



دفتر پذیرش آگهی
آژانس ها و هتل ها
طرح مشترک در ۳ رسانه مطبوعاتی
۸۸ ۵۵ ۳۶ ۳۹

کجا چی بخریم؟



مردم شهرستان چابهار اکثراً بلوچ و اهل سنت هستند. اقتصاد مردم منطقه اقتصاد مبتنی بر صیادی، کشاورزی و در دهه اخیر با حضور منطقه آزاد چابهار صنعت بازرگانی و خدمات است. در این منطقه عیدها و جشن‌های عمومی در اعیاد مذهبی...

کجا چی بخوریم؟



از مزایای سفر به نقاط مختلف آن است که وعده‌های غذایی با خوراکی‌های محلی و سنتی نیز جزو جذابیت‌های سفر محسوب می‌شود و تنها یک وعده غذایی نیست. چابهار با خوراکی‌های محلی و دریایی نیز از این نظر ویژه است...



چابهار، مقصدی به ابرمت اقیانوسی

ساتراپی چهاردهم هخامنشی

قیمت بلیط پرواز
قیمت بلیط قطار
قیمت بلیط اتوبوس

۱۴

۱۳

گوانگجو

پکن . شانگهای

استانبول و مدیترانه

(بلیط . چارتر . روزانه . ارزان قیمت)

امارات
بانکوک . پاتایا . پوکت
کیش . مشهد . قشم
(تور . بلیط . هتل)

صدور بلیط ارزان قیمت به کلیه نقاط جهان

ویزای چین ۷۰

۸۸ ۳۰ ۶۲ ۰۰

صنوبر

تهران . خیابان مطهری . قبل از چهارراه سهروردی . پلاک ۱۱۶

دو دهه سابقه

باستان شناس ایتالیایی:

سیستان و بلوچستان رویای هر باستان شناسی است



به دست آمده از حفاری‌های تپه باستانی بمپور و چاه حسینی این مناطق از نظر میراث فرهنگی بی نظیر است. پروفیسور ویداله تصریح کرد: پس از جمع بندی اطلاعات کاوش‌های صورت گرفته در مورد آثار باستانی منطقه، در رابطه با تمدن بشر و قدمت آن بهتر می‌توان اظهار نظر کرد. بخش بمپور در ۲۵ کیلومتری ایرانشهر واقع شده که دارای تپه‌های باستانی هزاره سوم قبل از میلاد و قلعه بمپور است. پروفیسور ماسیما ویداله، محقق دانشگاه پادوا ایتالیا و دکتر فرانسوا دیست، متخصص باستان‌شناسی ایران در حوزه نگارش و محقق دانشگاه سوربن فرانسه که از روز شنبه به منظور بررسی سایت‌های تاریخی جنوب سیستان و بلوچستان به این استان سفر کردند سه شنبه بعد از حضور در کارگاه آموزشی ویژه کارشناسان و دانشجویان باستان‌شناسی زاهدان را ترک کردند.

باستان شناس و استاد دانشگاه ایتالیا گفت: حضور در سیستان و بلوچستان به دلیل قدمت زیاد و قرار گرفتن آن در موقعیت خاص جغرافیایی رویای هر باستان‌شناسی است. پروفیسور ماسیما ویداله روز سه شنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: سیستان و بلوچستان همانند یک چهار راه مهم است که کشورهای پاکستان، هندوستان، افغانستان و کشورهای عربی به آن راه دارند. وی افزود: از طرف میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان برای بازدید از تپه‌های بمپور و منطقه چاه حسینی واقع در جنوب این استان که نیاز به باستان‌شناسی دارد، دعوت شدم. وی ادامه داد: با جمع آوری اطلاعات حفاری‌ها گذشته تلاش خواهیم کرد قدمت آثار و تمدن منطقه را به خوبی معرفی کنیم. این باستان شناس ایتالیایی گفت: با توجه به آثار

چراغ «قرمز» ایران برای فرانسه سبز شد

ایران، از جمله اردبیل، شیراز، پرسپولیس، اصفهان، یزد، کاشان، همدان، تبریز، رشت، گرگان، تهران، کرج و مشهد و همچنین در جزایر گردشگری کیش و قشم و سایت باستان‌شناسی شوش در استان خوزستان ممکن است. این وزارتخانه با نمایش نقشه‌ای از ایران، نقاط نامن را برای منع سفر اتباعش به آن مناطق با رنگ قرمز مشخص کرده و اخطار و هشدار داده است، این مناطق بیشتر استان‌های هم مرز با عراق، افغانستان و پاکستان است. همچنین به مسافران ایران پیشنهاد کرده برای دیدن «بم» می‌توانند از مسیر هوایی استفاده کنند.

وزارت خارجه فرانسه از سال ۲۰۰۶ پس از کاهش روابط اقتصادی دولتش با ایران، نام ایران را در فهرست کشورهای نامن قرار داد و به اتباعش پرهیز از سفر غیر ضروری به ایران را توصیه کرد. سفر وزیر خارجه فرانسه به ایران باعث شد هشدارهای قبلی دولت این کشور به اتباع خود برای پرهیز از سفر به ایران، اصلاح شود. وزارت خارجه فرانسه که قبلا طی بیانیه‌ای در وب‌سایت خود سفر به ایران را توصیه نمی‌کرد، با اصلاح متن قبلی و واژه «déconseillé»، نوشته است: «گردشگری و فعالیت حرفه‌ای سفر در بخش‌هایی از

فرانسه دارد، بسیار خوب است. جهانگردان فرانسوی عزم جدی برای سفر به ایران دارند و ملاحظاتی که گویای آن است که تعداد گردشگران فرانسوی در ایران در حال افزایش است. او گفت: نقشه‌ای که وزارت خارجه فرانسه از ایران در وب سایت خود قرار داده و مناطقی را در آن نامن اعلام کرده بود، متحول شده و همچنان در حال تغییر و تحول است. دوریو افزود: آنچه ما امروز مشاهده می‌کنیم، مراجعه جهانگردان فرانسوی به ایران است، برای همین ما در آرامش می‌توانیم در این کشور سرمایه‌گذاری کنیم.

رئیس بخش گردشگری وزارت امور خارجه فرانسه از اعمال تغییراتی در نقشه ایران که بیشتر از سوی این کشور به عنوان نقاط نامن و هشداردهنده برای سفر در آن مشخص شده بود، خبر داد. «میشل دوریو» که در رأس هیاتی گردشگری از جانب وزیر امور خارجه فرانسه به ایران سفر کرده است، در پاسخ به سؤال ایسنا، درباره تغییر ذهنیت سیاسی مردم فرانسه نسبت به ایران پس از حذف پیام هشداردهنده این کشور برای سفر اتباعش به ایران و میزان مراجعه فرانسوی‌ها به این سایت پس از اعمال چنین تغییراتی، اظهار کرد: تصویری که ایران در

امیدواریم نخستین نموده‌های برجام را در گردشگری ببینیم

توجه به نیازهای گردشگر است، اضافه کرد: وقتی گردشگری وارد یک منطقه جغرافیایی می‌شود، باید نیازهای ابتداییش تأمین شود اما آنچه به گردشگری غنا می‌بخشد، توجه به نیازهای روحی گردشگر است. وی با بیان اینکه در سند چشم‌انداز استان اصفهان دو محور گردشگری و صنایع دستی و صنایع دانش‌بنیان به‌عنوان محورهای توسعه استان قرار گرفته است خاطر نشان کرد: گردشگر کسی است که فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌ها را به هم پیوند می‌دهد. با وجود ظرفیت‌های غنی فرهنگی، هنری و تاریخی کشور می‌توان از صنعت توریسم و گردشگری به نحو احسن استفاده کرد. فرماندار کاشان با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های گردشگری برمنای توسعه فرهنگی ادامه داد: گردشگری مذهبی یکی از ظرفیت‌های منحصر به فرد ایران و کاشان محسوب می‌شود. همچنین باید گردشگری طبیعی، گردشگری تاریخی و گردشگری سلامت نیز مورد توجه بیشتری قرار گیرد. مومنیان خاطر نشان کرد: یکی از حوزه‌های مهم در گردشگری، موضوع آموزش است. متأسفانه در نحوه پذیرایی و برخورد با میهمانان در مراکز اقامتی با مشکلاتی مواجه هستیم و در این حوزه باید آموزش‌هایی انجام شود. وی طبقه‌بندی حوزه‌های گردشگری را به‌عنوان مشکلی در صنعت گردشگری دانست و اظهار کرد: باید نیازها و علایق گردشگران شناسایی شود و این موارد بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

گردشگری کشور برگزار خواهد شد که می‌تواند فرصت مناسبی برای برقراری تعاملات داخلی و خارجی باشد. خلدی نسب افزود: تعیین ۴۰ بازار هدف گردشگری (۴۰ کشور خارجی) در زمینه گردشگری نیز از دیگر فعالیت‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در حوزه گردشگری به حساب می‌آید. فرماندار کاشان گفت: گردشگری مذهبی یکی از ظرفیت‌های منحصربه‌فرد ایران و کاشان محسوب می‌شود. همچنین باید به گردشگری طبیعی، گردشگری تاریخی و گردشگری سلامت نیز مورد توجه بیشتری شود. حمیدرضا مومنیان در همایش ملی فرهنگ و گردشگری مذهبی با محوریت اردهال کاشان که به همت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان برگزار شد، به تصویب برجام در مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان اشاره و اظهار کرد: امیدواریم نخستین نموده‌های این نعمت و موفقیت در حوزه گردشگری مشاهده شود. وی با اشاره به توجه ویژه به گردشگری در کشور، افزود: در این راستا درآمدهای حاصل از توریسم و مباحث اقتصادی و توسعه و پیشرفت در مسیر گردشگری بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. فرماندار کاشان، نگاه صرف اقتصادی به گردشگری را ظلم به گردشگران ذکر کرد و ادامه داد: باید در حوزه گردشگری برای گردشگران هدف‌هایی به‌صورت تخصصی ترسیم شود تا گردشگران با هدف مشخص از سفرشان لذت ببرند. مومنیان با بیان اینکه پایه و اساس گردشگری

چیست و اینکه نقش ما و مشارکت ما در توسعه گردشگری چقدر تأثیرگذار خواهد بود؟ وی افزود: می‌توان با همکاری‌های مشترک و شبکه‌ای و نگاه ویژه به بازار رقابتی عرصه گردشگری در بُعد بین‌المللی، توجهات را به سمت کشور جذب کرد. مدیرکل برنامه‌ریزی و حمایت از توسعه گردشگری به موفقیت‌های تیم دیپلماسی جمهوری اسلامی اشاره کرد و گفت: تیم مذاکره‌کننده با موفقیت در مذاکرات خود بار سنگینی را از دوش کشور برداشتند، چرا که موجب شدند روحیه فرهنگی و تأثیرگذاری از کشور ایران در عرصه بین‌المللی نشان داده شود. خلدی نسب تأکید کرد: در برنامه ششم توسعه، شش محور خاص تهیه و تدوین شده که یکی از این محورها، گردشگری است. توجه به حوزه گردشگری می‌تواند در راستای کمک به جامعه برای اشتغال‌زایی و کسب درآمد مفید به فایده محسوب شود. وی اظهار کرد: تشابه نام ایران (Iran) و عراق (Iraq) موجب سردگمی گردشگران خارجی بود که در این راستا و با توجه به نگاه مثبت به پرشیا و تمدن قدیمی ایرانی درصدد ارائه تبلیغات با شعار Go to Persia هستیم. همچنین در راستای برندسازی گردشگری کشور در عرصه بین‌المللی، آرم و نشان گردشگری ایران با گل زعفران تزئین شده است. مدیرکل برنامه‌ریزی و حمایت از توسعه گردشگری سازمان میراث فرهنگی با اشاره به فعالیت‌های سازمان میراث فرهنگی گفت: در ماه‌های آینده نمایشگاه بین‌المللی در تهران و با حضور دست‌اندرکاران حوزه

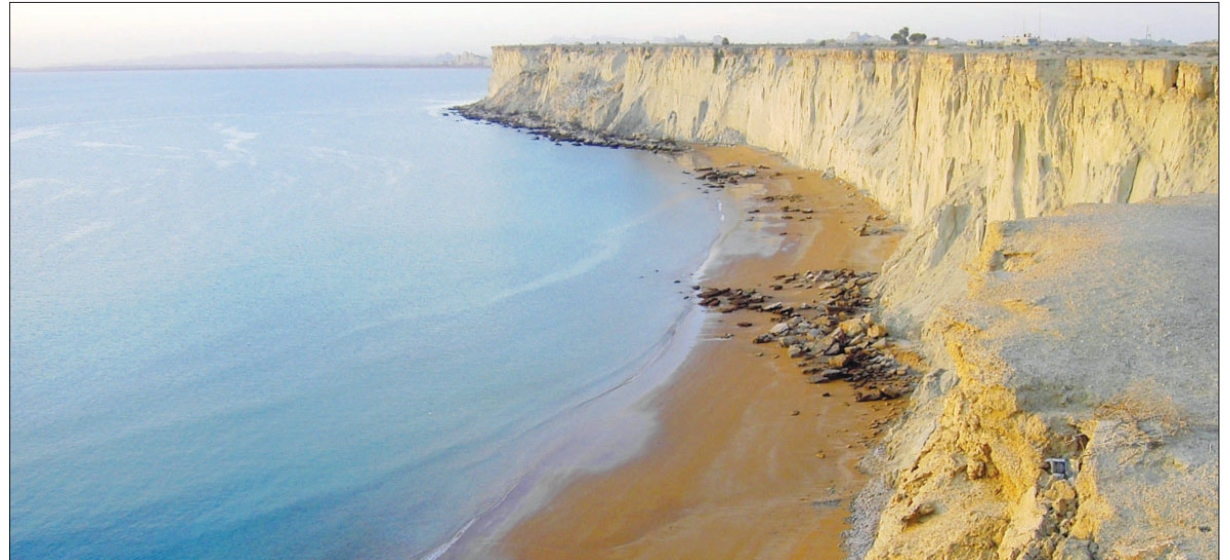
مدیرکل برنامه‌ریزی و حمایت از توسعه گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: حدود یک میلیون اثر به‌عنوان ظرفیت بالقوه در سراسر کشور وجود دارد که قابلیت معرفی در عرصه بین‌المللی و ثبت جهانی را دارند. «سیدمحمد کاظم خلدی نسب» در همایش ملی فرهنگ و گردشگری مذهبی با محوریت اردهال کاشان، برگزاری همایش‌های آیینی را یکی از وظایف بزرگ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ذکر کرد. وی با اشاره به وجود حوزه‌های مختلف گردشگری در سراسر کشور، افزود: پیش‌بینی می‌شود حدود یک میلیون اثر به‌عنوان ظرفیت بالقوه در سراسر کشور وجود دارد که قابلیت معرفی در عرصه بین‌المللی را دارند. مدیرکل برنامه‌ریزی و حمایت از توسعه گردشگری سازمان میراث فرهنگی اضافه کرد: ظرفیت‌های موجود گردشگری در سراسر کشور نیازمند فراهم آوردن بسترها و ایجاد فعالیت‌های شبکه‌ای در راستای ارائه تسهیلات و فراهم کردن زمینه‌های لازم برای ورود گردشگران است و در این رابطه وظیفه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برطرف ساختن موانع موجود در گردشگری به شمار می‌آید. خلدی نسب با بیان اینکه جهانگردی به‌عنوان دیپلماسی عمومی از سیاست‌های دولت تدبیر و امید است، ادامه داد: باید به این پرسش پاسخ داده شود که نقش هر کدام از ما در توسعه صنعت گردشگری

چابهار، مقصدی به ابهت اقیانوس

ساتراپی چهاردهم هخامنشی

رود سند ادامه می‌یافت، ساتراپ چهاردهم محسوب می‌شده است. براساس شواهد موجود، این شهر بندری پس از متروکه شدن بندر تاریخی تیس نام و اعتبار گرفته است. این شهر در زمان‌های قدیم «بندر تیس» نام داشت که در حال حاضر خرابه‌های آن در ۹ کیلومتری چابهار امروزی به جا مانده است. بندر تیس در آن ایام اهمیت و اعتبار فراوان داشت و یکی از مراکز مهم تجاری کرانه‌های دریای عمان بود. بندر چابهار در گذشته‌های دور در تجارت خارجی ایران اهمیت وافری داشت ولی در قرن گذشته در اثر کم‌توجهی از رونق آن کاسته شد. طی سال‌های جنگ مورد توجه قرار گرفت و امروزه بندر چابهار اهمیت سوق الجیشی ممتازی دارد و یکی از مناطق آزاد تجاری کشور محسوب می‌شود.

در این منطقه می‌توان پدیده‌های متعدد ژئوتوریستی را مشاهده کرد که می‌تواند اکوتوریست‌ها را جذب کند. در خصوص جاذبه‌های تاریخی نیز می‌توان گفت، یکی از مراکز مهم باستان‌شناسی کشور نیمه شرقی فلات شامل استان‌های خراسان، کرمان و سیستان و بلوچستان است و آثار بسیاری در چابهار و اطراف وجود دارد. ساختمان قدیمی تلگراف‌خانه چابهار در بافت جنوبی شهر چابهار در حاشیه شرقی خیابان مولوی روبه‌روی مهمان‌سرای کشتیرانی واقع شده است.



دو ماه اردیبهشت و خرداد بالا می‌رود. آب و هوای همیشه بهاری و معتدل سبب شد تا آن را چابهار بنامند.

شهرستان چابهار در ناحیه مکران بلوچستان قرار دارد که در زمان هخامنشی هنگامی که قلمرو تا

آب‌وهوایی گرمسیری معتدل با رطوبت نسبی داشته باشد. این منطقه گرم‌ترین نقطه کشور در زمستان و خنک‌ترین بندر جنوبی ایران در تابستان است. به‌طور کلی چابهار دارای کمترین تغییرات آب‌وهوایی طی چهار فصل سال است و میزان رطوبت تنها در

چابهار، در جنوب شرق ایران، جایی که دریای عمان به اقیانوس هند می‌پیوندد، واقع شده است. این همجواری با دریا، نزدیکی به مدار رأس‌السرطان و قرار گرفتن در مسیر بادهای موسمی شبه‌قاره هند و جبهه‌های استوایی موجب شده است که چابهار



Tel : ۱۸۹۸

سفرهای ماه عسل



صدور بلیط و رزرو هتل های سراسر جهان

مجری مستقیم تورهای

امارات ، ترکیه

مالزی ، سنگاپور

تورهای اروپائی و نمایشگاهی

تور کیش ، مشهد ، قشم ، شیراز

تلفن ویژه تهران : ۱۸۹۸ ، تماس از شهرستان : ۴ - ۸۸۲۰۱۴۹۰ - ۰۲۱



مجموعه مستقیم تورهای داخلی و خارجی

تور تایلند
تور مالزی
تور ترکیه
تور امارات
تورهای اروپایی



سفری دیگر ۸۸ ۸۵ ۱۰ ۸۰

www.safaridigar.com



بنا در اواخر حکومت قاجاریه توسط پرتغالی‌ها احداث شده و دارای مالکیت دولتی است. این بنا از قدیمی‌ترین ساختمان‌های سنگی موجود در شهر چابهار است. با توجه به کتیبه سنگی موجود در قسمت جلوی ساختمان ساخت آن به سال ۱۸۶۹ میلادی برابر با ۱۲۴۸ شمسی بر می‌گردد. ساختمان با هدف تلگراف‌خانه احداث شده و به این نام معروف بوده است. با گذشت زمان اداره پست در آن استقرار یافته است. این بنا دارای معماری مختص مناطق گرمسیری یعنی وجود رواق‌های هلالی دورتادور است. از ویژگی‌های بنا استفاده از سنگ‌های رسوبی ماسه‌ای ساحلی در اندازه‌های مختلف است.

قدمگاه خضر در جنوب غربی چابهار در محلی به نام سپوزه واقع شده است. خواجه خضر از مشایخ مورد احترام بلوچ‌هاست. او مقبره‌ای ندارد زیرا مردم بر این باورند که خضر زنده و پاسدار لنج‌ها و قایق‌هایشان است. در گذشته مراسم خاصی در این قدمگاه برگزار می‌شد، مردم قربانی، خرما یا حلوا به مکان مورد نظر می‌آوردند و میان افراد تقسیم می‌کردند.

بندر چابهار دارای دو اسکله بزرگ با ظرفیت تخلیه و بارگیری ۲۰-۱۵ هزار تن به نام اسکله‌های شهید کلاتری و شهید بهشتی است. در چابهار همچنین چندین اسکله صیادی وجود دارد که سه اسکله صیادی تیس، رمین و بریس از بقیه دیدنی‌تر هستند. اسکله تیس در داخل محوطه منطقه آزاد و رمین در ۱۰ کیلومتری و بریس در ۶۰ کیلومتری چابهار قرار دارد. تماشای لنج‌ها و قایق‌های ماهیگیری و صیادان دریادل، صیدهای گوناگون ماهی و شاه‌میگوها دیدنی و خاطره‌انگیزند.

پوشش سبز ساحل صخره‌ای: در کناره‌های دریای عمان صخره‌های بزرگی در اثر پیشروی آب دریا و فرسایش سنگ‌های رسوبی به‌وجود آمده که چشم‌اندازی زیبا را به نام ساحل صخره‌ای خلق کرده است. این بخش از ساحل را به‌خصوص هنگام غروب می‌توان به عنوان یکی از دیدنی‌ترین سواحل جنوبی ایران نام برد زیرا صخره‌هایی که در برخی نقاط با خزه‌ها و دیگر رستنی‌ها سبزرنگ شده و حفره‌هایی که موجودات دریایی را به نمایش می‌گذارد، مانند آکواریومی طبیعی با انواع ماهی‌های رنگین بیننده را شگفت‌زده می‌کند.

خلیج چابهار زیباترین جلوه‌گاه طلوع و غروب خورشید در دریاست. خلیج چابهار بزرگ‌ترین خلیج ایران در حاشیه کرانه‌های دریای عمان است. این خلیج به شکل حلقه‌ای است و چابهار در نقطه آغاز شرقی آن قرار دارد.

تالاب لیپار: در ۱۵ کیلومتری شهر چابهار بعد از روستای رمین و در مسیر جاده ساحلی گواتر، تنگه‌ای مشرف به دره‌ای زیبا قرار دارد که از بالای آن روستای لیپار پیدا است. در میان دو کوه، آب‌بندی ایجاد شده که آبگیری به نام تالاب لیپار را در خود جای داده است. در این آبگیر که بستگی تام به میزان بارندگی دارد و به تالاب صورتی نیز موسوم است انواع بوته‌ها و درختچه‌ها

وجود دارد.

تپه‌های گل‌فشان یکی از جاذبه‌های منحصر به‌فرد در دنیاست. سه تپه کوچک گل‌فشان به ارتفاع ۱۰ تا ۲۰ متر در شمال غربی چابهار و در ۲۰ کیلومتری روستای کهیر وجود دارد که دو تای آنها از چندین سال پیش خاموش شده و سومین آنها فعال است. از این تپه گلی سرد و طوسی‌رنگ بیرون می‌ریزد.

کوه‌های مریخی یا مینیاتوری به موازات دریا از منطقه کچو تا نزدیکی‌های خلیج گواتر کشیده شده‌اند. این کوه‌ها از پدیده‌های ژئومورفولوژی منطقه به شمار می‌روند. کوه‌های مینیاتوری یا کوه‌های مریخی یکی از پدیده‌های ژئومورفولوژی منطقه است که در هیچ کجای ایران به چشم نمی‌خورد. فرسایش آبی و بادی روی لایه‌های نرم موجب پیدایش اشکال و احجام متنوع و زیبایی شده است. جاده چابهار به کهیر و چابهار به بریس محل مناسبی برای مشاهده این عوارض است. درختانی بزرگ از تیره کائوچو به نام انجیر معابد در نوار ساحلی چابهار

می‌رویند که در تمام اعضای آن شیره سفید رنگی جریان دارد. تاج این درخت بزرگ و پهن است و میوه‌های نارنجی‌رنگ و به درشتی فندق و قابل خوردن است. عموماً این درختان دارای قدمتی بالای ۱۰۰ سال هستند و در نزدیکی زیارتگاه‌ها قرار دارند یا قبلاً زیارتگاه بوده‌اند. در حال حاضر در روستاهای رمین، تیس، کوپان، ماشی، لیپار، کوپان سر از این درخت‌ها وجود دارد.

کوه‌های مریخی: روستا و بندر تاریخی تیس با قدمت بیش از ۲ هزار سال در دهانه خلیج چابهار جا گرفته است. این روستا در پنج کیلومتری شمال غربی چابهار قرار دارد. رودخانه لاوری از میان روستا می‌گذرد و خلیج چابهار در غرب آن قرار گرفته است. ارتفاعات متعددی نظیر کوه‌های شه‌باز بند، پیل‌بند و لاوری، روستای تیس را احاطه کرده است.

این بندر کوچک در دوره تاریخی هخامنشی و ساسانی تا دوره اسلامی

به‌طور مستمر شاهد وقوع حوادث تاریخی بوده است. در عصر صفویه همزمان با توسعه و نفوذ دریایی کشورهای همچون پرتغال، اکثر نوار ساحلی و جزایر جنوب کشور در بخش‌های دریای عمان و خلیج فارس به صورت پایگاه‌های نفوذ این دولت استعماری در ایران درآمد که قلعه پرتغالی‌های تیس هم یکی از آنهاست. این قلعه بر فراز تپه‌ای مرتفع و مشرف بر روستا و خلیج تیس با مصالح تخته‌سنگ‌های ماسه‌ای، آهکی و ملاط گچ و آهک ساخته شده است. بخش اعظم قسمت فوقانی قلعه از بین رفته است. در بخش مرکزی ضلع غربی فضای داخلی قلعه که در دو طبقه اجرا شده یک برج دیده‌بانی به ارتفاع ۱۵ متر وجود داشته است.

این مناره برای دیده‌بانی به کار می‌رفته است چون بر همه خلیج دهانه تیس اشراف کافی دارد و در ضمن از فاصله زیادی در دریا دیده می‌شود. سبک ساخت و نوع مصالح به کار رفته در مناره و گوشواره به سبک سلجوقی



است. تعمیرات بعدی که در اتاق‌ها و ایوان‌ها انجام شده بیشتر سبک صفوی و سبک دوران قاجاریه است. در قسمت سقف قلعه چوب‌هایی به کار رفته که احتمالاً از نقاط دیگر به این محل آورده شده‌اند.

بر فراز تپه‌ای در وسط دره تیس قلعه پیروزگت مربوط به دوره اشکانیان و ساسانیان واقع است. آثاری از زراعت و آبادانی در اطراف تپه پیروزگت دیده می‌شود. راه ورود به تپه سخت و پرخطر است. در قسمت پایین تپه و در اطراف آن آثاری از دیوارهای سنگی بزرگ و قلوه‌سنگ و ساروج با قدمت خیلی زیاد دیده می‌شود. علاوه بر دیوارهای بزرگ و ضخیم قلعه اثر خندقی به عرض سه متر و عمق متفاوت قبل از دیوار اصلی دیده می‌شود.

مسجد و روستای تیس: قلعه بلوچ‌گت بر بالای کوهی مرتفع قرار گرفته و آثار دیوار قلعه و یک برج دیده‌بانی از آن بر جای مانده است. همچنین بقایای دو مقبره هرمی‌شکل برجسته از نوع مقابر اسلامی که با سنگ و ساروج بنا شده‌اند دیده می‌شود. در قلعه آبنماهایی از سنگ و ساروج و گچ در درون صخره تعبیه شده است. این قلعه دارای موقعیت ممتازی بوده که آب‌رسانی، دید کافی به دریا و دور بودن آن از دسترس مهاجمان از خصوصیات آن بوده است.

گورستان‌های تاریخی یا مقابر جنایی گچ در روستای تیس در دامنه کوه پیل‌بند در جنوب دره تیس واقع است و به باور اهالی این محل اقامتگاه جن‌ها بوده است. مقابر جنایی گچ در یک سرازیری ملایم قرار دارند این مقابر با مقابر سیراف بوشهر شبیه هستند. با این تفاوت که تعداد قبرها کمتر و جهت آنها تقریباً شمالی جنوبی یا شمال شرقی، جنوب غربی است. در منطقه چند قبر ایستاده و یک مقبره پلکانی با سرپوش صندوقچه‌ای از سنگ و گچ به صورت نیمه‌سالم بدون لوحه و تزئینات خارجی وجود دارد که به نظر می‌رسد از دوران اسلامی باشد. تقریباً حدود ۲۰۰ قبر کهن در محوطه قدیمی آن وجود دارد.

گورستان قدیمی دشتیاری با حدود ۳ هزار قبر مربوط به پیش از تاریخ است که سال ۱۹۳۲ کشف شدند. قبور شناسایی شده در این منطقه دارای نوعی سفال خشن قرمز یا نخ‌سودی با روکش سفید هستند که در بعضی از آنها آثاری از قبیل مانده‌های غذا یا آثار سنگی و فلزی دیگر مشاهده شده است.

گودانگریز یا گودال انگلیس در دامنه کوه فیلبند در جنوب دره تیس قرار دارد. مردم بومی نقل می‌کنند که در اواخر دوره قاجاریه و اوایل دوره پهلوی، انگلیسی‌ها به کمک تعداد کثیری از کارگران بلوچ در این محل اقدام به حفاری کرده و مقادیری سفال، اشیای برنزی، آهنی و سنگی پیدا کرده و غارت کرده‌اند.

پدیده گل‌فشان: در دامنه کوه شه‌باز و مشرف به روستای تیس، یک غار طبیعی و دو غار مصنوعی در کنار هم



محراب طاق نماهایی با تزیینات مقرنس دیده می‌شود که محل نذر و روشن کردن شمع است. در مورد شرح حال سیدغلام رسول روایات متفاوتی وجود دارد. برخی وی را عارف وارسته و برخی لوطی مسلک و گروهی مسلمانی از هند گفته‌اند. نکته مشترک در این روایات ناکامی و مرگ او در شب ازدواج است. به همین دلیل در گذشته هر سال در تاریخ ۱۵ ذی‌القعدة چند روز مراسم شادی برپا می‌کردند. به این ترتیب که دو روز نخست، آرامگاه را تمیز کرده و پس از آن زنان و مردان لباس پاکیزه می‌پوشیدند و با طلوع آفتاب ساز و دهل می‌نواختند. این مراسم به مدت ۱۰ روز

در حاشیه ضلع شرقی خلیج چابهار آرامگاه سیدمحمد مشهور به مقبره سیدغلام رسول قرار دارد که همواره زیارتگاه مسلمانان هند و مردم این منطقه بوده و قدمت آن به سال ۴۶۵ هجری قمری می‌رسد. با توجه به پلان نما می‌توان گفت که این آرامگاه در عهد سلجوقی بر پا شده و در دوره صفوی طرح‌های نقاشی بر دیوارها افزوده شده است. در نمای خارجی مقبره و چهار گوشه زیارتگاه چهار مناره کوتاه قرار دارد. گنبد نیز از داخل دارای نواری از تزیینات هندسی و گیاهی است که با رنگ‌های زرد، قرمز، آبی و سفید به صورت گل و گیاه و ستاره دیده می‌شود. در نمای ضلع شمالی، روبه‌روی

نقش شده است.

یک غار مصنوعی سمت راست غار طبیعی به فاصله هفت قدم قرار دارد که آثار تراش به‌خوبی در آن آشکار است. دهانه آن ۸۰ سانتی‌متر ارتفاع دارد و سقف آن کوتاه است. به فاصله ۵۰ متر در سمت چپ غار اصلی، غار سوم که طول دهانه قوسی آن حدود ۲۰ متر است، قرار دارد. ظاهراً این غارها جزو یک واحد تأسیساتی ساختمانی بوده و به منزله حجره‌ها و توقفگاه‌های معبد یا پرستشگاهی بوده‌اند. در سطح زمین تا ورود به دهانه غار، پلکانی وجود داشته که آثار آن باقی است.

قرار دارند، از این مجموعه در محل به نام غارهای بان مسیتی یاد می‌کنند. غار اول طبیعی تا حدودی نیم‌دایره است و با استفاده از روش تراشکاری داخل غار و دهانه آن توسعه پیدا کرده است. یک مقبره کوچک از گچ به صورت دو سطح افقی که روی یکدیگر قرار دارند و فاقد آثاری از قبیل سنگ نوشته، خط و لوحه در عمق یک متر از سطح غار دیده می‌شود که در گرد آن یک فضای کوچک وجود دارد. بدنه‌های اطراف این مکعب را با گچ به رنگ سفید در آورده‌اند. روی دیواره‌های مکعب مقبره گچ‌کاری و با جوهر قرمز و بنفش خطوط و علامت‌هایی شبیه به خط گجراتی و هندی

آژانسی مسافرتی قبیله آسمان آبی

مشاوره و اخذ اقامت دائم کشور اروپایی اکران

ویزای تحصیلی، توریستی، تجاری، نمایشگاهی

اکراین

ترکیه

مجری مستقیم

اروپا

ارمنستان

امارات

قبیله
اسمان آبی

۸۸ ۴۴ ۷۰ ۵۰
۰۹۱۲ ۳۵ ۴۴۴۴ ۲۵



خطر و با حضور مزاحم در آب فرورفته و مخفی می‌شود ولی برای تنفس باید سریعاً به سطح آب برگردد. غذایش را ماهیان، پرندگان و پستانداران تشکیل می‌دهند و عموماً شب‌ها شکار می‌کند. در شرایط خاص این رودخانه نوعی ماهی به نام گل‌خور و در اطراف نیز گیاهان و دیگر جانداران منطبق با محیط مانند جبیر، سنجاب نخلی، هوبره و برخی پرندگان مخصوص شبیه قاره هند زندگی می‌کنند.

موجودات دریایی: در حدود ۹۰ کیلومتری شمال شرقی چابهار، در بخش دشتیاری در فاصله ۲/۵ کیلومتری روستای بلورچی در ناحیه باهوکلالت محوطه باستانی دم‌کوه قرار گرفته است. در این محوطه باستانی حدود ۴۵۰۰ تا ۵۰۰۰ تدفین تخمین زده می‌شود. این قبرها به شکل اتاقک‌هایی بنا شده‌اند. علاوه بر آنچه گفته شد، مدرسه غواصی، کلوب دریایی و پلاژ ساحلی بانوان نیز از مراکز تفریحی چابهار به شمار می‌رود.

بلوچستان و محل زندگی تمساح ایرانی است. این تمساح دارای ارزش ملی و بین‌المللی است. طول بدن آن تا چهار متر می‌رسد. این جانور بازمانده خزندگانی است که حدود ۲۶۵ میلیون سال پیش می‌زیسته‌اند. منطقه حفاظت شده باهوکلالت (گاندو) در منتهی‌الیه گوشه جنوب شرقی کشور، مرز ایران و پاکستان قرار دارد. منطقه آمان تمساح تالابی و منحصر به‌فرد ایرانی است که در آبگیرهای کم‌عمق مسیر رودخانه زندگی می‌کند. این حیوان در مواقع خشکی تا چند متر در زیر آبگیرها نقب زده و در داخل آنها زندگی می‌کند. اگر اقدامات به‌موقع حفاظتی سازمان محیط‌زیست و نظارت بر صید نبود، نسل این تمساح‌ها تاکنون از بین رفته بود.

گاندو - تمساح پوزه کوتاه: تمساح حیوانی بسیار خجالتی، محتاط و ترسو است و به‌سختی می‌توان آن را مشاهده کرد. در این حال حیوانی باهوش و زیرک است و به محض احساس

شور دریا دیده می‌شود و بقیه اندام‌های درختان در زیر آب از دیده پنهان است. جنگل‌های حرای ایران در نوار ساحلی خلیج فارس و دریای عمان آخرین حد پراکنش جنگل‌های مانگرو در جنوب غربی آسیا به‌شمار می‌روند. جنگل‌های حرای استان سیستان و بلوچستان در خلیج گواتر با وسعت ۲۰۰ هکتار در منتهی‌الیه جنوب شرق کشور در محدوده سیاسی شهرستان چابهار و در فاصله ۱۵۰ کیلومتری شرق چابهار قرار دارد. هر چند جنگل‌های حرا توده خالص و یکدستی هستند و هیچ گونه تنوع گیاهی در آنها مشاهده نمی‌شود ولی در مقابل از تنوع جانوری بسیار بالایی برخوردارند. این جنگل حد مشترک دریا و خشکی است و حفاظت از آن در همه دنیا به عنوان زیستگاه‌های بارز و حساس به‌ویژه از نظر گردشگری مورد تأکید قرار گرفته است. در حال حاضر این جنگل یکی از زیباترین منظره‌های موجود در چابهار و منطقه گواتر رودخانه باهوکلالت یکی از پرآب‌ترین رودهای

در سه نوبت صبح، عصر و شامگاه اجرا می‌شد. اکنون چون پیروان صاحب مزار شیعه مذهب هستند در ماه محرم مراسم سوگواری و روضه‌خوانی در این مقبره بر پا می‌شود.

در آرامگاه سیدغلام رسول، موزه چابهار دایر است. در این موزه آثاری متعلق به آرامگاه و اهدایی علاقه‌مندان به میراث فرهنگی در زمینه مردم‌شناسی مانند پوشاک محلی، وسایل حصیری و نیز ظروف سفالی از پیشینه تاریخی منطقه به نمایش گذاشته شده است.

جنگل‌های مانگرو یا حرا: با نزدیک شدن به سواحل دریای جنوب، مانند بسیاری از مناطق دیگر آنچه نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند نوعی ترکیب گیاهان است که به صورت نیمه‌شناور بین ساحل و دریا کشیده شده است. این جنگل‌های غرق‌آبی با موقعیت ویژه خود به جنگل‌های جزر و مدی، جنگل‌های مانگرو یا حرا معروف هستند. در هنگام مد تنها تاج درخت‌ها بالاتر از سطح آب



چی بخوریم



چی بخوریم



چطور برویم

چابهار با طعم‌های مختلفی از نان و ماهی

از مزایای سفر به نقاط مختلف آن است که وعده‌های غذایی با خوراک‌های محلی و سنتی نیز جزو جذابیت‌های سفر محسوب می‌شود و تنها یک وعده غذایی نیست. چابهار با خوراک‌های محلی و دریایی نیز از این نظر ویژه است. این خطه با توجه به موقعیت استراتژیک خود در طول تاریخ، پذیرای مردمانی از اقوام مختلف بوده که هر یک بر فرهنگ و از جمله خوراک منطقه تأثیر گذاشته‌اند. غذاهای دریایی که اهمیت خاصی دارند. غذاهای بومی با توجه به فرهنگ و آداب و رسوم مردم، بیشتر از مواد غذایی موجود در هر منطقه که در فصول مختلف سال در دسترس هستند تهیه می‌شود. از غذاهای سنتی منطقه می‌توان به بتو ماش، شوده‌ده، بتو هوری، ماشینگ، پاکین ماهیک، کورک، گلوهک، ناروش، کیش و دلگ اشاره کرد. همچون سایر نقاط کشورمان نان، عمده‌ترین ماده غذایی در سیستان و بلوچستان است. ده‌ها نوع نان ویژه این استان، به مناسبت‌های مختلف پخته می‌شود. به عنوان مثال نوعی نان به نام هلکاری (halekary) که همان چلبک سیستانی است، وجود دارد. جهت پخت آن خمیر درست شده را به صورت قرص‌های کوچکی، در روغن سرخ می‌کنند. این نان مخصوص سفره سبزه‌خانه است. انواع دیگری از نان‌ها مثل لوش، گرده (gerdeh)، سیسیرک (syserk)، پناری (ponary) و نان‌هایی که روی تابه پخته می‌شود، نیز در بلوچستان مصرف می‌شود. امروزه با توجه به ارتباط فرهنگ‌ها و بهبود شرایط اقتصادی، تغذیه هیچ‌یک از اقوام منحصر به تهیه غذاهای سنتی نیست، در سیستان و بلوچستان نیز به همین دلیل هم‌اکنون انواع خورش‌ها و پلوه‌ها و سایر طعام‌های ایرانی و حتی خارجی در لیست غذاهای رایج مردم قرار دارند. بلوچ‌ها همراه با نان خورش‌هایی مصرف می‌کنند که به آن عموماً واداپ (vadap) گفته می‌شود. در انواع خورش‌های طبخ شده در بلوچستان، ادویه‌های تند و پیاز فراوان استفاده خاصی دارد و گوشت بز بیشتر از گوشت سایر دام‌ها مصرف می‌شود. «تنوری» یکی از غذاهایی است که عمدتاً جهت مجالس مجلل طبخ می‌شود و عبارت است از به سیخ کشیدن یک لاشه کامل گوشت قرمز که در تنور می‌گذارند. در بلوچستان بنا به اقلیم خاص هر منطقه غذای مخصوص به آن اقلیم طبخ می‌شود. برای مثال ماهی مهم‌ترین غذای مردمان چابهار و کنارک است و انواعی از خوراک ماهی توسط آنها طبخ می‌شود. «بت» که مخلوطی است از برنج، ماش و سایر حبوبات همراه روغن و ادویه غذای عمده مردم بلوچستان است. خوراک خرما که ترکیبی از خرما، نان، برنج و حبوبات است، دیگر غذای مخصوص چابهارها است. نان بلوچی و «آچار» (نوعی ادویه) در این منطقه بسیار مصرف می‌شود. بیشتر غذاهای در دسترس گردشگران غذاهای دریایی و غذاهای معمول است و خیلی از غذاهای سنتی ذکر شده در رستورانی یافت نمی‌شود. رستوران هتل لیپار پیشنهاد مناسبی برای صرف وعده غذایی است.

سوزن‌دوزی بلوچ، یادکاری از چابهار

مردم شهرستان چابهار اکثراً بلوچ و اهل سنت هستند. اقتصاد مردم منطقه اقتصاد مبتنی بر صیادی، کشاورزی و در دهه اخیر با حضور منطقه آزاد چابهار صنعت بازرگانی و خدمات است. در این منطقه عیدها و جشن‌های عمومی در اعیاد مذهبی و ملی خلاصه می‌شود. بلوچ‌ها به اعیاد مذهبی بیشتر از سایر اعیاد اهمیت می‌دهند. آنها به‌ویژه عید قربان و عید فطر را بسیار باشکوه برگزار می‌کنند و به مدت سه روز به دید و بازدید هم رفته و در جشن و سرور به سر می‌برند. مردان بلوچ لباسی ساده و بلند به همراه دستاری که عموماً سفید است برتن دارند. رنگ لباس بلوچ‌های حوزه مکران و شهرستان چابهار نسبت به بلوچ‌های منطقه سرحد یا شمال استان روشن‌تر است. پوشاک زنان و دختران از زیبایی خاصی برخوردار است و در دوخت و تزیین لباس‌های زنانه از هنر منحصر به‌فرد سوزن‌دوزی و پرورادوزی بلوچ استفاده می‌شود که هنر سوزن‌دوزی روی پیش‌بند، سر آستین، جیب بلند در جلو و همچنین حاشیه پایین لباس و شلوار خودنمایی می‌کند. دستار زنان بلوچ روسری مستطیل‌شکلی است که توسط هنر بلوچی تزیین می‌شود و آنچه زیبایی البسه زنان بلوچ را کامل می‌کند زیورآلاتی از طلا و جواهر است که ساخت آنها نیز یکی از هنرهای سنتی و اصیل منطقه است. در منطقه سیستان و بلوچستان موسیقی جایگاه خاصی در زندگی مردم دارد که با سازهای مختلفی آفریده می‌شود. سرور یا قیچک، رباب از سازهای مضرابی، تمبورگ یا سه‌تار، سورنا که در مراسم عروسی همراهی دهل نواخته می‌شود و دهل خود انواع دارد، دهل بزرگ و کوچک، دهلک و دهل مگرمان که در قدیم برای خبررسانی استفاده می‌شد و نل، سما یا دف و بینجو از دیگر سازهای منطقه به‌شمار می‌رود. در این دیار همچنین صنایع‌دستی حرف بسیار دارد که شاید شناخته‌شده‌ترین آنها سوزن‌دوزی باشد. سوزن‌دوزی، سکه‌دوزی، حصیربافی، ساخت ابزار و آلات موسیقی و صنایع دستی دریایی از دیگر هنرهای مردم است. یکی از مراکز عمده سوزن‌دوزی روستای تیس است. علاوه بر هنرهای مردمی که نام برده شد و پوشاک منطقه که یادگارهای مناسبی از این سفر هستند، در منطقه آزاد چابهار بازارهای متعددی از جمله بازار پردیس، صالحیار، صدف، فردوس و تیس نیز وجود دارد که کالاهایی از نقاط مختلف را به فروش می‌رسانند. به عنوان مثال انواع چای را می‌توان در این بازارها یافت.

چابهار، طولانی‌ترین مسیر پروازی کشور

چابهار جنوبی‌ترین شهرستان سیستان و بلوچستان است که در فاصله ۷۶۱ کیلومتری زاهدان قرار دارد. این شهرستان از جانب شمال به شهرستان‌های ایرانشهر و نیکشهر و از جنوب به دریای عمان و از شرق به پاکستان و از غرب به استان‌های کرمان و هرمزگان محدود است. فاصله هوایی شهرستان چابهار تا تهران ۱۴۵۶ کیلومتر و فاصله زمینی از طریق جاده ایرانشهر به کرمان ۱۹۶۱ کیلومتر است. این شهرستان دارای حدوداً ۳۰۰ کیلومتر مرز آبی در دریای عمان است. همجواری منطقه آزاد چابهار با دریای عمان و اقیانوس هند موقعیت ارتباطی مناسبی مابین ابراه‌های بین‌المللی کشورهای آسیایی مهیا کرده به نحوی که چابهار به عنوان یک راه‌رو مهم ارتباطی مطرح است. فرودگاه چابهار، فرودگاهی کوچک در کنارک در شهرستان چابهار است که به دلیل فاصله ۳۰ کیلومتری با بندر راهبردی چابهار، رفت و آمد فراوانی در آن صورت می‌گیرد. این فرودگاه گنجایش و توانایی خدمت‌رسانی در این منطقه مهم را ندارد. قرار است فرودگاه بین‌المللی چابهار در منطقه آزاد تجاری-صنعتی چابهار ساخته شود. در حال حاضر روزانه چند پرواز از مسیرهای مختلف به چابهار صورت می‌گیرد. پروازهای تهران به چابهار با توقف در شیراز، بندرعباس یا زاهدان انجام می‌شود و در هفته فقط دو پرواز به صورت مستقیم به این شهر می‌رود. لازم به ذکر است چابهار طولانی‌ترین مسیر پروازی را در کشور به خود اختصاص داده است. برای آنها که مایل به سفر زمینی هستند، از زاهدان، کرمان و بندرعباس می‌توانند خود را به چابهار برسانند. همچنین می‌توان با قطار به کرمان یا بندرعباس رفت و از آنجا سفر جاده‌ای را پیش گرفت. با وجود آنکه چابهار بندری پرتردد است، جای سفر دریایی از دیگر شهرهای ساحلی مانند بوشهر و بندرعباس به این نقطه شهر در گردشگری کشور خالی به نظر می‌رسد.



دلهره میان زمین و آسمان

یک خلبان ماهر و با یک پاراگلایدر مخصوص دو نفره که حداکثر ۱۴۰ و حداکثر ۲۲۰ کیلو وزن را تحمل می‌کند در پهنای آسمان به پرواز درآیند و از لذت غیرقابل توصیف آن بهره ببرید. شما هنگام پرواز با پاراگلایدر به دلیل نداشتن هیچ کابینی عین یک پرندۀ واقعی در هوا غوطه ور هستید و لذت واقعی پرواز را حس می‌کنید. در یک پرواز تفریحی حداکثر یک ربع و حداکثر نیم ساعت و در شرایط مناسب هوایی حتی بیشتر در پرواز هستید. مدت زمان پرواز شما دقیقاً به شرایط آب و هوای لحظه پرواز ربط دارد.

پرواز بر فراز تهران؛ تجربه‌ای شیرین و هیجان‌انگیز
چترهای رنگی در هوا خودنمایی می‌کنند. البته گرد و غبار و آلودگی نمی‌گذارد چترها، رنگ‌های سبزه فسفری و آبی و قرمز و... خود را به کمال نمایش دهند و صحنه، زیبایی کاملی داشته باشد. با این حال دیدن چترهایی که هرلحظه دورتر می‌شوند و بسیر کردن مسیر حرکتشان

کلاس بگذرانی که هر دوره ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان هزینه می‌برد. در حین پرواز اگر اتفاقی برای بال بیفتد می‌توان از یک شانس به نام پاراشوت یا چتر کمکی استفاده کرد.

مراحل آموزش پروازهای پاراموتور

آموزش تئوری و عملی مشتمل بر ۱۰ ساعت است. آموزش کامل سرویس، تعمیرات ساده و نگهداری مناسب پاراموتور، آموزش نحوه صحیح مواجهه با مشکلات احتمالی موتور هنگام پرواز، آموزش میدانی شامل استارت و تمرین بدون بال و سپس بال کشی در زمین هموار و انجام سه‌سورتی پرواز با پاراموتور تحت نظر مربی آموزش، مانورهای هوایی ساده با پاراموتور و سپس اعطای گواهینامه ویژه خلبانی پاراموتور به هنرجو پرواز تفریحی صورت می‌گیرد.

اما در پاراگلایدر شما بدون نیاز به هیچ آموزشی می‌توانید همراه با

الهام رضازاده: پاراگلایدر، نام یک ورزش تفریحی و رقابتی است
که رویای دیرینه بشر را تحقق بخشیده است. به طوری که خلبان به آرامی از سطح شیب‌دار کوه به سمت پایین می‌دود و با حالتی به شکل سرخوردن در آسمان از کوه جدا می‌شود و خلبان برای شروع پرواز احتیاجی به انجام سقوط آزاد یا پرش از صخره ندارد. نشست و برخاست با چتر بال به نرمی و آرامی برابر با توان بدنی خلبان برای دویدن است و نکته اینکۀ هنگام پرواز به هیچ وجه حالت ترس از افتادن به انسان دست نخواهد داد. اطلاعات اولیه را درباره پاراگلایدر سواری از آقای رضایی که مربی آموزشی است می‌گیریم و خلاصه اطلاعات می‌شود اینکه اگر هوا خوب باشد، پرنده‌ها تا ۴۵۰۰ متر هم صعود دارند. باد یک دست باشد پرنده‌ها می‌توانند تا ۳۵ کیلومتر سرعت داشته باشند. البته بال در کلاس‌های بالا تا ۶۰ کیلومتر نیز سرعت دارد. برای یادگیری این ورزش باید سه دوره

آنا سیر

بلیط. هتل. تور

۰۱۶۵-۸۸۵

خرید آنلاین

www.ANASEIR.com



هستند. فرد منطقی مناسبترین فرد برای پاراگلایدر است. آموزش در ابتدا از زمین صاف، کلاسهای تئوری و بعد شیب آموزشی انجام می‌شود و پس از آن که هنرجو مراحل اولیه را با موفقیت طی کرد می‌تواند به مراحل بعد راه پیدا کند. جوانان از سن ۱۴ سال قادر به شروع این ورزش هستند و برای افراد مسن محدودیت سنی وجود ندارد.

سایت پرواز پاراگلایدر لواسان

سایت پرواز پاراگلایدر لواسان کوچک یکی از سایت‌های شهر تهران برای علاقه‌مندان به پرش و پرواز با پاراگلایدر و مبتدیان این رشته ورزشی است که در آن ارتفاعاتی حدود ۲۰۰ متر برای پرش مدنظر قرار داده شده‌است.

نشانی: اتوبان شهید بابایی به سمت دماوند، تقاطع تلو شهید بابایی به سمت لواسانات.

سایت پرواز پاراگلایدر آبسرد

سایت پرواز پاراگلایدر آبسرد با طبیعت زیبایی که دارد سایت بسیار مناسبی برای علاقه‌مندان به پرش با پاراگلایدر هستند اما دوری آن از شهر تهران باعث شده تا مراجعان کمتری داشته باشد در زمستان نیز یخبندان این سایت امکان دسترسی به آن سخت و تقریباً غیرممکن می‌شود

نشانی: تهران، ابعلی، آبسرد

سایت پرواز پاراگلایدر امامزاده هاشم

سایت پرواز پاراگلایدر امامزاده هاشم یکی از سایت‌های معروف در نزدیکی شهر تهران است که بسیاری از علاقه‌مندان به رشته ورزشی پاراگلایدر آن را به‌عنوان نخستین سایت‌های خود برای پرواز انتخاب می‌کنند.

نشانی: تهران جاده ابعلی، امامزاده هاشم، ۶۵ کیلومتری جاده هراز، بعد از تونل، پشت مهمانسرا

سایت پرواز پاراگلایدر شهرستان

سایت پرواز پاراگلایدر شهرستان یکی از معروف‌ترین و شناخته‌شده‌ترین سایت‌های پرواز برای ورزش پاراگلایدر است که تعداد بسیار زیادی از مربیان و افراد آماتور و همچنین تعداد زیادی از علاقه‌مندان به این رشته ورزشی به این مکان مراجعه می‌کنند.

نشانی: بزرگراه آبشناسان - شهرستان - شرکت نفت

بخش خصوصی زده. او می‌گوید: «سال ۶۹ پاراگلایدر از طریق سازمان هوایی برای نیروهای مسلح وارد ایران شد. سال ۷۲ پاراموتور وارد شد و کمی بعد توسط نظامی‌ها در بخش خصوصی اشاعه پیدا کرد. کم‌کم افراد به سرمایه‌گذاری علاقه‌مند شدند و ورزش به نقاط دیگر ایران نیز رفت. این ورزش اگر قانونمند شود و متولی معینی داشته باشد با امنیت بیشتری انجام می‌شود.»

پارا گلایدر

نخستین پاراگلایدر فقط توانایی نگه‌داشتن کودکان را داشت و بعد توانایی بزرگسالان را نیز پیدا کرد. دیوید باریش آمریکایی دومینا جالبورت کانادایی را می‌توان به‌عنوان پدران پاراگلایدر دانست. پاراگلایدرهای امروزه مساحتی حدود ۲۰ الی ۳۰ مترمربع دارند. سلول‌هایی در لبه‌های حمله آنها قرار دارد که باعث شده هوا بین لایه رویین و لایه زیرین چتر حبس شود و چتر شکل پروازی به خود گیرد، اصطلاحاً ایر فویل شود.

پاراگلایدر توسط بندهای هدایت به راست و چپ فرماندهی می‌شود و قابلیت کم و زیاد کردن سرعت خود را توسط این بندها دارد. نسبت سرش پاراگلایدرهای امروزه حدوداً یک به هشت و سرعت آن به ۵۰ الی ۶۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد. طی کردن مسافت‌های ۴۰، ۵۰ کیلومتری جزو کارهای روزمره خلبانان پاراگلایدر به شمار می‌رود. در حال حاضر، رکورد مسافت قانونی ثبت شده پرواز با پاراگلایدر ۴۲۳ کیلومتر ثبت شده. حدوداً این ورزش از سال ۱۹۹۳ در ایران شروع به فعالیت کرد. امروزه، تقریباً در اکثر نقاط ایران پرواز با پاراگلایدر انجام می‌شود. پاراگلایدر جزو امن‌ترین وسایل ورزش هوایی به شمار می‌رود. پرواز خالصانه و لذت‌بخش پاراگلایدر باید توأم با علم و مقدار زیادی دیسسیپلین باشد. آموزش صحیح و استفاده از تجهیزات پروازی خیلی مهم است. بزرگ‌ترین ریسک پاراگلایدر، چتر پاراگلایدر نیست بلکه خود خلبان است. اوست که توانایی خود را باید بداند. اوست که از هوایی که در آن می‌خواهد پرواز کند باید مطلع باشد. اوست که باید وسیله پروازی خود را صحیح انتخاب کند و اوست که باید بداند در شرایط خطرناک نباید پرواز کرد. پاراگلایدر را فقط می‌توان از یک مربی کارآموده و تایید شده از مراجع قانونی کشور آموخت. شرایط جسمانی پیچیده‌ای برای آموختن پاراگلایدر نیاز نیست. به اصطلاح هر که از بدنی سالم برخوردار است می‌تواند پرواز کند. پرواز پاراگلایدر نیازمند گواهینامه خلبانی است. مراتب گواهینامه‌ها شامل مقدماتی، مبتدی یا مستقل، متوسطه، پیشرفته، پرواز دو نفره و مربیگری است. برای آموزش پاراگلایدر شهادت و جرات فوق العاده زیاد نیاز نیست. بهترین خلبانان، خلبانانی هستند که نه به‌صورت افراطی شجاع و نه به‌صورت افراطی ترسو

لذت بخش است. لذت بخش‌تر اما زمانی است که با دو سه قدم دویدن پایت از زمین جدا می‌شود و روی صندلی جاگیر می‌شوی. خلبان برک یا فرمان را در دست گرفته و بال را هدایت می‌کند. باد می‌افتد زیر بال و بالا می‌روی. حرکت به نرمی انجام می‌شود و وجودت را سراسر آرامش می‌کند. تماشای تهران از بالا، فاصله گرفتن از زمین و کوچک شدن اتفاقات روی زمین بیشتر از آنکه هیجان‌زده‌ات کند، آرامشی عمیق تزریق و ذهن را از هر فکری خالی می‌کند. یک تمدد اعصاب واقعی! زمین چمن و بازیکنان قرمز و آبی‌پوش آن از بالا شبیه به یک فوتبال دستی کوچک هستند و البته ساختمان‌ها و ماشین‌هایی که کج و کوله پارک شدند شبیه ماکت‌های کثیفی است که برخی دانشجویان ترم اول معماری می‌سازند و نمره نمی‌گیرند.

ایران شرایط خوبی برای پیشرفت پاراگلایدر دارد

از آقای علوی مربی پاراگلایدر می‌خواهیم کمی از گروه آسمان آبی و فعالیت‌هایش بگوئید و او توضیح می‌دهد: «از سال ۷۵ فعالیت ورزش‌های هوایی را انجام می‌دهیم؛ پاراگلایدر و پاراموتور و سقوط آزاد. پاراموتور همان پاراگلایدر است با این تفاوت که موتور دارد و از روی زمین هم می‌توان پرید. در پاراگلایدر خلبان در مسیرهای مختلفی که تسلط دارد، پرواز می‌کند و در نهایت در محل لند فرود می‌آید. چتر پاراگلایدر در یک پکیج جمع و در صندوق عقب یک ۲۰۶ نیز جا می‌شود. هزینه خرید یک پکیج کامل ۴،۵ میلیون تومان است. پروازهای تفریحی هم به‌صورت تاند و با پرداخت ۶۰ هزار تومان هزینه انجام می‌شود.» وی انجام این ورزش را بیشتر خودجوش می‌داند و درباره متولیان آن می‌گوید: «بیشترین حمایت از سوی شهرداری صورت می‌گیرد. در پارک ولایت نیز تپه پاراگلایدر را برای پرش‌های کوتاه راه‌اندازی کرده‌اند. اگر تمرین افراد در پرش‌های کوتاه موفقیت‌آمیز باشد، فرد بدون مشکل و استرس می‌تواند در سایتی مانند جنت آباد پرواز کند. پارک ولایت زمینه خوبی را برای تمرین فراهم کرده و به دلیل خاکی بودن نیز ایمنی بیشتری دارد.»

این خلبان و مربی پاراگلایدر تصریح می‌کند: «ما نسبت به کشورهای دیگر در منطقه رشد خوبی در این ورزش نداشته‌ایم. در حالی که وقتی پاراگلایدر وارد ایران شد ترکیه اصلاً نمی‌دانست پاراگلایدر چیست، اما حمایت‌های ترکیه از این ورزش باعث شد در حال حاضر یکی از قطب‌های پاراگلایدر در دنیا و انواع جشنواره‌ها باشد و مسابقات مختلف در آن کشور برگزار شود.»

با استناد اردو خانی که مربی آقایان علوی و رضایی بوده، صحبت می‌کنیم. استاد اردو خانی فردی نظامی است که استارت ورود این ورزش را به

بهترین نرخ‌های

مالزی، استانبول
گرجستان، باکو
سواحل مدیترانه



مشهد

کیش

ارمنستان تخصص هاست



Thailand



Malaysia



Singapore

۰۹۱۲ ۰۸۷ ۵۰ ۶۷

حسینی

۸۶۰ ۷۰۶۸۰

روز به روز گشت



دیزنی لند پاریس

هیجان انگیزترین شهر بازی دنیا

کارتونا باشیم به سفر رویایی که توش کنار قصر زیبای خفته ناهار می‌خوریم و با قطار میکی موس می‌ریم تو دل کارتونای هالیوودی. سوار آسانسور هتل می‌شیم. چه جالب رو در به لاتین نوشته آسانسور. نمی‌دونستم این یه کلمه فرانسویه. در آسانسور باز شد. بوفه هتل روبه‌روی آسانسوره و توریستا نشستن و صبحانه می‌خورن. چه بوی قهوه و شیرینی می‌اد. دلم خواست ولی به ذائقه ما ایرانیا قهوه و شیرینی اول صبح نمی‌خوره. هر کی سر می‌ز نشسته و نگاه نمی‌کنه. یه میز زن و مرد جوون نشستن معلومه ماه غسل اومدن، یکی دیگه به نظر سفر کاری اومده و داره روزنامه می‌خونه، یکی دیگه داره با موبایلش حرف می‌زنه با لهجه فرانسوی غلیظ که من فقط دارم حرف -ق- می‌شنوم. ما کنار پذیرش و ایستادیم و مهدی داره اسم ایستگاهای مترو تا دیزنی رو می‌پرسه. مسئول پذیرش هم هندیه، داره رو کاغذ اسمارو می‌نویسه.

کاغذ رو از دستش می‌گیریم و تشکر می‌کنیم و میریم از در هتل بیرون. می‌گه تا اونجا چند ساعتی راه داریم نمی‌تونیم زیر برج ایفل صبحانه بخوریم.

باید دو تا مترو عوض کنیم. دیزنی لند از مرکز پاریس ۳۲ کیلومتر راهه. اگه بخوایم به‌موقع برسیم باید عجله کنیم. ساعت ۱۰ صبح شروع می‌شه. ساعتشو نگاه می‌کنه و دست تو موهاش می‌کشه وقتی استرس داره این جوری می‌شه. با این حال که دوست ندارم برنامه عوض بشه ولی چاره‌ای نیست فردا هم می‌تونیم بریم شاید هم شب.

صدای هیاهو تو کوچه هتل می‌شنوم. انگاری خیلی شلوغه. صداهای عجیب و غریب، خیلی غریبه برام فقط حسشون می‌کنم حتی صدای آژیری که داره میاد برام تازگی داره معلوم نیست آمبولانسه یا آتش نشانی. دارم کر می‌شم انگار بوقش تو سر منه. فکر کنم محله رم رد کرد ولی صدای تازه داره کم می‌شه. صدای آژیر آنقدر بلند بود که صدای زنگ ساعت موبایلم به کلی محو شده. قطعش می‌کنم و از شارژ درش میارم دیگه باید بلند شیم بدنم خستس. بعد یه سفر طولانی با هواپیما خواب صبح خیلی می‌چسبه. مهدی داره کش و قوس به بدنش می‌ده تا بلند شه. باید یه چیزی بدم بخوره تا چشماشو باز کنه. از تو یخچال اتاق یه پاکت آمیوه برمی‌دارم، تو کشو نی داشتیم درشو باز می‌کنم، پر از شکلات و کیک، آدامس و آبنبات، نسکافه و چای کیسه‌ای. آخه هتلاي اینجا خیلی گرون و منوی صبحانه ندارن مخصوصا تو تابستون، به قول خودشون‌های سیزن. چهار شب اقامت رو نزدیک به پونصد یورو کرایه دادیم تازه می‌دونم ما فقط برای خواب از هتل استفاده می‌کنیم. به‌خاطر همین برای زمانایی که میایم هتل خوراکی خریدیم، ولی نمی‌دونم چرا نی رو پیدا نمی‌کنم شاید تو کیفم باشه بذار ببینم تو این زیپ که نیست اینجا هم که نبود آهان پیدا شد. چشمش بستس یواش یواش داره می‌خوره چندتا قلپ که بخوره قندش میره بالا بیدار می‌شه و شارژ شارژ.

داریم آماده می‌شیم. برنامه اینه بریم زیر برج ایفل صبحانه بخوریم بعدش با مترو بریم دیزنی لند. امروز تا شب فقط می‌خواییم تو شهر

مونا شاه آبادی: درست به فاصله ۳۲ کیلومتری از مرکز پاریس شهری وجود دارد که خانه صدها شخصیت کارتون محبوب کمپانی والت دیزنی است.

دیزنی‌لند که در اصل در کالیفرنیا راه‌اندازی شده و در حال حاضر دومین شعبه آن در اروپا شهر پاریس است. این پارک از مهم‌ترین مراکز تفریحی اروپا به‌شمار می‌رود. این شهر بزرگ دو پارک و بیش از ۵۰ نوع جذابیت دارد که در سال حدود ۱۲ میلیون بازدیدکننده را به خودش اختصاص داده است. در فصل تابستان و با شروع تعطیلات مدارس و همچنین آخر هفته‌ها این شهر مملو از گردشگر است که البته هر چقدر در صفاهای طولانی بایستید ارزش دیدن دارد. این شهر رویایی مخصوص بچه‌ها نیست، بلکه بزرگ‌ترها قطعا بیشتر لذت خواهند برد و در واقع به دو دنیای متفاوت سفر می‌کنند - به دنیای دیزنی لند و به دنیای بچگی شان - سفر ما از مرکزی‌ترین نقطه پاریس شروع می‌شود.

صبح شده، به سختی دارم چشمامو باز می‌کنم. زنگ ساعت گوشه چند دقیقه‌ای هست که داره خودشو می‌زنه که بابا بلند شید. پنجره اتاق نیمه بازه و نسیم ملایمی پرده تور سفید را به آرومی تگون می‌ده.



ماسب که سوار بشیم. خدارو شکر جا برای نشستن زیاده. می‌شینیم و کیک و آبمیوه می‌خوریم. می‌گه رسیدیم یه صبحانه توپ تو دیزی مهمون منی بعدش کل آبمیوه شو به جا سر می‌کشه. ۴ه ربعی گذشته که براساس گفته پذیرش هتل باید ایستگاه - Cha elele les Halles پیاده بشیم. اسم ایستگاه از بلندگو شنیده می‌شه و ما هم آماده پیاده شدنیم. حالا به سمت باجه میریم و یه بلیت دو طرفه با قطار سریع‌السیار که اسمش RER A از متصدیش می‌خریم که رفت و برگشتش ۳۰ یورو شد و این طور که رو نقشه نوشته باید ایستگاه Marne La Vallée Chessy پیاده بشیم و دیگه نمیدونم چه جوری به دیزنی راه داره. به هر حال داریم می‌ریم سمت تونل قطارها که عجب دنیاییه واسه خودش. یه تابلو اعلانات داره که پر از اسم خط‌های مترو هستش. ولی هر قطاری که رد می‌شه چراغ خطش روی تابلو روشن می‌شه. حالا دیدم خط دیزنی آخرین اسم روی تابلو هستش که هر وقت روشن بشه یعنی باید سوار بشیم. دیگه قطار داره از شهر خارج می‌شه و دو طرف جاده کلی فضای سبز داره. نیم ساعتی هست که تو راهیم و این ایستگاه باید پیاده بشیم. انگار فقط ما نیستیم که داریم می‌ریم دیزنی. با ما کلی خانواده دارن پیاده می‌شن.

خب اونطور که فکر می‌کردم دور نیست الانم دارم تابلوی دیزنی لند را می‌بینم خیلی خوشحالم نمی‌دونم شاید اگه پونزده ساله بودم و می‌اومدم اینجا انقدر که الان با همیم ذوق زده‌ام نبودم. الان ساعت ۱۱ صبحه و ما مقابل در ورودی دیزنی لند پاریس

ولی تو نگاه اول رنگی و جالبه. با چشمم یه دور صفحه مانیتور شو می‌زنم آهان خودشه زیر صفحه چندتا عکس پرچمه. اینم پرچم انگلستان. زبان به انگلیسی تغییر می‌کنه. می‌گم نوشته بلیت یکطرفه یا دو طرفه، می‌گه دو طرفه بگیر. استرسش رفته. انگار رنگ تو صورتش دویده. حالا تعداد می‌خواد که اگه ۱۰ تایی بگیریم قیمتش مناسب تره. میگه ۱۰ تایی که مجبور نباشیم هر روز تو صف وایستیم. ۲۰ تا می‌گیرم برای جفتمون که میشه ۳۰ یورو باید پول تو دستگاه بذارم کلی سکه داریم که یکی یکی می‌شمره و می‌ندازه. خدارو شکر که درست بود و دستگاه بلیتارو داره چاپ می‌کنه. منم یکم کنار می‌رم تا اونارو از تو مخزن مخصوصش برداره. دیگه می‌تونیم با خیال راحت بریم به سمت در ورودی. بلیتا تو دستگاه می‌زنیم و از پله‌های مربوط به تونل پایین میریم. خوشحالیم و داریم با هم می‌خندیم که موفق شدیم بدون کمک کسی بلیت بخریم. شاید اگه مهدی نبود هیچ وقت همچین اعتماد به نفسی نداشتم. وایستادیم تا مترو بیاد. یه دستگاه پشت سرمونه که اگه سکه توش بندازیم بهمون خوراکی می‌ده بذار بینم آب داره، آبمیوه داره کیک و بیسکویت و شکلات. بهش نگاه می‌کنم داره می‌خنده انگار اونم گشنس. دستورشو می‌خونم راحته. اول سکه رو می‌ذاری تو دستگاه هلش می‌دی داخل بعدش شماره چیزی رو که می‌خواهی انتخاب می‌کنی بعدش اوکی می‌کنی خودش بسته رو می‌ندازه تو یه مخزن که بتونی برش داری. صدای بوق مترو داره می‌آد. برمی‌گردیم به سمت جایگاه. مترو وایستاد. اول مسافرایی که می‌خوان پیاده بشن دارن میان بیرون همه با احترام عقب وایستادن تا اونارو برن حالا نوبت

از تو محل داریم به سمت مترو حرکت می‌کنیم. همه جا برامون تازگی داره. کافه‌هایی که کنار خیابون میز و صندلی گذاشتن و مردم زیر آفتاب صبحانه می‌خورن، سیاه پوستایی که کنار خیابون بیکار وایستادن و با هم حرف می‌زنن. آدمای جدید، مغازه‌ها، دکه‌های روزنامه‌فروشی با کلی چیزای تزیینی برای سوغاتی، ماشینای در حال گذر، حتی چراغ راهنمایی رانندگی که کلی عابر وایستاده تا سبز بشه. ایستگاه مترو رو با هم می‌بینیم. یه بلبورد بزرگ بالای پله‌هاش نصبه که تبلیغ کنسرت یکی از خواننده هاشونه. پله‌های بیرون زیاد نیستن. داریم می‌ریم داخل ولی به نظر خیلی قدیمی می‌آد انگار ۱۰۰ سالی هست که مترو دارن. ایستگاه محل ما اسمش اینه Chateau d'Eau (لاین چهار)، همه دارن می‌دون. یکی با بچه یکی با ساک دستی یکی با کفش پاشنه بلند و کلی سروصدا. یه خانوم شیک پوشی کیفیت بهم می‌خوره برگشته نگام می‌کنه با لبخند می‌گه پاقدوم (ببخشید) منم می‌خندم دستمو به حالت رضایت تکون می‌دم. رسیدیم به سالن اصلی مترو برای خرید بلیت. چهار تا دستگاه خرید بلیت داره با چند نفر که پشت هر ایستگاه وایستادن. گیج شدیم. استرس داریم. زبان فرانسه هم بلد نیستیم. این طرف اون طرف کردیم تا شاید از رو دست کسی ببینیم چکار می‌کنه. ولی نمی‌شه همه پرسیدن به دستگاه. به مهدی نگاه می‌کنم با استرس نمی‌شه کاری کرد دلو به دریا می‌زنم میرم تو نوبت خیلی معمولی انگار که اتفاقی نیفتاده. یواشکی چشمک می‌زنم که بیاد کارم وایسته. جلویی کارش تموم شد حالا نوبت ماست. دستگاه قدیمیه

تور استانبول

کشتی تفریحی استقبال از مسافر همراه با هدایای ویژه

پرواز کویت تور لبنان

ارمنستان آنکارا پیکاپ ویزا

تورهای لوکس قشقم مشهد کیش

تور امارات جمیرا

هتل های زنجیره ای

ورودی رایگان پارک آبی

سرویس رایگان به مراکز خرید

ترانسفر VIP

آژانس هواپیمایی **وحید**

۸۸ ۵۳ ۲۶ ۷۲



جیغ همه توی گوشمه. قلبم داره تند تند می‌زنه. صدای جیغ ما با هم قاطی شده به قدری سریع سقوط می‌کنه که از روی صندلی بلند میشم به خاطر همین کمر بند گذاشتن. حالا داریم به سمت بالا حرکت می‌کنیم خدا رحم کنه این دغه سقوط نکنه همه غش کردن. حالا داره با سرعت نور می‌ره بالای بالا. در آسانسور باز شد وای خدای من کل دیزنی لند رو از فاصله ۶۰متری داریم می‌بینیم و وای دوباره سقوط آزاد تا پایین ترین طبقه هتل.

همه بهت زده و خندون دارن از هتل می‌رن بیرون. من هنوز طپش قلب دارم ولی هیجان بازی رو خیلی دوست داشتم. ما هم داریم می‌ریم به سمت استادیو والت دیزنی. انگاری باید قطار سوار بشیم و یه چرخه بزنین. عالییه چون عاشق قطار سواریم. البته نمی‌دونیم جریان چیه فقط سوار می‌شیم. جالبه بازی‌های اینجا اینه که تا سوارشون نشی نمیدونی قراره چه بلایی سرت بیاد. یه تلویزیون هم گذاشته که ماجرا رو داره تعریف می‌کنه. اون چیزی که می‌فهمم داره به جایی می‌رسه که پشت صحنه‌های کمپانی رو نشون می‌ده. تو یک مسیر سرسبزیم و داریم از کنار ردیف ماشین‌هایی که تو انواع فیلم‌ها دیدیم و اتوبوس‌های دو طبقه قدیم امریکایی و هواپیماهای جنگی رد می‌شیم. حالا وایستاد. یک طرف پلان و دوربین و وسایل فیلمبرداریه و طرف چیمون کوهستان ساختگیه با چندتا کامیون و وانت حمل بار و گازوییل. چه جالب الان کامیون‌ها دارن یواش حرکت می‌کنن به سمت پایین. دارن می‌افتن نه دارن آتیش می‌گیرن. اونم چه آتیش بزرگی وای داره بارون میاد چه رعد و برقی به صخره‌ها می‌خوره. همه دارن دست می‌زنن و می‌خندن فکر کنم داره تموم می‌شه ولی نه وای خدا مگه می‌شه داره سیل می‌آد اونم از بالای سر مون از روی سقف قطار داره کلی آب می‌ریزه بدون اینکه یک قطره روی ما بریزه خیلی هیجان انگیزه حتی از اون سمت داره صدای کارگردان ساختگی که عملیات رو هدایت می‌کنه و کات می‌ده شنیده می‌شه. همه دارن لذت می‌برن دست می‌زنن و جیغ می‌کشن منم دارم فیلم می‌گیرم و از چیزایی که تا حالا به عمرم ندیدم یادگاری جمع می‌کنم.

اینجا مثل یه محله هستش که چند طرفش ساختمونه و یک حوض داره با چند تا فواره. روبه‌روش هم یه دونه رستورانه که تابلوش خیلی آشنا می‌زنه. ما عاشق کارتونی‌شیم. عکس کارکنانم بزرگ روی دیوار ورودی زدن داریم می‌ریم داخل یه سالن بزرگ و تاریک که همه با نظم تو صف هستن و کنار در اصلی یک عالمه عینک برای دیدن فیلم‌های سه بعدی گذاشتن. پس معلومه می‌خوایم فیلم سه بعدی ببینیم. سوار صندلی‌های بزرگی مثل موش می‌شیم و دسته شو می‌خوابونیم. عینکمونم زدیم. داره حرکت می‌کنه. تو یک راهرو تاریک داره می‌ره. پشت سرهایمون دارن جیغ می‌کشن و دست می‌زنن نمی‌دونم چی شده وای حالا دیدیم موش سر آشپز داره کنار ما می‌دود حالا صحنه زمین آشپز خونه گوستیو جلوبونه و ما هم که انگار موشیم داریم این ور اون ور می‌پریم و رفتیم تو

درسال ۱۹۳۹ برای خانواده‌ای در این هتل بر اثر صاعقه اتفاقاتی افتاده و روح آنها در آسانسورهای این هتل سرگردان مانده. حالا دوباره چراغ‌ها روشن شد و در باز شده و ما رو به موتورخونه ساختمانی هتل می‌برند. از پله‌ها بالا می‌ریم و یک در آسانسور باز می‌شه و ما روی ردیف‌های صندلی می‌شینیم و کمر بند می‌بندیم. مسئول آسانسور هم داره نکات ایمنی رو می‌گه و با نیشخندی با ما خداحافظی کرد. در آسانسور بسته شده و همه جا تاریک و داریم آروم به سمت بالا حرکت می‌کنیم. در نخستین طبقه متوقف می‌شیم و درها باز شده و یک راهروی تاریک متروکه با درخت‌هایی عجیب جلومون ظاهر شده رعد و برق وحشتناکی می‌زنه و روح متحرک مسافران گمشده هتل ظاهر شده که دارن از ما دور می‌شن حالا درها بسته شده و پخش یک صدا که شما مسافران عجیب‌ترین آسانسور هستید و یک سقوط آزاد به ته ناکجا... بعد یک تکون محکم دوباره وایستادیم. این بار درها باز شده و عکس روح‌ها در کنار ما روی صندلی هستش حالا از ما می‌خواد که باهاشون توی آینه دست تکون بدیم و دوباره همه جا سیاه شده و سقوط آزاد. صدای



هستیم. جمعیت زیادی داره می‌ره داخل. خیلی‌ها هم با چمدون اومدن که چند روزی تو هتل بمونن. آخه شنیده بودم که دیزنی هفت تا هتل از چهار ستاره تا دو ستاره داره که یکی از اونا خیلی معروفه. خب دیگه باید ذوق زدگیمونو کنترل کنیم و به سمت باجه‌های خرید بلیت بریم. البته صف زیادی نیست چون ما یک ساعت تاخیر داشتیم و پارک از ساعت ۱۰ شروع به کار می‌کنه. نوبتمونه، یه دختر خوش صدایی پشت میز نشسته و بهمون خوش آمد می‌گه. نقشه پارک رو داده دستمون و داره برامون توضیح می‌ده. خب مثل اینکه این شهر رویایی دو تا پارک داره. یکی به نام والت دیزنی استودیو تا ساعت ۶ بعدظهر و دیگه پارک دیزنی لند که خونه تمام شخصیت‌های داستانیه از ساعت ۶ تا ۱۱ شب و یه سورپرایز ویژه برای مهمونای دیزنی از طرف کمپانی آخر شب روبه‌روی قصر زیبای خفته. قیمت یه پارک برای یه روز ۶۷ یورو و دو پارک برای یه روز ۸۲ یورو هستش. من می‌گم یکیشو بریم ولی مهدی میگه دوتاش با این قیمت بهتره بعدنم دلمون نمی‌سوزه که کاشکی اون یکی رو هم می‌دیدیم. دارم فکر می‌کنم می‌بینم راست می‌گه اون طوری دیگه پشیمونی سودی نداره. مهدی داره حساب می‌کنه و منم دیگه طاقت ندارم وایستم.

بلیتا دستمون و داریم از در ورودی داخل می‌شیم البته چند نفری محافظ دارن کیفای دستی رو می‌گردن که چون من کیفم کوچیکه زیاد طول نمی‌کشه.

نخستین چیزی که می‌بینیم یک سالن بزرگ پر از رستوران‌های کارتونیه و اسباب بازی فروشی هستش که پر از بچه‌های قد و نیم قد و بعد از اون داریم می‌رسیم به یک میدون نسبتا کوچیک که پر از گل هستش و مجسمه آقای دیزنی و میکی موس دست در دست در کنار هم قرار داره و همه در ابتدای ورود با اون عکس می‌گیرن. البته ما هم داریم عکس سلفی می‌گیریم.

پشت سرمون یک خیابون طولانی قرار داره که اسمش بلوار هالیووده و مغازه‌های آمریکایی دهه ۳۰ در اون وجود داره مثل چتر فروشی که یه نمونه چتر هم بیرونش گذاشته که هر وقت زبرش وایستی آب از بالا مثل بارون می‌ریزه رو سرت و می‌تونی باهاش عکس بگیری. یا یه بوتیک لباس‌های قدیمی با کلاه‌های آمریکایی، یه دکه بستنی فروشی و یک هتل قدیمی و ترسناک به اسم هتل هالیوود. چون هتل خیلی بزرگه و جلب توجه می‌کنه داریم می‌ریم داخلش. یک حیاط سبزه داره و یک صف طولانی ورود که داریم کم کم به سالن اصلی می‌رسیم. داخل سالن مثل هتل‌های قدیمی و متروکه‌اش. پراز اشیای عتیقه عنکبوت گرفته و یک پیشخوان پذیرش که یک کلاه و بارونی و چمدان چرمی و چتر خاک گرفته روش هست. داریم با جمعیت داخل یک راهرو و بعد داخل یک اتاق می‌شیم. این اتاق یک کتابخونه متروکه‌اش کنار لابی هتل. چراغ‌های اتاق داره کم نور می‌شه و داره تو یک تلویزیون قدیمی برفک‌دار ماجرا رو شرح می‌ده. زیر نویس انگلیسی داره می‌گه



اطلاعات کلی
هتل‌ها:
Disney Land Hotel (چهار ستاره) از ۹۰۰ یورو
Hotel New York (چهار ستاره) از ۶۸۰ یورو
Disney's Newport Bay Club (سه ستاره) ۵۵۰ یورو
Disney's Hotel Cheyenne (دو ستاره) ۴۵۰ یورو
قیمت هتل‌ها شامل اقامت یک شب برای یک خانواده ۳ نفره به همراه صبحانه و بلیت دیزنی لند است
رستوران‌ها:
در استودیو والت دیزنی: Manhattan Restaurant California Grill
Restaurant Des Stars
Cafe Mickey
بوتیک‌ها:
World Of Disney
Boutique Planet Hollywood
Ratatouille Boutique
Disney store
قیمت اجناس:
عروسک: از ۲۰ یورو، لباس: از ۳۰ یورو، کیف: از ۱۲ یورو، جا سویچی: از ۵ یورو، ماشین: از ۲۰ یورو، لیوان: از ۷ یورو، تل سر: از ۱۸ یورو، آب نبات: از ۵ یورو، آلبوم: از ۱۰ یورو

واقعا دارم میترسم. همه دارن جیغ می‌کشن ولی من صدام در نمیاد. اصلا نمیدونم این خارجی چه خلایقی دارن و چه چیزایی می‌سازن. ما تو اقیانوس هستیم جایی که نمو سوار لاک پشت پیر شده بود و می‌رفت دنبال پدرش. با همون سرعت باور نکردنی. تصمیم داریم برای جبران انرژی از دست رفته بریم جای یا عسرونه بخوریم. داریم می‌ریم به سمت بلوار هالیوود که پر از رستوران هستش. من پیشنهاد میدم که تو خود رستوران میکی موس بریم. الان تو رستوران Café Mickey هستیم و اگه بدونین کی پیشم نشست به وجد میاین. میکی موس، البته حرف نمی‌زنه فقط داره می‌خنده ما هم داریم از خنده غش می‌کنیم. اینجا پر از شخصیت‌های کارتونی که کنار همه بچه‌ها نشستن.

داریم از کافه می‌آیم بیرون خیلی جالبه که داریم صدای جیغ بچه‌ها رو از فاصله نزدیکی می‌شنویم. اینجا پشت سالن ورودی پارک کارخونه هیولاهاس که دستگاہی که اونا برای ترسوندن آدم‌ها استفاده می‌کردن رو ببینن چند درجه آدما رو می‌تونن بترسوندن گذاشتن. بچه‌ها سرشونو می‌ذارن تو دستگاہ و جیغ می‌زنن بعدش می‌بینن چند تا چراغ روشن شده. حتی مجسمه شخصیت هاشم درست کردن و با هر کدوم می‌شه عکس یادگاری گرفت. یه سلفی کنار غول آبی خال خال و هیولای سبز کوچولوی یک چشم مهربون.

نیم ساعتی وقت داریم که گشتی بزیم. پیشنهاد دادم که توی فروشگاه‌هاش بریم و سوغانی برای بچه‌ها و یادگاری برای خودمون بخریم. بیش از ۳۰ تا فروشگاه در این پارک وجود داره که تا دلتون بخواد پر از اسباب بازی هستش. از لیوان و کاسه و قمقمه بگیر تا لباس شخصیت‌ها، تل سر گوش میکی، کیف و کلاه و لوازم تحریر، ماشین و کشتی و عروسک‌های تمام شخصیت‌های داستانی. البته با قیمت‌های نجومی ولی به هر حال یادگاری می‌شه که هر وقت نگاهش کنیم خاطرات شیرین دیزنی جلوی چشممون مرور می‌شن.

دل کارتون راتاتولی. آنقدر هیجان‌زده‌ایم که گرسنگی یادمون رفته الان که از تو سالن در اومدیم کنار در اصلی یه رستوران هست که شبیه‌ساز رستوران گوستیو هستش ذوق کردیم می‌ریم بشینیم. من هوس استیک کردم. البته قیمت غذاها گرونه ولی نمای داخلش رو دیگه تو هیچ جای دنیا پیدا نمی‌کنیم. دکورش بشقاب‌های سبزه با قاشق چنگالی اندازه قد یه والیبالیست با کتاب آشپزی معروف سر آشپز در اندازه خیلی بزرگ. قیمت غذاهاشم از ۲۰ یورو شروع می‌شه.

غذای لذیذ موش عزیز رو خوردیم حالا می‌خواهیم یه چرخه تو شهر بچه‌ها بزیم. شهر عروسک‌ها که سردر اصلیش وودی و جسی و آدم فضایی هستش در سایز بزرگ. دیدن بچه‌های کوچولو که با مامان و باباشون بازی می‌کنن خیلی حس خوبی رو القا می‌کنه. این قسمت یک عالمه دستگاہ‌های بازی مخصوص بچه‌های زیر ۱۰ سال داره.

ساعتمو نگاه می‌کنم نزدیک چهار شده و فقط یه بازی دیگه بیشتر نمی‌تونیم بریم چون ساعت قانونی پارک استودیو داره تموم می‌شه. داریم استودیو نمو رو می‌بینیم که کلی صف داره البته می‌تونیم از سیستم fast past استفاده کنیم یعنی تو یه پارک بدون صف از بازی استفاده کنیم ولی ترجیح می‌دیم تو صف کنار نوجوونا وایستیم و خودمونو به جوونی بزیم. داخل سالن اصلی تاریکه و فضای کارتون نمو وقتی با اون لاک پشت گنده‌ها تو اقیانوس آشنا می‌شه رو تداعی می‌کنه. الان داریم سوار صندلی‌هایی شبیه لاک لاک پشت‌ها می‌شیم. مامور سالن داره دست‌های صندلی‌ها رو چک می‌کنه که محکم باشن. داریم حرکت می‌کنیم. به داخل یک تونل تاریک می‌ریم که دو طرف ماهی‌های کوچولو دارن بازی می‌کنن. می‌ریم بالاتر تا جایی که کلی عروس دریایی از بالای سرمون شناورن عین کارتون نمو ولی داره می‌چرخه اونم ۳۶۰ درجه با سرعت زیاد. وای چه چرخشی سر و گردنم داره می‌چرخه اینجا مثل یه سینمای تاریک و خیلی بزرگه که



قیمت بلیط اتوبوس



قیمت بلیط قطار



قیمت بلیط پرواز

قیمت (تومان)	مقصد	مبدا	عنوان
۱۸۰,۰۰۰	تبریز	همدان	همدان-تبریز (نوع اول)
۲۰,۵۰۰	تبریز	همدان	همدان-تبریز (نوع دوم)
۲۶,۰۰۰	تبریز	همدان	همدان-تبریز (نوع سوم)
۳۰,۰۰۰	تبریز	همدان	همدان-تبریز (نوع چهارم)
۲۷,۳۶۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع اول)
۳۴,۸۰۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع دوم)
۳۵,۰۰۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع سوم)
۳۶,۰۰۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع چهارم)
۴۱,۸۰۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع پنجم)
۴۲,۰۰۰	اصفهان	تبریز	تبریز-اصفهان (نوع ششم)
۳۲,۰۰۰	ارومیه	همدان	همدان-ارومیه (نوع اول)
۱۶,۰۰۰	اصفهان	همدان	همدان-اصفهان (نوع اول)
۲۲,۰۰۰	اصفهان	همدان	همدان-اصفهان (نوع دوم)
۲۶,۵۰۰	اصفهان	همدان	همدان-اصفهان (نوع سوم)
۱۱,۵۰۰	کرج	همدان	همدان-کرج (نوع اول)
۱۸۰,۰۰۰	کرج	همدان	همدان-کرج (نوع دوم)
۱۹,۴۰۰	تهران	تبریز	تبریز-تهران (نوع اول)
۲۵,۹۰۰	تهران	تبریز	تبریز-تهران (نوع دوم)
۳۶,۵۰۰	اهواز	تبریز	تبریز-اهواز (نوع اول)
۵۱,۵۰۰	اهواز	تبریز	تبریز-اهواز (نوع دوم)
۱۰,۰۰۰	زنجان	همدان	همدان-زنجان (نوع اول)
۹,۵۰۰	زنجان	تبریز	تبریز-زنجان (نوع اول)
۱۲,۰۰۰	زنجان	تبریز	تبریز-زنجان (نوع دوم)
۱۶,۰۰۰	زنجان	تبریز	تبریز-زنجان (نوع سوم)
۲۲,۰۰۰	زنجان	تبریز	تبریز-زنجان (نوع چهارم)
۲۶,۰۰۰	شیراز	همدان	همدان-شیراز (فارس) (نوع اول)
۳۶,۰۰۰	شیراز	همدان	همدان-شیراز (فارس) (نوع دوم)
۴۶,۰۰۰	شیراز	همدان	همدان-شیراز (فارس) (نوع سوم)
۱۶,۵۰۰	رشت	همدان	همدان-رشت (نوع اول)
۲۸,۵۰۰	رشت	همدان	همدان-رشت (نوع دوم)
۳۷,۲۰۰	شیراز	تبریز	تبریز-شیراز (نوع اول)
۵۰,۰۰۰	شیراز	تبریز	تبریز-شیراز (نوع دوم)
۵۰,۴۰۰	شیراز	تبریز	تبریز-شیراز (نوع سوم)
۶۰,۰۰۰	شیراز	تبریز	تبریز-شیراز (نوع چهارم)
۴۸,۰۰۰	بندرعباس	همدان	همدان-بندرعباس (نوع اول)
۲۷,۵۰۰	یزد	همدان	همدان-یزد (نوع اول)
۲۴,۰۰۰	قم	تبریز	تبریز-قم (نوع اول)
۳۲,۰۰۰	قم	تبریز	تبریز-قم (نوع دوم)
۲۰,۰۰۰	سنندج	تبریز	تبریز-سنندج (نوع اول)
۲۰,۲۰۰	سنندج	تبریز	تبریز-سنندج (نوع دوم)
۲۸,۰۰۰	سنندج	تبریز	تبریز-سنندج (نوع سوم)

قیمت (ریال)	واگن	مقصد	مبدا
۵۷۵,۰۰۰	پردیس	مشهد	تهران
۳۰۸,۰۰۰	صبا (تندرو-اتوبوسی)	مشهد	تهران
۱۸۶,۰۰۰	درجه ۲ اتوبوسی	مشهد	تهران
۴۳۷,۵۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	مشهد	تهران
۲۰۹,۰۰۰	معمولی صندلی	مشهد	تهران
۲۷۶,۵۰۰	کوپه ای میله سفیر	مشهد	تهران
۲۳۶,۵۰۰	اتوبوسی درجه یک سفیر	مشهد	تهران
۱۹۸,۰۰۰	اتوبوسی	مشهد	تهران
۴۲۹,۰۰۰	درجه یک مارال	مشهد	تهران
۵۰۰,۰۰۰	لوکس ۴ نفری نگین	مشهد	تهران
۵۰۰,۰۰۰	لوکس ۳ نفره اکسپرس	مشهد	تهران
۵۵۰,۰۰۰	سبز	مشهد	تهران
۵۵۰,۰۰۰	سیمرغ	مشهد	تهران
۴۰۷,۰۰۰	شش تخته کوبر	مشهد	تهران
۵۹۰,۰۰۰	غزال بنیاد	مشهد	تهران
۷۲۱,۰۰۰	غزال بنیاد * (V.I.P)	مشهد	تهران
۶۴۰,۰۰۰	نور	مشهد	تهران
۵۹۰,۰۰۰	غزال وانباریل	مشهد	تهران
۶۲,۰۰۰	دو اتوبوسی	اراک	تهران
۱۶۳,۵۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	اراک	تهران
۱۰۲,۰۰۰	معمولی صندلی	ازنا	تهران
۷۹,۵۰۰	دو اتوبوسی	ازنا	تهران
۲۰۲,۰۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	ازنا	تهران
۲۴,۰۰۰	معمولی صندلی	اسلامشهر	تهران
۲۴۵,۰۰۰	شش تخته لوکس	اصفهان	تهران
۳۰۴,۰۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	اقلید	تهران
۱۶۵,۰۰۰	اتوبوسی تهویه دار	اندیمشک	تهران
۲۹۸,۵۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	اندیمشک	تهران
۴۰۵,۵۰۰	پلور سبز	اندیمشک	تهران
۱۶۹,۰۰۰	دو اتوبوسی	اهواز	تهران
۲۵۶,۵۰۰	۶تخته لوکس مهتاب	اهواز	تهران
۴۹۵,۰۰۰	پلور سبز	اهواز	تهران
۳۵۶,۵۰۰	لوکس ۶ نفری	اهواز	تهران
۲۲۰,۰۰۰	اتوبوسی تهویه دار	اهواز	تهران
۲۱۱,۰۰۰	معمولی صندلی	اهواز	تهران
۲۷۷,۰۰۰	لوکس شش نفری	بافق	تهران
۳۸۲,۵۰۰	غزال وانباریل	بافق	تهران
۳۸۲,۵۰۰	غزال بنیاد	بافق	تهران
۳۳۰,۰۰۰	لوکس ۶ نفره	بجستان	تهران
۲۸۹,۵۰۰	لوکس ۶ نفری	بم	تهران
۷۱۶,۰۰۰	غزال بنیاد	بندرعباس	تهران
۴۷۱,۰۰۰	لوکس شش نفری	بندرعباس	تهران

مبدا	مقصد	قیمت بزرگسال	قیمت خردسال	قیمت نوزاد
آبادان	بندرعباس	۱۳۹,۷۰۰	۷۲,۳۵۰	۰
آبادان	تهران	۱۱۹,۴۰۰	۰	۰
آبادان	شیراز	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۰
آبادان	مشهد	۱۹۳,۷۰۰	۹۹,۳۵۰	۰
اردبیل	تهران	۹۷,۳۰۰	۰	۰
اردبیل	مشهد	۱۶۴,۰۰۰	۸۴,۵۰۰	۰
ارومیه	تهران	۱۱۱,۰۰۰	۵۸,۰۰۰	۰
ارومیه	مشهد	۱۹۵,۸۰۰	۰	۰
اصفهان	آبادان	۹۵,۱۰۰	۰	۰
اصفهان	اهواز	۹۷,۳۰۰	۵۱,۱۵۰	۰
اصفهان	بندرعباس	۱۳۷,۵۰۰	۰	۰
اصفهان	بندرماهشهر	۹۵,۱۰۰	۰	۰
اصفهان	بوشهر	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۰
اصفهان	تبریز	۱۲۹,۱۰۰	۰	۰
اصفهان	تهران	۹۵,۱۰۰	۵۰,۰۵۰	۱۴,۰۱۰
اصفهان	جم	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۱۴,۱۲۰
اصفهان	زاهدان	۱۴۶,۰۰۰	۷۵,۵۰۰	۰
اصفهان	شیراز	۹۷,۳۰۰	۵۱,۱۵۰	۰
اهواز	رشت	۱۲۹,۱۰۰	۶۷,۰۵۰	۰
اهواز	ساری	۱۳۴,۴۰۰	۶۹,۷۰۰	۰
اهواز	شیراز	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۰
اهواز	عسلویه	۱۳۰,۱۰۰	۶۷,۵۵۰	۱۷,۵۱۰
اهواز	مشهد	۱۸۳,۱۰۰	۹۴,۰۵۰	۰
اهواز	کیش	۱۳۶,۵۰۰	۷۰,۷۵۰	۰
بندرعباس	آبادان	۱۳۹,۷۰۰	۷۲,۳۵۰	۰
بندرعباس	اصفهان	۱۳۷,۵۰۰	۷۱,۲۵۰	۰
بندرعباس	اهواز	۱۴۱,۸۰۰	۷۳,۴۰۰	۱۸,۶۸۰
بندرعباس	تبریز	۳۲۱,۳۰۰	۱۱۳,۱۵۰	۰
بندرعباس	تهران	۱۷۸,۹۰۰	۹۱,۹۵۰	۰
بندرعباس	چابهار	۹۳,۰۰۰	۴۹,۰۰۰	۰
بندرعباس	رشت	۱۸۸,۴۰۰	۹۶,۷۰۰	۰
بندرعباس	ساری	۲۰۷,۵۰۰	۱۰۶,۲۵۰	۰
بندرعباس	شیراز	۹۷,۳۰۰	۵۱,۱۵۰	۱۴,۲۳۰
بندرعباس	مشهد	۱۷۰,۴۰۰	۰	۰
بندرعباس	کیش	۹۵,۱۰۰	۵۰,۰۵۰	۰
بندرعباس	یزد	۱۰۳,۶۰۰	۰	۰
بوشهر	اصفهان	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۰
بوشهر	تهران	۱۳۷,۵۰۰	۰	۰
بوشهر	شیراز	۹۶,۲۰۰	۵۰,۶۰۰	۰
بوشهر	مشهد	۱۷۹,۹۰۰	۹۲,۴۵۰	۲۲,۴۹۰
تبریز	اصفهان	۰	۰	۰
تبریز	اهواز	۱۴۶,۰۰۰	۷۵,۵۰۰	۱۹,۱۰۰



پرواز برای آمریکا-اروپا-کانادا-استرالیا

(حتی پرواز های بین شهری و داخلی) تخفیف ویژه



قayلند از ۱۵۵۰



امارات از ۵۰۹

ترکیه پرواز روزانه - هتل گارانتی

مالزی (هفتگی) پکیج کامل ویزای شنگن فقط ۱ میلیون



برگزار کننده تور های داخلی

کیش - مشهد - اصفهان - شیراز

رزرواسیون آنلاین هتل و بلیط داخلی و خارجی در

www.h2020.ir



۸۴۲۷۸

همسوار آسمان آبی



گردشگران

۳ شب و ۴ روز
 ۴ شب و ۵ روز
 ۷ شب و ۸ روز

استانبول

سواحل

۶ شب و ۷ روز

مدیترانه

پاتایا پوکت بانکوک

بانکوک ۴ شب + پوکت ۳ شب

بانکوک ۴ شب + پاتایا ۳ شب

پاتایا ۴ شب + پوکت ۳ شب

۸۸۵۳۱۴۳۰

www.ist24.ir

online