشاهده باشند. در اغلب کامپیوترها، کارت‌های گرافیک اطلاعات دیجیتال را برای نمایش توسط نمایشگر، به اطلاعات آنالوگ تبدیل می‌کنند. در کامپیوترهای Laptop اطلاعات، همچنان دیجیتال باقی خواهند ماند زیرا این کامپیوترها اطلاعات را به‌صورت دیجیتال نمایش

پری دریایی در دل شهر



با اینکه رستوران «آسترا» در خیابان اصلی و نیش کوچه واقع شده است، اما قرار داشتن تابلوی آن در پس درختان انبوه خیابان شریعتی، تا حدود زیادی این رستوران را از نظرها پنهان می‌دارد. طبقه پایین این رستوران، ارائه دهنده غذا و اسنک‌های بیرون بر (Take Away) چینی و ژاپنی با قیمت‌هایی کمتر از رستوران است که علاقه‌مندان زیادی داشته و بر جذابیت رستوران می‌افزاید.

برای ورود به این رستوران، باید از در شیشه‌ای کشویی اتوماتیکی عبور کرده و از راه پله به طبقه بالا بروید. اطراف پلکان آن را نرده‌های چوبی تیره رنگ و یک حفاظ شیشه‌ای، در برگرفته است. محیط این رستوران با ترکیب هماهنگ و چشم‌نوازی از رنگ‌های سرخ و کرم و قهوه‌ای سوخته، محیطی آشنا ایجاد کرده است که در آن می‌توان به خوبی احساس راحتی کرد. کفپوش این سالن از جنس سرامیک کرم رنگ و زیبایی است که تمیزی محیط را به خوبی نمایان می‌کند.

چراغ‌های زیبا و منحصر به فرد این رستوران دارای پنجره‌های بزرگ است که سرتاسر ضلع غربی آن را در

بر گرفته و به این ترتیب ورود نور را با ترکیبی از زیبایی و حسی شاعرانه در غروب آفتاب همراه می‌سازد. شاید جذاب‌ترین عنصر به کار رفته در دکوراسیون این سالن جمع و جور مربوط به چراغ‌های زیبا و منحصر به فردی شود که با شکلی شبیه به جواهرات تراش خورده و صیقلی، با درخششی نرم و نورافشانی ملایم و دلپذیر خود، از سقف شیشه‌ای رستوران آویخته شده و در برخی

جاها تا نزدیکی میز پایین آمده‌اند. منوی این رستوران دامنه وسیعی از غذاهای فرنگی و دریایی را در بر گرفته است و برای دسر، منوی کامل کافی شاپ یکی از امتیازهای این رستوران به شمار می‌آید. به گفته مدیر جوان آسترا، در طبع غذاهای موجود در این رستوران سعی شده تا حد ممکن به سلامت و کیفیت آنها، توجه کافی شود و در عین حال طعم آنها نیز با ذائقه ایرانی هماهنگی

داشته باشد. از غذاهای معروف این رستوران می‌توان به غذای مخصوص سر آشپز با نام «پری دریایی» اشاره کرد که متشکل است از ماهی شیر، میگو، کالاماری و سبزیجات است. همچنین سوپ سبزیجات و میگوی این رستوران که حاوی میگو، قارچ، جوانه گندم، هویج، کلم بروکلی و فلفل دلمه‌ای است، به علت طعم مخصوص و تازگی مواد آن، از شهرت بالایی برخوردار است.

بهشت سس‌ها در بین غذاهای طبقه پایین آسترا هم می‌توان به اسپرینگ رول و شالومبا به عنوان مزه‌های پر طرفدار به خصوص میان کودکان اشاره کرد. اکثر غذاهای دریایی رستوران حاوی سبزیجات تازه پخته شده است، بشقاب‌های غذای ارائه شده توسط این رستوران هم با سبزیجات تازه همراه است که در اشکال زیبایی تزئین شده و منظره‌ای خوش آب و رنگ و اشتها برانگیز به غذایتان می‌بخشد. اگر از طرفداران سس و چاشنی‌های غذا هستید، باید به شما مزه بدهم که این رستوران بهشت سس‌های خوش طعم و کم نظیر است که به صورت هفتگی آماده می‌شوند. علاوه بر آن، سس‌های مخصوصی برای هر غذا طبخ شده که در هنگام سرو، به صورت داغ روی آن ریخته می‌شود و عطر و طعم بسیار خوشایندی به غذا می‌دهد. این رستوران برنامه دارد تا به زودی تابلوهای خط و نقاشی برخی هنرمندان را در رستوران به نمایش بگذارد، تا مهمانان در هنگام صرف غذا از آن لذت ببرند؛ همچنین این امکان برایشان فراهم خواهد بود تا تابلوی مورد علاقه خود را مستقیماً از این رستوران خریداری کنند.

نام رستوران:
آسترا
Osetra
نوع رستوران:
اروپایی-آسیایی
European-Asian
آدرس:
شریعتی، قلهک، پایین تر از دولت، روبروی مسجد جامع، نیش کوچه امانپور، پلاک ۳
۱۶-۰۱۶۳۱۰۲۲۶
ساعت کار:
۲۴-۱۰
رزرو تلفنی: دارد
ظرفیت: ۵۰ صندلی
متوسط قیمت با مخلفات برای هر نفر: ۴۰۰۰ تومان به بالا
پارکینگ: به راحتی کارت خوان

کافه رستوران	فست فود	رستوران بین المللی	رستوران ایرانی - سنتی
کافه شومینه شهرک امید مجتمع تجاری امید پلاک ۳۳ تلفن: ۷۷۰۷۶۰۹۶ shominehcafe	پیتزا کاکتوس خیابان ولیعصر روبروی پارک ملت جنب بازار صفویه نیش کوچه آرامش تلفن: ۲۲۰۳۶۲۸۲	نیمرو دلیوری صبحانه در تهران تلفن: ۲۲۶۰۱۸۸۹	غذای سالم ماهنوش ضلع شمال شرقی میدان المپیک تلفن: ۴۴۷۴۹۳۱۶
لونالانژ بزرگراه کردستان تقاطع حکیم برج آس پ واحد تجاری ۴۷ تلفن: ۸۸۰۶۸۱۰۷	ا... اینوا! سهروردی شمالی خیابان آپادانا خیابان نیلوفر پلاک ۵۴ تلفن: ۸۸۷۳۷۵۹۹	کریستال سعادت آباد سرو غربی بعد از میدان امین پور خیابان صدف مجتمع هرمان تلفن: ۲۲۰۶۳۷۳۴	تهیه غذای تک نام شهرک غرب فلامک شمالی تلفن: ۵-۸۸۵۸۰۸۰۴
پارادیزو خیابان مطهری خیابان مهرداد پلاک ۱۲ تلفن: ۸۸۸۴۸۰۲۲	برگرتایم گاندی جنوبی مرکز خرید گاندی تلفن: ۸۸۸۸۲۹۷۳	شاندرومن میدان ولیعصر بلوار کشاورز روبروی هتل اسپیناس تلفن: ۸۸۹۵۸۱۸۴	آفتاب شاندریز ونک خیابان خدای خیابان آفتاب مرکز خرید آفتاب تلفن: ۸۸۶۱۰۵۷۰
لوکا ونک ملاصدرا شیراز جنوبی برزیل غربی هتل تاویژ طبقه ۵ تلفن: ۸۸۶۱۴۷۶۲	برگر زغالی شریعتی خیابان ظفر پلاک ۹۰ تلفن: ۲۲۲۲۸۷۶۶	چیل جردن خیابان مهبیار پلاک ۵ تلفن: ۲۲۰۳۶۶۵۵	شاطر عباس خیابان ولیعصر چهار راه پارک وی تلفن: ۲۲۶۶۷۷۶۱
ویولت شهرک غرب مجمع اریکه ایرانیان واحد ۲۹ تلفن: ۲۲۰۹۴۸۰۲	در ب در پیتزا خیابان شریعتی روبروی پارک کوروش پلاک ۹۹۹ تلفن: ۲۲۸۵۳۲۹۰	بیسترو ونک خیابان خدای خیابان آفتاب خیابان مهتاب تلفن: ۸۸۰۵۴۶۳۸	سنتی سایمان ستارخان خسروی شمالی خیابان سازمان آب تلفن: ۴۴۲۸۲۴۱۲
ویونا برج میلاد تلفن: ۸۸۶۲۰۳۳۷	مرکن شمال میدان هفت حوض خیابان خاموشی تلفن: ۷۷۸۹۴۱۴۱	مجموعه رستوران های شهر آفتاب پارک آب و آتش - جنب شهر گل رستوران سان سیتی تلفن: ۱۶-۸۸۱۹۴۹۱۳	سلف سرویس ۱۳۳ پیروزی بین خیابان دوم و سوم نیروی هوایی تلفن: ۷۷۴۶۵۶۵۷
کلاژ ونک شیراز جنوبی بلوار آقا علی خانی شمال شرقی برج سبلان تلفن: ۸۸۰۳۹۸۲۸	میزگرد شریعتی پایین تر از حسینیه ارشاد جنب بانک صادرات تلفن: ۲۲۲۲۱۰۹۵	ماهارجاه (هندی) خیابان ولیعصر نرسیده به طالقانی کوچه رحیم زاده هتل جهان: تلفن: ۶۶۴۷۶۸۵۵	سنتی سیمرغ خیابان میرزای شیرازی بین مطهری و بهشتی نیش کوچه دل آویز تلفن: ۸۸۷۰۷۷۴۲



مفید درباره دکوراسیون و طراحی داخلی

خاصی تزئین را دیکته می‌کند. خصوصیات روانی افراد خانواده و زمانی را که با هم یا جدا از هم در منزل صرف می‌کنند نیز از عوامل مهمی در آرایش خانه بشمار می‌رود لذا منظور داشتن سلیقه تمام اعضای خانواده ضروری است.

آسایش

در نظر گرفتن آسایش ساکنان خانه بیش از زیبایی در دکوراسیون واجد اهمیت است. اتاق زیبا اما غیرقابل استفاده تدریجاً جایگاه ارواح بدل می‌شود! محل کار زندگی یا استراحت چنانچه شرایط مناسب و راحتی فراهم نشود دارای فضای سنگین و کسالت بار شده افراد را از خود گریزان خواهد کرد نقش عمده معماری و تزئین داخلی در حقیقت ایجاد محیطی مناسب برای زیستن و فعالیت‌های انسانی است.

ویژگی‌ها

منظره اتاق، میزان نور طبیعی و خصوصیات معماری ساختمان از دیگر عواملی هستند که قبل از شروع تزئین باید مدنظر قرار گیرند. این عوامل اجزای ثابتی را تشکیل می‌دهد که تغییر آنها و پس از اتمام کار دیگران امکان‌پذیر نیست لذا ترکیب بندی را طوری باید انجام داد که از جنبه‌های مثبت این ویژگی‌ها حداکثر بهره برده شود.

نقشه

انجام کار چه در ساختمانی نو و چه تغییر دکور یک ساختمان کهنه باشد باید با در نظر گرفتن شکل فضا و پیاده کردن نقشه آن صورت گیرد. کشیدن نقشه یکی از ضروری‌ترین اقدامات است. مبلمان یا تغییر رنگ روی نقشه امری ساده و بدون خرج است اما ارتکاب هر اشتباه پس از اتمام کار به قیمت صرف هزینه اضافی و دوباره کاری است. نقشه نه تنها فضای قابل استفاده را پیشاپیش نمایش می‌دهد، بلکه به کمک آن می‌توان تعداد و اندازه اثاثیه مورد نیاز را نیز مشخص کرد.

نور

ضمن کشیدن نقشه مناطقی که از آنجا نور طبیعی به داخل تابیده می‌شود و نواحی تاریک همچنین تعداد چراغ‌های سقفی و آباژور با تعیین محل دقیق آنها لازم است مشخص شوند محاسبه روشنایی عمومی و نقاطی که احتیاج به نور بیشتری برای مطالعه یا کار دارند، واجد اهمیت خاصی است.

سطوح

سطوح اصلی اتاق شامل سقف و کف و دیوارهاست؛ پرده‌ها، روکش مبیل و صندلی، سطوح درها و پنجره‌ها نیز سطوح کوچک‌تر را تشکیل می‌دهند. رنگ، نقش، بافت در بزرگی یا کوچک جلوه دادن اتاق موثر است، نقوش درهم و رنگ‌های تند بر سطوح مذکور قدرت جلب توجه بیشتری داشته و فضا را شلوغ و کوچک خواهند کرد. طاقچه‌ها، رف‌ها، ارسی‌ها، هشتی‌ها، حوض‌ها و باغچه‌ها تنها شماری از عناصر کالبدی طراحی داخلی در ایران هستند. روش معماران گذشته ایرانی در به کارگیری این عناصر، در راستای آن بوده تا از جذابیت فرم کاسته و به غنای فضا افزوده شود. این همان هندسه همراه با تزئینات است.

به نظر می‌رسد، طراحی داخلی در ایران، از یک سو در جنبه نوستالژی‌بای طاقچه‌ها، رف‌ها و ارسی‌های قدیم گرفتار مانده و از سوی دیگر به دکوراسیون و ابعاد دراماتیک و تزئینی فضاها تقلیل یافته است. با تمام اینها، طراحی داخلی فرآیندی است که همزمان باید سوبه‌های زیباشناختی و عملکردی را سامان دهد. طراحی داخلی یک ساختمان، داستانی است که شخصیت اصلی آن خود انسان است؛ در این بین حضور او در این فضا، چگونگی آن و ویژگی‌های فضایی که انسان در آن قرار می‌گیرد، می‌تواند تداعی‌کننده اصولی باشد که در فوق به آنها اشاره شد.



یک بنا تمام شود طراحی خودشان را شروع کنند. این دو موضوع بیانگر این نکته است که آنها باید در مورد طراحی اولیه و برداش اطلاعات و زمان بندی کارها مهارت داشته باشند. این اصل موجب تعجب تعداد زیادی از طراحان واقعی می‌شود که انتظار دارند تاثیر پذیری کمتری از قواعد اجرایی و فنی در مورد پیدایش یک فضا و حس کلی آن داشته باشند. افراد موفق در این صنعت اظهار می‌دارند قابلیت متعادل کردن عملکرد با زیبایی، تعیین کننده موفقیت یک طراح داخلی است. با وجود پیچیدگی کار، انسان که به خوبی از عهده آن بر می‌آید پس بسیار راضی و خشنودند. آنچه که همواره باید مدنظر قرار گیرد آنست که هر فضای داخلی اعم از محل کار، تفریح یا سکونت، قابلیت زیبا شدن را دارد؛ تنها باید از اصول و عوامل سازمان بندی صحیح به علاوه کمی ذوق و سلیقه استفاده کرد تا شرایط مناسب و دلخواه پدید آید. شروع کار در فضا سازی و تزئین باید عاری از جنبه‌های ذهنی و خیال پردازی غیرواقعی باشد. برخورد اول با مسئله لازم است با در نظر گرفتن عینیات و امکانات صورت پذیرد. ساختن خانه‌ای در رویا آسان اما در عمل سخت و دشوار است.

در این بین همواره هدف ارائه طریقتی است که تخیل نیز مانند سایر عوامل، تحت نظمی منطقی درآید و شکل عنصری سازنده به خود گیرد. به خاطر عوامل متعددی که در شکل گیری یک طرح موقت دخالت دارند اجرای کار نیازمند برنامه‌های دقیق و منظم است. پیشرفت قدم به قدم و حساب شده از اتلاف وقت و هزینه می‌کاهد و در نتیجه حاصل کار را برتر می‌سازد، بنابراین در طرح اجرایی عواملی چند لازم است مورد نظر قرار گیرد.

عملکرد

نخستین عنصری که در بدو امر باید مدنظر قرار گیرد عملکرد و نحوه استفاده از فضای داخلی است. یک چهار دیواری می‌تواند به عنوان اتاق خواب، نشیمن، اتاق بچه، آشپزخانه، سالن ورزش، فروشگاه یا اداره شخص معین برای فعالیت مشخص قرار گیرد. ضروری است با استفاده از عواملی چون نورپردازی و چیدن مبلمان تقسیم شود تا عملکرد هر یک دقیقاً مشخص شود.

افراد

نیازهای یک خانواده بر جمعیت با احتیاجات فردی مجرد یکسان نیست. وجود اطفال خردسال قهراً نوع

نیست و می‌توان به ایده‌های بلند پروازانه ایشان تجسم بخشید، چه بسا به گونه‌ای میان گستره‌ای، موضوع فعالیت رشته‌های مختلف هنری از مجسمه سازی گرفته تا نقوش برجسته قرار می‌گیرد. پیشرفت تکنولوژی به سبب تسهیل در یکسری از مسائل تاسیساتی و اجرایی از یک طرف و تنوع و کارایی بالا در محصولات عرضه شده، زمینه مساعد و کارآمدی را در سطح جامعه به وجود آورده است؛ بهانه‌ای که پرداختن به مقوله طراحی داخلی را جزء لاینفک فضاهای معماری برمی‌شمارد. معماری داخلی و توجه به جزئیات و تزئینات بعد از چندین دهه سکوت و فراموشی، رویکردی دوباره پیدا کرده و جالب تر اینکه سعی می‌کند نمودهایی از معماری گذشته را در تلفیقی با الگوهای مدرن بیان کند؛ مسئله‌ای که سال‌ها است در معماری مورد بحث و جدل قرار گرفته و تاکنون نتیجه‌ای حاصل نشده است.

معماری گذشته ما سرشار است از ظرافت‌ها و ریزه کاری‌هایی که هزاران ایده و خلاقیت را در خود نهفته دارد. تزئینات و کاشی کاری‌های داخلی با تناسبات و رنگ بندی خاص خویش در کنار کالبد درونی، فضایی رمزگشاه را تداعی می‌کنند و هم‌اکنون نیز ارزش فضایی خویش را حفظ کرده است یک طراح داخلی مسئول طراحی، دکوراسیون و عملکرد فضای کارفرماست خواه فضا تجاری باشد یا صنعتی و مسکونی. او همکاری نزدیکی با معماران و کارفرمایان برای تصمیم گیری در مورد ساختار یک فضا، نیاز کاربران آن و بهترین سبک مناسب هر دو مورد دارد. این حرفه ترکیبی از مهندسی و هنر است و مستلزم داشتن ذهنی منحصراً به فرد برای به کارگیری مناسب هر دو رشته است.

علاوه بر شناسایی رنگ و محصولات و مصالح و مبلمان باید مهارت گفت‌وگو با کارفرما و قبول سفارشات را داشته و روش‌های اجرا و نگهداری عناصر معرفی کننده فضا را بداند. همچنین باید ساختار فضا را بشناسد. این عامل از دانش مورد نیاز برای طراح او را از دکوراتور متمایز می‌کند. طراح داخلی باید قابلیت برنامه ریزی و اجرای پروژه، تصمیم‌های عملکردی را داشته و با پیمانکار و کارفرما همکاری کند و تمام کارها بنا به نظر خود آنها انجام شود. برای این منظور باید بین سلیقه خود و کارفرما تعادل برقرار کند و بیشتر سلیقه کارفرمای خود را در نظر داشته باشد. این عامل شاید در ابتدا برای کسانی که می‌خواهند وارد این حرفه شوند، ناامیدکننده باشد. به خصوص کسانی که می‌خواهند قبل از اینکه ساخت

اگر به دنیای دکوراسیون، معماری و طراحی داخل علاقه‌مندید، اگر ذوق هنری در خود می‌بینید و اشتیاق فراوانی به زیباسازی محیط زندگی خودتان دارید و همین طور می‌خواهید اصولی تر دست به تغییرات در منزل یا محیط کارتان بزنید، حتماً به مقاله بسیار مفید درباره دکوراسیون و طراحی داخلی نیاز دارید. این مقاله بسیار خواندنی و کاربردی دکوراسیون حتماً شما را در این راستا یاری خواهد کرد.

همه انسان‌ها در اعماق درون خود خواستار آرامشند. این امر، برای هر فرد، اگر نه در هیچ جای دیگر، حداقل در خانه باید محقق شود. در خانه است که می‌توان انرژی‌های از دست رفته طی روز را جایگزین کرد. دور هم جمع شدن اعضای خانواده، گپ زدن و چیزهای ساده این چنینی به ما انسان‌ها کمک می‌کند تا خستگی‌های روزانه را در جایی بیرون از خانه جا گذاشته و برای فردا آماده شویم. فضای داخلی خانه می‌تواند منبع تمام نشدنی نشاط و آرامش باشد، به شرطی که بعضی از جزئیات ظریف را که بسیار موثر هم هستند، رعایت کنیم. گاهی توجه به نکته‌های کوچک، نتایج بزرگی به دنبال دارد.

امروزه، اهمیت طراحی مناسب فضای داخلی منزل و محیط کار و تاثیر آن در افزایش بهره‌وری و ایجاد حس آرامش امری است انکارناپذیر. هر چند استفاده از میلگرد و رابیتس و متعاقب آن گچ یاسیمان سد هاست در کشور ما رواج دارد اما در طول این مدت نحوه طراحی داخلی به ویژه طراحی دکوراسیون سقف دستخوش تغییرات زیادی شده است. سابق بر این طرح‌ها همگی یک چارچوب خاصی داشتند، استفاده از اشکال منظم، چند ضلعی منظم، دایره یا بیضی یا تلفیقی از این اشکال بسیار متداول بود اما امروزه طراحان داخلی سعی دارند کمتر از فرم سازی استفاده کنند یا به بیان بهتر سبک‌های کلاسیک رفته رفته جای خود را به سبک‌های مدرن داده‌اند.

توجه به فضای داخلی و نحوه و تقسیم بندی پلان‌ها، نقش مهمی را در ساختار معماری یک بنا بر عهده دارد. طراحی فضایی با انعطاف پذیری بالا و تنوع پذیر از لحاظ چیدمان و آرایش سطوح می‌تواند کارکردهای مختلفی را بپذیرد و این در حالی است که مخاطب احساس رضایت بیشتری از فضا خواهد داشت. استفاده از جداکننده‌های سبک و قابل حمل، شفاف سازی، رنگ بندی‌های متناسب با نیازهای موجود، تنوع مصالح، توجه به نحوه قرارگیری و تعامل مابین فضاهای مختلف از جمله ویژگی‌هایی هستند که در کنار ساختار خاصی که برای یک پلان معماری در نظر گرفته شده، می‌تواند بر غنای آن افزوده و حتی قسمتی از مشکلات آن را حل کند.

معماری داخلی نقش عمده‌ای در کیفیت فضای ساختمان ایفا می‌کند. نحوه چیدمان و تقسیم بندی فضا، جنس و رنگ پوشش سطوح (کف، سقف و دیوارها)، نور پردازی، مبلمان و مجموعه عوامل موثر دیگر تعیین کننده زیبایی و کارآمدی فضاهای داخلی هستند. امروزه، تاثیر معماری داخلی بر آرامش (مجموعه هنرهای عصبی)، راندمان (در فضاهای اداری)، اثربخشی (در فضاهای تجاری) بسیار بدیهی و لازم به نظر می‌رسد.

از سوی دیگر، معماری داخلی به لحاظ معیارهای روانشناسی اهمیت بسیاری دارد. میزان امنیت، صمیمیت، شور و هیجان و آرامش موجود در یک فضا را می‌توان با راهکارهای مناسب تشدید یا تضعیف کرد. باید دانست که هر کدام از انسان‌ها دارای تعلقات ذهنی و روحی خاصی هستند که پاسخگویی به نیازهای آنها در معماری داخلی در اولویت قرار می‌گیرد.

مبحث طراحی و دکوراسیون داخلی، اهمیتی خاص یافته و در بسیاری از دانشگاه‌ها و مراکز علمی حتی به عنوان رشته‌ای مجزا تدریس می‌شود. الگوها و ایده‌های مختلفی اعم از مدرن و کلاسیک، توسط طراحان این رشته به کار گرفته می‌شود و از محدودیت‌های معماری در زمینه اجرا، معمولاً خبری



پورشه پانامرا توربو

کارخانه تولیدکننده: پورشه
کشور تولیدکننده: آلمان
شرکت گارانتی/خدمات‌دهنده: معین موتور
کلاس بدنه: لیفت بک

معرفی خودرو

نخستین محصول چهار در کمپانی پورشه (Porsche) در نمایشگاه خودرو شانگهای چین سال ۲۰۰۹ به نمایش گذاشته شد که با استقبال و توجه خاصی هم مواجه شد. این خودرو که پانامرا (Panamera) نام دارد در گروه خودروهای چهار در لیفت‌بک (Liftback) جای می‌گیرد با همان طراحی خاص دیگر محصولات پورشه. پورشه پانامرا در سه تریم اس، اس ۴ و توربو (S-4S-Turbo) عرضه می‌شود که تریم مذکور پانامرا - توربو (Panamera Turbo) است با حجم پیش‌رانه ۴.۸ لیتر و آرایش (V8) که با استفاده از پرخوران دوتایی (Twin Turbo) موتور قادر به تولید ۴۹۳ اسب بخار (hp) یا 500PS نیرو است و با استفاده از سیستم تعویض دنده ۷ سرعته نیمه اتوماتیک ساخت پورشه (PDK) و کلاچ دو صفحه‌ای این نیرو را به چهار چرخ منتقل می‌کند.

از رقبای اصلی پورشه پانامرا توربو (Porsche Panamera Turbo) می‌توان به مرسدس بنز سی‌ال‌اس-۶۳ ای‌ام‌جی (Mercedes-Benz CLS 63 AMG)، بامو-۵ (BMW M5) و اودی-اس ۶ (Audi S6) اشاره کرد. شتاب اولیه این خودرو ۴.۲ ثانیه (۰-۱۰۰ Km/h) است و حداکثر سرعت آن به ۳۰۷ کیلومتر در ساعت می‌رسد.

مشخصات مهم

حجم موتور	۴۸۰۶
تعداد سیلندرها	۸
آرایش قرارگیری سیلندرها	خورجینی V شکل
حداکثر توان خروجی	۵۵۰ اسب بخار در ۶۰۰۰ دور در دقیقه
حداکثر گشتاور خروجی	۷۵۰ نیوتون متر در ۲۲۵۰ تا ۴۵۰۰ دور در دقیقه
سیستم حرکتی خودرو (انتقال قدرت)	موتور چهار چرخ محرک
نوع جعبه دنده	جعبه دنده اتوماتیک تیپ ترونیک
تعداد دنده (جلو)	۸
حداکثر سرعت	۳۰۶
شتاب صفر تا ۱۰۰ (برحسب ثانیه)	۴
سیکل ترکیبی مصرف سوخت	۱۱.۵ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر
استاندارد آلایندگی	یورو ۵



پروتون جناتو

حجم موتور	۱۶۰۰ CC
نوع موتور	بنزین سوز
تعداد سیلندرها	۴
تعداد سوپاپ‌ها	۱۶
آرایش قرارگیری سیلندرها	خطی مستقیم
محل قرارگیری موتور	موتور جلو
سیستم سوخت رسانی	انژکتوری پاشش چند نقطه‌ای
ظرفیت باک	۵۰ لیتر
حداکثر توان خروجی	۱۱۰ اسب بخار در ۶۰۰۰ دور در دقیقه
حداکثر گشتاور خروجی	۱۴۸ نیوتون متر در ۴۰۰۰ دور در دقیقه
توان خروجی حجمی	۶۸.۷۵ اسب بخار بر لیتر
مشخصات جعبه‌دنده (Transmission)	
نوع جعبه دنده	جعبه دنده اتوماتیک
تعداد دنده (جلو)	۴
محل قرارگیری اهرم تعویض دنده	کنسول میانی
سیستم حرکتی خودرو (انتقال قدرت)	موتور جلو دیفرانسیل جلو
سیستم ترمزها	
نوع سیستم ترمز	روغنی با بوستر خلائی
نوع دیسک و کالیبر ترمز جلو	دیسکی خنک شونده با هوا

سیستم فرمان و هدایت پذیری	قدرت کمکی idnv.gd;d به همراه سیستم هوشمند الکترونیکی فرمان و سیستم حساس به سرعت
نوع غربیلک	۳ شاخه اسپرت به همراه تنظیم تلسکوپی در ۲ حالت، دارای ریموت کنترل صوتی از روی غربیلک فرمان، دارای روکش چرمی
سیستم‌های تهویه مطبوع	دارای سیستم تهویه مطبوع کنترل دستی
سیستم صوتی و تصویری	رادیو قابلیت پخش CD، دارای پورت USB، AUX
سیستم‌های مولتی مدیا	دارای نمایشگر چند منظوره جهت نمایش اطلاعات سفر و اطلاعات راننده
سیستم صندلی‌های جلو	دارای سیستم هوشمند پشت سری‌ها برای جلوگیری از صدمات تصادف، صندلی راننده دارای تنظیم دستی
سیستم آینه‌ها	تنظیم برقی به همراه راهنمای LED
سیستم شیشه‌ها	تنظیم برقی تمام پنجره‌ها
سیستم روشنایی جلو	دارای مه‌شکن
سیستم روشنایی عقب	دارای مه‌شکن

نوع دیسک و کالیبر ترمز عقب	دیسکی خنک شونده با هوا
سیستم تعلیق و فرمان	
نوع سیستم تعلیق	مستقل برای هر چرخ
تعلیق جلو	مک فرسون
تعلیق عقب	نیمه مستقل
کمک فنرهای جلو	هیدرولیکی
کمک فنرهای عقب	هیدرولیکی
نوع سیستم فرمان	قدرت کمکی هیدرولیکی
عملکرد اتومبیل	
حداکثر سرعت	۱۹۰ کیلومتر بر ساعت
شتاب صفر تا ۱۰۰ (برحسب ثانیه)	۱۱ ثانیه
مصرف سوخت شهری	۱۰.۱ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر
مصرف سوخت جاده‌ای	۵.۸ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر
سیکل ترکیبی مصرف سوخت	۸ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر
استاندارد آلایندگی	یورو ۴
ستاره ایمنی از مرکز استاندارد ایمنی اروپا Euroncap	
امکانات رفاهی و آپشن‌ها	
کیسه‌های هوا (نوع و تعداد)	مجهز به دو کیسه هوای ایمنی که شامل: جلو، جانبی
سیستم‌های پایداری و کمک راننده	ABS دارای ۴ کاناله به همراه EBD
سیستم‌های امنیتی و حفاظتی	دارای سیستم کلید هوشمند ضدسرقت، مجهز به ریموت کنترل

اعاده دادرسی



اعاده دادرسی یکی از روش های فوق العاده شکایت از احکام است که روشی عدولی و راهی برای برگشت به دادگاه صادرکننده حکم قبلی می باشد. با این هدف که دادگاه از رأی قطعی سابق خود عدول کند، زیرا شاکه مدعی است که صدور آن رأی از روی اشتباه بوده و دلایل موجود اجازه نمی دهد که چنین حکمی باقی بماند.

انواع اعاده دادرسی:

۱- اصلی: مختص مواردی است که مقتضی اعاده دادرسی به طور مستقل آن را درخواست کند.
۲- طاری: که در اثبات دادرسی، حکمی به عنوان دلیل ارائه شود و کسی که حکم یاد شده علیه او ابراز شده، نسبت به آن درخواست اعاده دادرسی کند.

جهت اعاده دادرسی:

محکوم علیه (فرد محکوم شده) حق دارد در صورت وجود یک یا چند تا از این جهات، درخواست اعاده دادرسی کند:

- موضوع حکم، مورد ادعای خواهان نبوده باشد. مثلاً خواهان از دادگاه درخواست صدور حکم تخلیه بکند و دادگاه علاوه بر آن، اشتباه حکم استرداد اجرت المثل نیز صادر کند.
- حکم به میزان بیشتر از (حکم) خواسته صادر شده باشد.
- وجود تضاد در مفاد حکم که ناشی از استناد به اصول یا به موارد متضاد باشد.
- در صورتی که حکم قطعی دادگاه مخالف باشد با حکم قطعی دیگری که سابقاً همان دادگاه در خصوص همان دعوا و بین همان اصحاب دعوا صادر کرده بدون این که سبب قانونی موجب این مغایرت باشد. این جهت اعاده دادرسی موقوف به ۵ شرط است:
- الف- وحدت دعوا.
- ب- وحدت اصحاب دعوا.
- ج- وحدت دادگاه.
- د- معارضه دو حکم.
- و- قطعی بودن دو حکم.
- اگر طرف مقابل اعاده دادرسی، حلیه و تقلبی به کار برده که در حکم دادگاه مؤثر بوده است.

مهلت اعاده دادرسی:

مهلت درخواست اعاده دادرسی برای اشخاص مقیم ایران ۲۰ روز و برای اشخاص مقیم خارج از کشور دو ماه است. اما زمان شروع این مهلت:

۱- در آرای حضوری قطعی از تاریخ ابلاغ.
۲- در آرای غیابی از تاریخ انقضای مهلت واخواهی و درخواست تجدیدنظر.

۳- اگر اعاده به جهت مغایر بودن دو حکم باشد، از تاریخ آخرین ابلاغ هر یک از دو حکم.

۴- اگر اعاده به جهت جعل یا حلیه باشد از تاریخ ابلاغ حکم نهایی مربوط به اثبات جعل یا حلیه.

آثار اعاده دادرسی:

۱- اثر تعلیقی: به صرف درخواست اعاده دادرسی نسبت به حکم، اجرای آن متوقف نمی شود. اگر قرار قبولی صادر شود در صورتی که محکوم به، غیرمالی باشد اجرای حکم متوقف خواهد شد اما اگر مالی باشد و امکان اخذ تأمین و جبران خسارات احتمالی باشد به تشخیص دادگاه از محکوم له، تأمین مناسب گرفته می شود و اجرای حکم ادامه می یابد.

۲- اثر انتقالی: در محدوده جهت ادعا شده، بدین معنی که دادگاه، در صورت فسخ حکم مورد شکایت باید مجدداً نسبت به امور موضوعی و حکمی رسیدگی و اتخاذ تصمیم کند.

آیین رسیدگی:

در اعاده دادرسی، رسیدگی دادگاه به دو قسمت تقسیم می شود:

اول رسیدگی به جهات و شرایط اعاده دادرسی: این که آیا حدود یکی از جهات هفت گانه دادخواست تنظیم شده؟ آیا حکم مورد اعاده دادرسی، از احکام قابل اعاده دادرسی است؟ آیا متقاضی اعاده دادرسی در مهلت قانونی دادخواست اعاده را تقدیم کرده است؟

دوم رسیدگی ماهوی به اصل دعوا: اگر دادگاه قرار قبولی اعاده دادرسی را داد باید با رسیدگی در ماهیت، تکلیف دعوا را روشن کند.

زیرا با قبول اعاده دادرسی، حکم قبلی فسخ می شود و دادگاه با رسیدگی ماهوی حکم مجدد می دهد، اما اگر جهت اعاده دادرسی مغایر بودن دو حکم باشد. دادگاه بعد از صدور قرار قبولی دادخواست اعاده دادرسی و

۶- حکم دادگاه مستند به اسنادی بوده که پس از صدور حکم، جعلی بودن آنها ثابت شده باشد.

۷- پس از صدور حکم، اسناد و مدارکی به دست آید که دلیل حقایق درخواست کننده اعاده دادرسی باشد.

تذکر: اگر دادرسی به غیر از موارد هفت گانه مذکور، جهتی را برای اعاده دادرسی قبول کند و قرار قبولی اعاده دادرسی را صادر کند دادگاه انتظامی وی را متخلف می شمارد.

مرجع پذیرش و رسیدگی دادخواست اعاده دادرسی:

۱- دادخواست اعاده دادرسی اصلی به دادگاه صادرکننده حکم تقدیم (می شود) و مرجع رسیدگی نیز همین دادگاه صادرکننده است.

۲- دادخواست اعاده دادرسی طاری باید به دادگاهی تقدیم شود که حکم در آن جا به عنوان دلیل ابراز شده ولی مرجع رسیدگی، دادگاه صادرکننده حکم است.

تذکر: اعاده دادرسی مدنی هیچ وقت در دیوان عالی کشور مطرح نمی شود برخلاف امور جزایی که قبول اعاده دادرسی همیشه با دیوان عالی کشور است.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۰۰۰۳۰۰۷۳۰ شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۰۰۰۳۰۰۰۲۲ خواهان: آقای سعید رشادفر فرزند حسن به نشانی تهران خ ولعیصر خ شیخ هادی بالاتر از بیمارستان سورنا- ک به پوزی پ ۳ واحد ۶ خواننده: آقای علی اکبر دلجو از فرزند حسن به نشانی مجهول امکان خواسته مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۴- مطالبه خسارت دادرسی گردشکار: خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده که جهت رسیدگی به این شمیة ارجاع و پس از ثبت و انجام تشریفات قانونی در وقت فوق العاده تحت نظر قرار دارد دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید: رای دادگاه: خواسته خواهان آقای سعید رشادفر در طرفیت خوانده آقای علی اکبر دلجو از فرزند حسن به نشانی مجهول امکان خواسته مطالبه مبلغ ۸۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال تمام بابت اصل خواسته مستنداً به یک فقره چک به شماره سریال ۴۶۱۳۸۶ مورخ ۹۱/۱۲/۴ عهده حساب جاری شماره ۱۲۶۸۳۱ ۱۳۵۱۰۱۲۶۸۳۱ بانک ایران زمین شعبه لباتی نژاد کد ۱۲۷ با احتساب خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه می باشد. نظر به اینکه صدور وجود اصل چک در بد خواهان دلالت بر اشتغال دمه خوانه به میزان وجه مندرج در متن آن در مقابل خواهان به عنوان دارنده دارد و با توجه به اینکه مستند مرقوم حدوداً و مفاداً از هر گونه تعرض مصون مانده و به اصل آن خدشه ای وارد نشده است و در مقابل دعوی مطروحه نیز دفاعی معمول نشده و ایراد و تکذیبی به عمل نیامده است و دلیلی داتر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی و تحصیل برات دمه از سوی خوانده ابراز نگردیده است لذا دادگاه دعوی را محمول بر صحت تشخیص و با احراز مذبونیت خوانده و استصحاب بقا دین مستنداً به مواد ۳۱۰ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب مورخ ۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه تبصره مذکور مصوب مجمع مورخ ۷۷/۹/۲۱ نامبرده را به پرداخت مبلغ ۸۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۱۲۴/۴۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز خسارت تاخیر تادیه بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرای احکام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران استعلام می شود در حق خواهان محکوم می نماید. رای صادره غیابی بوده پس از ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

رایس شمه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی تهران- علی سعودی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۰۰۰۳۰۰۲۹۱ شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی عدالت تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۰۰۰۳۰۰۰۹۱۰ خواهان: آقای امیر نبی پناه با وکالت آقای مسعود صالحی فر به نشانی تهران فلکه دوم صادقیه بلوار فردوس خیابان سلیمی جهرمی کوچه گل لاله بلاک ۲۵ واحد ۳ خواننده: آقای داریوش آتایی قوچج به نشانی مجهول امکان خواسته ۱- مطالبه وجه چک ۲- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۳- مطالبه خسارت دادرسی گردشکار: خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده خواهان به جهت رسیدگی به این شمیة ارجاع و پس از ثبت و انجام تشریفات قانونی در وقت فوق العاده تحت نظر قرار دارد دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید: رای دادگاه: خواسته خواهان آقای امیر نبی پناه با وکالت آقای مسعود صالحی فر به طرفیت خوانده آقای داریوش آتایی قوچج مطالبه مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال تمام بابت اصل خواسته مستنداً به یک فقره چک به شماره سریال ۵۰۸۴۹ مورخ ۹۲/۸/۷ عهده حساب جاری شماره ۱۰۰۰۰۲۷۳۰۰۲ بانک تات شعبه اکباتان فاز ۲ کد ۰۲۶۰ با احتساب خسارت دادرسی و خسارت تاخیر تادیه می باشد. نظر به اینکه صدور وجود اصل چک در بد خواهان دلالت بر اشتغال دمه خوانده به میزان وجه مندرج در متن آن در مقابل خواهان به عنوان دارنده دارد و با توجه به اینکه مستند مرقوم حدوداً و مفاداً از هر گونه تعرض مصون مانده و به اصل آن خدشه ای وارد نشده است و در مقابل دعوی مطروحه نیز دفاعی معمول نشده و ایراد و تکذیبی به عمل نیامده است و دلیلی داتر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی و تحصیل برات دمه از سوی خوانده ابراز نگردیده است لذا دادگاه دعوی را محمول بر صحت تشخیص و با احراز مذبونیت خوانده و استصحاب بقا دین مستنداً به مواد ۳۱۰ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب مورخ ۷۶/۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام و قانون استفساریه تبصره مذکور مصوب مجمع مورخ ۷۷/۹/۲۱ نامبرده را به پرداخت مبلغ ۵۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۹۲۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و نیز پرداخت حق الوکاله وکیل مطابق تعرفه کانون وکلای دادگستری و نیز پرداخت خسارت تاخیر تادیه بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرای احکام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران استعلام می شود در حق خواهان محکوم می نماید. رای صادره غیابی بوده پس از ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

رایس شمه ۱۱۱ دادگاه عمومی حقوقی تهران- علی سعودی

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۱۲۶۸۴۰۰۵۱۹ شعبه ۸۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۲۱۶۸۴۰۰۱۰۰ خواهان: خانم طاهره جعفری فرزند غلامرضا با وکالت خانم فاطمه بختیاری فرزند دوستمرداد به نشانی تهران- میدان رسالت- خ هنگام- خ نکاوران شمالی- ک ۱۲ شرقی- پ ۲۳- ط ۱ خواننده: خانم سیما حسین دپوری فرزند حسن به نشانی مجهول امکان خواسته: ۱- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲- مطالبه خسارت دادرسی ۳- مطالبه وجه رای دادگاه در خصوص دعوی خانم طاهره جعفری با وکالت خانم فاطمه بختیاری بطرفیت خانم سیما حسین دپوری به خواسته تقاضای صدور حکم بر محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و مطالبه خسارات دادرسی خسارت تاخیر تادیه و حق الوکاله وکیل با عنایت به دادخواست تقدیمی خواهان- تصویر مصدق سند عادی که حکایت از مذبونیت خواننده دارد نظر به اینکه خواننده با وصف ابلاغ قانونی در جلسه دادگاه حاضر نگردیده و نسبت به دعوی خواهان و مستندات ابرازی وی ایراد یا دفاعی به عمل نیاورده لذا دادگاه دعوی خواهان را وارد و ثابت تشخیص مستنداً به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی خواننده را به پرداخت مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته مبلغ ۹/۱۲/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل برابر تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید لغایت اجرای حکم مطابق شاخص تورم بانک مرکزی در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف همین مدت قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

رایس شمه ۸۴ دادگاه عمومی (حقوقی) تهران- گلچویی

دادنامه

بسمه تعالی پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۰۲۱۶۷۰۱۳۲۶ شعبه ۲۶۷ دادگاه خانواده مجتمع قضایی خانواده ۲ (ونک) تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۰۲۱۶۷۰۰۳۲۷ خواهان: خانم محبوبه ادبی ممقانی فرزند محمد به نشانی تهران- نیوران- خ بویارتهج- نرسیده به بیمارستان مسیح دانشوری- پ ۱۴- زنگ دوم خواننده: آقای بهزاد گنجی فرزند اسکندر به نشانی مجهول امکان خواسته: طلاق به درخواست زوجه به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/ مقرر دادگاه به تصدی امضاکننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای دادگاه

در خصوص دادخواست خانم محبوبه ادبی ممقانی فرزند محمد بطرفیت آقای بهزاد گنجی فرزند اسکندر مجهول امکان به خواسته طلاق با توجه به تصویر مصدق سند ازدواج شماره ۱۰۳۹۸-۷۱۹/۱۷-۷ دفترخانه ۷ بناب پیوست رابطه زوجیت به سبب عقد نکاح دائم بین طرفین محرز و مسلم است و زوجه به بند ب شروط ضمن عقد مندرج در سند ازدواج مبنی بر وکالت زوج به زوجه در طلاق و تحقق شروط بندهای ۱ و ۸ و عسرو حرج تمسک نموده است دادگاه با توجه به جامع محتویات پرونده و ترک زندگی مشترک از ناحیه زوج به مدت تقریبی ۹ سال مورد را از مصادیق عسرو حرج تشخیص داده و با لحاظ مراتب و اظهارات طلاق و شهادت شهود و گزارش واحد مددکاری و سایر فرائن و امارات موجود وکالت زوجه از زوج در طلاق خود را به لحاظ احراز شرایط مندرج در بند ۱ و ۲ مندرج در سند نکاحیه فوق محقق می داند و لذا دعوی خواهان را وارد دانسته و در اجرای ماده ۲۷ قانون حمایت خانواده مصوب سال ۹۱ در جهت ایجاد صلح و سازش بین زوجین و ترغیب آنها به ادامه زندگی مشترک و حل و فصل موضوع سعی نموده و با عدم توفیق قرار ارجاع به دآوری صادر نمود که مساعی داوران منتخب نیز مفید واقع نشد دادگاه با توجه به مراتب و مستنداً به ماده فوق الذکر و مواد ۱۱۳۰ و ۱۱۱۹ قانون مدنی و تحقق شروط ضمن عقد حکم طلاق زوجه را صادر و اعلام می نماید زوجه می تواند به استناد بند ب شروط ضمن العقد به وکالت بلاعزل از سوی زوج یا حق توکیل به غیر به یکی از دفاتر رسمی ثبت طلاق مراجعه و پس از اجرای صیغه طلاق نسبت به ثبت رسمی آن اقدام نماید و اسناد و دفاتر مربوطه را اصلاناً و نیز به وکالت از شوهرش امضا نماید. نوع طلاق باتن یائسه نوبت اول می باشد و زوجه در قبال طلاق کل مهریه ما فی القباله خود را در قبال طلاق به زوج بدل و به وکالت از زوج قبول بدل می نماید زوجه عده ندارد و در این پرونده ادعای مالی نیز ندارند و چهیز بهاش را مسترد نموده است و در خصوص سایر امور مالی زوجه در صورت ادعا می تواند دادخواست جداگانه بدهد زوجین یک فرزند مشترک پسر دارند که از مدار حضانت خارج است و حراز شرایط صحت طلاق به عهده مجری آن است اعتبار اجرایی این رای تا ۶ ماه پس از قطعی آن است این رای غیابی است و ظرف ۲۰ روز قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف مدت ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی در دادگاه تجدیدنظر استان تهران و سپس ظرف ۲۰ روز قابل فرجام خواهی در دیوان عالی کشور است.

رایس شمه ۲۶۷ دادگاه عمومی حقوقی خانواده ۲ تهران- ملکی



بیشعوری

خاویز کرمنت
■ نوبت چاپ: بیستم
■ قیمت: ۱۵۰۰۰
راهنمای عملی شناخت و درمان
خطرناک‌ترین بیماری تاریخ بشریت
محمود فرجانی



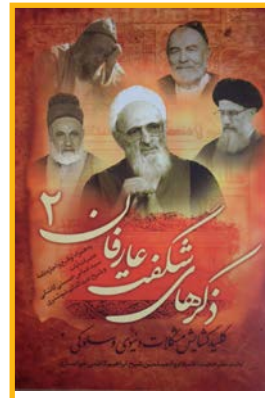
رازهایی درباره مردان

باربارا دی آنجلیس
■ نوبت چاپ: هجدهم
■ قیمت: ۱۸۹۰۰
این کتاب، کتابی است که آرزو
می کردید قبل از آشنایی با مرد
زندگیتان خوانده بودید.



رازهایی درباره زنان

باربارا دی آنجلیس
■ نوبت چاپ: هجدهم
■ قیمت: ۱۸۹۰۰
این کتاب، کتابی است که آرزو
می کردید قبل از آشنایی با زن
زندگیتان خوانده بودید.



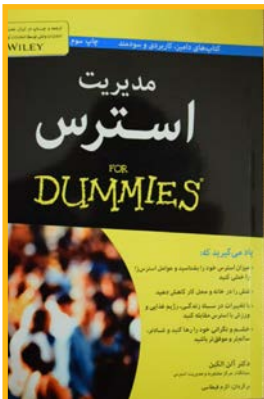
ذکرهاي شگفت عارفان

کاملی خوانساری
■ نوبت چاپ: بیستم
■ قیمت: ۶۵۰۰
کلید گشایش مشکلات دنیوی
و سلوکی



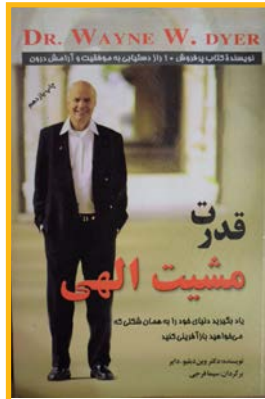
کالری شمار رژیم غذایی سالم

کرستن هارت ویگ
■ نوبت چاپ: اول
■ قیمت: ۸۸۰۰
محاسبه دقیق کالری بیش از
۶۰۰ ماده غذایی



مدیریت استرس

دکتر آلن الکین
■ نوبت چاپ: سوم
■ قیمت: ۱۷۰۰۰
استرس نداشته باشید و با
تکنیک‌های سریع و ساده در
جهت زندگی ای شادتر، سالم‌تر
و مقاوم آشنا شوید.



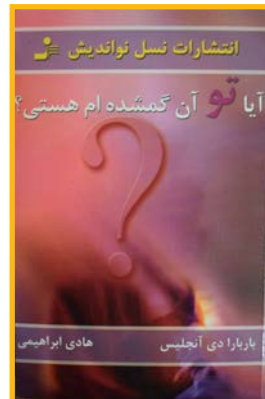
قدرت مشیت الهی

دکتر وین دایر
■ نوبت چاپ: یازدهم
■ قیمت: ۱۲۵۰۰
اگر نمی‌توانید آرزوهایتان را جذب
زندگی خود کنید به بررسی این
موضوع بپردازید که چگونه این ویژگی
هارا به زندگی خود فرا خوانده اید.



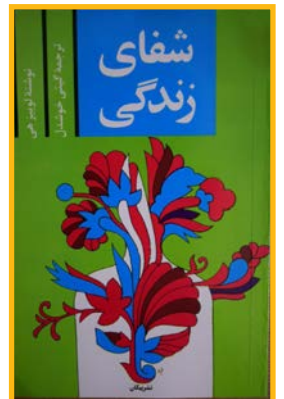
رازهایی درباره زندگی

باربارا دی آنجلیس
■ نوبت چاپ: نهم
■ قیمت: ۱۹۹۰۰
نویسنده در این کتاب پرده از ۱۰ راز
عمیق و مهم زندگی برداشته و راه
رسیدن به صلح و آرامش درونی را به
خوبی نشان داده است.



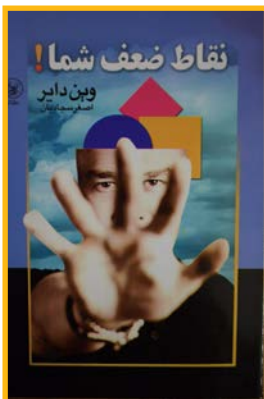
آیا تو همان گمشده ام هستی

باربارا دی آنجلیس
■ نوبت چاپ: دهم
■ قیمت: ۲۴۹۰۰
چگونه می‌توانید اطمینان حاصل
کنید که او همان شخصی است که
شما در زندگیتان می‌خواهید؟



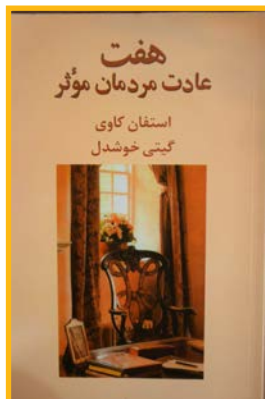
شفای زندگی

لوئیز های
■ نوبت چاپ: پنجاه و هفتم
■ قیمت: ۱۵۵۰۰
اگر مشتاق باشیم که روی ذهن
خود کار کنیم، تقریباً همه چیز
را می‌توان شفا داد.



نقاط ضعف شما

دکتر وین دایر
■ نوبت چاپ: هفتم
■ قیمت: ۱۵۰۰۰
در این کتاب ضمن ارائه نمونه
های عینی از مسائل رفتاری
رایجی که در جامعه موجود
است به شناسایی نقاط ضعف
افراد پرداخته شده است.



هفت عادت مردمان مؤثر

استفان کاوی
■ نوبت چاپ: سی ام
■ قیمت: ۹۹۰۰
هفت عادت مردمان مؤثر به
روشنی نشان می‌دهد که مؤثر
بودن خواه در زندگی شخصی
خودمان و خواه در زندگی
دیگران محصول منش ماست.



۱۰۰ غذا برای جوان‌تر شدن

سارا مرسون
■ نوبت چاپ: اول
■ قیمت: ۵۵۰۰
سال‌ها از اثبات نقش اساسی
رژیم غذایی سالم در افزایش
طول عمر می‌گذرد و اکنون
دریافته ایم که تغذیه سالم کلید
جوانی است.



نیمه تاریک وجود

دبی فورد
■ نوبت چاپ: هجدهم
■ قیمت: ۱۲۵۰۰
اگر نمی‌خواهید زندگی‌تان
دگرگون شود، نه این کتاب را
بخوانید و نه تمرین‌های آن را
انجام دهید. تقریباً غیر ممکن
است که این کتاب را درک کنید.



۱۰۰ غذای برتر برای کاهش وزن و زیبایی اندام

آنا سلیبی
■ نوبت چاپ: اول
■ قیمت: ۵۵۰۰
اولین گام برای کاهش وزن
انتخاب مواد غذایی مناسب و
پخت صحیح آنهاست.

خود کفایی ذوب آهن اصفهان در ساخت قطعه مخروطی کنورتور فولادسازی



تست‌های فنی، نصب و مورد بهره برداری قرار گرفت. مدیر بخش فولادسازی این

اصفهان - خبرنگار فرصت امروز - ذوب آهن اصفهان از واردات قطعه حساس رینگ و مخروطی کنورتور بخش فولادسازی بی نیاز و در این زمینه خودکفا شد. به همت متخصصان ذوب آهن و استفاده از توانمندی شرکت‌های داخلی رینگ و قسمتی از مخروطی کنورتور شماره دو فولادسازی که در یکی از کارخانجات همجوار ساخته شده، پس از طی مراحل مختلف ساخت و

شرکت گفت: قطعه حساس و مهم رینگ و قسمتی از مخروطی کنورتور شماره دو فولادسازی نیاز به تعویض داشت که از حدود ۱۰ ماه پیش توسط مکانیک کنورتور نسبت به تهیه نقشه سفارش ساخت آن اقدام گردید. مهندس خسرو جوادی افزود: این اقدام در راستای جلوگیری از توقف جداگانه کنورتور ۲ و همزمان با تعمیرات و اجرای طرح زیست‌محیطی کنورتور شماره دو برنامه

ریزی گردیده و قطعه مذکور برای اولین بار در داخل کشور توسط شرکت‌های توانمند داخلی (شرکت پارسیان سازه ایرانیان) ساخته شد که در مقایسه با موارد مشابه از جنبه هزینه ای کاهش چشمگیری به دنبال داشته است. وی با اشاره به اینکه قطعه قبلی از اوکراین و پس از طی پروسه دو ساله خریداری شد، تصریح کرد: این قطعه به خاطر محدودیت‌های ترانزیتی به صورت چهار تکه ساخته می‌شد که طبیعتاً منجر به کاهش استحکام آن و تبعات ناشی از



جهت رفع مشکلات این گروه تلاش مضاعف خواهد کرد.

۴ درصد از محصولات کشاورزی کشور در استان مرکزی تولید می‌شود

اراک - خبرنگار فرصت امروز - رییس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی گفت: سه درصد از کل محصولات کشاورزی کشور در این استان تولید می‌شود. علی بابایی افزود: این استان با دارا بودن یک و هشت دهم درصد از مساحت و جمعیت کشور حدود سه میلیون تن از محصولات بخش کشاورزی در سطح کشور را به خود اختصاص داده و جزو ۱۰ استان برتر در این بخش است. وی ادامه داد: همچنین استان مرکزی در تولید محصولات استراتژیک از جمله گندم و جو آبی و تولید میوه، کشمش، انگور و حبوبات جزو هشت استان برتر کشور است. رییس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی خاطر نشان کرد: شش و ۹ دهم درصد گوشت قرمز، دو و هفت دهم درصد گوشت سفید، سه و ۹ دهم درصد تخم مرغ و چهار درصد شیر کشور در استان مرکزی تولید می‌شود. بابایی افزود: این استان در بخش تولیدات گل و گیاه زینتی، تولید و سطح زیر کشت انار رتبه دوم و در صادرات ماهیان زینتی نیز رتبه اول کشور را به خود اختصاص داده است. استان مرکزی با مساحتی معادل ۲۹ هزار و ۵۳۰ کیلومتر مربع حدود یک و ۸۲ درصد از مساحت کل کشور را به خود اختصاص داده است. بر اساس آخرین تقسیمات کشوری، این استان دارای ۱۲ شهرستان، ۲۳ بخش ۳۳ شهر، ۶۶ دهستان و یک هزار و ۳۹۴ آبادی دارای سکنه و ۴۶ آبادی خالی از سکنه است.

برابر اضافه بار، در صورت افزایش بیش از مقادیر نامی تجهیزات، بخشی از مصارف به صورت خودکار از مدار خارج می‌شوند و برقراری مجدد برق نیازمند زمان خواهد بود، لذا در صورت عدم رعایت مدیریت مصرف برق، امکان قطع شبکه‌ها بصورت موقتی و مقطعی وجود داشته که با تعدیل مصرف در ساعات اوج بار، از تابستان امسال نیز بدون خاموشی عبور کنیم.

لیحه پیشنهادی تخفیف ۵۰ درصدی شهر داری بوشهر به سرمایه گذاران مجتمع های تفریحی را به شورا تقدیم می کنیم

مجموعه توریستی "اسب آبی" شهرداری بندر بوشهر حاضر است که جهت رفع مشکلات احتمالی با سایر ارگان های دولتی هم وارد گفتگو شود خاطر نشان کرد: شهرداری بندر بوشهر به صورت جدی از طرح های توریستی سرمایه گذاران بخش خصوصی حمایت کرده و

اشاره به این مهم که وظیفه همه ارگان‌ها حمایت از سرمایه گذاران بخش خصوصی است تاکید کرد: احداث پروژه های تفریحی در مرکز استان نشاط و امید به زندگی را در بین مردم بوشهر افزایش می دهد. شهردار مرکز استان با بیان این مطلب که برای تسهیل در اجرای

شهردار میگی نژاد اعلام کرد

دستگاه اندازه گیری دوبعدی ADV در سازمان آب و برق خوزستان راه اندازی شد

اهواز - خبرنگار فرصت امروز - برای اولین بار در سازمان آب و برق خوزستان، دستگاه اندازه گیری دوبعدی ADV به طور آزمایشی راه اندازی شد. دستگاه Argonaut ADV SL/XR یک دستگاه اندازه گیری دو بعدی بردارهای سرعت است که می تواند در ۱۰ نقطه متوالی به صورت آکوستیک داپلر عمل کند. مدیر مرکز رسوب سازمان آب و برق خوزستان، انعطاف پذیری این دستگاه، برای نصب افقی و عمودی با نگاه به پایین یا بالا را از قابلیت‌های این دستگاه برشمرد و گفت: کاتالوگ دستگاه توسط همکاران مان در مرکز رسوب معاونت مطالعات پایه، مورد مطالعه قرار گرفته و با توجه به عدم مطابقت درگاه ارتباطی دستگاه ADV با لپ تاپ های موجود، نهایتاً رابط مناسب تهیه و دستگاه برای اولین بار در دفتر مدیریت رسوب و در شرایط خشک راه اندازی شد. ایمان موزرم نیا افزود: دستگاه، بوسیله سنسور فشاری که درون آن تعبیه شده است قادر به اندازه گیری تغییرات سطح آب ناشی از سیلاب است و با برنامه ریزی آن می توان زمان شروع و خاتمه و تواتر عملیات برداشت را تعریف کرد. وی ادامه داد: تست آب مقدماتی این دستگاه، در یکی از مخازن آزمایشگاه رسوب، انجام و جهت کاربرد عملیاتی و نصب دستگاه به شناور، ساپورت مناسب ساخته شد و در تاریخ هشتم تیر ماه ۹۴ تست نهایی آن در رودخانه کارون با موفقیت انجام شد.

مصرف برق تبریز در آستانه هشدار قرار گرفت

سیستم های سرمایشی بدون برچسب انرژی ساعات ۱۱ الی ۱۵ اوج مصرف انرژی برق می باشد و اگر مدیریت مصرف انرژی صورت نگیرد تبعات منفی آن متوجه همه مردم خواهد بود. در ادامه این اطلاعیه آمده است: شرکت توزیع نیروی برق تبریز ضمن قدرانی از مشترکینی که

تبریز - خبرنگار فرصت امروز - با افزایش بی سابقه دمای هوا، مصرف برق شهرستان تبریز در آستانه هشدار قرار گرفت. روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تبریز طی اطلاعیه ای اعلام کرد: مصرف برق شهروندان تبریزی نسبت به دوره مشابه سال قبل بیش از ۲۱ درصد افزایش دارد و این در حالی است که تعداد مشترکان تنها ۵ درصد افزایش یافته است. با توجه به استفاده برخی مشترکین از

ایمن سازی و تعریض پیچ روستای سنگ سفید محور سرابله - پل سیمره در استان ایلام

ایلام - خبرنگار فرصت امروز - پیچ پر حادثه روستای سنگ سفید محور سرابله پل سیمره در استان ایلام تعریض و ایمن سازی شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان ایلام تعریض این پیچ در راستای رفع نقاط پر حادثه استان صورت گرفته است. مهندس وطن دوست رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان چرداول در این خصوص گفت: در راستای رفع نقاط پرتصادف در حوزه پیچ روستای سنگ سفید که تصادفات زیادی در آن رخ داده بود و جزو نقاط پر تصادف حوزه شهرستان چرداول محسوب می شد به طول حدود ۶۰۰ متر و عرض متوسط ۶ متر تعریض گردید، در پیچ مذکور یک لایه زیر اساس و یک لایه مصالح اساس و دو لایه آسفالت اجرا گردید.

مدیریت ۸۱۰۰۰ هکتار جنگل های دست کاشت گلستان به شیوه نوین

گرگان - خبرنگار فرصت امروز - در پی برگزاری دو نشست تخصصی با محوریت شرح خدمات مطالعات اجرایی مدیریت جنگل های دست کاشت استان گلستان که با حضور مسئولین سازمان جنگل ها مراتع و آبخیزداری، مسئولین و کارشناسان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری، اساتید دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی و مرکز تحقیقات برگزار گردید، شرح خدمات مطالعات اجرایی ۸۱ هزار هکتار جنگل های دست کاشت استان طی نظریات تخصصی در خصوص ظرفیت اکولوژیکی اقتصادی اجتماعی و نحوه پیشگیری از خطرات و عوامل تهدیدکننده پیش رو ضرورت حفاظت و مدیریت این منابع با ارزش بیاروم سه محور ارزیابی وضع موجود، وضعیت آسیب پذیری راهبردها و راهکارها و اولویت اجرایی بحث و بررسی شده که نتایج اجرایی این مطالعات متعاقباً به اطلاع خوانندگان خواهد رسید.

باید حداکثر ظرف مدت شش ماه حل شود. وی ادامه داد: برای تامین آب جزیره علاوه بر تولید آب شیرین مشکلات بسیار زیادی در شبکه آبرسانی وجود دارد به صورتی که برای تعمیر خط لوله های آبرسانی هزینه بسیاری بیشتر از هزینه راه اندازی آنها لازم است. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم گفت: جنگ و تحریم از مهمترین دلایل عقب ماندن این مناطق از اهداف اولیه است و نمی توان تمام کاستی ها را متوجه مدیران گذشته دانست.

تخلفات مشابه ارائه شده صحت نداشته و ارقام تخلف شده بسیار کمتر از اعداد منتشر شده در رسانه هاست. وی گفت: علاوه بر دقت در ارائه آمار باید دستگاه های نظارتی امنیت اقتصادی را به نحو احسن در منطقه ایجاد کنند تا سرمایه گذار برای سرمایه گذاری در جزیره احساس امنیت داشته باشد. در ادامه مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم گفت: براساس دستور صریح رییس جمهور در سفر روزهای نخست سال به قشم مشکل آب جزیره قشم



بهره را برد. مومنی اظهار داشت: اعداد و ارقامی که در رابطه با تخلف فرودگاه و

فرودگاه قشم باید فروخته می شد

بندرعباس - خبرنگار فرصت امروز - مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم گفت: فرودگاه قشم به لحاظ ساختاری مشکل داشته و باید فروخته می شد و تخلفات مربوط به این فرودگاه در نحوه فروش است و اصل موضوع فروش مشکلی نداشته است. حمیدرضا مومنی در نشست مطبوعاتی با خبرنگاران ضمن تاکید لزوم فروش

۴۰ میلیارد تومان تخصیص یافته است. وی با اشاره به این که ۴ پروژه نیمه کاره در دست اقدام است، گفت: دو تا از این پروژهها تصفیه خانه کفراج نورآباد و خط انتقال فاضلاب روستا بدرآباد است که تا پایان سال جاری به بهره برداری می‌رسد. وی در ادامه از فعالیت ۱۱ آزمایشگاه دراستان خبر داد و گفت: علاوه بر این ۱۱ آزمایشگاه یک آزمایشگاه سیار هم فعالیت می کند.

۲۰ هزار انشعاب غیر مجاز آب روستایی در لرستان شناسایی شد
تصریح کرد: در حال حاضر شرکت آبفای لرستان ۱۲۰ هزار و ۵۹۲ مشترک دارد. مدیر عامل شرکت آبفای لرستان خاطر نشان کرد: با پیگیری های استانداردار و نمایندگان مجلس انبساطات با مصوب شورای روبرو شد، ۶۱ میلیارد تومان اعتبار مصوب شد که تاکنون

و شش روستا آب رسانی شده است. در حال حاضر ۱۳۴۳ روستا در استان لرستان تحت پوشش شرکت آبفای قرار دارند. وی در ادامه گفت: عمده مشکل شرکت آبفای استان روستاهای آب رسانی هستند که تحت پوشش این شرکت قرار ندارند. کاکاوند در ادامه

خرم آباد - خبرنگار فرصت امروز - مدیر عامل شرکت آبفای لرستان گفت: ۲۰ هزار انشعاب غیرمجاز در دیدار پرسنل این شرکت با نماینده ولی فقیه در استان لرستان با اشاره به این که در حال حاضر ۲ هزار و ۸۵۳ روستا در استان لرستان وجود دارد، گفت: از این تعداد ۱۵۵۴ روستا بالای ۲۰ خانوار و دو هزار

حضور شما در بخش " نما "

" نما " یا { نگاه مدیران امروز } در واقع همان پاسخ به نیازهای افراد جامعه و علی الخصوص مدیران مشاغل در زمینه های مختلف می باشد ؛ با این ساختار که در هر بخش ، و با توجه به موضوع ، ابتدا مطلب و محتوای آموزنده کار شده و سپس آگهی های مربوطه ؛ که تحت عنوان ضمیمه رایگان هر روز با روزنامه فرصت امروز ارائه می گردد :



تعرفه آگهی های ضمیمه " نما " { به ریال }

صفحه	کادر پایه ۵.۴*۳.۴	۱/۸ صفحه ۱۰.۷*۶.۹	۱/۴ صفحه ۱۰.۷*۱۳.۸	۱/۲ صفحه ۲۱.۴*۱۳.۸	تمام صفحه ۲۸*۲۱	گوشواره ۳.۳*۶.۴
اول	-----	-----	۷.۵۰۰.۰۰۰	۱۵.۰۰۰.۰۰۰	-----	۱.۲۰۰.۰۰۰
داخلی	۳۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰.۰۰۰	۲.۴۰۰.۰۰۰	۴.۸۰۰.۰۰۰	۹.۶۰۰.۰۰۰	-----
آخر	-----	-----	-----	۷.۵۰۰.۰۰۰	۱۵.۰۰۰.۰۰۰	-----

فرصت امروز ؛ فرصتی برای امروز و فردای بهتر

خیابان مطهری | خیابان میرزای شیرازی | کوچه عرفان | شماره ۵ | واحد ۷

E-mail: FORSAT.EMROOZ@GMAIL.COM

www.forsatnet.ir

تلفکس ۸۸ ۵۵ ۳۶ ۳۹



<p>رتبه بندی شرکت ها</p> <p>مشاوران امین پایتخت ۸۸۹۳۵۰۷۰ ثبت هدف ۸۸۸۸۸۶۳۵ ثبت فاطمی ۸۸۹۷۱۵۸۷ ثبت جام جم ۸۸۸۸۵۵۹۶-۷ ثبت ونک ۸۸۸۸۸۸۲۲</p> <p>سازمان آگهی ها ۸۸۵۵۳۶۳۹</p>	<p>مشاوره حقوقی (املاک)</p> <p>عدالت و انصاف ۰۹۱۲۶۱۱۷۰۶ اندیشه صلح ۷۷۵۱۵۱۹۹ آفتاب عدالت امین ۲۶۲۰۴۷۱۴ خانه جهانی وکلا ۸۸۴۹۲۶۰۰ خانه حقوق آریا ۸۸۷۵۲۰۰۰ سفير عدل و عدالت ۶۶۹۶۱۵۱۹ موسسه پیشرو ۸۸۵۵۲۵۹۶ تدبیر وصال ۲۲۸۷۸۲۵۱ الیه عدالت گستر مهر ۸۸۸۱۳۱۷۷ رضوان ۸۸۷۵۰۲۰۶ عدالت گستر فرمانیه ۴۴۲۳۴۶۱۱</p> <p>حقوقی</p>	<p>نورپردازی داخلی و خارجی</p> <p>شرکت آرجی ایمی ۲۲۰۵۱۷۸۶</p> <p>حقوقی</p>	<p>تولید در و پارکت و کفپوش</p> <p>گروه پارسا ۸۸۴۶۰۳۴۸ آرتا ۸۸۵۳۳۵۸۰ کفپوش فردوس ۴۴۲۹۷۲۷۹ خانه ایده آل ۳۲۸۲۹۴۴۶ شرکت تک بلوط ۸۸۲۷۹۱۹۰ هدیش عمارت بنا ۷۷۷۲۸۴۱۷ حجم دکور ۲۲۸۰۶۷۳۴ پاجمست ۸۸۷۶۱۳۵۱ لینوم فلکس ۳۶۱۱۳۲۳۶ نگین پارک ۷۷۲۶۳۰۴ پارس دکور ۸۸۵۳۹۵۰۰ چوبین پارک ۷۶۳۲۷۵۳۴</p>	<p>نما سازی</p> <p>هیرید ۴۴۳۸۹۴۸۳ شرکت سکن طرح ۷۷۶۳۱۱۵۰ ونان ۲۲۸۰۶۳۱ نما گلشن ۴۴۷۴۶۵۷۵ شیمی سازه سعد ۷۷۶۹۷۹۶۶ ساحل بام ۵۵۳۶۶۲۳۳ جلوه گاه ساخت رویا ۴۴۱۵۲۹۰۱ رایل کاران خلیج فارس ۶۶۶۳۹۳۰۱ شرکت چانبازان ۴۴۶۱۹۱۱۲ شرکت ارتفاع کاران هیرو ۴۴۴۱۲۷۲۷ گروه شایان ۲۲۳۸۰۳۲۷ نما سازه برتر ۰۹۱۲۵۹۰۴۸۶۶ فین وود ۲۲۲۴۴۲۰۵</p>	<p>درب و پنجره حفاظت</p> <p>تکتونین ۸۸۶۸۴۷۴۰ پارسیس ۴۴۲۹۷۶۵۷ چشم انداز غرب ۵۵۷۰۸۱۲۲ شرکت چالدبران ۷۷۲۴۴۷۱۴ فرابین ۶۶۳۳۳۸۱۲ طرح سوم ۸۸۵۴۴۰۰۲ پیشرو صنعت نوین ۴۴۶۵۵۹۵۴ آریا صنعت پارس ۲۲۳۹۶۸۵۰ پنجره سازان نوین ۷۷۱۱۳۳۳۲ UPVC جام جم ۶۶۵۳۱۲۲۲ پلی پن ۸۸۹۹۱۶۳۵ کیمی صنعت ۳۳۸۸۴۸۰۲ وین سازه ۴۴۲۹۹۶۱۷ پهینه سازان پایتخت ۲۲۸۸۹۴۵۰ گروه صنعتی عبیدی ۸۸۷۷۸۵۶۲ نما گستر پارسا ۷۷۸۸۷۳۸۵ گروه افق پاریسان ۷۷۶۸۳۵۹۲ نما نوین ۷۷۲۵۳۲۷۸ پنجره سازان البرز ۶۶۳۸۳۹۴۳</p>	<p>پارتیشن</p> <p>arena wood ۸۸۱۹۴۲۱۰ آریان ۶۶۰۶۵۷۴۱ پارتیشن سیستم ۸۸۹۰۶۵۵۱ آبادانافا پوش ۶۶۶۲۰۷۵۹ شرکت کارا ۸۸۷۸۶۸۰۷ پدیده ۵۵۷۷۶۹۴۵ فروشگاه ندا ۸۸۴۸۳۶۴۸ توسکا ۶۶۲۱۸۷۳۰ دکوراسیون فاطمی ۶۶۷۲۳۴۸۱ فضا سازان ۴۴۷۵۲۱۷۵ آلوم تک ۵۵۵۵۴۶۹۸ تیران پارتیشن ۶۶۸۱۷۷۱۰ شرکت مکاتک ۶۶۶۵۴۴۱۰ شرکت کارا ۸۸۷۸۴۸۰۷ نوین آرا ۷۷۴۶۹۷۳۰</p>	<p>دکوراسیون و معماری</p> <p>گروه هنر معماری ۲۲۴۴۶۰۹۲ معماری ایران زمین ۰۹۱۲۵۳۷۶۳۷۰ فرانگه ۲۲۳۷۴۶۷۷ شرکت پارس هرم ۲۲۷۸۵۹۰۲ راحت و زیبا روز ۲۶۷۰۱۳۱۸ پدیدگان پارسا ۷۷۳۴۴۰۷۶ گروه پل دشت ۲۳۹۹۴۴۳ طوفان دیزان ۸۸۶۰۶۴۱۰ شرکت داتیک ۴۴۷۲۷۰۸۳ دکوراسیون زمین ۷۷۹۵۵۶۴۶ طراحان نسل نو ۲۳۸۰۴۴۴۲ دکوراسیون کلون ۸۸۵۸۰۱۵۷ دکوراسیون رامسین ۸۸۶۹۱۳۴۹ دکوراسیون متین ۸۸۵۸۲۷۳۴ دکوراسیون تیروز ۷۷۷۲۴۷۱۰ طراحان اصلیل ۲۶۷۶۰۶۵۲ دکوراسیون زیهات ۶۶۷۹۱۱۹۲ کلبه کهن ۲۲۸۸۰۹۵۵ دکوراسیون آکام ۲۳۷۶۶۹۷۸ گروه هنر معماری ۲۲۴۴۶۰۹۲ دکوراسیون مارون ۲۳۶۶۸۰۴ دکوراسیون ۶۰×۶۰ ۲۳۲۲۱۶۳۶ شرکت هورد ۶۶۸۴۸۸۰۲ ایتوک آریان ۶۶۸۴۶۱۵۶ گروه ساتر سازه ۲۳۴۴۰۷۰ ارجان سازه ۸۸۶۴۷۶۱۸ نمایشگاه پورشین ۲۳۷۲۳۵۸۶ گروه پارسه شرق ۲۳۶۹۴۵۲ پوش دیزاین ۷۷۹۹۹۰۲۰ نیوکوزان فرم ۷۷۶۶۶۰۲۶ شبکه پردیس ۶۶۷۵۴۴۲۵ مهندسین وبیگیا ۲۳۸۸۸۲۳۹ شرکت فلات ۲۳۲۴۰۷۶۹ گروه طراحان امود ۶۶۴۲۱۹۶۶ رمینودکوراسیون ۲۳۸۷۵۶۳۶ شرکت نیرماس ۴۴۸۱۰۲۱۲ خنیان نوین هور ۴۶۰۸۳۳۴۴ دلنا فر افرم ۷۷۵۳۵۵۸۶ خانه گستر یزد ۴۴۴۶۵۳۷ ایده سازان زینو ۸۸۱۹۰۴۶۹ دفتر طرح کاوک ۴۴۹۶۱۶۲۹ سازه یادیار ۲۳۹۹۲۶۱۶ سازه های آسایش ۸۸۱۷۰۲۴۰ طرح واره پویا ۷۷۶۴۱۳۲۲ دکوراسیون فاخته ۰۹۱۲۴۳۰۳۳۵ دکوراسیون آرمینه ۲۳۳۳۷۱۲۳ گروه مربع ۲۳۳۵۳۵۷۵ آرتا ۲۳۱۱۹۱۹۴ طراحان آح فرم ۷۷۱۶۷۲۳۴ ایستاسازه ۰۹۱۲۱۹۵۲۷۴۱</p>
<p>ثبت علامت تجاری</p> <p>ثبت ونک ۸۸۸۸۸۸۲۲ ثبت ملاصدرا ۴۲۰۵۶ ثبت راکا ۸۸۸۸۴۱۱۴ ثبت فکر برتر ۴۲۱۴۳ ثبت آیدانا ۴۴۹۶۰۳۱۱ ثبت یگانه ۸۸۵۱۸۰۰۰ ثبت بزرگمهر ۸۸۷۳۴۸۷۳ ثبت شتاب ۸۸۶۲۸۷۷۶ ثبت آفریقا ۸۸۶۷۱۲۷۸ ثبت پیشرو ۸۸۵۶۲۵۹۶ ثبت شفق ۲۲۹۲۰۹۷۷ ثبت دی ۴۴۲۶۶۸۶۳ ثبت مرکز ۲۲۸۹۶۳۸۰ ثبت آریا ۴۴۰۱۶۶۳۱ ثبت صناعت لچور ۸۸۹۳۳۰۴۰ ثبت هدف ۸۸۸۸۸۶۳۵ ثبت بنیان ۸۸۰۵۰۵۷۲ ثبت آفتق ۸۸۸۸۸۳۹۲ ثبت شتاب ۸۸۶۲۸۷۷۶ ثبت پرو ۸۸۶۳۱۸۰۰ ثبت غرب ۴۴۹۶۱۸۷۳ ثبت آیین ۸۸۶۷۵۸۰۰</p> <p>جای تبلیغ شما</p>	<p>مشاوره حقوقی (گوناگون)</p> <p>طنین عدالت ۶۶۷۶۱۴۹۶ موسسه معارفان کوشای امین ۸۸۲۱۳۲۴۵ صبا ۶۶۰۲۸۶۰۱ دور اندیشان ۶۶۷۴۵۳۹۵ عدل فردوسی ۶۶۷۲۹۱۷۱ آرای عدالت ۶۶۷۶۱۴۹۶ مشاوره حضوری رایگان، حقوقی کفبری، ملک، چک و خانواده ۴۴۲۷۳۴۳۰</p> <p>آرای عدالت</p> <p>شدن را با ما تجربه کنید ثبت تاسیس و تغییرات شرکت ها و موسسات غیر تجاری، ثبت لوگو، برند و اختراع با حضور علی اصغر حسین زاده فرد کارشناس سابق اداره کل ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ۰۹۳۰۶۳۸۵۹۶۹ ۸۸۱۷۵۶۴۶ - ۷۶-۸۰</p>	<p>مشاوره حقوقی (خانواده)</p> <p>شمیم عدالت کیمیا ۴۴۶۳۳۷۸۵ داد خواهان اعتدال آریا ۹۱۲۳۳۷۷۰ دور اندیشان ۶۶۷۴۵۳۹۵ عدل فردوسی ۶۶۷۲۹۱۷۱ رضل خوشبازاران ۸۸۲۸۷۷۹۶ یلسا ۸۷۱۳۲ موسسه پیشرو ۸۸۵۶۲۵۹۶ مهر آذین ذاکری ۶۶۷۱۷۳۵۶ توسعه آسیا ۲۳۳۵۰۳۵۱ وکیل من ۸۸۴۰۱۴۱۶ خانه جهانی وکلا ۸۸۴۹۲۶۰۰ خانه حقوق آریا ۸۸۷۵۲۰۰۰ سفير عدل و عدالت ۶۶۹۶۱۵۱۹ تدبیر وصال ۲۲۸۷۸۲۵۱ الیه عدالت گستر مهر ۸۸۸۱۳۱۷۷</p>	<p>فقط ۵ هزار تومان</p> <p>سازمان آگهی ها ۸۸۵۵۳۶۳۹</p> <p>دبوار پوش و سقف کاذب</p> <p>ساران سازه رادین ۷۷۹۲۶۵۹۸ پارس دکور ۸۸۵۳۹۵۰۰ کناف تهران ۲۶۴۲۲۵۳۳ نیک سازان ۳۲۹۸۹۷۰۲ سقف همیار ۴۴۶۸۵۳۷۶ شرکت رضایی ۳۳۰۳۳۴۰۰ پرشین دکور ۶۶۰۹۹۲۲۱ نما گستران پیشرو ۶۶۳۷۷۵۲۲ صبا ۴۴۲۶۶۴۰۰ نوین سقف تهران ۷۷۳۳۰۴۵۱ نوین کاران ۳۳۲۵۱۶۳۲ پارسی سقف ۶۶۶۰۵۲۱۶</p>	<p>پیش ساخته</p> <p>پایا پلاست ایرانیان ۸۸۷۰۲۳۳۸ نمای کامیوزیت ۰۹۱۹۵۳۵۹۷۸ سکودکورت ۲۲۸۸۸۹۲۳ المانس ایرانیان ۶۶۴۰۲۴۹۱ بهنما ۸۸۲۵۲۴۴۴ شرکت پائل ۸۸۷۴۶۶۴۴ پریموم پاند ۳۳۵۶۰۱۸ آلومین سازه اطلس ۴۴۶۵۶۰۴ تابش تجارت ۶۶۱۲۶۷۳۱ بازرگانی طلوع ۴۴۴۰۵۵۶ نانو بوند ۸۸۵۴۸۱۹۱ can bond ۸۸۶۹۷۰۰ پاتریس ۸۸۷۶۹۳۸۶ تیم گستر ۷۷۹۴۱۲۰ پیشرو ۸۸۵۶۳۷۷۴ جلوه سازان ۷۷۹۶۶۵۷۳ فرافز ۷۷۱۳۱۲۵۱ امپراطور شرق ۸۸۶۵۴۸۱۵</p>	<p>تزیینات داخلی با سازه های چوب</p> <p>پارنورستار ۲۳۷۷۸۰۲ دکور حسینی ۶۶۰۲۷۰۹۸ صنایع چوب سنختر ۷۷۴۹۹۷۶۶ فروشگاه کلهک ۰۹۱۲۵۹۶۴۸۷</p> <p>تزیینات داخلی کاغذ دیواری</p> <p>کاغذ دیواری آیدی ۴۴۰۷۸۷۳۶ سوپر برند ۸۸۵۱۲۵۷۵ خانه آرمایی ۷۷۱۵۰۲۵۱ ایده یویان (غرب) ۴۴۲۶۲۸۶۰ ایده یویان (شمال) ۲۳۱۳۱۶۹۷ شرکت خانه ایده آل ۲۳۸۳۹۴۶۶ ganzo italian group ۳۳۲۰۵۲۹۹ دکوراسیون پرتو ۸۸۵۳۳۶۸۷ تزیینات داخلی برتر ۸۸۵۳۳۶۸۷ شرکت آریو ۴۴۱۵۴۲۵ شرکت آتریوم ۷۷۰۰۹۶۹۵</p>	<p>پیش ساخته</p> <p>دفتر گل شناس ۹۱۲۱۱۹۳۰۴ آرمان توسعه ۹۱۲۱۷۳۵۲۷ شرکت سنگ سری ۷۷۲۸۲۶۱۱ گل شناس ۲۳۶۲۳۴۵۶ مغازه قشکاری ۷۷۳۳۵۴۶۱ گروه پویا ۸۸۷۶۴۹۷۲ مجتمع جلال فشارکی ۷۷۵۳۱۲۱۱ نیواداتیس ۷۷۰۷۵۶۳۷ پیش ساخته فراهانی ۷۷۹۱۲۱۱۳</p> <p>فقط ۵ هزار تومان</p>	<p>توزیع اوراق تبلیغاتی</p> <p>پهنامان ۴۴۴۴۷۱۵ آریا ویزن ۷۷۷۲۴۰۲ کانون تبلیغاتی ریسا ۴۴۸۰۴۸۵۷ راستین بخش میلاد ۷۷۳۴۶۹۸۰ روبان تبلیغات ۶۶۰۸۲۹۱۵</p> <p>ثبت کلبه شرکت ها (به صورت ویژه)</p> <p>ثبت موسسات غیر تجاری</p> <p>ثبت و تنظیم انواع تغییرات و انحلال (تخصصی)</p> <p>اخذ و تمدید کارت بازرگانی</p> <p>اخذ کد اقتصادی (در کوتاه ترین زمان ممکن)</p> <p>اخذ گواهی ارزش افزوده</p> <p>اخذ رتبه (گرید)</p> <p>کلبه امور مالی شامل: ۱- تهیه و تنظیم اسناد حسابداری ۲- اظهار نامه مالی عملکرد ۳- تحریر دفاتر ۴- تنظیم صورت های مالی</p>
<p>حمل و نقل</p> <p>آریو هارین ۸۸۷۲۲۸۴۹ تهران هارین ۸۸۸۹۰۶۲۸</p> <p>حمل و نقل بین الملل</p>	<p>ثبت شرکت ها</p> <p>مشاوران امین پایتخت ۸۸۹۳۵۰۷۰ ثبت شتاب ۸۸۶۲۸۷۷۶ ثبت ونک ۸۸۸۸۸۸۲۲ ثبت ملاصدرا ۴۲۰۵۶ ثبت راکا ۸۸۸۸۴۱۱۴ ثبت فکر برتر ۴۲۱۴۳ ثبت آیدانا ۴۴۹۶۰۳۱۱ ثبت یگانه ۸۸۵۱۸۰۰۰ ثبت بزرگمهر ۸۸۷۳۴۸۷۳ ثبت پاسارگاد ۸۸۶۵۶۰۳۲ ثبت سید خندان ۲۳۸۸۳۳۲۰ ثبت آفریقا ۸۸۶۷۱۲۷۸ ثبت بامداد ۸۸۱۰۰۱۹۹ ثبت شفق ۲۲۹۲۰۹۷۷ ثبت دی ۴۴۲۶۶۸۶۳ ثبت مرکز ۲۲۸۹۶۳۸۰</p>	<p>مشاوره حقوقی (کیفری)</p> <p>فرشته گان عدالت مهر ۲۲۸۹۴۳۸۸ شمیم عدالت کیمیا ۴۴۶۳۳۷۸۵ رضا خوشبازاران ۸۸۲۸۷۷۹۶ یلسا ۸۷۱۳۲ چتر دانش ۶۶۴۱۴۸۴۸ مهر آذین ذاکری ۶۶۷۱۷۳۵۶ توسعه آسیا ۲۳۳۵۰۳۵۱ وکیل من ۸۸۴۰۱۴۱۶ خانه جهانی وکلا ۸۸۴۹۲۶۰۰ خانه حقوق آریا ۸۸۷۵۲۰۰۰ سفير عدل و عدالت ۶۶۹۶۱۵۱۹ تدبیر وصال ۲۲۸۷۸۲۵۱ الیه عدالت گستر مهر ۸۸۸۱۳۱۷۷ آفتاب عدالت امین ۲۶۲۰۴۷۱۴ رضوان ۸۸۷۵۰۲۰۶ عدالت گستر فرمانیه ۴۴۲۳۴۶۱۱ قانون گستر ۷۷۵۱۴۱۷۶</p> <p>طراحی و اجرای سونا</p> <p>شرکت تیماسی ۷۷۵۳۵۵۸۶</p>	<p>ایمینی راه</p> <p>ایمین امتداد ۸۸۰۶۹۲۹۶</p>	<p>سازمان آگهی ها ۸۸۵۵۳۶۳۹</p>	<p>International Legal & Registration Institute</p> <p>ثبت عدالت</p> <p>کلبه امور در کوتاه ترین زمان ممکن با هزینه مناسب</p> <p>۸۸۵۱۲۰۲۶ ۰۹۱۲-۸۱۳-۸۱۳۵</p>	<p>حضور شما در بخش «نما»</p> <p>«نما» در واقع همان پاسخ به نیازهای افراد جامعه و علی الخصوص مدیران مشاغل در زمینه های مختلف می باشد؛ با این ساختار که در هر بخش، و با توجه به موضوع، ابتدا مطلب و محتوای آموزنده کار شده و سپس آگهی های مربوطه؛ که تحت عنوان ضمیمه رایگان هر روز، با روزنامه فرصت امروز ارائه می گردد:</p>	<p>صفحه</p> <p>اول: ۱،۲۰۰،۰۰۰</p> <p>داخلی: ۳۰۰،۰۰۰</p> <p>آخر: ۱۵،۰۰۰،۰۰۰</p>



هم‌اکنون
روی کیوسک‌های
منتخب تهران

اوقات خوش

اولین هفته‌نامه کاربردی تفریح و سرگرمی در کشور



کجا چطور بریم؟

صفحات اختصاصی سفر و گردشگری

کجا چی بخوریم؟

صفحات اختصاصی معرفی رستوران‌های برتر تهران

کجا چی بینیم؟

صفحات اختصاصی معرفی فیلم‌های سینما و شبکه فیلم‌های خانگی، کنسرت‌های موسیقی و ...

ما برای آخر هفته‌های شما برنامه داریم!

تحریریه: ۸۸۵۵۴۹۷۳ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۵۳۶۳۹ اشتراک: ۸۸۹۴۴۳۶۱

SMS: ۵۰۰۰۱۲۴۳ Viber: ۰۹۳۳۰۲۴۸۳۵۱ ۰۹۱۲۱۶۱۵۸۵۳

پست الکترونیک: namaa2003@gmail.com oghat_khosh oghat_khosh