



سفر به شهر سلطانیه

پکن . شانگهای

گوانگجو

(بلیط . چارتر . روزانه . ارزان قیمت)

سواحل

استانبول و مدیترانه

امارات . بانکوک . پاتایا . پوکت

کیش . مشهد . قشم (تور . بلیط . هتل)

دو دهه
سابقه

۸۸ ۳۰ ۶۲ ۰۰



سنووبر

تهران . خیابان مطهری . قبل از چهارراه سهروردی . پلاک ۱۱۶

مدیر منطقه آسیا، اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی: حمایت دولت ایران از صنایع دستی قابل تحسین است

مدیر منطقه آسیا، اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی، حمایت دولت ایران از صنایع دستی در راستای حفظ و ارتقای کیفیت این صنایع را بسیار ارزشمند و قابل تحسین بیان کرد.

غذا هیجای در مراسم اعطای «اعتبارنامه شهر جهانی صنایع دستی» به اصفهان، افزود: باتوجه به اهمیت تاریخ و تمدن ایران به ویژه اصفهان، دولت ایران به خوبی از صنایع دستی حمایت کرده است که این حمایت‌ها می‌تواند منبع خوبی برای جذب گردشگر خارجی و جهانگردان باشد. وی افزود: من و همکارانم اعتراف می‌کنیم که نقش دولت ایران در حفظ میراث فرهنگی و صنایع دستی کشور با دایر کردن سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری انکار ناپذیر است و همین نقش توانست صنایع دستی اصفهان را حفظ و آن را ثبت جهانی کند. مدیر منطقه آسیا، اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی با بیان اینکه حضور مستقیم دولت در تولید و نگهداری این صنایع بسیار ثمربخش بوده است، افزود: حمایت دولت ایران از صنایع دستی در آموزش سازمان‌ها و موسسات بسیار بارز است و می‌تواند کیفیت صنایع دستی را بالا ببرد. وی افزود: علاوه بر این درک متقابل دولت و هنرمندان از اثرات بسیار ارزشمند هنری، موجب تشویق هنرمندان و ارتقای انگیزه کارفرمایان و سازمان‌های مرتبط با صنایع دستی شده و ارتقای سطح کیفی تولیدات صنایع دستی را در پی داشته است. هیجای با اشاره به عرضه صنایع دستی زیبا و ظریف در مغازه‌های میدان امام (ره) اصفهان یادآور شد: وجود این صنایع دستی که توسط هنرمندان چیره دست اصفهان تولید شده هر گردشگر خارجی را مجذوب خود می‌کند و توجه به تولید و عرضه این آثار می‌تواند بخش عظیمی از درآمد کشور را به خود اختصاص دهد. وی با بیان اینکه اصفهانی‌ها اکنون مردم شهر جهانی صنایع دستی هستند، اظهار کرد: این عنوان یکی از عنوان‌هایی است که اصفهان در طول سالیان دراز کسب کرده است. مدیر منطقه آسیا، اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی افزود: اصفهان با بسیاری از شهرهای معروف جاده ابریشم ارتباط دارد و از این طریق توانست فرصتی بسیار خوب برای صنایع دستی ایجاد کند تا بتواند حضور مؤثری در این زمینه داشته باشد. وی اظهار کرد: اصفهان هرگز هنر خود را از دست نداده است و در طول سالیان گذشته، کارگاه‌های هنری بسیاری در اصفهان برگزار شده است. هیجای افزود: به همین علت اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی ثبت شد. وی خاطر نشان کرد: تفاوت اصفهان با تبریز و شهرهای دیگر این است که اصفهان برای یک صنعت دستی خاص ثبت نشده و ثبت این عنوان همه صنایع دستی را در بر می‌گیرد. هیجای افزود: تمام شهرهایی که در آسیا، اقیانوسیه و آمریکای لاتین هستند برای یک صنعت دستی خاص ثبت شده اما اصفهان همه صنایع را ثبت جهانی کرده است. وی گفت: شبکه‌ای از طرح‌های صنایع دستی در جهان حرکتی را در سال ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ با عنوان انجمن جهانی صنایع دستی در پاسخ به اهمیت محلی که مردم کشور به این صنعت دارند، شروع کرده است. وی افزود: از طریق این شبکه سابقه هنری این صنایع دستی به مردم نشان داده می‌شود تا بتوانند جهانگردی و بازاریابی صنایع دستی را به صورت محلی و جهانی بهبود بخشند.

ثبت جهانی جنگل‌های ارسباران در حال تکمیل است



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: پرونده ثبت جهانی جنگل‌های ارسباران در حال تکمیل است و پیش‌بینی می‌شود در سال ۲۰۱۶ میلادی شاهد این مهم باشیم.

احمد حمزه‌زاده روز یکشنبه در آیین گرامیداشت هفته گردشگری ضمن اشاره به شعار این هفته با عنوان «هر گردشگر یک فرصت» اشتغال زایی را از آثار مثبت صنعت گردشگری دانست.

ارسباران ناحیه کوهستانی وسیعی در شمال استان آذربایجان شرقی است که از شمال کوه قوشا داغ در جنوب اهر تا رود ارس گسترده است.

ارسباران در شرق با شهرستان مشگین شهر و مغان، در جنوب با شهرستان سراب و در غرب با شهرستان‌های تبریز و شهرستان مرند هم مرز است.

جنگل‌های ارسباران دارای ۱۶۴ هزار هکتار مساحت است و در سال ۱۹۷۶ میلادی، یونسکو ۴۶ هزار و ۷۲ هکتار از اراضی این منطقه را به عنوان ذخیره گاه زیست کره ثبت کرده است.

وی گفت: بارزترین کارکرد صنعت گردشگری در حوزه فرهنگی ایجاد صلح، دوستی و تحکیم پیوندها بین ملت‌ها و اقوام مختلف است.

وی آذربایجان شرقی را استانی با قابلیت‌های فراوان گردشگری توصیف کرد و افزود: افزون بر ۵ هزار اثر در این استان با قابلیت گردشگری و تاریخی شناسایی شده که از این تعداد حدود یک هزار و ۸۰۰ اثر در فهرست آثار ملی و دو اثر در فهرست میراث جهانی ثبت شده اما تعداد گردشگر در قیاس با ظرفیت‌های موجود بسیار پایین است. وی توجه به مسائل فرهنگی، همچون مهمان نوازی و رفتار درست با گردشگران را در کنار فراهم شدن زیرساخت‌های فنی از اصول مهم در جذب گردشگران

خواند و از فراهم بودن زمینه در این استان برای تداوم تحصیلات عالی در رشته‌های مرتبط گردشگری در تمامی مقاطع تحصیلی خبر داد.

معاون فرهنگی و پرورشی اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی نیز گرامیداشت هفته گردشگری را در محیط مدرسه نشانگر اهمیت نقش آموزش و پرورش و دانش‌آموزان در صنعت گردشگری دانست.

طاهر علمی گفت: دانش‌آموزان سفیران فرهنگ غنی و تربیت اسلامی هستند که می‌توانند در بلندمدت بر حوزه گردشگری تأثیر سازنده‌ای داشته باشند.

وی تفریحات سالم را پایه‌گذار تمامی بخش‌های زندگی دانست و بر لزوم توجه به شادابی و تفریحات سالم برای دانش‌آموزان تأکید کرد.

علمی در این مراسم که در دبیرستان دخترانه امامت تبریز برگزار شد، از گردشگری به عنوان اساس و بنای انتقال فرهنگ و به عنوان یک اصل مهم در تفریحات سالم یاد کرد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: پرونده ثبت جهانی جنگل‌های ارسباران در حال تکمیل است و پیش‌بینی می‌شود در سال ۲۰۱۶ میلادی شاهد این مهم باشیم.

احمد حمزه‌زاده روز یکشنبه در آیین گرامیداشت هفته گردشگری ضمن اشاره به شعار این هفته با عنوان «هر گردشگر یک فرصت» اشتغال زایی را از آثار مثبت صنعت گردشگری دانست.

ارسباران ناحیه کوهستانی وسیعی در شمال استان آذربایجان شرقی است که از شمال کوه قوشا داغ در جنوب اهر تا رود ارس گسترده است.

ارسباران در شرق با شهرستان مشگین شهر و مغان، در جنوب با شهرستان سراب و در غرب با شهرستان‌های تبریز و شهرستان مرند هم مرز است.

جنگل‌های ارسباران دارای ۱۶۴ هزار هکتار مساحت است و در سال ۱۹۷۶ میلادی، یونسکو ۴۶ هزار و ۷۲ هکتار از اراضی این منطقه را به عنوان ذخیره گاه زیست کره ثبت کرده است.

وی گفت: بارزترین کارکرد صنعت گردشگری در حوزه فرهنگی ایجاد صلح، دوستی و تحکیم پیوندها بین ملت‌ها و اقوام مختلف است.

وی آذربایجان شرقی را استانی با قابلیت‌های فراوان گردشگری توصیف کرد و افزود: افزون بر ۵ هزار اثر در این استان با قابلیت گردشگری و تاریخی شناسایی شده که از این تعداد حدود یک هزار و ۸۰۰ اثر در فهرست آثار ملی و دو اثر در فهرست میراث جهانی ثبت شده اما تعداد گردشگر در قیاس با ظرفیت‌های موجود بسیار پایین است. وی توجه به مسائل فرهنگی، همچون مهمان نوازی و رفتار درست با گردشگران را در کنار فراهم شدن زیرساخت‌های فنی از اصول مهم در جذب گردشگران

بلیط. هتل. تور

آنا سیر

۰۰۱۶۵۰۸۸

خرید آنلاین

www.ANASEIR.com



شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی

سپهران گشت

با تجربه‌ای بیش از ۳ دهه در امر مدیریت و صنعت هوایی و گردشگری و توریسیم

ایران درآمدی در سال ۱۳۸۱ موفق به کسب مجوز به شماره ۴۲۱/۱۵۰۸۰۰/۲۴۹۵ از سازمان هواپیمایی کشوری با هدف امکان عزیمت به تمام نقاط ایران و جهان گردید و همچنین در شهریور ماه ۱۳۸۳ با کد ۲۱۳۷۵۱-۳۳ به عضویت سازمان IATA نائل گردید.

جهت آشنایی بیشتر شما مسافران محترم با سابقه سپهران گشت لازم بذکر است که سال ۱۳۷۹ مجوز سپهران گشت به شماره ۱۲۶/۲۶۷۰ از طرف سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان تهران صادر گردیده و این شرکت در تاریخ ۸۰/۱۱/۱ با کد ۱۴۸۰ به عضویت انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی

با تکیه بر کادری مجرب و متعهد و متخصص و بهره‌مندی از خدمات نوین ارتباطاتی در امر فروش تور و بلیط و سیستم رزرواسیون اینترنتی سعی می‌نماید که همانا هدف خود که آسایش و آرامش شما مسافران محترم با ارائه بهترین امکانات و مناسب‌ترین هزینه در سفرهایتان می‌باشد را ارائه نماید.

۱/ نمایندگی فروش بلیط کلیه خطوط هوایی داخلی و خارجی (طرف قرارداد با تمام شرکت‌های هواپیمایی)	۸/ مجری تورهای داخلی برای جهانگردان خارجی
۲/ برگزارکننده تورهای خارجی (آنتالیا - ارمنستان - هند - مالزی - دبی)	۹/ رزرو بهترین هتل‌های داخلی و خارجی
۳/ برگزارکننده تورهای داخلی (گروهی - انفرادی)	۱۰/ اخذ ویزای ایران برای اتباع خارجی کلیه کشورها
۴/ مجری تورهای سیاحتی زیارتی به صورت هوایی و زمینی	۱۱/ ارائه خدمات جایگاه تشریفات اختصاصی (CIP) در فرودگاه‌های کشور
۵/ مجری تورهای دانشجویی و تحصیلی	۱۲/ ارائه خدمات بیمه مسافرتی
۶/ مجری تورهای ترکیبی سیاحتی - زیارتی (سوریه - لبنان - عراق)	۱۳/ ارائه انواع خدمات مسافرتی به سازمان‌ها و ادارات و شرکت‌ها به صورت نقد و اقساط
۷/ مجری تورهای نمایشگاهی - کنفرانس‌ها	۱۴/ ارائه ویزا برای اقصی نقاط جهان

سپهران گشت

تور کامل از ۷۳۰

استانبول

و سواحل از ۱۴۰۰

تایپلند

تور کامل از ۸۲۰

امارات

و گوانگجو از ۳۷۰۰

چین

(نمایشگاه)

۸۸ ۷۴ ۷۴ ۴۵
۸۸ ۵۲ ۹۲ ۴۲



مجموعه مستقیم تورهای داخلی و خارجی

تور تایلند
تور مالزی
تور ترکیه
تور امارات
تورهای اروپایی



سفری دیگر ۸۸ ۸۵ ۱۰ ۸۰

www.safaridigar.com

سفر به شهر سلطانیه



تزیین شده، طبقه همکف و تربت‌خانه مستطیل شکل‌اند در حالی که طبقات فوقانی هشت ضلعی هستند. تربت‌خانه مستطیلی به طول ۱۷/۵ متر و ارتفاع ۱۶ متر همچنین محرابی در دیوار جنوبی واقع است. برای ورود به سرداب باید از ایوان جنوبی گذر کرد که گفته می‌شود قبر سلطان محمد در وسط آن قرار دارد.

وجه تسمیه تربت‌خانه آن است که در سوره ملک که بر دیوار تربت‌خانه به خط کوفی و ثلث نگاشته شده با تربت مزار امام حسین است. تمام دیوارهای ساختمان منقش به نوشته‌های مذهبی و سوره‌های قرآن مثل سوره توحید، آیه‌الکرسی، حمد، الایبیا، المومنون و اسامی امام علی، الله و سبحان‌الله است.

گنبد خانه دارای هشت دیوار ضخیم است که وزن ۱۶۰۰ تنی گنبد را تحمل می‌کنند، هشت مناره نیز در زاویه هر دیوار وجود دارد.

ارتفاع گنبد اولجایتو، ۵/۵ و قطر آن ۶/۳۰ متر است. این گنبد بزرگ‌ترین گنبد تاریخی ایران و بزرگ‌ترین گنبد آجری دنیاست.

ادامه در صفحه ۵

بعدهت بر آثار آشنایی با علامه حلی و وزیرش شیخ فضل الله همدانی و با تشویق یکی از همسرانش مسلمان شده و مذهب شیعه را انتخاب می‌کند. گنبد سلطانیه یادگاری از این تغییر دین است و بعد از گنبد کلیسای سانتا ماریا دل فیوره فلورانس و گنبد ایاصوفیه استانبول، سومین گنبد بزرگ دنیاست.

گنبد سلطانیه بین آثاری است که در سفرنامه سفرا، امرا و جهانگردان اروپایی از آن بسیار یاد شده؛ شاردن و اندره گودار فرانسوی مسحور منظره گنبد آبی شدند که از میان دشت دیده می‌شد.

رنگ اصلی در تزیین بنا آبی است که از آبی کم‌رنگ و آسمانی تا فیروزه‌ای و حتی سبزی سیر در کل آن دیده می‌شود. بنا دارای سه در ورودی است که اکنون در اصلی مسدود است. همچنین هشت پلکان مارپیچ طبقات را به هم وصل می‌کند. بالای چهار ایوان اصلی بنا، چهار پنجره بزرگ وجود دارد.

این بنا دارای سه بخش اصلی تربت‌خانه، سرداب و گنبدخانه است.

تربت‌خانه با کاشی‌هایی طلایی رنگ و هشت گوش

ماریا دل فیوره فلورانس را با الهام از آن ساختند. گنبد سلطانیه یا مقبره اولجایتو معروف‌ترین بنای شهر سلطانیه و حتی کل استان زنجان است. این بنا که در فاصله سال‌های ۷۰۲ تا ۷۱۲ ه. ق به دستور سلطان محمد خدابنده و نظارت خواجه رشید الدین فاضل همدانی ساخته شده، در واقع از ابتدا به قصد استفاده آرامگاهی ساخته شد. بنایی است هشت ضلعی با هشت مناره که سقف دو پوشه با شکوه و معروف فیروزه‌ای رنگی بر آن قرار گرفته است. در تمام بنا آیات قرآن و نوشته‌های مذهبی به خط ثلث و کوفی بر دیوارها و کتیبه‌ها دیده می‌شوند. این گنبد عالی‌ترین نمونه معماری ایلخانی است. گفته می‌شود در ابتدا بنا بوده پس از اتمام بنای آرامگاه، اجساد امام علی و امام حسین (ع)، به این محل منتقل شوند که بعدها با مخالفت علمای شیعه در نجف و کربلا و حرام بودن نبش قبر در اسلام، سلطان محمد خدابنده از انجام این کار منصرف می‌شود. برخلاف باوری که وجود دارد این مکان مقبره اولجایتو، سلطان محمد خدابنده نیز نیست. مدفن وی در کوه‌های اطراف سلطانیه است.

در زیر بنا دالان‌های زیرزمینی وجود دارد که بسیاری معتقدند برای برپایی آیین‌های شمنی که سلطان محمد در ابتدا وابسته آن بوده ایجاد شده‌اند. گروهی معتقدند سلطان محمد در سال‌های آخر عمرش از اسلام روگردان و دوباره به آیین آبا و اجدادی‌اش متمایل شده و این دالان‌ها یادگار این بازگشت است.

محمد خدابنده چندین بار مذهب خود را تغییر داده و هربار تحت تأثیر مذهب جدیدش اقداماتی انجام داده است. همانطور که اشاره شد او در ابتدا به دین پدری، شمن بوده است اما بعدها تحت تأثیر مادر تغییر دین داده و مسیحی می‌شود و نام نیکلاس را برمی‌گزیند.

شهر سلطانیه، در قرن ۸ پیش از میلاد محل زندگی قوم ساکارتی بوده و شاهان ماد آن را اریباد و ارساس می‌نامیدند، اما از آن تاریخ تا دوره مغول هیچ خبری از سلطانیه در تاریخ ایران نیست. تا پیش از آن که سلطان محمد خدابنده شهر را تبدیل به مرکزی پررونق و تجاری کند، این محل شهریار یا شهریار خوانده می‌شد. اوج آبادانی سلطانیه زمان ایلخانان مغول است، پیش از آن این منطقه صرفاً مراعاتی سرسبز و شکارگاه بوده است. وقتی تبریز به‌عنوان پایتخت ایلخانان مغول معرفی شد، ایلخانان برای تفریح و تفرج به این منطقه می‌آمدند تا اینکه به دستور ارغون‌خان شهری در این منطقه ساخته و دیوارکشی اطراف آن آغاز شد. تا اینکه در زمان سلطان محمد خدابنده این محل «سلطانیه»، یعنی محل جلوس شاه نام می‌گیرد و مرکز تجارت، هنر و سیاست ایران می‌شود. در این زمان در حقیقت سلطانیه مرکز قدرت ایران و مشرق زمین بود.

اما دوره شکوه و جلال سلطانیه چندان نپایید و پس از مرگ سلطان محمد، شهر از رونق افتاد و به‌خاطر فاصله از مسیر اصلی کشور و دوری از جاده‌های تجاری متروک شد و سرانجام با حمله تیمور گورکانی شهر به‌کلی خالی از سکنه و ویران شد. تمام آثار تاریخی و بناهای شهر از بین رفت، جز گنبد مرتفع فیروزه‌ای سلطانیه که بدون آسیب جدی از میان دشت‌های حوالی زنجان و سلطانیه به‌عنوان تنها چشم‌انداز قابل مشاهده ماند.

گنبد سلطانیه از هر نظر بنایی منحصر به‌فرد و شگفتی‌ساز است اما ظاهراً آن را با الهام از مقبره سلطان سنجر در مرو طراحی کرده‌اند با این تفاوت که مقبره سلطان سنجر مربع است در حالی که سلطانیه هشت ضلعی است. این گنبد به حدی در دوره خود معروف بود که ۱۰۰ سال پس از ساختن آن گنبد کلیسای سانتا

مجری مستقیم تورهای داخلی و خارجی

اخذ ویزای شنگن



تور تایپ‌بند | تور استانبول
تور مالزی

۴۴۰ ۴۰۷ ۰۵

بسطام گشت قرن

آیت الله کاشانی غرب، بعد از پل ستاری، روبروی شهر کتاب نور، طبقه ۲، واحد ۹

مسجد، مدرسه، کاروانسرا و... وجود می‌داشته، بقایای مسجد این فرضیه را تقویت می‌کند. بنا چندین بار در ادوار مختلف مورد مرمت شده است، در دوره صفوی و قاجار ترمیم‌هایی روی آن انجام شده اما مرمت اساسی گنبد چندین سال می‌شود که در دست اقدام است. داخل فضای گنبد و در زیر آن ۳۵ سال است که داربست‌هایی دیده می‌شود که توسط هیأت ایتالیایی مرمت‌گر گنبد کار گذاشته شده و هنوز بدون آنکه تغییر بنیادی در مرمت صورت بگیرد در آنجا وجود دارد.

برخی می‌گویند این بخش از بنا پیش از ساختن گنبد وجود داشته و محل برگزاری آیین‌های شمنی و محل دفن مردگان در سردابه‌ها با زیورآلات و وسایل‌شان بوده است. اما در سرداب هیچ اثری از آثار مقبره‌های شمنی دیده نمی‌شود. حتی مقبره سلطان محمد خدابنده هم در این مکان نیست. ۱۱۰ پله‌ای که در بنا وجود دارد در حروف ابجد مترادف نام حضرت علی است و بیانگر ارادت سلطان محمد به این حضرت است. در اطراف گنبد سلطانیه احتمالاً می‌بایست بناهایی عمام المنفعه مثل

نفیس و منحصر به فرد است. ۲۴ ایوان طبقه دوم گنبدخانه یکی از ظریف‌ترین و پیچیده‌ترین گچبری‌هایی معماری اسلامی است. گنبد سلطانیه گذشته از جنبه آرامگاهی، به‌عنوان ساعت آفتابی نیز مورد استفاده قرار می‌گرفته است، هنگام ظهر از نوری که از دریچه اصلی سقف می‌تابیده قابل تشخیص بوده است، نوری که از پنجره‌های بزرگ عبور می‌کردند حدود ساعت و نوری که از پنجره‌های کوچک می‌گذرد حدود دقیقه را معین می‌کنند. سرداب در ضلع جنوبی زیر تربت خانه قرار دارد،

ادامه از صفحه ۳
از لحاظ قدمت سلطانیه، قدیمی‌ترین گنبد دوبروشه جهان به شمار می‌رود. گنبد ضخامت حدود ۱۶۰ سانت دارد و فضای کاذب بین دو گنبد ۶۰ سانتی‌متر است. دولایه بودن گنبد یکی از دلایل ماندگاری آن است تا جایی‌که گنبد حتی در برابر زلزله نیز تا به حال پایدار مانده است. تنها تغییری که در طول ۷۰۰ سالگی که از ساخت گنبد می‌گذرد بر آن اتفاق افتاده نشست دو تا هشت سانتی‌متری آن است. تزیینات گنبد از هر لحاظ



کجاچی بخریم



کجاچی بخوریم



کجا چطور برویم

سفر به گنبد سلطان

گنبد سلطانیه در یکی از پرترددترین و تقریباً سهل‌الوصول‌ترین مسیرهای مواصلاتی کشور قرار دارد. اگر مسافری از مرکز و جنوب کشور هستید در ابتدا باید خودتان را به تهران برسانید. چرا که زنجان و شهر سلطانیه در جاده تهران- تبریز واقع است. از تهران به سمت قزوین حرکت کنید، اگر مسیر جاده قدیم را انتخاب کرده‌اید باید از تاکستان عبور کنید تا به زنجان و پس از آن به سلطانیه برسید که در ۳۶ کیلومتری زنجان قرار دارد. اگر مسیر انتخابی شما اتوبان قزوین به زنجان است باید با استفاده از علائم خروجی وارد جاده قدیم شوید و مسیر را به شکلی که گفته شد ادامه دهید. گنبد سلطانیه با انشعاب از جاده اصلی و طی پنج کیلومتر در مسیر فرعی در میان دشت‌های اطراف، خود را به شما نشان می‌دهد و از همان لحظه اول شکوه آن را خواهید دید.

رهاورد سلطانیه

صنایع دستی مثل مليله دوزی و چاروق دوزی را می‌توانید از مغازه‌های خرید یادگاری بخرید. شیرینی‌های معروف زنجان مثل باقلاوی زنجان و شیرینی شستی نیز از دیگر سوغات سلطانیه و استان زنجان هستند. میوه‌های خشک، کشمش و گردو هم از محصولات کشاورزی ناحیه است که در فصل قابل تهیه هستند. معروف‌ترین سوغات استان زنجان چاقو است و برای خرید آن به شهر زنجان مراجعه کنید تا ضمن بازدید از اماکن دیدنی شهر و بازار آن، این سوغات معروف را نیز بخرید.

سفره سلطانی

در شهر سلطانیه برای تهیه غذا به مشکلی برخورد نخواهید خورد، تعدادی رستوران در محوطه وجود دارد که البته غذاهای معمول رستورانی را عرضه می‌کنند. اگر می‌خواهید طعم غذاهای زنجان را بچشید باید به شهر زنجان بروید و در رستوران‌های سنتی آن غذا صرف کنید. در سلطانیه می‌توانید شیرینی‌های برنجی کوچک و معروف استان زنجان را تهیه کنید و همراه چای میل کنید.

بهترین نرخ‌های

مالزی ، استانبول
گرجستان ، باکو
ساحل مدیترانه



کیش مشهد

ارمنستان تخصص هاست



Thailand



Malaysia



Singapore

۰۹۱۲ ۰۸۷ ۵۰ ۶۷

حسینی

۸۶۰ ۷۰۶۸۰

روز به روز گشت



کشور کلیساها



الهام رضازاده: جاذبه‌های گردشگری هر کشوری می‌تواند یکی از منابع پراهمیت درآمد آن کشور باشد. گردشگرانی که هر ساله برای بازدید از جاذبه‌های گردشگری سفر می‌کنند با خود پول می‌آورند و فرصت‌های شغلی که این امر می‌تواند تأثیری بسزا در اقتصاد و حال و روز زندگی مردمان یک کشور داشته باشد.

تنوع مکان‌های دیدنی در دنیا بسیار زیاد است اما برخی از جاذبه‌های گردشگری در دنیا وجود دارند که برای دیدن آنها نه روی زمین که باید به زیر زمین سفر کرد!

شاید کمتر کشوری در اروپا مانند لهستان مورد حمله و تجاوز نیروهای نظامی قرار گرفته باشد. این کشور که در واقع پل ارتباطی اروپای غرب و شرق است چندین بار تا مرز نابودی پیش‌رفته اما به‌رغم تمام مشکلات، هر بار به پا خاسته و به کشوری غیرقابل شکست مبدل شده است.

امروزه لهستان و مردم آن با همین روحیه جنگجویی به سرعت به استقبال دنیای مدرن قرن بیست‌ویکم رفته‌اند. با وجود این حرکت سریع به سوی زندگی امروزی، صحنه‌هایی از تاریخ و گذشته لهستان در همه نقاط مشاهده می‌شود. قلعه‌های متعلق به قرن ۱۴، کلیساهای

تاریخی و بازمانده‌های قرون وسطی و جنگ‌های جهانی یادگار تاریخ پرفراز و نشیب این کشور است. شهرهای اصلی لهستان مجموعه‌ای متنوع از رستوران‌ها، موزه‌ها و مراکز خرید دارند. نباید طبیعت فوق‌العاده زیبای این کشور را که شامل کوه‌های سرسبز، مزرعه‌های رنگارنگ، دریاچه‌های شفاف و سواحل شنی است از یاد برد.

لهستان کشوری است که کوه‌های اندکی دارد و در عوض آب فراوان در آن یافت می‌شود. همچنین آب و هوای لهستان اقیانوسی است. زمستان‌ها سرد و طاقت‌فرساست. درجه حرارت در تابستان تا ۲۳ درجه

بالای صفر می‌رسد. لهستان در سال ۲۰۰۴ به عضویت اتحادیه اروپا درآمد. این کشور عضو پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) نیز هست. جمهوری لهستان یکی از کشورهای اروپای مرکزی است که تاریخ طولانی دارد و طی سال‌های گذشته رشد اقتصادی خوبی را تجربه کرده است.

لهستان از غرب با آلمان، از جنوب با جمهوری چک و اسلواکی، از شرق با اوکراین، بلاروس و لیتوانی و از شمال با روسیه و دریای بالتیک همسایه است.

نام بین‌المللی جمهوری خلق لهستان پولند (Poland) و نام محلی آن پولسکا است. می‌گویند بیش از هزار سال

تور ، اقامت ، بلیت های چارتری

کیش (سوئیت شخصی)

فول گاراشی هتل ستاره طلایی کیش

سوئیت شخصی LUX



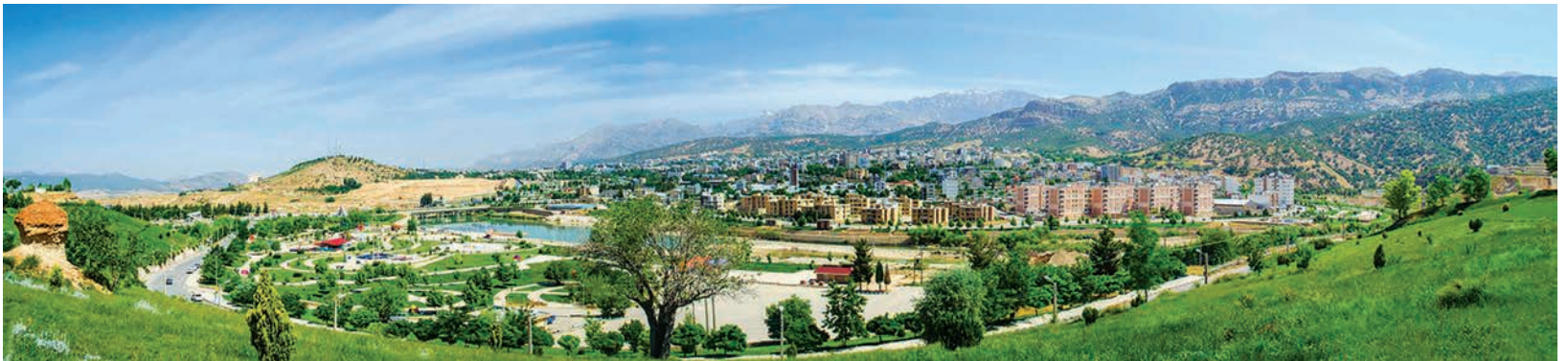
مشهد

درویشی ، قصر الماس ، قصر طلایی ، کیانا ، عماد ، کیش بافان

کیش هتل های ۵ ستاره داریوش ، مارینا پارک ، پارمیدا

آژانس مسافرتی

پرواز پرنده مهاجر ♦♦♦♦♦ ۳۵۰۱۶



ورودی این تالار چاقویی آهنی بر سر در آویخته شده تا هشدار می‌باشد به دزدان و کلاهبرداران. در گوشه‌ای از میدان عمارت باسیلیکای (کلیسای بزرگ) سنت ماری قرار دارد که با معماری گوتیک و نقش و نگارهای چوبی درخشان و شیشه‌های رنگی‌اش بسیار دیدنی است. میان کلیسا و تالار هم مجسمه بزرگی از آدام مسکیه ویچ، شاعر ملی لهستانی‌ها قرار دارد. نسبت به ورشو، شهر بی‌نظم‌تر و کثیف‌تر به نظر می‌آید. بخش‌های بسیاری از شهر که ما دیدیم در حال ساخت‌وساز و ساماندهی بود، خیابان‌ها باریک شده بود و مسیرهای دوچرخه سواری و پیاده‌روی که جدا از هم باید باشند در جاهایی یکی شده است. حمل و نقل اما کارا و تا دیروقت شب به‌طور منظم در حال کار و ارزان‌تر از ورشو بود. میان ورشویی‌ها و کراکوفی‌ها رقابت و حسادت وجود دارد. آنها می‌گویند اینها دهاتی هستند و اینها معتقدند آنها خشک و عبوس و بی‌هنر و بدجنس‌اند. نماد شهر آذلهایی با هشت دست و پا است که افسانه‌ای کهن و آشنا درباره‌اش می‌گویند. غذای آذلهای گرسنه که در کنار رود زندگی می‌کرده است، دختران جوان شهر بوده است. پهلوانی گمنام و جوان برای ازدواج با دختر پادشاه راهی برای هلاک او می‌یابد؛ هم خود به مراد دل می‌رسد و هم شهر را از شر او نجات می‌دهد.

شهر کهن کراکوف

کراکوف که اکنون دومین شهر لهستان بعد از ورشو است در جنوب آن کشور و در کنار رود ویستولا (Vistula) قرار دارد. این شهر به مدت چندین قرن در نیمه نخست هزاره دوم میلادی پایتخت لهستان بوده است و اکنون مهم‌ترین مرکز دانشگاهی این کشور به حساب می‌آید و گویا نزدیک به ۲۰۰ هزار دانشجو در آن تحصیل می‌کنند اما بنا به روایت راهنمای free tour کراکوف، یک میلیون دانشجو در ده‌ها دانشگاه بزرگ آن شهر تحصیل می‌کنند. در مرکز این شهر تاریخی میدانی بزرگ قرار دارد که بزرگ‌ترین میدان قرون وسطایی اروپا محسوب می‌شود و شهر طی قرون حول این میدان گسترش یافته است. این میدان که به نام میدان بازار اصلی یا به‌طور خلاصه میدان بزرگ خوانده می‌شود اساسا مرکز تجاری و بازرگانی بوده است، در قرن ۱۳ مورد حمله مغول‌ها قرار گرفته و در دوران مختلف بناهای گوناگون با معماری‌های متنوعی اطراف آن ساخته شده است. شکل میدان مربعی است و در میانه آن تالار دو طبقه بزرگی وجود دارد که اکنون در یک طبقه‌اش غرفه‌های فراوان و در طبقه بالا موزه‌ای مربوط به تاریخ این میدان قرار دارد. طی قرون بازرگانان و سوداگران از نقاط مختلف به این تالار بزرگ برای انجام معاملات می‌آمده‌اند. در دو دهلیز

ورشو

ورشو پایتخت و بزرگ‌ترین شهر لهستان است. این شهر در کنار رودخانه ویستولا (vistula) حدود ۲۶۰ کیلومتری دریای بالتیک و ۳۰۰ کیلومتری کوه‌های کارپاتیان قرار گرفته است. ورشو دهمین شهر پر جمعیت اتحادیه اروپا است. زمستان‌ها سرد و تابستان‌ها هوای معتدل دارد. تپه‌های زیادی در اطراف شهر واقع شده است که پوشیده از جنگل هستند. ورشو یکی از مقاصد اصلی گردشگری در دنیا است. این شهر به عنوان «شهر قنوس» لقب گرفته است. زیرا در طول تاریخ از جنگ‌های بسیاری جان سالم به در برده است. به خصوص پس از جنگ جهانی دوم که طی آن ۸۰ درصد از ساختمان‌های شهر ویران شد. این شهر در ۹ نوامبر سال ۱۹۴۰ بالاترین مدال نظامی لهستان، برای قهرمانی در زمان معاصر ورشو ۱۹۳۹ را از آن خود کرد. قدیمی‌ترین بخش شهر در قرن ۱۳ ساخته شد. از میان مناطق دیدنی شهر می‌توان به قلعه سلطنتی، میدان بازار اشاره کرد. منطقه تاریخی مهم دیگر، شهر جدید است که از قرن ۱۴ به عنوان یک شهر مستقل شناخته شد.

پیش در سرزمین کنونی لهستان قومی زندگی می‌کرد که به نام «له» مشهور بود. پایتخت لهستان شهر ورشو (Warsaw)، دارای قدمت تاریخی است. جنوب لهستان را رشته کوه‌های کارپاتیان (Carpathian Mountains) دربر گرفته‌اند، رودهای اودر (Oder) و نیسه (Neisse) هم در غرب لهستان جریان دارند، از جمله رودهای مهم لهستان می‌توان به ویستولا (Vistula)، وارتا (Warta) و باگ (Bug) اشاره کرد که نقش مهمی در تجارت لهستان ایفا می‌کنند. بلندترین نقطه لهستان، کوه ریسی (Rysy) با ارتفاع ۲۴۹۹ متر است که در جنوب لهستان و هم‌مرز با اسلواکی در میان سلسله جبال کارپاتیان قرار دارد.

اقتصاد

کشاورزی لهستان بیشتر در مقیاس کوچک در مالکیت خصوصی است. بیش از یک چهارم نیروی کار هنوز به کشاورزی اشتغال دارد و به تولید سیب زمینی، گندم، جو، چغندر قند و انواع علوفه می‌پردازد. لهستان ذخایر بزرگ زغال سنگ و همچنین گاز طبیعی، مس و نقره دارد. صنایع مهندسی، غذایی، شیمیایی، فلزی و کاغذسازی با اهمیت است.

بهترین بر گزار کننده تورهای

امارات . استانبول . تایلند

لوکس ترین هتل های ۵ ستاره جمیرا هتل های ۳* ، ۴* ، ۵*

بهترین هتل های لوکس در استانبول و تایلند را از ما بخواهید.

پروازهای ویژه و آفرهای ماهان ، آسمان ، ایران ایر ، قشم ایر

همراه با گشت های متنوع و ترانسفر رایگان

۸۸۷۴۴۸۱۸ ، ۸۸۷۴۲۲۷۱ ، ۸۸۷۴۱۸۹۱-۲

پرواز آریا

زادگاه «نیوکلاس کوپرنیک» سیاح معروف قرون وسطی نیز است. «تالار» این شهر باستانی در قرن ۱۳ بنا شده و یکی از زیباترین تالارهای شهری در اروپای مرکزی به شمار می‌رود. بقایای این شهر قلعه‌ای و مخصوصا برج‌های دیده‌بانی آن از جاذبه‌های گردشگری این شهر است.

کانال البلاگ

کانال البلاگ، کانالی به طول ۸۰ کیلومتر است که صدها دریاچه در شمال شرقی لهستان را به یکدیگر متصل می‌کند. این کانال که در قرن ۱۹ ساخته شده هنوز هم یکی از برجسته‌ترین معماری‌های عصر فناوری جهان به شمار می‌رود. این کانال همچنین در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز به ثبت رسیده است. کشتی‌های کوچک با قدرت جابه‌جایی ۵۰ تن از این کانال عبور می‌کنند. از نکات ویژه و برجسته این کانال استفاده از بالابرها و نوعی سیستم هوشمند در شیبدار کردن سطوح است که منجر به اختلاف سطح در آب برای عبور کشتی‌ها می‌شود. این کانال در حال حاضر اغلب به عنوان مکانی سرگرم‌کننده و برای اهداف توریستی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

قلعه مالبورک

این قلعه توسط «شوالیه‌های توتونیک» که از گروه فرماندهان کاتولیک رومی در زمان جنگ صلیبی بودند، ساخته شد. این قلعه یکی از بزرگ‌ترین قلعه‌های جهان از نظر فضا و محیط به شمار می‌رود. این قلعه که در سال ۱۴۰۶ بنا شد در زمان خود یکی از بزرگ‌ترین قلعه‌های خشتی عصر گوتیک بوده است. بازدیدکنندگان علاوه بر بازدید قلعه می‌توانند از موزه آن که در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده دیدن کنند.

ژاموشک

شهر «ژاموشک» یکی از شهرهای زیبای عصر رنسانس است که در جنوب شرقی لهستان قرار دارد. ادامه در صفحه ۱۱

زیرزمینی و نمایشگاه‌هایی از تاریخ معدن نمک را در این مکان تماشا کنند. در حدود ۱،۲ میلیون نفر سالانه از این معدن بازدید می‌کنند.

قلعه واول

قلعه عصر گوتیک آخرین مقر سلطنتی شاهان لهستان، در قرن ۱۱ میلادی ساخته شد. این قلعه همچنین از بناهای مختلفی که در دوره‌ها و عصرهای گوناگون ساخته و در محوطه مرکزی قلعه قرار گرفته‌اند، تشکیل شده است. در قرن ۱۶ میلادی گروه‌های مختلفی از بهترین هنرمندان داخلی و خارجی همچون معماران ایتالیایی، مجسمه‌سازان و طراحان آلمانی برای تزئین و بازسازی این قلعه و تبدیل آن به یکی از کاخ‌های زیبای عصر رنسانس دعوت شدند. این قلعه در فاصله‌ای کوتاه پس از حضور این هنرمندان به الگویی از سکونتگاه‌های مجلل در اروپای مرکزی و شرقی تبدیل شد.

کلیسای جامع واول

«کلیسای جامع واول» که همچنین معروف به کلیسای سنت استانیسلاو است. کلیسای کاتولیک رومی است که در تپه واول در کراکو واقع شده است و بیشتر از ۹۰۰ سال قدمت دارد که محراب ملی لهستان به شمار می‌رود و به‌طور سنتی محل دائمی تاجگذاری شاهان لهستانی بوده است. در حال حاضر کلیسای جامع کاتولیک سومین عمارت در این سایت است. اولین بار در قرن ۱۱ ساخته و خراب شد. دومین بار در قرن ۱۲ ساخته شد و در آتش سوزی سال ۱۳۰۵ نابود شد. ساخت این عمارت کنونی در قرن ۱۴ به دستور اسقف نانکر nanker انجام شد.

شهر باستانی تورن

شهر تاریخی «تورن» همراه با بناها و معماری‌های قرون وسطی خود یکی از مناطقی است که در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده است. نمای قرون وسطایی این شهر در کنار تعداد بی‌شماری از بناهای سبک گوتیک آن شامل «سالن شهر»، «کلیساها» و «خانه‌های شهری» همچنان زیبایی خود را حفظ کرده‌اند. شهر «تورن»

شمال اروپاست. مجسمه بالای ستون مربوط به پادشاه زیگموند سوم است که در سال ۱۵۹۶ پایتخت لهستان را از کراکوف به ورشو انتقال داد.

میدان و بازار شهر باستانی کراکو

مهم‌ترین میدان بازار شهر تاریخی «کراکو» به نام «رینک گلونی» مرکز این شهر را تسخیر کرده است. این میدان که در حدود ۴۰ هزار متر مربع مساحت دارد یکی از بزرگ‌ترین میدانی قرون وسطی در اروپا به شمار می‌رود در قرن ۱۳ میلادی بنا شده است. اطراف این میدان را خانه‌هایی تاریخی، کاخ‌ها و کلیساهای مختلفی دربر گرفته اما مهم‌ترین جاذبه گردشگری این شهر تالار پارچه یا «سوکینیس» نام دارد که یکی از مراکز اصلی تجارت بین‌المللی اروپا در قرون وسطی به شمار می‌رود.

پارک لازینی

این پارک یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین پارک‌ها در ورشو است. مجموعه کاخ و پارک در قسمت مرکزی شهر واقع شده است. این پارک در قرن ۱۷ و به سبک باروک طراحی شده است و طراحان آن دومینکو مرلینی، یوهان کریستین کامستزر و یان کریستین بودند. کاخ اشتاین اسلو آگوست (پادشاه لهستان در سال ۱۷۶۴) روی دریاچه لازینکی قرار گرفته و از این‌رو به «کاخ روی آب» لقب گرفته است.

معدن نمک ویلیچکا

معدن نمک ویلیچکا در نزدیکی شهر «کراکوف» قرار داشته که یکی از قدیمی‌ترین معادن نمک در حال کار جهان است. این معدن که از قرن ۱۳ میلادی تا سال ۲۰۰۷ به صورت مداوم در حال تولید نمک بوده بیش از ۳۰۰ کیلومتر طول داشته و به لطف ده‌ها مجسمه و یک صومعه که در بدنه صخره‌های کوهستانی آن ایجاد شده یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری کشور لهستان به شمار می‌رود. گردشگران می‌توانند مناطق مختلفی همچون اتاقی بزرگ با دیوارهای نمکی، دریاچه‌ای

پارک ملی تاترا

پارک ملی تاترا در کوه‌های تاترا در شهرستان تاترا در منطقه مالوپولسکا Malopolska در جنوب لهستان در مرز اسلواکی واقع شده است. این پارک در سال ۱۹۵۴ در مساحت ۵۶/۲۱۵ کیلومتر مربع ایجاد شد اما در حال حاضر کمی کوچک‌تر است. ۹۶/۱۵۱ کیلومتر مربع آن جنگل و باقی آن را به‌طور عمده مراتع تشکیل می‌دهند. مرکز فرماندهی این پارک در شهر زاکوپان است. یک پارک ملی مشابه به نام تاترانسکی در همسایگی این پارک در اسلواکی وجود دارد.

ژوراسیک کوهستانی لهستانی

بخشی از سیستم ژوراسیک در جنوب مرکزی لهستان، بین شهرهای کراکوف، چستوخووا و ویلون است. ژوراسیک لهستانی متشکل است از یک چشم‌انداز تپه با سنگ‌های ژوراسیک، دره‌ها، صخره‌ها و تشکلهای سنگ آهک گسترده که شامل ۲۲۰ غار است.

قلعه سلطنتی

قلعه سلطنتی ورشو، محل اقامت رسمی پادشاه لهستان بود. از قرن ۱۶ تا قبل از تقسیم‌بندی کشور لهستان، دفتر شخصی شاه و دفتر اداری دادگاه سلطنتی لهستان در میدان قلعه، ورودی شهر قدیمی ورشو قرار داشت. در طول تاریخ این قلعه، بارها مورد تهاجم نیروهای سوئدی، آلمانی و روسی واقع شده است. بین سال‌های ۱۹۲۶ و جنگ جهانی دوم، این قلعه مقر رئیس‌جمهور لهستان بود. پس از ویرانی‌های انجام شده توسط نازی‌ها، قلعه بازسازی شد و در سال ۱۹۸۰ همراه با شهر قدیمی در میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. امروزه این قلعه یک بنای تاریخی و ملی است و در فهرست موزه‌های ملی قرار دارد.

ستون سیگسموند

این ستون در سال ۱۶۴۴ در میدان قلعه شهر ورشو قرار گرفته است و یکی از قدیمی‌ترین بناهای یاد بود



اوج ماندگار پرواز
شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری

استانبول تا یلند

سواجل

خلیج فارس هندوستان

آنکارا گوانگجو

چین مالزی

تهران، خیابان میرداماد، میدان مادر، ابتدای خیابان بهروز، ساختمان مادر، طبقه دوم، واحد ۸
www.oujmandegar.com

۲۲ ۹۰ ۸۹ ۷۹
۰۲۱ - ۲۴ ۸۲۳

شرایط ویژه پرداخت اقساطی




آژانس هواپیمایی طوفان پرشین

ویژه کریسمس و ژانویه

اروپا

آتن + بارسلونا
آتن + روم
آتن + پاریس

۶ شب

آتن ۷ شب

تایلند - مالزی - ترکیه - امارات - قبرس

- چارتر کننده اصلی قبرس اروپایی ، تایلند ، مالزی ، امارات
- صدور بلیط های خارجی و داخلی ، عضو یاتا
- ارائه خدمات رزرو هتل انفرادی و پکیج های مسافرتی گروهی
- اخذ ویزای کشورهای قبرس ، تایلند ، امارات ، یونان
- اخذ گواهینامه بین المللی با اعتبار ۱۰ ساله
- پکیج تورهای مختلف

۶۶ ۹۰ ۶۰ ۳۳

شهر آرا
طوفان

۶۶ ۴۲ ۴۱ ۳۶



نقل عمومی: هر شهر در لهستان دارای سیستم حمل و نقل مخصوص به خود است. بنابراین هزینه بلیت‌ها شهر به شهر متفاوت است. خبر خوب برای شما دانشجویان این است که شما شامل تخفیف ۵۰ درصد برای خرید بلیت و وسایل نقلیه عمومی با نشان دادن کارت دانشجویی یا دانش آموزی خواهید بود. شما می‌توانید بلیت‌های یک منظوره، روزانه، هفته‌ای، فصلی یا ماهانه تهیه کنید. اگر قرار است به صورت روزمره از وسایل نقلیه استفاده کنید بهتر است که از بلیت‌های یک ماهه یا فصلی استفاده کنید.

مذهب: آزادی مذهب و عقیده از موارد ضمانت شده در قانون اساسی لهستان است. به صورت رسمی ۱۲۸ نوع از مذهب یا فرقه‌های گوناگون در لهستان ثبت شده است. مسیحیت (کاتولیک) به عنوان بیشترین مذهب عمده مردمان لهستان است. دومین مذهب پرطرفدار در لهستان مسیحی ارتدوکس است.

قزل آلا با سس لهستانی

خوردن انواع و اقسام ماهی با سس معروف لهستانی، یکی از عادات غذایی زمستانی مردم کشور لهستان است. البته آنها بیشتر ماهی مخصوصی به نام ماهی پیچ را به همراه این سس مصرف می‌کنند ولی شما می‌توانید به جای آن، ماهی قزل آلا یا هر نوع ماهی موردعلاقه خود را جایگزین کنید.

ساندویچ Zapiekanka

شکل ساده ساندویچ از برش‌های گوشت، پنیر یا سایر مواد غذایی در لایه‌لای دو برش نان، تهیه می‌شود. این نوع خوراک، در قرن ۱۸ میلادی به خاطر «جان مونتگو، ارل چهارم ساندویچ»، به این نام درآمد. برای مونتگو هنگام بازی برش‌های نان و گوشت آورده می‌شد تا او ضمن بازی کردن بتواند غذا هم بخورد. به زودی خوردن ساندویچ در تمام قاره اروپا همه‌گیر شد و نام آن به زبان فرانسه هم راه یافت.

ادامه از صفحه ۹

این شهر تاریخی همراه با طراحی‌های منحصر به فرد دوره رنسانس خود و معماری‌های زیبا از مناطقی است که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. این شهر طبق یک نظریه ایتالیایی با موضوع «شهر ایده‌آل» تأسیس شده اما سنت‌های شهری مخصوصی همچون گالری‌های دالان دار، در میادین اطراف آن ساخته شده‌اند. این شهر را می‌توان همچنین نمونه‌ای واضح و روشن از بدعت در طراحی شهری دانست.

زندگی روزمره در لهستان

نکات ایمنی: لهستان به عنوان یک کشور امن با نرخ جرائم پایین شناخته می‌شود. با این وجود مانند سایر کشورها، توصیه می‌شود برای جلوگیری از به وجود آمدن خطرات احتمالی، به رعایت نکات ایمنی مربوط به امنیت شخصی توجه شود. مانند: پرهیز از قدم زدن تنها در شب در خیابان‌های خالی، حمل مقایر زیاد پول، یا پاسخ به غریبه‌ها. همیشه مطمئن شوید در آپارتمان یا ماشین‌تان قفل است. هیچ گاه دبیت کارت خود را در آپارتمان جا نگذارید.

هزینه‌های زندگی: با وجود اینکه لهستان از سال ۲۰۰۴ به عضویت اتحادیه اروپا درآمد، هزینه‌های زندگی بسیار ارزان‌تر از سایر کشورهای اروپایی است. بهترین راه برای تهیه میوه و سبزیجات تازه تهیه آن از بازار محله‌هاست که در تمام شهرهای لهستان حداقل دوبرابر هفته برگزار می‌شود. به خاطر بسیاری که خرید از سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های بزرگ بسیار ارزان‌تر از مغازه‌های محلی است.

واحد پول رسمی: زلوتی واحد پول لهستان است. نکته قابل توجه اینکه لهستان در آینده به واحد پول اروپا، یورو خواهد پیوست. ارزهای معتبر خارجی به راحتی می‌توانند در بانک‌ها و صرافی‌های موجود در شهر تبدیل شوند. معمولاً این مراکز در مرکز شهر، فرودگاه‌ها، ایستگاه‌های قطار، جاذبه‌های توریستی و بعضی هتل‌ها قابل دسترس هستند. **حمل و**



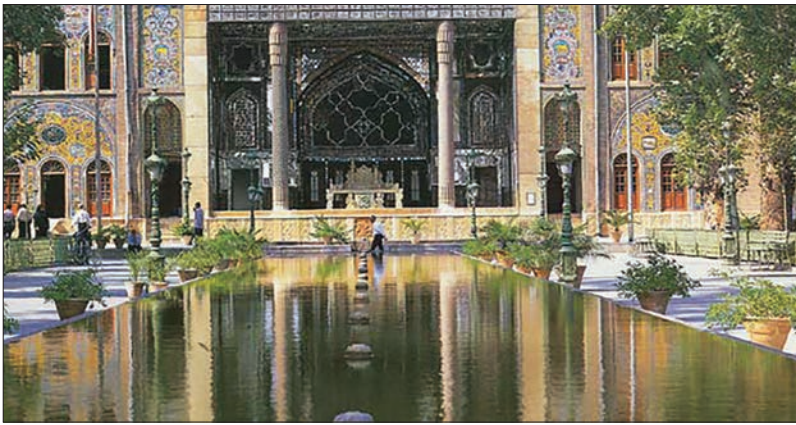
شمس العماره

بناهای فرنگستان یا مانند عمارت عالی‌قاپو اصفهان، تمایل پیدا کرد بنایی مرتفع نظیر آنها در پایتخت خود ایجاد کند تا بتواند از بالای آن منظره شهر و دورنمای پیرامون را تماشا کند. ساخت این ساختمان در سال ۱۲۴۴ ه. ش به دستور ناصرالدین شاه آغاز و پس از دو سال به مباشرت دوستعلی‌خان نظام‌الدوله به پایان رسید. این ساختمان برای تماشای شهر تهران و اطراف آن توسط شاه و مهمانان او مورد استفاده بود. طرح و نقشه آن ظاهراً از معمارالمالک و معمار آن استاد علی محمد کاشی بود، سبک این بنا ترکیبی از معماری سنتی ایرانی و معماری غربی است.

به حساب جمل «کاخ شاهنشاه» می‌نامند. دلیل برجسته‌بودن این سازه، بلندی، تزئینات و طراحی آن است. شمس‌العماره دارای پنج طبقه و ۳۵ متر ارتفاع است که در زمان ساخت بلندترین ساختمان آن دوره در تهران بوده و نخستین ساختمانی بود که از فلز در سازه آن استفاده کرده‌اند. تمام ستون‌های طبقات بالا و حفاظ‌ها چدنی هستند. پیش از ساخته شدن سردر باغ ملی، این ساختمان به‌عنوان نماد شهر تهران شناخته می‌شد. ناصرالدین شاه، پیش از سفر به اروپا و با دیدن تصاویر

پارچا بوده و تبدیل به موزه شده یا در زمره بناهای حفاظت شده قرار گرفته‌اند. عمارت شمس‌العماره که روزی زیباترین و بلندترین ساختمان تهران به شمار می‌آمد، از این جمله است. این عمارت در مجموعه تاریخی کاخ گلستان واقع شده که به جا مانده از ارگ تاریخی تهران و محل اقامت شاهان سلسله قاجار و از زیباترین و کهن‌ترین بناهای پایتخت دویست ساله ایران است. و برجسته‌ترین ساختمان ضلع شرقی مجموعه کاخ گلستان است که کار ساخت آن از سال ۱۲۴۴ تا ۱۲۴۶ را به طول انجامید که تاریخ بنایش (۱۲۸۴ قمری) را

یکی از بناهای تاریخی تهران، مربوط به دوره قاجار است که در گوشه‌ای از مجموعه کاخ گلستان به صورت بنایی باشکوه واقع شده که چشم را می‌نوازد. و از شاخص‌ترین بناهای کاخ گلستان بناهای زیبا و اصیل تهران قدیم که به سرعت جای خود را به برج‌های بلند و بدشکل امروزی می‌دهند، روزبه‌روز در حال کاهش هستند و اگر نیاز سینما و تلویزیون به خانه‌های قدیمی با حوض و پنج‌دری و درهای کلسون‌دار نبود، تاکنون اثری از این منازل باقی نمانده بود. اما در میان آثار معماری تهران قدیم، عمارت‌هایی وجود دارند که بنا به وابستگی‌های تاریخی همچنان



گلستان و شمس‌العماره هم‌اکنون در میدان ۱۵ خرداد به‌صورت موزه‌ای در آمده است و به‌عنوان سندی زنده از مهم‌ترین بخش تاریخ ایران سالانه پذیرای گردشگران داخلی و خارجی زیادی است. پیشنهاد می‌کنیم از این عمارت زیبا شما نیز دیدن کنید.

به‌صورت نقش‌برجسته تزئین شده‌اند و حتی به نظر می‌رسد که ازاره‌ها به دوره‌های متفاوتی تعلق دارند لازم به ذکر است این بنا پنج طبقه با سرمایه معبرالممالک ساخته شد و مخارج آن از هر جهت با اثاثه و فرش و غیره به چهل هزار تومان بالغ شد. مجموعه کاخ

حال نواختن آلات موسیقی، صحنه‌های شکار آهو، گل و گلدان‌ها، داستان‌های شاهنامه چون نبرد رستم و دیو سفید و... از جمله موضوعات نقاشی هفت رنگ است. این عمارت دو برج دارد با یک مهتابی، چشم‌انداز بسیار خوبی دارد. تالارهای آینه و ستون‌های بلند و بزرگ از مرمر و ازاره و پله‌ها نیز کلا از مرمر هستند. درباره دقت در استحکام آن افسانه‌ها می‌گفتند احتمالاً تنها بنای دولتی‌ای بوده که به کارگران اعم از بنا، نجار، نقاش، آهنگر و... برخلاف رسم کلی در ساختمان این‌گونه ابنیه بیگاری کشیدن از زندانیان و روستاییان و پایمال کردن اجرت کارگران، اجرت می‌پرداخته است.

در احداث این بنا مقدار زیادی از زمین‌های مردم را نیز غصب کرده بودند و پولش را به آن‌ها نمی‌پرداختند. کف شاه‌نشین و نمای بنا با کاشی‌کاری هفت‌رنگ به سبک قاجاری تزئین شده‌اند. این کاشی‌کاری‌ها نماها و تصاویری از طبیعت اروپا و معماری غربی را به نمایش می‌گذارند ساعتی پیشکش ملکه ویکتوریا به کاخ ناصرالدین‌شاه است، همان کاخی که به شیوه اروپایی ساخته شده و در میان ساختمان‌های کاخ گلستان، رنگ و رویی دیگرگونه دارد. ساعت پیشکشی بر بلندای کاخ شمس‌العماره نصب شد و آوای ناقوسش، همه تهران کوچک آن زمان را از گذر زمان آگاه می‌کرد. اما بلند بودن صدای نواختن ساعت پس از چندی سبب آن شد که با گلابه کاخ‌نشینان، به دستور شاه، صدای آن‌را کمتر کنند. این دستکاری همانا و خاموش شدن ساعت شمس‌العماره، همانا. خاموشی‌ای که نزدیک به ۱۰۰ سال به درازا انجامید. اما از ۲۲ آبان ماه ۱۳۹۱، با تعمیراتی که روی آن انجام شد این خاموشی پایان گرفت و ناقوسش به صدا درآمد.

مرمت عمارت شمس‌العماره در سال ۱۳۷۶ به اتمام رسید و از سال ۱۳۷۸ برای بازدید عموم طبقه همکف آن بازگشایی شد.

سبک آنها ایرانی است

ازاره‌های مرمرین این بنا با نقوش گیاهان و جانوران

ساختمان دو برج هم شکل دارد، کاشی‌کاری و پنجره سازه‌های آن ایرانی است و بهره‌ای هم از معماری غربی دارد.

طبقه اول شامل ایوان و تالار شاه‌نشین است که دارای آینه‌کاری ممتاز و کم‌نظیری است و اتاق‌های گوشواره که در دو طرف شاه‌نشین واقع شده‌اند دارای تزئینات درخور توجهی هستند. در سایر طبقات هم اتاق‌های کوچک با تزئینات مشبک، نقاشی، آینه‌کاری وجود دارند.

از جمله تزئینات این بنا می‌توان به کاشی‌کاری، آینه‌کاری، گچ‌بری‌ها (گچ‌بری روی آینه که از جمله سخت‌ترین تکنیک‌ها در این شیوه است، زیرا گچ از روی آینه سر می‌خورد و مهار کردن آن استادی چیره دست و قهار می‌خواهد) نقاشی‌های گل و مرغ و بته که با رنگ‌های زنده گیاهی رنگ‌آمیزی شده‌اند. از جمله این هنرها که هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند نقش فرش بر عرش است که در محوطه داخلی این بنا نقش شده است. نقوش هندسی چون لوزی، ستاره‌ای، گل چندپر از جمله نقوشی‌اند که در آینه‌کاری تالار از آن‌ها بهره گرفته‌اند که شاخص‌ترین آن‌ها مقرنس‌کاری‌هایند که تشکیل منشوری را می‌دهند.

استفاده از خطوط اسپیرال یا همان دوران‌ها در هنر گچ‌بری به چشم می‌خورد مانند روش ساسانیان. سنگ‌کاری‌های قسمت ازاره بنا که به دو روش نقاشی روی مرمر با نقوش گیاهی (گل داوودی، نیلوفر، چندپر و...) به رنگ‌های قرمز، خاکستری و آبی و نیز کنده‌کاری روی سنگ شامل نقوش گیاهی و حیوانی که بارزترین نمونه آن نبرد شیر و اژدها است که جزو زیباترین کنده‌کاری‌های روی سنگ به شمار می‌رود.

از سبک هفت‌رنگ در کاشی‌کاری‌های این عمارت استفاده شده به رنگ‌های غالب زرد و نارنجی با نقوش هندسی، نقوش گیاهی و اسلیمی متأثر از اروپا که کف و سکوها را با آن‌ها فرش و تزئین کرده‌اند. حتی نقوش حیوانی و صحنه‌های شکار. حتی در نمای بیرونی این بنا نیز، البته نه فقط این بنا بلکه کلا در کاخ گلستان از کاشی هفت رنگ استفاده شده که صحنه سربازان در

آژانس مسافرتی قبیله آسمان آبی

ویزای تحصیلی ، توریستی ، تجاری ، نمایشگاهی

مشاوره و اخذ اقامت دائم کشور اروپایی اکر این

ترکیه

مجری مستقیم

اروپا

اکراین

امارات

ارمنستان

۸۸ ۴۴ ۷۰ ۵۰

۰۹۱۲ ۳۵ ۴۴۴۴ ۲۵

قبیله

اسفهان ابه

سفر به کرمانشاه با طعم دنده کباب

صحنه و سراب صحنه می‌توانید از کباب این شهر بخورید و خاطرهای خوش از سفرتان را رقم بزنید.

محوطه تاریخی بیستون

محوطه باستانی بیستون تنها مجموعه و اثری از استان کرمانشاه است که در فهرست جهانی ثبت شده است. از کوه بیستون در متون تاریخی با نام‌های بغستان، بهستان و بهستون یاد شده است. این مجموعه دارای آثار کم‌نظیری است. نقش برجسته و کتیبه داریوش از آن جمله است. این نقش برجسته مربوط به دوره هخامنشی است، همراه سنگ‌نگاره داریوش اول کتیبه‌ای وجود دارد که یکی از آثار ادبی دوره تاریخی به شمار می‌رود.

مجسمه هرکول

در محوطه تاریخی بیستون نقش برجسته دیگری وجود دارد که به مجسمه هرکول معروف است. این اثر سال ۱۳۳۷ در زمان احداث جاده همدان کرمانشاه شناسایی شد و مربوط به دوره اشکانیان است. مرد نیرومندی که لم داده و نشسته و به آرنج چپش تکه کرده است و پیکاله‌ای به دست گرفته است. در پشت این مجسمه نیز سنگ نگاره‌هایی وجود دارد که تکمیل‌کننده آن است.

کاروانسرای شاه عباسی بیستون

کاروانسرای شاه عباسی بیستون دریای کوه بیستون و فرهادتراش خودنمایی می‌کند. این کاروانسرا به سبک چهار ایوانی ساخته شده و بیش از ۳ هزار متر مساحت دارد. در چهار گوشه این بنا برج‌هایی قرار دارد که بر زیبایی آن افزوده است. آغاز ساختن این کاروانسرا در زمان شاه عباس بوده و تا دوره شاه سلیمان طول کشیده است. در سال‌های اخیر بنا مرمت شد و این روزها به بخش خصوصی واگذار شده تا تبدیل به هتل شود. علاوه بر آثار یاد شده کتیبه شیخ علی خان زنگنه، کاروانسرای ایلخانی و آثار دیگری در محوطه بیستون وجود دارد که از

ایل‌های بزرگ کرد ایران از جمله ایل کلهر، ایل زنگنه، و ایل گوران، ایل سنجایی و ایل قلخانی در استان کرمانشاه مستقر هستند. از نظر مذهبی و آیینی هم می‌توان کرمانشاه را بهشت ادیان و باورها دانست، چراکه دارای گونه‌گونی بسیار زیادی است. به‌طور مثال پیروان مذهب شیعه، سنی، اهل حق (یارسان) و آیین‌های عرفانی مانند نعمت‌اللهی همچنین پیروان مذاهب ادیان یهودی، مسیحی (ارمنی و آشوری) در این استان همزیستی دارند. هر یک از اقوام و ایل‌ها دارای مراسم و آیین‌های مختلفی هستند که مورد توجه گردشگران قرار گرفته است و می‌تواند به‌عنوان میراث ناملموس و معنوی به‌عنوان ظرفیت گردشگری استفاده شود.

معبد آناهیتا

در استان کرمانشاه حدود ۴ هزار اثر تاریخی شناسایی شده که تنها حدود ۷۰۰ اثر آن به ثبت آثار ملی رسیده است و بیستون به ثبت اثر جهانی رسیده است. یکی از راه‌های دسترسی به استان کرمانشاه بزرگراه همدان به کرمانشاه است و بیشتر گردشگران از این مسیر وارد استان می‌شوند. در گذر از این مسیر می‌توان در شهر کنگاور توقف و از محوطه معبد آناهیتا بازدید کرد. بنای این معبد در مرکز شهر کنگاور است. برخی این بنا را معبد آناهیتا الهه یا ایزد بانوی آب دانسته‌اند برخی هم آن را کاخی نیمه‌تمام از دوران ساسانی می‌دانند به‌رحال یکی از جاذبه‌های زیبای استان کرمانشاه است.

صحنه، پایتخت موسیقی عرفانی ایران

صحنه یکی از شهرهای زیبای استان کرمانشاه در مسیر کنگاور به بیستون واقع شده است. سراسر خیابان‌های این شهر پوشیده از درختان چنار کهنسال است که طراوت خاصی به محیط بخشیده است. مردم خوب این شهر بیشتر اهل عرفان و موسیقی هستند، به سخنی می‌توان صحنه را پایتخت موسیقی عرفانی کشور دانست. بیشتر تنبورنوازان ایران از این شهر برخاسته‌اند. پس از بازدید شهر زیبای

محمدسعید رضایی - حسین زندی: کرمانشاه یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران است و در دوران باستان نام‌هایی چون البپی، کامبادن و قرمسین به آن اطلاق می‌شد و بعدها نام کرمانشاهان و کرمانشاه به خود گرفته است. کلمه کرمانشاه نخستین بار در حدود سال ۲۷۹ ه.ق توسط ابن فقیه همدانی در کتاب «مختصرالبلدان» به کار رفته است.

استان کرمانشاه یکی از استان‌های غربی کشور است که از پرجاذبه‌ترین مناطق کشور به شمار می‌آید. اگر اهل گردش و سفر باشید به هربهانه‌ای و از هر مسیری که وارد این استان شوید با دیدنی‌ها و جاذبه‌های کم‌نظیری روبه‌رو می‌شوید. این استان از نظر وسعت هفدهمین استان کشور محسوب می‌شود. از شمال با استان کردستان، از جنوب با استان لرستان و ایلام، از شرق با استان همدان و از غرب با کشور عراق هم‌جوار است و حدود ۳۳۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور عراق دارد. استان کرمانشاه ۲۴۹۹۸ کیلومتر مربع مساحت دارد و براساس آخرین تغییرات در ۱۳۹۰ از ۱۴ شهرستان، ۳۱ شهر، ۳۱ بخش و ۸۶ دهستان تشکیل شده است. جای جای این استان دارای آثار با ارزش طبیعی، تاریخی و معنوی است. در هریک از شهرهای اسلام آباد غرب (شاه آباد)، بیستون، پاوه، تازه آباد، ثلاث باباجانی، جوانرود، دالاهو، روانسر، سرپل ذهاب، سنقر، صحنه، قصرشیرین، کرمانشاه، کرد غرب، کنگاور، گیلانغرب و هرسین می‌توان آثاری از پیشینیان یا اثری طبیعی را مشاهده کرد.

زبان و گویش

زبان بیشتر مردم این استان کردی است که با لهجه‌ها و گویش‌های مختلف از جمله کلهری، گورانی، اورامی، جافی و لکی سخن می‌گویند و زبان مردم شهرستان سنقر ترکی سنقری است که با سایر گویش‌وران آذری و ترکی در کشور متفاوت است. در شهر کرمانشاه فارسی کرمانشاهی که گفته می‌شود بیش از ۷۰۰ سال پیشینه دارد متداول است و بخش بزرگی از مردم شهر کرمانشاه به این گونه از زبان فارسی سخن می‌گویند.

ایل‌ها و اقوام

بر گزار کننده تورهای اروپایی و نمایشگاهی

مجری مستقیم تورهای تایلند، مالزی، سواحل خلیج فارس، سواحل مدیترانه

ویزای ورودی ایران تورهای کیش، مشهد، شیراز پرواز چارتر روزانه، کیش، مشهد و ...
اخذ ویزا شینگن - پیکاپ ویزا

فروش کلیه خطوط داخلی و خارجی با ارزانه‌ترین و بهترین نرخ در مسیر آمریکا و کانادا

۸۸۸ ۹۰ ۲۲۵

WWW.POLTRAVELS.COM

پول سیل





دیدن آنها نمی‌توان چشم‌پوشی کرد.

طاق بستان

مجموعه تاریخی طاق بستان در دامنه کوهی به همین نام واقع شده است. در این محوطه آثاری از دوره ساسانی از جمله سنگ نگاره اردشیر ساسانی، دو ایوان سنگی و آثاری از دوره قاجار بر جا مانده است. در کنار این سنگ نگاره‌ها و آثار چشمه‌ای وجود دارد که در سال جاری خشک شده است و به گفته کارشناسان علت خشک شدن این چشمه برداشت بی‌رویه از آب‌های زیر زمینی اطراف محوطه است.

سوغات کرمانشاه

بازار سنتی کرمانشاه همه ساله میزبان میلیون‌ها گردشگر داخلی و خارجی است. بازار کرمانشاه از بزرگ‌ترین بازارهای ایران است و گفته می‌شود بیش از ۲۰۰ سال قدمت دارد. این مجموعه تاریخی دارای ۱۹ راسته بازار است و آثاری مانند تکیه معاون الملک، تکیه بیگلربیگی، مسجدعمادالدوله، موزه‌های پوشاک استان کرمانشاه و موزه خط و کتاب در نزدیک بازار قرار گرفته است.

معروف‌ترین سوغاتی که از کرمانشاه می‌توان خرید نان برنجی و نان خرمایی است. هرچند این شیرینی‌ها در همه جای کرمانشاه وجود دارد اما مرغوب‌ترین نان برنجی و نان خرمایی را در بازار سنتی کرمانشاه می‌توان تهیه کرد. نان برنجی کرمانشاه این روزها شهرت منطقه‌ای پیدا کرده و نه تنها به استان‌های دیگر صادر می‌شود، بلکه در استان‌های دیگر هم تهیه می‌شود و به فروش می‌رسد. علاوه بر نان برنجی و نان خرمایی، کاک، روغن کرمانشاهی، سقز کردی و تخمه سنقری را هم می‌توان نام برد که در شهرهای دیگر ایران زبانزد است.

هنرهای سنتی

هنرهای سنتی استان کرمانشاه در عین زیبایی تنوع خاصی دارد که می‌توان به گلیم بافی، موج بافی، پرده بافی، جاجیم بافی، قالی بافی، نمدمالی، گیوه کشی، چغ بافی و قلم‌زنی اشاره کرد. چاقوسازی و هنرهای ظریف فلزی در شهرهای سنقر و کرند بسیار معروف است. گیوه‌های این استان نیز با استان‌های آذربایجان غربی و کردستان متفاوت است. هم گیوه زنانه تولید می‌شود و هم همپایی گیوه‌ای بافته می‌شود. این استان یکی از مراکز مهم ساخت سازهای سنتی ایران است و تار، سه تار، تنبور و دف بیشتر از سایر سازها ساخته می‌شود.

غذاهای کرمانشاهی

به جرات می‌توان گفت استان کرمانشاه از نظر تنوع غذایی می‌تواند با استان‌های شمالی کشور رقابت کند، دنده کباب، خورش خلال بادام کرمانشاهی، آش عباسعلی، آش دوغ، آش ترخینه (دوینه)، سیب پلو شامی کرمانشاهی و دهها نوع غذای دیگر را می‌توان نام برد که تحسین هر انسان صاحب ذوقی را بر می‌انگیزد به‌خصوص وقتی با روغن کرمانشاهی پخته شود.

خورش خلال بادام

برای تهیه خورش خلال گوشت را به‌صورت قیقه نسبتاً درشت و هم اندازه خرد می‌کنند با کمی روغن و پیاز رنده شده و زردچوبه تفت می‌دهند. بعد روی آن آب می‌ریزند و روی حرارت ملایم می‌گذارند. اگر بخواهند خورش خوش‌رنگ شود بهتر است وقتی به جوش آمد کف روی آن گرفته شود. یک ساعت مانده به پایان پخت آرد را با کمی روغن سرخ کرده و به خورش اضافه می‌کنند. سپس خلال بادام را در کمی گلاب یا آب نیم گرم یا زعفران دم کرده به مدت نیم ساعت خیسی می‌کنند و نمک و رب و لیمو عمانی و خلال بادام را هم در خورش می‌ریزند. زرشک خیسی شده را به خورش اضافه می‌کنند و در پنج دقیقه آخر زعفران و روغن حیوانی و پیاز داغ و زرشک سیاه به خورش اضافه می‌شود. این خورش در استان کرمانشاه طرفداران زیادی دارد و در مراسم‌ها و مهمانی‌ها به‌ویژه عروسی‌ها استفاده می‌شود در بیشتر رستوران‌های شهر تهیه می‌شود و به تازگی در مراکز تهیه غذای کرمانشاه هم موجود است. اما مرغوب‌ترین و متنوع‌ترین خورش‌ها را در رستوران‌های اطراف طاق بستان می‌توان خورد.

دنده کباب کرمانشاهی

دنده کباب یکی از کباب‌های ایرانی است که به نام کرمانشاه شناخته شده است. رب گوجه، آبلیمو، نمک، فلفل، روغن، زعفران و یک تکه گوشت دنده گوسفند تقریباً به وزن ۷۰۰ گرم تهیه می‌شود. گوشت را می‌برند، همزمان سه تا چهار سیخ با سیخ‌های کباب کوبیده به‌صورت عمودی داخل گوشت می‌کنند سپس با پشت یک کارد تیز با ضربات پشت سر هم محکم به گوشت ضربه وارد می‌کنند بعد از آن گوشت را به مدت چند ساعت به همین حالت در یخچال می‌گذارند. از قبل مقداری روغن را درون ظرفی داغ می‌کنند و سپس رب گوجه را به مقدار زیاد در آن ریخته و سرخ می‌کنند سپس نمک، کمی فلفل و آبلیمو و زعفران اضافه می‌کنند. موقع کباب کردن در حرارت متوسط دنده را روی آتش گذاشته و همزمان با فرجه از سس غلیظ مدام به روی دنده می‌زنند تا زمانی که کباب آماده شود و دوباره در لحظه پایین آوردن کباب هم دوباره سس روی گوشت مالیده و سریع در نان می‌گذارند و با پیاز و ولیموترش یا نارنج تزئین می‌کنند. دنده کباب هم بیشتر در اطراف محوطه تاریخی طاق بستان تهیه می‌شود.

در کرمانشاه کباب‌های دیگری هم تهیه می‌شود از جمله کباب سه سیخ سنقر این کباب در شهر سنقر کلیایی از شهرستان‌های کرمانشاه متداول بود اما رفته‌رفته آوازه آن تا کرمانشاه رفت و در گذشته برای خوردن این کباب از شهرهای مختلف به سنقر می‌رفتند. این روزها در برخی رستوران‌های کرمانشاه هم عرضه می‌شود. برای تهیه کباب سه سیخ که در سنقر به برگ معروف است از چربی و پیاز کمتری استفاده می‌شود و به جای یک سیخ کباب از سه سیخ استفاده می‌شود و بسیار خوشمزه است.

از رستوران‌های معروف کرمانشاه به رستوران تخت جمشید در طاق بستان، رستوران سه کاج در میدان شهرداری و رستوران سنتی در خیابان گلستان

می‌توان اشاره کرد.

تکیه بیگلربیگی

این بنای زیبا در محله قدیمی فیض آباد کرمانشاه واقع شده است. این تکیه در دوره قاجار توسط عبدالله خان بیگلربیگی ساخته شده و یکی از جاذبه‌های آن آینه کاری ایوان اصلی بناست. در این بنا علاوه بر جذابیت معماری خاص دوره قاجاریه می‌توان از موزه‌هایی که در داخل آن ایجاد شده بهره برد. موزه خط و کتابت که از کم‌نظیرترین آثار در آن استفاده شده است و موزه پارینه سنگی و انسان‌شناسی کرمانشاه که آثار پیش از تاریخ آن را در کمتر جایی از موزه‌های دنیا می‌توان دید در این مجموعه قرار دارد.

تکیه معاون الملک

تکیه معاون الملک متعلق به دوره قاجار است که به دستور حسن خان معاون الملک جد استاد معینی کرمانشاهی ساخته شده است و دارای سه بخش حسینی، زینبیه و عباسیه است. این بنا در محله آبشوران قدیم و خیابان شهید حدادی قرار دارد. اهمیت این بنا به کاشیکاری آن است، کاشی‌هایی با مضامین تاریخی و مذهبی که از دوره تاریخی تا زمان احمد شاه قاجار را به تصویر می‌کشد، همچنین از مجالس مذهبی و حماسی نیز در جای جای این بنا کاشی‌هایی نصب شده است.

قبر بناکننده این مجموعه در ضلع جنوب شرقی زینبیه درون اتاق کوچکی قرار گرفته است و بخشی از بنا را به موزه مردم‌شناسی کرمانشاه اختصاص داده‌اند که آثار گوناگونی در این حوزه به نمایش درآمده است.

نام برخی جاذبه‌های گردشگری کرمانشاه

مسلماً پرداختن به حدود ۴ هزار اثر تاریخی و طبیعی در دوفصحه یک نشریه نمی‌گنجد. استانی که دارای دهها سراب و غار کم‌نظیر است و صدها اثر تاریخی کمتر شناخته شده دارد نیاز به معرفی مفصل‌تری دارد. هدف یادآوری گوشه‌ای از شکوه و زیبایی این سرزمین است.

به‌همین دلیل تنها به نام تعدادی از این آثار گرانبها اکتفا می‌کنیم. باغ گل کرمانشاه، باغ پرندگان کرمانشاه، سراب نیلوفر، پارک کوهستان، سراب قنبر، مسجدعمادالدوله، حمام و مسجدشهبازخان، مسجد شافعی‌ها، امام‌زاده ابراهیم در پارک شرقی طاق بستان، امام‌زاده باقر بیستون کرمانشاه، تپه و شکارگاه خسرو پرویز، کوهستان پرواز و عمیق‌ترین غار جهان به نام غار پرواز در شمال کرمانشاه، غار قوری قلعه طولانی‌ترین غار آبی آسیا، روستای تاریخی هجیج، شهر هزارماسوله پاوه، بازار ارزانی جوانرود، سراب روانسر، طاق گرا، آبشار پیران (ریجاب) بلندترین آبشار کشور، سراب صحنه، سراب سنقر، سراب هرسین، سراب گیلانغرب، نخلستان‌های، آثاریاستانی چهار قاپی در شهرستان قصرشیرین، روستای زیبای گره بان، روستای زیبای پالنگان، روستای شمشیر پاوه و....



پرواز به سراسر دنیا با تمامی ایرلاین ها

تایلند، بانکوک و سواحل

ترکیه  مالزی

امارات

کیش مشهد اصفهان شیراز

مجری مستقیم چارتر پرواز های داخلی

رزرواسیون آنلاین در ..

www.h2020.ir



۸۴۲۷۸

همسوار آسمان آبی



گردشگران

۳ شب و ۴ روز
۴ شب و ۵ روز
۷ شب و ۸ روز

استانبول

سواحل

۶ شب و ۷ روز

مدیترانه

پاتایا پوکت بانکوک

بانکوک ۴ شب + پوکت ۳ شب

بانکوک ۴ شب + پاتایا ۳ شب

پاتایا ۴ شب + پوکت ۳ شب

۸۸۵۳۱۴۳۰

www.ist24.ir

online

برای مشاوره و درج تبلیغات
تماس حاصل فرمائید .

۸۸ ۵۵ ۳۶ ۳۹

۴۵۰۰ هزار کیلومتر از شبکه و تاسیسات گازرسانی اردبیل نشست یابی شد



مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل از اجرای عملیات نشست یابی بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ کیلومتر از شبکه و تاسیسات گازرسانی این استان خبر داد. فیروز خدایی اضافه کرد: این مهم در شش ماهه اول سال جاری و با تلاش متخصصان و کارکنان واحد بازرسی شرکت گاز استان اردبیل محقق شده است. وی کاهش هدررفت گاز طبیعی و ارتقای سطح کیفی عملکرد تاسیسات گازرسانی و...

معرفی و تقدیر از برترین های HSE شرکت گاز استان بوشهر



طی مراسمی به مناسبت گرامیداشت روز ایمنی و آتش نشانی، برترین های شرکت گاز استان بوشهر در حوزه ایمنی، بهداشت و محیط زیست معرفی شدند. در این مراسم که مدیر عامل، معاونین وی و بسیاری دیگر از کارکنان شرکت حضور داشتند، کارکنان برتر HSE در بخشهای مختلف نظیر: همکار برتر، مهندس ناظر برتر، پیمانکار برتر و ناحیه برتر مورد تقدیر قرار گرفتند. مدیر عامل شرکت گاز استان بوشهر در این مراسم با تبریک روز ایمنی و آتش نشانی ...



جایگاه انصاف در حقوق تجارت بین الملل

جامع ترین هلدینگ مدیریتی در ایران

جذب نمایندگی
(ویژه شهرستان ها)

گروه مشاورین راگا جهت تکمیل و گسترش فعالیت خود از کلیه موسسات فعال و معتبر در زمینه های ثبتی - حقوقی - حسابداری ایزو و مدیریت کیفیت - طراحی وب - تجهیزات الکترونیکی و سانترال - با شرایط و مزایای عالی دعوت به همکاری می نماید.

تلفن: ۸۸۱۹۱۹۴۱

فکس: ۸۸۱۹۱۹۶۲

ایمیل: raga_cro@yahoo.com

وب سایت: www.ragaholding.com

www.ragaholding.ir

ثبت شرکت ها
امور حقوقی شرکت ها
حسابداری شرکت ها
رتبه بندی شرکت ها
ثبت کارت بازرگانی
ثبت انواع برند

طراحی وب سایت



ایزو - مدیریت کیفیت

اطلاعیه مهم هلدینگ مدیریتی
مشاورین راگا

گروه مشاورین راگا جهت تکمیل و افزایش ظرفیت های موجود در دپارتمان های

- ۱- رتبه بندی شرکتی
- ۲- ثبت شرکت در کشورهای عربی و حوزه خلیج فارس
- ۳- مهاجرت و اخذ ویزا از کلیه موسسات و شرکتهای فعال و دارای سابقه کاری مفید و مرتبط با شرایط و مزایای دعوت به همکاری می نماید.

تلفن: ۸۸۱۹۱۹۴۱

فکس: ۸۸۱۹۱۹۶۲

ایمیل: raga_cro@yahoo.com



۸۸۸۸۴۱۱۴



خوزستان؛ رتبه اول مصالحه در پرونده‌های شورای حل اختلاف



رئیس شوراهای حل اختلاف خوزستان گفت: استان خوزستان رتبه اول مصالحه پرونده در شوراهای حل اختلاف را دارد، اما از نظر آمار رسیدگی‌ها در رتبه مطلوبی قرار نداریم. عبدالعباس زبیدی نیا اظهار کرد: برخی پرونده‌ها و دعاوی مطرح شده در این شورا به دلیل کثرت افراد درگیر در پرونده، زمان بر هستند. وی از اعضای شورای حل اختلاف خواست تا ضمن رعایت دقت در دعاوی، رسیدگی به آنها را سرعت بخشند. زبیدی نیا گفت: شوراهای حل اختلاف

با هدف رفع خصومت و اختلاف، ایجاد صلح و سازش میان اصحاب دعوی و کاهش پرونده‌های ورودی به محاکم قضایی راه‌اندازی شد، یعنی ادامه همان روندی که پیش از این توسط بزرگان و معتمدین صورت می‌گرفت، اما هرچه جلوتر رفت بیشتر به ساختار اداری نزدیک شد. وی ادامه داد: این شورا سه قانون مختلف را تجربه کرد و در قانون جدید شورا به حالت قبلی بازمی‌گردد که صاحب حق رای است و با اجرای این قانون، وضعیت نیروهای انسانی شورا نیز تثبیت می‌شود.

به اصطلاح عامیانه، جنگل خواری، دریاخواری و کوه‌خواری مشکل خلاء قانونی نداریم و مشکل آنجاست که قوانین موجود را به خوبی اجرا نمی‌کنیم، در صورتی که اگر همین قوانین موجود را رعایت کنیم اقدامات پیشگیرانه را نیز در بر می‌گیرند.

اکبرپور عنوان کرد: باید در یک نگاه جمعی و اشتراکی بانک اطلاعاتی از متعرضین غیرقانونی به اراضی دولتی داشته باشیم. به این معنا که بانکی جامع از متعرضین و مجرمینی که به حقوق عام دست اندازی می‌کنند تهیه شود تا در صورت تکرار جرم به راحتی شناسایی شوند. بدین ترتیب هم تشدید مجازات در حوزه مقام قضایی برایشان اتفاق بیفتد و هم اینکه نیروهای ضابط راحت‌تر به کشف جرم دست پیدا کنند. بانک جامع اطلاعات از جمله اقدامات پیشگیرانه در زمینه زمین‌خواری است و می‌تواند به کاهش پرونده‌های ورودی در دادگستری کمک کند.

مدیرکل پیشگیری‌های امنیتی-انظامی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه در ادامه ابراز کرد: توقع ما اینست که سازمان‌های متولی زمین و مسکن قبل از وقوع جرم در این زمینه پیشگیری‌های لازم را انجام دهند. اقدامات پیشگیرانه در این زمینه علاوه بر کاهش هزینه‌ها و ورودی دادگستری‌ها، اثراتی آتی و چشمگیر خواهد داشت و اعتماد مردم نیز نسبت به دستگاه‌های متولی افزایش می‌یابد. مسئولیت‌پذیری و وجدان کاری در ۲۰ و چند سازمان متولی در حوزه زمین و مسکن مقوله بسیار مهم برای دستیابی به نتیجه مطلوب است.

وی بیان کرد: به این معنا که سازمان‌های متولی توپ را در زمین یکدیگر نیندازند و هر کس در حوزه مسئولیت خود اقدامات لازم را انجام دهد تا بتوانیم با این پدیده شوم زمین‌خواری مبارزه کنیم. با نگاهی جمعی و غیر جزیره‌ای و در عین حال خط‌کشی مسئولیت‌ها می‌توانیم به نتایج مطلوبی دست یابیم.

افزایش شکایتهای مردم از آرایشگاه‌های زنانه

مشترک صورت پذیرد. انجام کارهای غیرصنعتی (تداخل صنعتی) نظیر انجام تاتو، بوتاکس، پلینگ پوست توسط افراد غیر متخصص، گرانفروشی (دریافت وجوه گزاف خارج از تعرفه)، استفاده از لوازم آرایشی قاچاق، غیربهداشتی و تقلبی که موجب بیماری و آسیب‌های پوستی بانوان شده است از جمله مهمترین شکایات مردمی علیه این صنف بوده است.

با این تخلفات را در دستور کار خود قرار داد. افزایش شکایتهای مردمی و پرونده‌های تشکیل شده صنف آرایشگاه‌های زنانه، سازمان تعزیرات حکومتی را بر آن داشت که با اجرای طرحی برای برخورد قاطع با متخلفان این صنف را در دستور کار خود قرار دهد که این موضوع مورد استقبال سایر دستگاه‌های نظارتی قرار گرفت و مقرر شد در قالب اقدام و گشت‌های

سازمان تعزیرات حکومتی با توجه به افزایش شکایتهای مردمی با تخلفات آرایشگاه‌های زنانه برخورد می‌کند. به گزارش سازمان تعزیرات حکومتی، در پی ارسال شکایتهای مردمی و افزایش پرونده‌های تشکیل شده در خصوص تخلف‌های آرایشگاه‌های زنانه، سازمان تعزیرات حکومتی با اجرای طرحی برخورد

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۰۲۲۸۰۰۰۷۹۱ شعبه ۲۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۰۲۲۸۰۰۰۵۲۰ خواهان: آقای احمد ملکی فرزند شکر با وکالت آقای خلیل خلیل درویشی فرزند خدادوست به نشانی استان تهران - شهرستان شهریار- اندیشه - فاز ۱ - خیابان شقایق پنجم - کوچه شهید یعقوبی نیا - پلاک ۳/۱۹ - طبقه اول - واحد ۲ خواندگان: ۱. آقای احمد نظری لسکو کلاهی ۲. آقای صادق بیک محمدی همگی به نشانی تهران - خ امام خمینی - میدان حسن آباد - کوچه شهید شجاعی - پاساژ المصطفی - طبقه دوم - پلاک ۲ خواسته‌ها: ۱. مطالبه خسارت دادرسی ۲. مطالبه خسارت تأخیر تادیه ۳. مطالبه وجه چک گردشکار خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق‌العاده-مقرر دادگاه تصدی امضاکننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر ابلاغ و صدور رای مینماید. رای دادگاه در خصوص دعوی آقای خلیل درویشی به وکالت از آقای احمد ملکی به طرفیت آقایان ۱-صادق بیک محمدی ۲-احمد نظری لسکو کلاهی به خواسته مطالبه مبلغ ۹۳۰۹۹۷۰۲۲۸۰۰۰۰۰۰ ریال به استناد یک فقره چک شماره ۹۲۵۶۸۶ مورخ ۹۳/۹/۲۵ عهده بانک ایران زمین شعبه پایابای تهران با احتساب خسارات دادرسی و تأخیرتادیه، توضیح اینکه وکیل خواهان اظهار داشته خوانده ردیف اول ظهر نویس و خوانده ردیف دوم صادر کننده چک موضوع دعوی می باشند که از پرداخت دین خود استنکاف می نمایند خواندگان با وصف ابلاغ قانونی در جلسه دادرسی حضور نیافته و هیچگونه ایراد و یا دفاعی ننموده اند. دادگاه با توجه به مستندات و مدارک تقدیمی از ناحیه خواهان دلالت بر استقرار دین بمیزان خواسته در عهده خواندگان داشته و بقاء اصول مستندات مذکور در رد مدعی دلالت بر بقاء دین و اشتغال ذمه خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد لذا چون نامبردگان ایراد یا دفاعی درقبال دعوی مطرح شده معمول نداشته و دلایلی بربرائت ذمه خود اقامه نکرده اند مستندا به مواد ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۱۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴،

جایگاه انصاف در حقوق تجارت بین الملل

بین المللی و نه جانشین آن دیوان بین المللی دادگستری تاکنون پرونده‌ای را با رعایت عدل و انصاف حل و فصل نکرده‌اند، به عنوان مثال در دعوی میان هلند و بلژیک بر سر تغییر مسیر رودخانه میوز که در سال ۱۹۳۷ توسط دیوان دائمی دادگستری بین المللی حل و فصل شد، همچنین در پرونده فلات قاره دریای شمال که در سال ۱۹۶۹ توسط دیوان بین المللی دادگستری مورد رسیدگی قرار گرفت اصل انصاف به اجرا درآمد.

دیوان‌های داوری در پرونده‌هایی همچون دعوی سرخپوستان کایوگا در سال ۱۹۲۶ مسئله مرزی گواتمالا و هندوراس در سال ۱۹۳۳ و در جنگ گران چاکوبین بولیوی و پاراگوئه در سال ۱۹۳۸ به اصل رعایت عدل دسته‌اند.

عدم استفاده نسبی از این اصل نمایانگر کراهت کشورها از اعطای چنین اختیار وسیعی به یک مرجع بین المللی است.

تاریخچه مختصری از اجرای اصل انصاف
انصاف دومین منبع حقوق انگلیس است که دقیقاً همان انصاف در حقوق فرانسه نیست. انصاف نه نوعی شیوه قضاوت، بلکه مجموعه‌ای معین از قواعد حقوقی است ایجاد قواعد حقوقی مزبور زاینده یک دلیل تاریخی است برای اقامه دعوا براساس قواعد کامن لا.



انصاف تا حدی مفهومی مشابه مفهوم حقوقی انگلو آمریکایی اصل انصاف دارد. رعایت عدل و انصاف مفهوم گسترده‌تری از انصاف دارد و به دادگاه اختیار عمل وسیع‌تری می‌دهد و آن را مجاز می‌دارد که در صورت استنباط برقراری عدالت قضیه را با در نظر گرفتن ملاحظاتی غیر از قواعد حقوقی و حتی مغایر با این قواعد حل و فصل کند گرچه اصل انصاف در مواردی اعمال شده اما نه دیوان دائمی دادگستری

صدور رأی از سوی یک مرجع بین المللی براساس عدل و انصاف ماده ۳۸ اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری از رعایت عدل و انصاف به عنوان وسیله‌ای برای جایگزینی قواعد حقوقی معاهدات و عرف که معمولاً از آنها برای تصمیم‌گیری استفاده می‌شود یاد می‌کند اما یک پرونده تنها با رضایت طرفین دعوی مطرح شده در محکمه قضایی می‌تواند با رعایت عدل و انصاف حل و فصل شود رعایت عدل و

محمد مهدی کریمی نیا

عدم استفاده نسبی از اصل رعایت عدل و انصاف نمایانگر کراهت کشورها از اعطای اختیارات وسیع به یک مرجع بین المللی است. تا پایان قرن نوزدهم رأی انصافی که منحصرأ و از لحاظ حقوقی بر سابقه استوار باشد یافت نمی‌شد.

انصاف در لغت و اصطلاح

انصاف مصدری عربی است که به معنای داد دادن، عدل و داد کردن، راستی کردن، به نیمه رسیدن، نیمه چیز گرفتن و میانه روی است نصف نیز به معنای انصاف عدل و داد است. انصاف و عدل باهم متفاوتند. «ان الانصاف اعطاء النصف و العدل یکون فی ذلک و فی غیره تری ان السارق اذا قطع قیل: انه عدل و علیه و لایقل انه انصف» انصاف نصف عطا کردن است و عدل دارای معنایی اعم است. گاهی عدالت به معنای نصف عطا کردن است و گاهی با غیر نصف عطا کردن عدالت رعایت می‌شود. زمانی که دست سارق قطع می‌شود گفته می‌شود که عدالت در حق او رعایت شده است ولی گفته نمی‌شود که مورد انصاف قرار گرفته است.

تفاوت اصل انصاف با عدل و انصاف

رعایت عدل و انصاف پایه‌ای است برای

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۴۹۱/۲۶۰/۹۴ وقت رسیدگی ۹۴/۱۸/۹۴ ساعت ۱۶/۰۰
خواهان اسماعیل تقوی خواننده امیرعباس بخشی خواسته مطالبه خسارت خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه ۲۶۰ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول مکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نمایند و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یکتوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

مدیر دفتر شعبه ۲۶۰ شورای حل اختلاف مجتمع ۶ تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۹۴۰۰۰۴۸۲/۲۳۱۰ وقت رسیدگی ۹۴/۲۷/۹۴ ساعت ۱۰/۳۰
خواهان عبدالله حضوری با وکالت علی پور محمد خواننده محمدرضا کاجی پور خواسته مطالبه طلب خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۳۱۰ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول مکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نمایند و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یکتوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

مدیر دفتر شعبه ۲۳۱۰ شورای حل اختلاف مجتمع ۲۴ تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۹۴۰۰۰۴۸۱/۲۳۱۰ وقت رسیدگی ۹۴/۲۷/۹۴ ساعت ۱۰/۰۰
خواهان عبدالله حضوری با وکالت علی پور محمد خواننده ۱- محمدرضا کاجی پور ۲- افشان کاجی پور خواسته مطالبه وجه چک خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۳۱۰ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول مکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نمایند و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهم رساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یکتوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

مدیر دفتر شعبه ۲۳۱۰ شورای حل اختلاف مجتمع ۲۴ تهران

آگهی

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای / خانم مهدی رضایی جعفری که مجهول مکان می باشد ابلاغ می گردد بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۴۱۰۰۹۰۲۴۱۸۰۱۶۸۰ و شماره دادنامه مربوطه ۹۴۰۹۹۷۰۲۴۱۸۰۰۵۳۰ محکوم علیه محکوم است به تادیه مبلغ نود میلیون و سیصد و هفتاد و دو هزار تومان بابت اصل خواسته و تادیه چهار میلیون تومان خسارات دادرسی و تادیه دو میلیون و دویست و هشتاد هزار تومان حق الوکاله وکیل در حق محکوم له و هزینه اجرایی در حق صندوق دولت بر عهده محکوم علیه می باشد نیم عشر دولتی شده اید طرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۳۱ مجتمع قضایی شهیدباقر تهران

آگهی ابلاغ دادخواست تجدیدنظر خواهی و ضمانت آن به

خانم رقیه احمدی نژاد گل سفیدی کلاس پرونده ۰۰۲۶۳/۲۸۵/۹۴ تجدیدنظر خواه علی رحمانی دلیر در تاریخ ۱۳۹۴/۶/۷ آقای علی رحمانی دلیر از دادنامه صادره از این شعبه بشماره ۹۴/۵/۱۰- ۹۴۰۰۷۸۶- تجدیدنظر خواهی نموده است بدینوسیله با استناد ماده ۳۴۶ قانون آیین دادرسی مدنی و به تجویز ماده ۷۳ همان قانون از طریق درج یک نوبت آگهی در یکی از جراید کثیرالانتشار بشما ابلاغ میشود چنانچه پاسخی دارید ظرف ده روز کتبا به این دفتر ارائه نمایند والا اقدام قانونی معمول خواهد شد.

مدیر دفتر شعبه ۲۸۵ دادگاه عمومی حقوقی تهران

حضورات

خانم محبوبه اورعی به شماره شناسنامه ۱۴۶۴ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاس پرونده ۹۴۰۰۰۵۷۹/۲۳۱۰ از این شعبه درخواست گواهی حضورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی صانعی به شماره شناسنامه ۴۷ در تاریخ ۹۳/۱۲/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدو زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراًست به ۱- حسام الدین صانعی ش ش ۲۰۰۵۱ ت ۱۳۶۵ ص تهران فرزند متوفی ۲- حسین صانعی ۳- محبوبه اورعی ش ش ۱۴۶۴ ت ت ۱۳۴۲ ص اصفهان همسر متوفی ۴- اقدس میرشاک ش ش ۲۱۴ ت ت ۱۳۱۸ ص خوارسار مادر متوفی ۵- اسماعیل صانعی ش ش ۲۱۸ ت ت ۱۳۱۲ ص خوارسار پدر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۳۱۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲۴ تهران

حضورات

خانم فخری آلبه شعار به شماره شناسنامه ۱۹۵۹ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاس پرونده ۹۴۰۰۰۵۴۸/۲۳۱۰ از این شعبه درخواست گواهی حضورات نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلام آلبه شعار به شماره شناسنامه ۵۴۶۶ در تاریخ ۹۴/۰۲/۱۷ ۱- طلیعه خانم پروانه دیر ش ش ۸۸ ت ت ۱۳۱۴ ص لنگرود همسر متوفی ۲- کبری آلبه شعار ش ش ۱۸۱۰۲ ت ت ۱۳۳۸ ص تهران فرزند متوفی ۳- فریبا آلبه شعار ش ش ۱۸۱۰۳ ت ت ۱۳۴۱ ص تهران فرزند متوفی ۴- فرزانه کبری آلبه شعار ش ش ۲۱۸۶ ت ت ۱۳۴۵ ص تهران فرزند متوفی ۵- فخری کبری آلبه شعار ش ش ۱۹۵۹ ت ت ۱۳۳۱ ص تهران فرزند متوفی ۶- حلیمه خاتون کبری آلبه شعار ش ش ش ش ۱۵۸ ت ت ۱۳۳۵ ص قم فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۲۳۱۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۲۴ تهران

دادنامه

پرونده کلاس ۹۳۰۹۹۸۲۱۶۸۴۰۰۳۲۲ شعبه ۸۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۲۱۶۸۴۰۰۱۱۱ مطابق دادخواست خواهان آقای محمود درمجمانی فرزند محمدرضا کاجی با وکالت آقای رضا سعیدی فرزند قربانعلی به نشانی استان البرز شهرستان کرج میدان نبوت برج نبوت ۳ و ۴ خواننده آقای فرد طهاسیان به نشانی مجهول مکان خواسته ها ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- استرداد ثمن معامله ۳- تایید فسخ قرارداد رای دادگاه در خصوص دعوی آقای محمود درمجمانی با وکالت آقای رضا سعیدی بطرفیت آقای فرد طهاسیان به خواسته صدور حکم بر فسخ قرارداد مورخ ۹۲/۳/۵ و استرداد ثمن معامله به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مطالبه خسارات دادرسی با عنایت به دادخواست تقدیمی - تصویر قرارداد مورخ ۹۲/۳/۵ - تصویر گزارش بازرسی به شماره ۵۷۳۵۱۳۹- ۹۲/۱۱/۹- تصویر نامه شماره ۱۲۹۴- ۹۲/۹/۲۰ اتحادیه فلز تراش ماشین سازان و نظریه کارشناسی با عنایت به اینکه طرفین توافق نمودند در صورت کار نکردن صحیح دستگاه کلیه مبلغ به خریدار عودت گردد و با عنایت به اینکه بموجب نظریه کارشناسی دستگاه دارای ایراد می باشد لذا دادگاه مستنداً به مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به فسخ قرارداد فوق و استرداد مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان و پرداخت مبلغ ۶/۰۶/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله وکیل برابر تعرفه صادر اعلام می نماید. رای صادره غیابی ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه سپس ظرف همین مدت قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد.

دادرس شعبه ۸۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران



مدعی در انگلستان باید قراری که منطبق با دعوایی شناخته شده باشد تحصیل کند. این نظام با وجود اختیار قضات برای صدور قرارهای جدید بی‌عدالتی منجر می‌شود برخی اشخاص ابتدا شخصیت‌های بزرگ و سپس افراد عادی عادت به ارسال شکواییه‌ها را شاه کرده بودند و چون شاه شخصا شکواییه‌ها را مورد رسیدگی قرار نمی‌داد و آنها را به مهردار ارجاع می‌کرد شکایت‌کنندگان به صورت مستقیم به مهردار که به‌عنوان حافظ وجدان شاه اقدام می‌کرد متوسل می‌شدند؛ مهردار با احتراز از قواعد حقوقی به اصل قدیمی رومی که برابر آن فرمانروا مقید به قانون نیست توسل می‌جست، مهردار با دادن نوشته‌ای به مدعی به وی امکان رجوع به دادگاه را می‌داد.

بدین سان مهردار به مدعی که ممکن بود نتواند به تحصیل قرار مقدماتی برای طرح دعوا در محکمه کامن لا موفق شود امکان می‌داد تا در محضر وی اقامه کند.

برای مثال در صورت عدم ایفای تعهد تنها ضمانت اجرایی که کامن لا می‌شناخت محکومیت متعهد علیه پرداخت خسارت بود. در حالی که در برخی موارد ضمانت اجرای متناسب‌تری امکان دارد و آن اجبار متعهد به اجرای عینی مورد تعهد خویش است. کامن لا این اجبار را مجاز نمی‌دانست و افراد با مراجعه به مهردار محکومیت متعهد را به ایفای تعهد خویش تحصیل می‌کردند و این همان اجرای عینی تعهد است ضمانت اجرایی که کامن لا با آن آشنا نبوده است، بدین سان انصاف در کنار کامن لا به وجود آمد مهردار امکان اقامه

مدعی التزام مهردار به آرای انصافی که سابقا صادر کرده است، شد. تا پایان قرن نوزدهم رأی انصافی که منحصر و از لحاظ حقوقی بر سابقه استوار باشد یافت نمی‌شد. با وجود این محاکم انصاف نیز در برابر نیازی که هر هیات به پیروی از منطق خویش و هماهنگی در آرای قضایی خود دارد حساس بودند، از این رو به نحوی کاملاً طبیعی محاکم انصاف راه‌حلهایی مشابه راه‌حل‌های سابق خود اتخاذ می‌کردند اما هیچ‌گونه اجباری در این خصوص وجود نداشت. شکل‌گیری رویه انصاف مشابه شکل‌گیری رویه قضایی فرانسه یا آلمان در روزگار کنونی است با وجود این محاکم انصاف به سرعت با رسمی مشابه با رسم محاکم کامن لا مواجه شدند. رسم گزارش که مطابق آن متخصصان حقوق رویه قضایی آرای صادر شده از سوی قضات انصاف را در مجلات نقل می‌کردند و از آن زمان که دیگر آرای قضات انصاف برای عموم ناشناخته نبود و از طریق مجموع گزارش‌هایی قضایی به آگاهی همگان رسید شرایط قبلی اعمال احتمالی اصل و اعتبار سابقه فراهم گشت. اصلاحات ۱۸۷۵-۱۸۷۳ با استفاده از قوانین آیین دادرسی دادگاه‌های عالی مختلفی را که حوادث تاریخی و سیاسی و گاه نیز تسهیلات عملی در انگلستان به وجود آورده بود در دادگاهی واحد مجتمع ساخت و به‌ویژه وظیفه اجرای همزمان کامن لا و انصاف را به دادگاه عالی کنونی واگذار کرد. اصلاحات به وجود آمده به وسیله قانون محاکم در سال ۱۹۷۱ نیز در نظام مورد نظر ما (فرانسه) تغییری نداده است.

از محاکم مزبور کرد و بدین‌سان انصاف به مبارزه‌ای علیه کامن لا برخاست مبارزه آنها به‌خصوص در دوران سلطنت استوارتها به‌شدت گرایید و در سال ۱۶۱۶ منجر به صدور فرمانی شد که در آن جک اول اصلی را مقرر داشت که به موجب آن در موارد تعارض انصاف و کامن لا غلبه با انصاف بود.

اصل سابقه لازم الاتباع که در محاکم کامن لا پذیرفته شده بود مدت زمانی مدید در محاکم انصاف ناشناخته ماند. لرد مهردار اعتقاد داشت که وجدانیات همواره در معرض ارزیابی مجدد است و شخص می‌تواند امروز بیش از چند سال قبل متوقع باشد، از این رو نمی‌توان

دعوا را در مواردی که کامن لا مجاز نمی‌دانست یا امکان اخبار را در مواردی که کامن لا نمی‌توانست اجازه دهد فراهم می‌ساخت. بدین روی به موازات کامن‌لا قواعد تازه‌ای به نام قواعد انصاف و ضمانت اجراهای جدیدی موسوم به ضمانت اجراهای انصاف به وجود آمد تا این زمان انصاف در حاشیه کامن لا و بدون برخورد با آن توسعه می‌یافت. انصاف کامن لا را تکمیل و حتی اعمال آن را تامین می‌کرد، البته با بهره‌گیری از روش‌هایی که با روش‌های کامن لا متفاوت بود اما طولی نکشید که مهردار ارباب رجوع محاکم کامن لا را به‌ویژه با تهدید به حبس مجبور به تعدیل حقوق مکتسب

آگهی تبادل لایح
آگهی ابلاغ دادخواست و ضمانت به تجدیدنظرخوانده تجدیدنظرخواه: ۱ مینا زمانی تجدیدنظرخوانده: ۱ محمدرضا رازقی حقیقی تجدیدنظرخواهی از دادنامه شماره تجدیدنظرخواه دادخواستی تسلیم دادگاه های عمومی تهران نموده است که جهت رسیدگی به شعبه ارجاع گردیده است و به علت مجهول‌المنان بودن تجدیدنظر خوانده به درخواست تجدیدنظرخواه و به تجویز ماده ۱۷۳ آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه جمهوری اسلامی و یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا تجدیدنظرخوانده تاریخ آگهی ظرف ده روز به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت نماید و در مهلت مقرر بالا جهت ارائه پاسخ لایحه تجدیدنظرخواه اقدام نماید.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۱۰
رئیس شعبه ۱۸۹ دادگاه حقوقی تهران

آگهی
خواهان/ شاکي عزيزاله خان سفيد و مهدي خان سفيد و ميترا خان سفيد و محمدرضا خان سفيد و عليرضا خان سفيد و پري قلي دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم قاسم بخشى زاده اردستاني به خواسته ابطال سند رسمي (موضوع سند ملك است) و مطالبه خسارت دادرسی تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاس ۰۳۴۹-۰۲۱۳۸۰۰۲۱۳۸۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۹/۹ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و در خواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی
خواهان/ شاکي سيدحسين معرفتي دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم احیاء حاجی پرور گسکرتی به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاس ۰۵۶۶-۰۲۱۳۸۰۰۲۱۳۸۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۹/۲۴ و ساعت ۹:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و در خواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی
خواهان/ شاکي محسن سلطانی نیا دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم فتحعلی حاصلی و نورعلی زاده طهماسبی به خواسته تنفیذ قرارداد تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاس ۰۶۱۸-۰۲۱۳۶۰۰۲۱۳۶۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۱۰/۱۳ و ساعت ۸:۴۵ تعیین شده است به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۷
رئیس شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی اجرائیه
مشخصات محکوم له: شهرداری منطقه ده نشانی: تهران خ آزادی جنب زرمز شهرداری منطقه ده تهران/ مشخصات محکوم علیه: مهران نظری نام پدر عطاله نشانی: تهران خ کارون خ مرضوی بن بست مختاری ۱-۵۵ محکوم له: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۱۰۶۴-۰۲۱۳۶۰۰۲۱۳۶۰۰۹۹۷۰۹۳ محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۴۳۴۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۱۶۰۲۰۰۰ ریال هزینه دادرسی ۱۵۶۲۴۰۰ ریال حق الوکاله وکیل و تأخیر تادیه وفق مفاد دادنامه در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت محکوم می‌باشد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی
خواهان/ شاکي ليلا محقق رشيد و سيدحسیني لاله گون دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم مرتضی طالبی به خواسته مطالبه خسارت تأخیر تادیه و مطالبه وجه سفته و مطالبه خسارت دادرسی تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۸۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران واقع در تهران خیابان دماوند خیابان وحیدیه مربوطه قضایی شهید مدرس ارجاع و به کلاس ۰۲۳۰-۰۲۱۳۸۰۰۲۱۳۸۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۹/۹ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۸۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران

آگهی
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای/ خاتم حسین جوادی که مجهول‌المنان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۲۰۸۸۹ صادره از شعبه ۱۲۲ در پرونده شماره ۹۲۰۱۱۴ محکوم به صد میلیون ریال در حق محکوم له آقای خاتم شرکت اعتراف مولی الموحیدین و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرائیه اقدام خواهد نمود.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۲۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی
خواهان/ شاکي رضا جهانشیری دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم نصرت اله عمروانی و احمد الوردیلی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک و الزام به اخذ صورتمجلس تفکیکی و الزام به اخذ پایان کار و مطالبه خسارت دادرسی تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاس ۰۶۴۸-۰۲۱۳۶۰۰۲۱۳۶۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۹/۱۴ و ساعت ۸:۴۵ تعیین شده است به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی
خواهان/ شاکي رضا جهانشیری دادخواستی به طرفیت خوانده/ متهم نصرت اله عمروانی و احمد الوردیلی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک و الزام به اخذ صورتمجلس تفکیکی و الزام به اخذ پایان کار و مطالبه خسارت دادرسی تقديم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران یافت آباد کوی ولیعصر مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاس ۰۶۴۹-۰۲۱۳۶۰۰۲۱۳۶۰۰۹۹۸۰۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۹/۱۵ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است به علت مجهول‌المنان بودن خوانده/ متهم و درخواست خواهان/ شاکي و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
تاریخ: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸
رئیس شعبه ۱۸۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

کنند.» برای صحت این انتقال فرقی نیست میان آنکه سهم شریک به یک شخص منتقل شود، یا به اشخاص متعدد انتقال یابد و این امر که انتقال سهم یک شخص متعدد، سبب کثرت شرکا می شود مانع از اعتبار انتقال مذکور نخواهد بود، زیرا طبق قاعده کلی هر مالکی می تواند در ملک خود هر نوع تصرفی را به انجام رساند و ملک یاد شده را به شخص یا اشخاص مورد نظر منتقل کند، مگر آنکه قانون طور دیگری مقرر کرده باشد. اما در مسئله مورد بحث ما منع قانونی وجود ندارد.

۲-۱- تصرفات حقوقی نسبت به سهم شرکا- طبق ماده ۵۸۱ قانون مدنی، از نظر حقوقی این تصرفات از جهت آنکه تصرف در اموال دیگران است فضولی است و بنابراین تابع اجازه بعدی آنها خواهد بود.

اذن یا خارج از حدود اذن باشد فضولی بوده و تابع مقررات معاملات فضولی خواهد بود. هر چند عبارت ماده ۵۸۱ اطلاق دارد ولی به قرینه مواد دیگر به خوبی معلوم می شود که اولاً: برخلاف ماده ۵۸۲ منظور از تصرف در این ماده، تصرف حقوقی است نه تصرف مادی و ثانیاً: عنوان فضولی بودن تصرف اختصاص به تصرف در سهام سایر شرکا دارد والا تصرف حقوقی شریک در سهم خود همان طور که قبلاً اشاره شد طبق ماده ۵۸۳ قانون مدنی و مقررات دیگر معتبر است.

۲- تصرفات مادی
تصرفات مادی ممکن است به منظور اجرای یک عمل حقوقی تشکیل یافته، انجام شود یا آنکه هیچگونه ارتباطی با تصرفات حقوقی و اعمال حقوقی نداشته باشد و نیز ممکن است بدون اذن شرکا دیگر به عمل آید یا با اذن ایشان انجام شود. این بحث در دو قسمت به شرح زیر بررسی می شود:

۲-۱- تصرف مادی بدون اذن شرکا دیگر- هیچ یک از شرکا قانوناً نمی تواند بدون اذن سایر شرکا در مال مشاع تصرف کند، اعم از آنکه این تصرف مادی به منظور اجرای یک عمل حقوقی باشد- مانند آنکه شریک سهم خود را

از مال مشاع به دیگری اجاره دهد و آن را برای استفاده مستاجر به وی تسلیم کند- یا آنکه تصرف مادی ارتباطی با عمل حقوقی نداشته باشد- مانند آنکه شریک بدون اذن سایر شرکا در مال مشاع تغییراتی بدهد یا آنکه شخصاً در خانه مشاع سکنی گزیند.

عدم جواز تصرف شریک در مال مشاع، بدون اذن شرکا دیگر، عقیده فقهای امامیه است. در حقوق مدنی ایران نیز باید بر عدم جواز تصرف مادی شریک بدون اذن شرکا دیگر اظهار نظر کرد زیرا:

اولاً- از جهت مقررات قانون مدنی، هر چند در فصل مربوط به شرکت ماده ای نمی توان یافت که این تصرف را صریحاً منع کرده باشد، ولی عدم جواز را می توان به طور ظهوری از مفهوم پاره ای مواد مذکور در این فصل نظیر ماده ۵۷۹ قانون مدنی- و بطور صریح از مواد دیگری که در سایر فصول قانون مدنی آمده است- نظیر ماده ۴۷۵- به دست آورد. مفهوم ماده ۵۷۹ اختیار هر یک از شرکای غیرمذکور در اداره مال شرکت را در اقدام انفرادی و استقلالی آنها نسبت به اداره مال مشاع نفی می کند و ماده ۴۷۵ قانون مدنی تسلیم عین مستاجر را به مستاجر، موقوف به اذن شریک می کند.

ثانیاً: از جهت قواعد و اصول کلی نیز می توان به عدم جواز تصرف مادی شریک بدون اذن شرکا دیگر قائل شد زیرا با تحلیلی که از تئوری اشاعه به عمل آمد، معلوم می شود که در شرکت، حقوق متعدد مالکیت در آن واحد بر یک شیئی استقرار پیدا می کند و تصرف مادی هر شریک در مال مشاع، هر چند تصرف در موضوع حق مالکیت خود او است اما این تصرف عیناً با تصرف در حق مالکیت شرکا دیگر ملازمه دارد و مسلم است که عدم جواز تصرف در حقوق دیگران، تصرف مادی مورد بحث را غیر قانونی می سازد.

با توجه به این نکات، در خصوص عدم جواز تصرف مادی شریک در مال مشاع، تردیدی باقی نمی ماند. با استفاده از این بحث می توان حکم این مسئله را یافت: هر گاه شریکی مثلاً سهم خود را از یک باب خانه مشاع به دیگری اجاره دهد و خانه را بدون اذن شرکا جهت استفاده مستاجر به وی

تسلیم کند، آیا شریک یا شرکای دیگر می توانند رفع تصرف و خلع ید مستاجر را از خانه مشاع درخواست کنند؟ پاره ای از محاکم از قبول این نظر امتناع دارند و چنین استدلال می کنند که نمی توان به درخواست شریکی که اذن در اجاره مال مشاع یا تصرف مستاجر را نداده است، مستاجر را محکوم به خلع ید نمود زیرا مالکیت شریک خواهان خلع ید مشخص و مفروز نیست تا بتوان آن را از تصرف مستاجر خارج کرد و خلع ید مستاجر نسبت به سهم شریک خواهان ملازمه با خلع ید نسبت به سهم شریک موجد دارد. در نتیجه رفع تصرف مستاجر از سهم شریک خواهان امکان ندارد. این استدلال ضعیف به نظر می رسد زیرا با توجه به آنچه گفته شد تصرف شریک موجد یا مستاجر او در ملک مشاع، بدون اذن شرکای دیگر غیرقانونی و بدون مجوز است و چنین تصرفی محترم نیست و بنابراین در خواست رفع تصرف مذکور قانونی است. در واقع خلع ید مستاجر از سهم شریک خواهان غیرممکن نیست و این امر با رفع تصرف غیرقانونی مستاجر از تمام ملک مشاع امکان دارد. همین حکم را می توان در موردی ثابت دانست که عقد اجاره با رضایت همه شرکا منعقد شده است ولی رابطه استیجاری به جهتی از جهات، به حکم قانون نسبت به بعضی از شرکا زایل می شود- مانند آنکه مستاجر عین مستاجر را در غیرمورد مذکور در اجاره و بر خلاف اوضاع و احوال مستتبط استعمال کند و با عدم امکان منع او، بعضی از شرکا با استفاده از ماده ۴۹۲ قانون مدنی، عقد اجاره را فسخ کنند.

۲-۲- تصرف مادی با اذن شرکای دیگر- تصرف مادی با اذن شرکای دیگر در مال مشاع، تصرفی مجاز است، ولی هر یک از شرکا می تواند هر وقت بخواهد از اذن خود رجوع کند و از آن پس تصرف شریک (سابقاً) مأذون غیرقانونی خواهد بود. مگر آنکه اذن یا اسقاط حق رجوع از آن، در ضمن عقد لازمی درج شده باشد. این مطلب نیازی به بحث ندارد، ولی در این زمینه بررسی مسئله زیر قابل توجه است: شریکی سهم خود را از خانه مشاع دیگری اجاره می دهد و شرکای دیگر طبق ماده ۴۷۵ قانون مدنی به مستاجر اذن

در تصرف در خانه را می دهند. اولاً: آیا شرکای دیگر می توانند از مستاجر بابت سهم خود اجرتی بگیرند؟

ثانیاً: اگر به استحقاق ایشان در مطالبه اجرت نظر بدهیم، آیا مورد استحقاق ایشان بر مبنای اجرت المسمی تعیین خواهد شد، یا آنکه اجرت المثل، به نسبت مالکیت ایشان معین خواهد شد؟

ثالثاً- در صورت رجوع از اذن، آیا شرکا می توانند خلع ید مستاجر را درخواست کنند؟ در پاسخ این مسئله می توان گفت:

اولاً- طبق ماده ۳۳۷ قانون مدنی شرکا دیگر می توانند از مستاجر بابت سهم خود از منافع خانه، اجرت بگیرند، مگر آنکه ثابت شود قصد ایشان در اذن، تبرع بوده است، زیرا صرف اذن در تصرف دلالت بر قصد تبرع اذن دهنده ندارد و چون منفعت مال مشاع ارزش اقتصادی دارد منتفع باید عوض آن را به مالک بپردازد.

ثانیاً- آنچه شرکا اذن دهنده استحقاق دارند بر مبنای اجرت المسمی مقرر بین شریک موجد و مستاجر تعیین نمی شود، بلکه عنوان اجرت المثل خواهد داشت که بر مبنای ارزش واقعی منافع مال مشاع معین می شود، زیرا اجرت المسمی از آثار عقدی است که منحصر بین شریک موجد و مستاجر منعقد شده است و شرکا دیگر در آن دخالتی نداشته اند.

ثالثاً- با توجه به آنکه پس از رجوع از اذن، ادامه تصرفات مستاجر در مال مشاع، از جهت تصرف در ملک شرکا، غیر از موجد، مجوزی ندارد، درخواست تخلیه و خلع ید مستاجر، قانونی و موجه است. خلاصه آنکه مستاجر موظف خواهد بود علاوه بر پرداخت اجرت المسمی مقرر در عقد اجاره ای که با یکی از شرکا منعقد ساخته است. اجرت المثل استفاده از خانه مشاع را به نسبت مالکیت هر یک از شرکا به ایشان تسلیم کند. بدیهی است در صورتی که مستاجر به وسیله شریک موجد به نحوی مغرور شده باشد، می تواند خسارات وارده بر خود را در اثر این غرور از موجد مطالبه کند.

آگهی
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای/ خانم یاسر رضائی گوهر که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۳۰۱۴۷۹ صادره از شعبه ۱۲۲ در پرونده شماره ۹۳۰۷۶۲ محکوم به سبب و هفتاد میلیون در حق محکوم له آقای/ خانم محمد قاسم شگئی و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
۱۱۰/۲۲۷۷۱
رئیس شعبه ۱۲۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقایان مجید دریانی و ناصر رسولی و پدram رسولی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۴۰۳۳۹ صادره از شعبه ۱۲۲ در پرونده شماره ۹۳۰۱۰۲۴ محکوم به ۱/۵۰۰۰۰۰۰۰ در حق محکوم له آقای/ خانم بانک صادرات ایران و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
۱۱۰/۲۲۷۷۷
رئیس شعبه ۱۲۲ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی
مشخصات محکوم له علی گودرزی فرزند جمشید با وکالت آقای فخرآور و خانم محمد سلیمانی نشانی خ نجات الهی بعد از سپید کوجه فرجی پ ۱۷ مشخصات محکوم علیه شهلا رحیم فرزند محمد حسین مجهول المکان محکوم به بموجب دادنامه شماره ۹۴/۲/۲۵ مورخ ۹۴/۲/۲۵ شورای حل اختلاف مجتمع ۶ شعبه ۲۶۰ حکم به محکومیت خواننده به الزام تنظیم سند رسمی یک خط موبایل مقوم به ۴۷ میلیون ریال بابت اصل خواسته صادر اعلام می نماید.
۱۱۰/۲۲۶۵۲
رئیس شعبه ۲۶۰ شورای حل اختلاف تهران

آگهی
مشخصات ابلاغ شونده حقیقی مهدی - محمدرضا آج مجهول المکان تاریخ حضور ۱۳۹۴/۰۹/۰۷ شنبه ساعت ۱۵/۳۰ محل حضور تهران خیابان کارگر شمالی جنب پمپ بنزین خیابان شهید فکوری پلاک ۱۹۰ (ساعت) کار ۱۵ الی ۱۸) علت حضور در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید.
۱۱۰/۲۲۶۴۵
شعبه ۲۴۴ مجتمع شماره شش شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی
مشخصات محکوم له کاوس ابوترابی گودرزی نشانی خ ولیعصر بالاتر از سه راه توابع عکاسی کاوس مشخصات محکوم علیه محمود پوراسد مجهول المکان محکوم به بموجب دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۸۰۹۳۷۹۴۰۰۲۱۸ مورخ ۹۳/۴/۲۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۶ شعبه ۲۶۵ حکم به محکومیت خواننده به حضور در دفترخانه اسناد رسمی و تنظیم سند رسمی مبتنی بر انتقال شماره تلفن مذکور بنام خواهان صادر اعلام می گردد که رای صادره غیبه ای بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و پس از ۲۰ روز قابل تجدیدنظر خواهی می باشد.
۱۱۰/۲۲۶۵۰
رئیس شعبه ۲۶۵ شورای حل اختلاف شهرستان تهران

آگهی
آقای علیرضا داور فرزند محمدعلی در پرونده به کلاسه ۹۴۰۶۲۸ جهت معرفی داور خود که حداقل سی سال سن و متاهل و از بستگان و آشنایان باشد ظرف مهلت ۷ روز پس از ابلاغ در این شعبه حاضر شوید در غیر اینصورت دادگاه را اساقم خواهد کرد.
۱۱۰/۲۲۷۷۵
شعبه ۲۸۶ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید باهنر تهران

آگهی
در خصوص دعوی شهربانو احمدی به طرفیت خواننده علی مختاری ورزنه به خواسته طلاق در مهلت مقرر نسبت به معرفی داور اقدام ننمائید.
۱۱۰/۲۲۶۴۹
مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۸۴ دادگاه خانواده تهران

آگهی
نام و نام خانوادگی اخطار شونده حسن رحیمی مجهول المکان محل حضور حوزه ۲۹ شورای حل اختلاف شماره ۳۰ تهران (ویژه اوین) به نشانی سعادت آباد انتهای بلوار سعادت آباد خیابان یکم شرقی خیابان باغ جنب کارواش دشت بهشت وقت حضور یکپفته پس از رویت روزهای یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶-۱۸ علت حضور با توجه به اعلام نظر کارشناس مقتضی است ظرف مهلت مقرر فوق جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در این حوزه حضور بهم رسانید.
۱۱۰/۲۲۶۵۴
دبیر حوزه ۲۹۰۱ مجتمع شماره ۳۰ شورای حل اختلاف تهران

آگهی
مشخصات محکوم له داود جبارزاده فرزند غلامحسین نشانی تهران ژاندرمری خ سپهر پ ۲۶ مشخصات محکوم علیه علی دره شاهی - حسن عنقابی مجهول المکان محکوم به بموجب دادنامه شماره ۲۰۱ مورخ ۹۴/۲/۲۹ شورای حل اختلاف مجتمع شش شعبه ۲۶۰ حکم به محکومیت خواننده به ۱- پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دویست میلیون ریال) بابت اصل خواسته ۲- هزینه های تادری طبق تعرفه ۳- خسارت تأخیر تادیه از تاریخ چک تا زمان وصول که میزان آن توسط اجرای احکام مدنی بر مبنای نرخ تورم اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران محاسبه واز محکوم علیه اخذ و به خواهان تادیه خواهد شد.
۱۱۰/۲۲۶۴۹
رئیس شعبه ۲۶۰ شورای حل اختلاف تهران

آگهی
نام و نام خانوادگی اخطار شونده جواد غلیمحمدی مجهول المکان محل حضور حوزه ۲۹ شورای حل اختلاف شماره ۳۰ تهران (ویژه اوین) به نشانی سعادت آباد انتهای بلوار سعادت آباد خیابان یکم شرقی خیابان باغ جنب کارواش دشت بهشت وقت حضور یکپفته پس از رویت روزهای یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶-۱۸ علت حضور با توجه به اعلام نظر کارشناس مقتضی است ظرف مهلت مقرر فوق جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در این حوزه حضور بهم رسانید.
۱۱۰/۲۲۶۵۹
دبیر حوزه ۲۹۰۱ مجتمع شماره ۳۰ شورای حل اختلاف تهران

آگهی
نام و نام خانوادگی اخطار شونده ناصر شعبانی نسب مجهول المکان محل حضور حوزه ۲۹ شورای حل اختلاف شماره ۳۰ تهران (ویژه اوین) به نشانی سعادت آباد انتهای بلوار سعادت آباد خیابان یکم شرقی خیابان باغ جنب کارواش دشت بهشت وقت حضور یکپفته پس از رویت روزهای یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶-۱۸ علت حضور با توجه به اعلام نظر کارشناس مقتضی است ظرف مهلت مقرر فوق جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در این حوزه حضور بهم رسانید.
۱۱۰/۲۲۶۵۲
دبیر حوزه ۲۹۰۱ مجتمع شماره ۳۰ شورای حل اختلاف تهران

آگهی
نام و نام خانوادگی اخطار شونده کریم امیرخانی مجهول المکان محل حضور حوزه ۲۹ شورای حل اختلاف شماره ۳۰ تهران (ویژه اوین) به نشانی سعادت آباد انتهای بلوار سعادت آباد خیابان یکم شرقی خیابان باغ جنب کارواش دشت بهشت وقت حضور یکپفته پس از رویت روزهای یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶-۱۸ علت حضور با توجه به اعلام نظر کارشناس مقتضی است ظرف مهلت مقرر فوق جهت ملاحظه نظریه کارشناسی در این حوزه حضور بهم رسانید.
۱۱۰/۲۲۶۵۳
دبیر حوزه ۲۹۰۱ مجتمع شماره ۳۰ شورای حل اختلاف تهران



مورد بازرسی فنی قرار گرفته است، تصریح کرد: در همین راستا تعداد ۲۵۸ ایستگاه تقلیل فشار گاز هم با در نظر گرفتن استانداردهای موجود بررسی شده است.

مدارس و نیز ارائه نکات مرتبط با آموزش‌های ایمنی از طریق صداوسیما مرکز بوشهر با همکاری روابط عمومی این شرکت اشاره نمود. مدیر عامل شرکت گاز استان بوشهر در بخشی دیگر از سخنان خود با اشاره به موضوع توسعه پایدار نیز، یادآور شد: لازم است که در جریان توسعه اقتصادی، به منظور دستیابی به توسعه پایدار و سالم، میان سلامتی و بهداشت حرفه‌ای تعادل ایجاد شود و این امر در کنار اهمیت به موضوعات زیست محیطی، بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

کتابخوانان برتر شرکت برق منطقه ای خوزستان تجلیل شدند

اهواز - خبرنگار فرصت امروز - تعداد ۱۲ نفر از کتابخوانان برتر شرکت برق منطقه ای خوزستان طی مراسمی با اهدای لوح تقدیر و هدیه موردتجلیل قرار گرفتند. معاون منابع انسانی این شرکت در این مراسم گفت: برای اولین بار نسبتی با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ مفید کتابخوانی و مطالعه و همچنین تقدیر از فعالان برتر کتابخوان شرکت برق منطقه ای خوزستان تشکیل گردیده و امیدواریم این اقدام آغازی باشد برای گسترش هر چه بیشتر فرهنگ کتابخوانی و در آینده با برنامه ریزی‌های مناسب بتوانیم در راستای بهبود این فرهنگ در جامعه گام برداشته و در سال‌های بعد نیز شاهد برگزاری این گونه نشست‌ها در سطح گسترده تری باشیم. کیوان خورسند افزود: در کنار دیگر فعالیت‌های تخصصی صنعت برق در این شرکت یکی از کارهای خوبی که در کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی این شرکت از سال ۹۳ انجام شده معرفی "همکار کتابدار" در معاونت‌ها و واحدها بوده که وظیفه این افراد مدیریت و برنامه ریزی به منظور جذب و علاقه مندی بیشتر کارکنان واحدها به مطالعه و کتابخوانی می باشد. وی ادامه داد: پیشرفت‌های که در چند سال اخیر در حوزه تکنولوژی‌های ارتباطی وجود آمده خوشبختانه کتاب و کتابخوانی توانسته است جایگاه خود را در این میان حفظ کند. همچنین در این جلسه از علی اکبر عزیز، رئیس گروه اطلاع رسانی و کتابخانه این شرکت که به درجه بازنشستگی نایل شده، به پاس ۳۰ سال خدمت تجلیل به عمل آمد.

هرگونه همکاری است افزود: از هر گونه ایده عملی که باعث ارتقای روابط اقتصادی ارس و نخجوان باشد استقبال می کنیم و حضور این هیات نیز در همین راستاست. وی گفت: برای توسعه صادرات و حمایت از تجار ایرانی و همچنین گسترش روابط اقتصادی ارس و نخجوان در تلاش هستیم تا موانع موجود بررسی و رفع شود.

آتش نشانان شهر کهای صنعتی استان مرکزی دوره‌های تخصصی آتش نشانی را فرا گرفتند

اراک - خبرنگار فرصت امروز - با هماهنگی صورت گرفته، آتش نشانان شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان مرکزی به مدت دو روز دوره‌های تخصصی آتش‌نشانی را فرا گرفتند. به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی استان مرکزی، مهندس مرتضایی، مدیر محیط زیست، ایمنی و بهداشت شرکت با اعلام این خبر گفت: در این دوره‌ها که به صورت تئوری و عملی و در ۱۴ ایستگاه آتش‌نشانی شرکت شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان برگزار شد، ۶۵ نفر از آتش نشان دوره‌های تخصصی را فرا گرفتند. وی افزود: امسال تا کنون نزدیک به ۲۰ عملیات اطفای حریق توسط آتش نشانان شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان مرکزی صورت گرفته است. گفتنی است مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان مرکزی نیز از تمامی ایستگاه‌های آتش‌نشانی شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان بازدید و بر آموزش مستمر پرسنل این ایستگاه‌ها تأکید کرد. آقای امیر در این بازدیدها ضمن دستور بر آموزش به موقع و تخصصی تمامی نیروهای آتش نشان گفت: با توجه به احتمال وقوع خطر آتش‌سوزی در واحدها و شهرک‌های صنعتی، تمامی ایستگاه‌ها باید ضمن تکمیل تجهیزات و به روز رسانی خود توانایی واکنش سریع و به‌موقع در شرایط اضطراری را داشته باشند.

غیرنفتی در بزرگترین بندر تجاری ایران را ۱۰ میلیون و ۷۸۹ هزار و ۴۳۰ تن عنوان کرد. مواد معدنی، پتروشیمی، محصولات کشاورزی، مواد معدنی و صنعتی، فلزات، سنگ آهن و صنایع دستی از جمله کالاهای غیرنفتی صادراتی است. این کالاهای غیرنفتی به کشورهای چین، عراق، اسرارات متحده عربی، افغانستان، ترکیه، هند و تایوان صادر شده است

نحوه عملکرد این دوستان به طور مرتب از شوراهای حل اختلاف در مرکز استان و شهرستان‌ها بازدید به‌عمل می آید و البته در آشنای بررسی عملکرد اعضا و کارکنان محترم شوراهای تلاش می شود تا با رایزه راهکارها، اجرای دوره‌های آموزشی و دیگر طرق عملی نواقص موجود رفع و با ارتقای مهارت آنان، زمینه خدمت‌رسانی بهتر به مردم مهیا شود.

مدیرعامل شرکت گاز استان اردبیل؛ ۴۵۰۰ هزار کیلومتر از شبکه و تاسیسات گازرسانی اردبیل نشت یابی شد

به حساسیت بحث ایمنی در مناطق دارای رانش زمین، عملیات نشت یابی در این مناطق در بازه‌های زمانی کمتر و با حساسیت بالا در حال انجام است. خدایی همچنین با بیان اینکه در این مدت بالغ بر ۱۵۰ هزار انشعاب نیز در سطح استان با استفاده از سامانه دقیق GPS

نشت یابی در شبکه‌گاز استان ادامه داد: هم اکنون عملیات نشت یابی در مقاطع مختلف زمانی روزانه، هفتگی و ماهانه با بهره‌گیری از پرسنل آموزش دیده نشت یاب انجام می‌شود. وی با اشاره به بازه زمانی کم عملیات نشت‌یابی در برخی مناطق استان تأکید کرد که با توجه

کیفی عملکرد تاسیسات گازرسانی و کاهش آلاینده‌های زیست محیطی را از اهداف مهم این طرح برشمرد و تأکید کرد که عملیات نشت یابی با بهره‌گیری از تجهیزات روز دنیا به صورت مداوم انجام می‌شود. مدیرعامل شرکت گاز استان با اشاره به تداوم عملیات معرفی شدند. در این مراسم که مدیر عامل، معاونین وی و بسیاری دیگر از کارکنان شرکت حضور داشتند، کارکنان برتر HSE در بخش‌های مختلف نظیر همکار برتر، مهندس ناظر برتر، پیمانکار برتر و ناحیه برتر مورد تقدیر قرار گرفتند. مدیرعامل شرکت گاز استان بوشهر در این مراسم با تبریک روز ایمنی و آتش نشانی به تلاشگران این عرصه، اظهار داشت: باید همواره به خاطر داشت که سه مقوله بهداشت، ایمنی و



بوشهر - خبرنگار فرصت امروز - طی مراسمی به مناسبت گرامیداشت روز ایمنی و آتش نشانی، برترین‌های شرکت گاز استان بوشهر در حوزه ایمنی، بهداشت و محیط زیست

مراسم اهدای جوایز برندگان جشنواره زمستانی همراه اول در استان لرستان

خرم‌آباد - خبرنگار فرصت امروز - با حضور مدیر عامل و جمعی از کارکنان شرکت مخابرات استان لرستان، مراسم اهدای جوایز برندگان جشنواره زمستانی همراه اول در محل سالن اجتماعات بانک صادرات برگزار شد. "هومان محمودی" با بیان این که هزار و ۸۲۰ کیلومتر فیبر نوری شهری و بین‌شهری در لرستان وجود دارد، اظهار داشت: از این طریق ۲ هزار و ۵۳۰ روستا در لرستان دارای ارتباط می‌شود که ۲ هزار و ۲۹۲ روستا نیز دارای تلفن خانگی هستند. وی با اشاره به این که از ابتدای سال تاکنون ۷ هزار پورت دیتا در لرستان دایر شده است، افزود: طبق برنامه شرکت نیز تا پایان سال نیز ۴۲ هزار پورت اینترنت پر سرعت به مشترکان واگذار می‌گردد. مدیرعامل شرکت مخابرات استان لرستان در بخش دیگری از سخنان خود از ورود تجهیزات دیتا به مبلغ ۴۵ میلیارد ریال در سال جاری خبر داد و گفت: خرید این تجهیزات به منظور حل مشکلات و ارتقای شبکه دیتا صورت گرفته است. محمودی همچنین از نصب و راهاندازی ۱۰ سیایت 3G در سال ۹۴ خبر داد و افزود: اجرای فیبر ۴۹ سابت همراه به منظور بهبود کیفیت و توسعه شبکه 3G به اتمام رسیده است. وی تصریح کرد: لرستان دارای ۹۹،۲ درصد پوشش جاده‌ای و ۹۹،۷ درصد پوشش شهری مخابرات است. در ادامه جلسه مهندس شمس فر عضو هیات مدیره شرکت گفت: جشنواره زمستانی همراه اول در سال گذشته با هدف فعال سازی سیم کارتهای دائمی و اعتباری همراه اول، تشویق مشتریان به پرداخت بدهی معوقه خود در استان لرستان برگزار شد و با انجام مراسم قرعه کشی این جشنواره، در نهایت برندگان خوش شانس این جشنواره مشخص شدند.

تبریز - خبرنگار فرصت امروز - با حضور سرکنسول ایران در جمهوری خودمختار نخجوان نشست هماهنگی

حضور هیات تجاری اقتصادی منطقه ارس و وزارت جمهوری خودمختار نخجوان برگزار شده. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد ارس، با هدف توسعه همکاری‌های

تشکیل کانوهای روستایی در دستور کار جدی هلال احمر استان گلستان

گرگان - خبرنگار فرصت امروز - طی جلسه‌ای که در محل دفتر معاونت امداد و نجات جمعیت هلال احمر گلستان با حضور معاون امور جوانان، معاون داوطلبان، معاون درمان و توانبخشی، معاون آموزش، مسئول امور روستایی و همچنین کارشناسان مربوطه برگزار گردید، چگونگی بهینه سازی برنامه‌ها و فعالیت‌های جمعیت هلال احمر استان گلستان در امر آماده سازی جوامع روستایی را مورد بحث و بررسی قرار دادند. حسین بیکی مسئول امور روستایی هلال احمر گلستان گفت: بنا به اینکه ۶۰٪ از جمعیت خانوارهای استان گلستان ساکن روستا بوده و همچنین میزان قابل توجهی از این روستاها در نقاط حادثه خیز قرار دارند، لزوم آماده سازی این جوامع امری بدیهی است. لذا با تأکیدات مدیر عامل جمعیت هلال احمر گلستان، توانمند سازی این جوامع در مقابل حوادث و سوانح در دستور کار جدی جمعیت استان می‌باشد. بیکی افزود: در حال حاضر جمعیت هلال احمر گلستان با سازماندهی بیش از ۱۵۰ تیم امداد و نجات، ۶۳ خانه داوطلب، ۶۳ کانون جوانان در روستاها، ۱۰ شهرستان استان نیاز به برنامه‌هایی اثر بخش در حوزه اطلاع رسانی، جذب، آموزش و توانمند سازی مردم روستاها دارد. لذا بر این اساس، رسیدن به مدلی مطمئن و اثر بخش در نحوه انتخاب روستاهای مورد هدف، اصلاح فرآیند فعالیت جمعیت در روستاها و برنامه‌هایی برای تعامل بهتر با دیگر تشکلهای مردمی در روستا و همچنین تدوین برنامه جامع فعالیت‌های روستایی از اهداف کمیته معاونین جمعیت هلال احمر استان گلستان در امور روستایی استان گلستان است.

بندر عباس - خبرنگار فرصت امروز - مدیر منطقه ویژه اقتصادی بندر شهید رجایی از رشد

۹۸ درصدی ترانزیت و ۱۰ درصدی صادرات محموله‌های نفتی در بزرگترین بندر تجاری ایران طی نیمه نخست سال جاری خبر داد. به گزارش واحد اطلاعات و اخبار روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی استان هرمزگان، "ابراهیم ایدنی" ضمن اعلام این خبر گفت: در

ایلام - خبرنگار فرصت امروز - شیرزادی، معاون منابع انسانی دادگستری و سرپرست شوراهای حل اختلاف

استان از شعب مختلف شورای حل اختلاف ایلام بازدید کرد. در این بازدید چند ساعته که کمالی راد، مدیر روابط عمومی شوراهای حل اختلاف وی را همراهی می‌کرد از شعب مختلف بازدید و نحوه رسیدگی به پرونده‌های

بازدید سرپرست شوراهای حل اختلاف استان ایلام

کفیری و حقوقی، نحوه ثبت درخواست‌ها و دادخواست‌ها در سیستم CMS، نحوه تعیین اوقات رسیدگی، چگونگی دعوت از طرفین برای حضور در جلسات شورا، اجرای احکام و ... مورد بررسی قرار گرفت و نواقص موجود گوشزد

سرکنسول ایران در نخجوان خبر داد

سفر رسمی هیات اقتصادی تجاری ارس به جمهوری خودمختار نخجوان

تأکید بر ضرورت توسعه همکاری‌های تجاری بین ارس و نخجوان گفت: ارس و نخجوان هر دو از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های ویژه‌ای در حوزه اقتصاد و تجارت برخوردار هستند که تجار و هلدینگ‌های

فعال هر دو طرف می‌توانند از این پتانسیل‌ها به نحو مطلوب استفاده کنند. وی با بیان اینکه سرکنسول ایران در نخجوان برای توسعه روابط اقتصادی با صاحبان صنایع و سرمایه‌گذاران آماده