



دفتر پذیرش آگهی

آژانس ها و هتل ها

۸۶۰۷۳۳۲۴ - ۸۶۰۷۳۳۲۸

جاذبه‌های گردشگری آمستردام



هلند یکی از کشورهای است که گل‌ها و طبیعت آن مشهورند اما وقتی شما به پایتخت آن یعنی آمستردام سر می‌زنید هرگز به دنبال جاذبه‌های صرفاً طبیعی نباید باشید چراکه تنوع جاذبه‌های توریستی آمستردام بسیار زیاد است. به این مطلب امروز ما دقت کنید و از آن لذت ببرید. آمستردام «ونیز شمالی» ساخت کانال معروف خود را در قرن ۱۷ در دوران طلایی هلند آغاز کرد. سه ...

۸

۱۰ هزار شیء تاریخی توقیفی به موزه بزرگ خراسان انتقال یافت



به گزارش میراث آریا (chtn) محمدرضا کارگر، مدیرکل موزه‌ها، اموال منقول فرهنگی و تاریخی کشور گفت: بیش از ۱۰ هزار قلم از اشیای توقیفی که در طی چند دهه توسط مراجع قضایی و انتظامی کشور ضبط و توقیف شده بود پس از اتخاذ تصمیم ریاست عالی سازمان مبنی بر استفاده بهینه از فضاهای موجود موزه ملی ایران به مخزن موزه بزرگ خراسان منتقل شد. وی ادامه داد: موزه ملی ایران به‌عنوان موزه مادر و در برگیرنده ...

۱۵



جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی استان سمنان

۲

فروش ویژه تورهای نوروزی

هند . چین . ترکیه . امارات

ویزای چین ۷۰

گوانگجو . شانگهای

استانبول و مدیترانه

(بلیط . چارتر . روزانه . ارزان قیمت)

بانکوک . پاتایا . پوکت

کیش . مشهد . قشم

(تور . بلیط . هتل)

صدور بلیط ارزان قیمت به کلیه نقاط جهان

۸۸ ۳۰ ۶۲ ۰۰



سنوبر

دو دهه سابقه

تهران . خیابان مطهری . قبل از چهارراه سهروردی . پلاک ۱۱۶

جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی استان سمنان



مسجد تاریخانه

پس از پرتوافکنی آیین اسلام در عربستان و گسترش نفوذ آن در کشور متمدن و کهنسال ایران، مظاهری گوناگون از هنر و فرهنگ چندهزار ساله ایران در آثار اسلامی پدیدار شد که موضوع

بررسی‌های بس شیرین و فراوان بوده و از طرف محققان و نویسندگان مختلف درباره هر موضوع قلمفرسایی شده است. در تاریخ معماری اسلامی در ایران آنچه در درجه اول اهمیت قرار دارد بنای مساجد است که می‌توان آنها را به دو دسته تقسیم

کرد. مساجدی که با نقشه و طرح ساده معروف به طرح عربی ساخته شده است و دسته دیگر آنهایی که به سبک و شیوه معماری اصیل ایرانی بنا شده است. بنابر آنچه از نوشته مورخان عرب برمی‌آید خلفای عباسی در شهرهای ایران مساجد

بسیار ساخته‌اند. مهم‌ترین و برگزیده‌ترین نمونه موجود از مساجد دسته اول، مسجد تاریخانه دامغان است که تاریخ ساخت آن قرن دوم هجری است و با وجود اینکه شیوه ساختمانی آن به شیوه عربی است لکن طرز ساختمان ستون‌ها و نکاتی که در

آجرکاری آنها به کار بسته‌اند کاملاً به شیوه معماری ایران در عهد ساسانیان است. تا آنجا که به عقیده برخی مسجد تاریخانه یک بنای ساسانی است که پس از اشاعه اسلام تبدیل به مسجد شده است. این انتساب صحیح نبوده، بلکه طرح اساسی

مجری برتر تورهای داخلی و خارجی

اطلس جهان تارا
شرکت خدمات مسافرتی هوایی

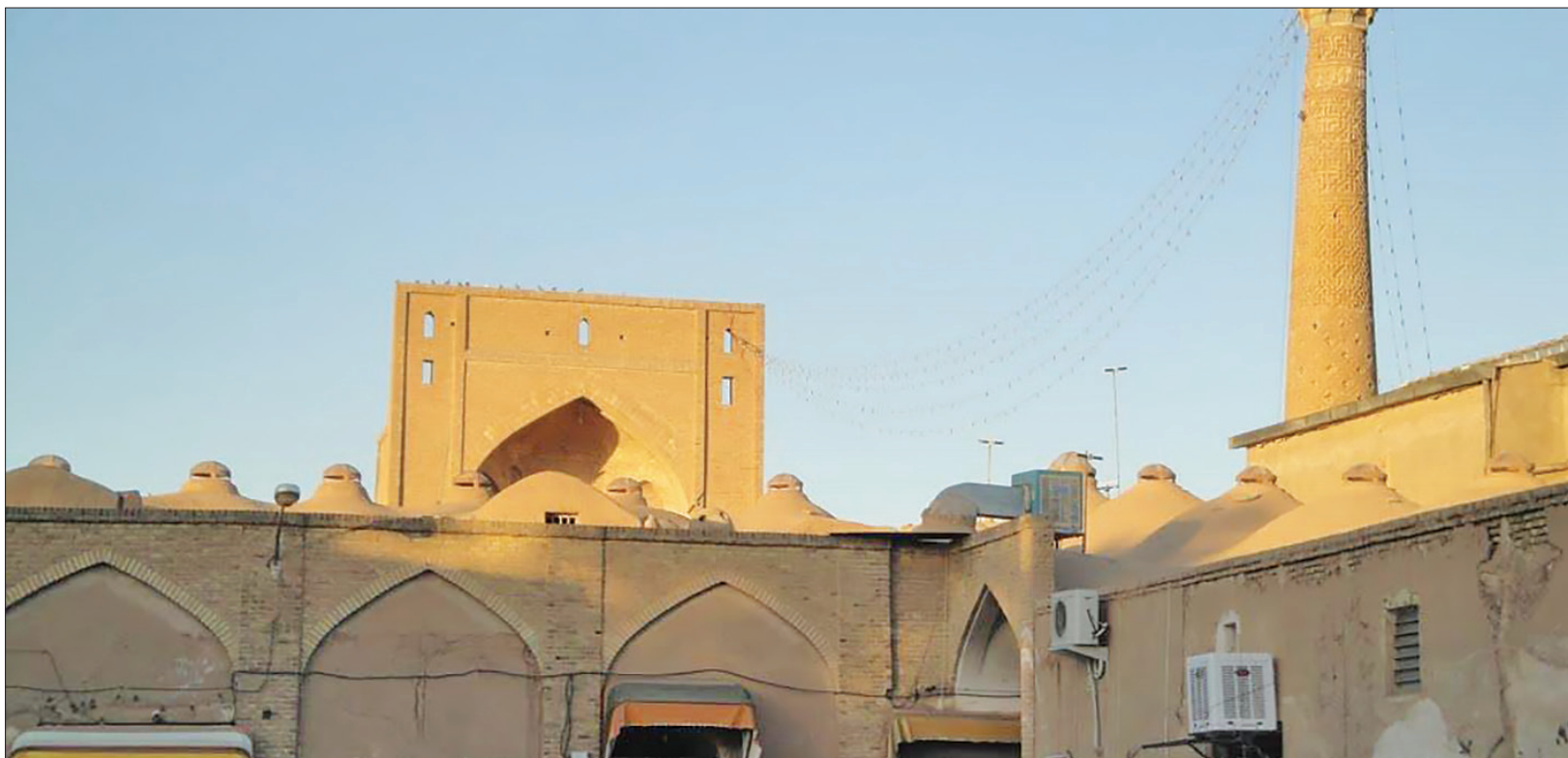
نمایندگی فروش کلیه خطوط هوایی و قطارهای رجا
تور، اقامت تک، بلیط (سیستمی و چارتری)
کیش، مشهد، قشم، اصفهان، شیراز و ...
استانبول، امارات، تایلند، چین، مالزی، ارمنستان و ...
خدمات ویزای اروپا، آمریکا، کانادا
رزرو هتل در سراسر دنیا
تخفیف ویژه
۸۸۲۸۶۷۸۸ - ۸۸۴۸۶۸۲۹،۳۱

ویژه نوروز
هتل‌های گارانتی

ویزای توریستی اروپا (شنگن)

اتریش - اسپانیا - آلمان
بالی و جاکارتا - مالزی - سنگاپور
تایلند و سواحل فوکت

پروراز روزانه
استانبول
سواحل **خلیج فارس**
امیر کبیر سیر
۸۸۱۷۱۷۱۰ - ۸۸۱۷۱۷۵۰



می‌خورد و بین هر چهار ستون نیز یک پوشش گنبدی قرار دارد. به این ترتیب ثابت می‌شود که فرمانروایانی چون خلفای عباسی با قدرت و تسلطی که داشتند توانسته‌اند ابنیه‌ای به فراخور سلیقه خود در ایران بسازند ولی در بناهای فوق هنرمندان ذوق صنعتی و سبک‌های خود را به‌کار برده‌اند. به عبارت دیگر تنها

مسجد دمشق که از سنگ یکپارچه بوده و بالای آن سر ستونی قرار گرفته شباهتی ندارد. ستون‌های قطور این مسجد کاملاً با ستون‌های کاخ‌های ساسانی همانند است. در مساجد دمشق و قاهره و نظایر سقفی که روی ستون‌ها قرار دارد افقی است حال آنکه در مسجد تاریخانه روی ستون قوس شلمجی به چشم

عرض قرار داده شده که قطر هر ستون ۱،۵ متر است. در دو شبستان و ایوان به طور کلی ۱۸ ستون قرار دارد. با اینکه مسجد تاریخانه دارای طرح معروف به عربی است، ولی اگر با مساجدی چون جامع اموی دمشق یا مساجد قاهره مقایسه شود مشاهده می‌کنیم که ستون‌های آن بسیار قطورتر است و به ستون‌های

معماری مسجد مزبور همان طرحی است که در آغاز اسلام اعراب در معماری خود به‌کار می‌برده‌اند. در سمت جنوب مسجد تاریخانه دامغان ایوانی در وسط و دو شبستان در طرفین آن قرار دارد که طول ایوان ۱۴ و عرض آن ۵ متر است. در هر شبستان که به طول ۱۴ و عرض ۱۲ متر است ۳ ستون نیز در سمت

BEHIN PARVAZ
Tour & Travel Co. Ltd

WWW.BEHINTRAVEL.COM

بلیط، ویزا، هتل و کلیه خدمات توریستی

استانبول گارانتی هتل‌های استانبول

LION 4*

SANTRAPERA4*

پروازهای هفتگی

GRAND
CAVAHIR 5*

TABA 5*

مشهد، کیش

فرانسه، ایتالیا، یونان

۸۸۲۵۸۵۲۰

بهین پرواز

۰۹۱۲۸۲۵۸۵۲۰

پیش از تاریخ در فلات ایران محسوب می‌شود. این تپه در سه کیلومتری جنوب شرقی شهرستان دامغان قرار دارد. این تپه نخستین بار توسط پروفیسور ارنست هرتسفلد و سپس از سوی اریک اشمیت مورد کاوش‌های باستان‌شناسی قرار گرفت.

تپه سنگ چخماق

از دو برجستگی کوچک تشکیل شده است که حدود ۱۵۰ متر از یکدیگر فاصله دارند. براساس اطلاعات موجود در برجستگی غربی که آثار آن معرف دوره قدیمی‌تر از آثار برجستگی شرقی هستند، پنج لایه و در برجستگی شرقی شش لایه استقرار شناسایی شد. به اعتقاد کاوشگر ژاپنی این تپه باستانی متعلق به دوره نوسنگی و هزاره پنجم پیش از میلاد است. خمره‌های تدفین کودکان، سفال‌های منقوش (هندسی)، اشیای سنگی و سفالی، تیغه، تیشه، پیکرک انسان و حیوان از جمله آثار به دست آمده از این محوطه است.

موزه شاهرود

بنای فعلی موزه شاهرود در حقیقت ساختمان قدیم شهرداری شاهرود است. این موزه در سال ۱۳۶۸ گشایش یافت. موزه شاهرود دارای دو بخش مردم‌شناسی و باستان‌شناسی در دو طبقه است. در بخش باستان‌شناسی این موزه، آثاری از تپه‌های تاریخی شاهرود، دامغان و سمنان از جمله تخت سنگ چخماق به نمایش درآمده است. همچنین در بخش مردم‌شناسی، اشیایی همچون پوشاک سنتی، زیورآلات، دست بافت‌ها، اسناد و قباله‌ها قرار دارد.



شهر سمنان و در کنار مجموعه مسجد جامع، مسجد امام، تیمچه پهنه و راسته بازار قرار دارد.

بازار شاهرود

یکی از بازارهای تاریخی و بزرگ استان است که در مرکز شهر شاهرود قرار دارد. قدمت این بازار به دوره قاجاریه برمی‌گردد. بازار شاهرود علاوه بر راسته اصلی دارای سه سوق و چهار سوق و چندین کاروانسرا و حمام و آب انبار و مدرسه است.

تپه حصار

یکی از مهم‌ترین محوطه‌های دوران

تیمچه پهنه

یکی از بناهای زیبا در دوره قاجاریه است که در جوار مسجد امام و تکیه پهنه سمنان بنا شده است. این تیمچه دارای سه طبقه بوده که برای کاربری تجاری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

گرمابه پهنه

از بناهای قرن نهم هجری قمری است که در سال ۸۵۶ ه. ق به دستور خواجه غیاث الدین محمد ابن خواجه تاج‌الدین بهرام سمنانی از وزرای دوره تیموری بنا شده است. این گرمابه در بخش مرکزی

این خانه در یک باغ مصفا ساخته شده و ساختمان قراول خانه یا عمارت کلاه فرنگی در گوشه دیگری از این باغ قرار گرفته است.

خانه تدین

خانه تدین جزو خانه‌های با ارزش قاجار است که به‌صورت دو بخش بیرونی و اندرونی ساخته شده است. بخش بیرونی این خانه دارای دو طاق بزرگ و زبرزمین و بخش اندرونی شامل قسمت‌های تابستانی دارای بادگیر وزمستانی و تعدادی اتاق کوچک و بزرگ است.

طرح اولیه مساجد عربی آن هم برای مدت کوتاهی در ایران عمل شده ولی جزییات معماری در هر صورت به سلیقه و میل استادان ایرانی انجام گرفته است. در سمت شمال شرقی مسجد تاریخانه مناره‌ای قرار دارد که در سال ۴۲۰ هجری بنا شده است. ارتفاع آن ۳۰ متر و قطر انتهایی تختانی آن ۳/۵ متر است. کتیبه به خط کوفی مشتمل بر آیات قرآنی و نام سازنده آن بختیار فرزند محمد در وسط مناره تعبیه کرده‌اند.

مدرسه آقا

مدرسه آقا به دوران قاجاریه در یکی از محلات قدیمی دامغان به‌نام بالا محله تاسیس شد که بانی و سازنده آن حاجی موسی آقا که از رجال قاجاریه استرآباد بود این مدرسه را بنیاد کرد. سبک معماری این مدرسه بسیار زیبا و ویژگی‌های هنر ایرانی بر عظمت این نهاد دینی افزوده است. این مدرسه دارای چندین مدخل ورودی است. بنای آن تماما از آجر است و دارای تالاری بزرگ و طاق نماهای زیبا و نیز حجره‌هایی که اختصاص به طلاب این حوزه دارد و در وسط این مدرسه حوضی بزرگ جلوه‌ای خاص به این مدرسه بخشیده است. هر ساله براساس سنت در شب‌های نهم و دهم محرم مراسم سینه‌زنی و زنجیرزنی در این مدرسه برگزار می‌شود و به عزاداری می‌پردازند.

خانه ابراهیم خان

این بنای تاریخی در روستای ملاده، ۵۵ کیلومتری شمال شرقی سمنان، در یک مکان بسیار خوش آب و هوا قرار دارد.

مجری تخصصی تورهای نمایشگاهی

مجری مستقیم

استانبول

atlasjet

Mahan Air

مجری مستقیم

تورهای شرق آسیا

تایلند ، مالزی ، هند ، چین

ویزا و خدمات سفارت

۸۸ ۷۳ ۴۰ ۶۱ - ۸۸ ۵۴ ۴۷ ۵۳

۸۸ ۵۴ ۴۶ ۸۶ - ۸۸ ۵۰ ۳۴ ۸۴

Start tour

کیان سفر

آبریشما

تور امارات
(تورهای نمایشی و توریستی)

تور استانبول
(استانبول ، آلانیا ، آنتالیا)

تور تایلند
(فوکت ، بانکوک ، جزایر تایلند)

تور اروپا
(فرانسه ، ایتالیا ، اسپانیا)

تور مالزی
(پنانگ ، لنکاوی ، بالی)

تور داخلی
(کیش ، مشهد ، شیراز)

در یافت ویزای شنگن . تضمینی

مجری تورهای ایرآژردی

باختر گشت

۸۸ ۴۷ ۹۵ ۱۰

www.bakhtargasht.com



آب انبار گرمسار

این آب انبار در مرکز شهر گرمسار و در مجاورت مسجد جامع، در جنوب میدان امام و در جوار بازارچه شهر قرار دارد. آب انبار مذکور دارای ۴۰ پله و پاشیر بزرگ و عریض بوده که با مخزن استوانه‌ای شکل و بادگیری بر فراز آن مربوط به دوره قاجاریه است.

آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی

عارف نامی قرن ۴ و ۵ هجری قمری، در شمال شهرستان شاهرود و در روستای قلعه نوخرقان قرار دارد. محراب این بنا که متعلق به دوره ایلخانی است از جمله مهم‌ترین بخش‌های بنای فعلی این آرامگاه محسوب می‌شود.

آرامگاه محمد ابراهیم حاکم - پیر علمدار بنای پیر علمدار یا ایالت قومی مربوط به زمان سلطان محمد غزنوی است. این بنا در سال ۴۱۷ هجری قمری ساخته شده است. این بنا دارای تزیینات فضای داخلی با خط کوفی و به صورت نقش برجسته است. همچنین فضای بیرونی بنا پیر علمدار دارای کتیبه و تزیینات آجرکاری است.

دروازه ارگ سمنان

بنای اصلی ارگ شهر سمنان در زمان بهمن میرزا بهاءالدوله فرزند فتحعلی شاه قاجار حاکم سمنان احداث شد. این بنا که در واقع ارگ دولتی و مقر حکومتی سمنان در دوران قاجاریه محسوب می‌شد، شامل دو دروازه است که دروازه جنوبی آن در اثر گسترش شهر از میان رفته و بنای دروازه شمالی است. ساخت این بنای تاریخی در سال ۱۳۰۲ هجری قمری به پایان رسید.

۲۰ متر از خارج دارای ۳۰ ترک و از داخل ده ضلعی است. ساختمان این برج آجری است و در اصل گنبدی مخروطی داشته که زیر آن با کاشی فیروزه‌ای تزیین شده است. مسجد جامع بسطام نیز که در زمان حکومت غازان خان بنا شده در ضلع شمالی این برج قرار دارد.

مسجد جامع دامغان

در مرکز شهر و در بافت قدیم شهر ضلع جنوبی و در منتهی‌الیه شرقی بازار قرار دارد. این مسجد دارای ایوان رفیع مناره سلجوقی شبستان و زیر زمین زیبا است. در ورودی اصلی این مسجد از سمت بازار و از محل قیصریه منشعب شده که پس از عبور از دالان، زیبایی این مسجد با مشاهده منار سلجوقی که بر حیاط سایه دارد کامل می‌شود.

مسجد بایزید بسطامی

این مسجد به شکل مستطیل و به ابعاد ۶ × ۱۰ و در دو ردیف ستون سه تایی با پوشش مسطح چوبی بنا شده است. زیباترین بخش این مسجد، محراب گچبری شده آن است که با نقوش هندسی، اسلیمی و گل‌های چهار پر تزیین شده است. بخش فوقانی محراب را با کتیبه‌هایی به خط ثلث و نستعلیق، در دوره ایلخانی و قاجار آراسته‌اند. این مناره دارای تزیین آجری کاری در طرح‌های هندسی است. در قسمت جنوبی حیاط مجموعه، بقعه امامزاده محمد قرار دارد. ساختمان این بنا گنبدی مخروطی و سه‌پوش دارد. این بنا از داخل مربع شکل (۴،۵ × ۴،۵ متر) و دارای تزیینات زیبای گچبری است.

را رواق‌های سرپوشیده احاطه کرده است. شبستان این مسجد روی ۱۸ ستون مدور استوار است. این ستون‌ها دارای یک متر و نیم قطر هستند. این مسجد که طی قرون متمادی، بارها مورد مرمت و بازسازی قرار گرفته، پس از مسجد جامع فهرج، یکی از کهن‌ترین مساجد ایران است.

برج کاشانه و مسجد جامع بسطام

یکی دیگر از زیبایی‌های معماری مجموعه تاریخی بسطام، بنایی معروف به برج کاشانه در ضلع جنوب شرقی مسجد جامع بسطام است. برج کاشانه با ارتفاع

۱۲۴۲ هجری قمری توسط حاج سیدحسن از علمای بزرگ شهر سمنان و در دوره فتحعلی شاه قاجار ساخته شد.

مسجد تاریخیچه

مجموعه بنای خدایخانه یا تاریخانه حدود سال ۳۰۰ هجری قمری بنا شده است. این مسجد نمونه بسیار زیبا و کاملی از مساجد قرون نخستین اسلامی به شمار می‌رود. شیوه معماری این مسجد گرفته شده از معماری دوره ساسانی است. ساختمان مسجد تاریخانه، شامل یک صحن یا حیاط مرکزی است که اطراف آن

ارگ سمنان دارای تزیینات آجرکاری و کاشی‌کاری بی‌نظیری است که درمیدان ارگ سمنان قرار دارد.

مسجد جامع سمنان

از شمار کهن‌ترین آثار به جا مانده از دوران اسلامی است. بنای این مسجد تک ایوانی است. زمان ساخت این مسجد به قرن سوم هجری قمری برمی‌گردد.

مسجد سلطانی

یکی از یادمان‌های عصر قاجار است. مسجد سلطانی نمونه کامل مسجد چهارایوانی است. این مسجد در سال

استانبول ۲۵۰
مالزی ۱/۲۵۰
تایلند ۱/۹۰۰
امارات ۱۰/۵۰

ویزیون
 توریستی - تجاری - کارز

تورهای داخلی

کیش ۴۵۰ قشم ۵۲۰
 مشهد ۳۵۰ شیراز ۶۲۰

فرساد گشت
 ۲۲۲۷۷۵۷۵
 ۲۶۷۰۹۹۵۴ - ۲۶۷۰۹۲۷۴
<https://telegram.me/joinchat/BPiWUzwwVINRVUubHuP3pig>

به کیفیت فکر کنید

رزرو هتل و پلیت در سراسر جهان
 امکان صدور پروازهای داخلی کشورها و سوئو

تسویه ریالی + صدور آنی + ارسال رایگان در تهران
 جوایز بدون قرعه کشی ویژه همکاران و مسافران
 آوای سرزمین میترا برگزارکننده
 تورهای گروهی و نمایشگاهی
 (نمایشگاه طلا و جواهرات امارات + نمایشگاه نخ و لیاف استانبول)

تورهای لوکسی

تور یونان هر هفته با پرواز مستقیم
 تور بالی هتل های ساحلی
 تایلند ماهان، الاتحاد، عمان
 ترکیه گارانتی بهترین هتل ها

۸۸ ۷۰ ۲۱ ۵۸
 ۰۹۱۲۳۴۰۲۷۶۳

۸۸ ۵۵ ۳۷ ۹۱
 آوای سرزمین میترا



مجموعه مستقیم تورهای داخلی و خارجی

تور تایلند
تور مالزی
تور ترکیه
تور امارات
تورهای اروپایی



سفری دیگر ۸۸ ۸۵ ۱۰ ۸۰
www.safaridigar.com



کاروانسرای سنگی آهوان
کاروانسرای سنگی آهوان از جمله مهم‌ترین کاروانسراهای استان سمنان است که با سنگ و ملات ساروج، در منطقه سردسیر و کوهستانی آهوان ساخته شده است. پلان این کاروانسرا چهار ایوانی است. زمان ساخت این کاروانسرا به‌ظاهر مربوط به دوره صفویه است و در منطقه گردنه آهوان سمنان واقع شده است.

کاروانسرای دهنمک

یکی از کاروانسراهای زیبای منطقه گرمسار، کاروانسرای دهنمک است که به‌صورت چهار ایوانی ساخته شد. این کاروانسرا در روستای دهنمک و در ۳۵ کیلومتری شرق گرمسار قرار دارد. قسمت شاه نشین این کاروانسرا، بر فراز در جنوبی آن قرار گرفته است.

کاروانسرای قصر بهرام

کاروانسرای زیبای قصر بهرام در جنوب گرمسار و در دل کویر مرکزی در منطقه سیاه کوه ساخته شده است. نقشه این کاروانسرا چهار ایوانی بوده و دارای نماسازی سنگی است. از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های این کاروانسرا، سیستم آبرسانی پیشرفته آن است که در ۷۰ کیلومتری جنوب شرقی گرمسار قرار دارد.

کاروانسرای عین الرشید

در دو کیلومتری جنوب غربی کاروانسرای قصر بهرام بوده و در مسیر راه تاریخی سفید آب - سیاه کوه قرار دارد. از نظر اندازه کوچک‌تر از کاروانسرای قصر بهرام بوده و برای ساخت آن از مصالح سنگی برای پی و سکوسازی استفاده شده است. مصالح به کار رفته در دیوارها و سقف عمدتاً آجری است که با دقت فوق العاده‌ای

در کنار هم چیده شده است.

امامزاده سیدجعفر

میدان هنر معماری ایران، در این مجموعه بسیار وسیع بوده و ریزه کاری‌های هنر به وضوح در این مجموعه دیده می‌شود. بقعه امامزاده محمد آرامگاه شاهرخ و بنای چهل دختر و مقبره امامزاده

سیدجعفر هر یک به تنهایی گویای یک هنر تکامل یافته است که در نهایت این مجموعه تاریخی را نمایش می‌دهد. بنای دو اثر تاریخی امامزاده سیدجعفر و برج چهل دختر متعلق به دوره سلجوقی است.

امامزاده محمد دیباج

از جمله بناهای ارزشمند دوران ایلخانی

است که با پلان هشت ضلعی و با گنبد رک، شکل گرفته و در شمال غرب شهرستان دامغان و در شهر دیباج قرار دارد.

امامزاده علی‌اکبر

بنای امامزاده علی‌اکبر یکی از زیبایی‌های شهرستان گرمسار محسوب

می‌شود. بخش اصلی این امامزاده مربوط به دوره ایلخانیان بوده و شبستان و ایوان چسبیده به آن مربوط به دوره قاجار است. جلوخان و سه در ورودی و هشتی بسیار زیبای این بنا نیز از دیگر بخش‌های مربوط به عصر قاجاریه در این مجموعه است.

تخفیف ویژه

تور ۳ شب و ۴ روز ارمنستان ویژه ژانویه
با پرواز ایرباس ماهان قیمت ۱/۲۰۰/۰۰۰ به بالا
روزهای پرواز: یکشنبه، سه شنبه، چهارشنبه و جمعه

تور ۷ شب و ۸ روز تایلند (۴ شب بانکوک ۳ شب پاتایا)
قیمت ۱/۹۰۰/۰۰۰ به بالا، پرواز با ماهان

آریاک سفر

۶۶ ۵۷ ۴۸ ۶۶

مجرى مستقیم

تدریجیه

مالزی

امارات

بالی

رزرو هتل و بلیط و ویزا به کلیه نقاط دنیا
شرایط ویژه پرداخت اقساطی

کیش آوا گشت

۸۸۴۶۵۴۸۰ - ۸۸۷۳۷۰۰۷

هلند یکی از کشورهای است که گل‌ها و طبیعت آن مشهورند اما وقتی شما به پایتخت آن یعنی آمستردام سر می‌زنید هرگز به دنبال جاذبه‌های صرفاً طبیعی نباید باشید چراکه تنوع جاذبه‌های توریستی آمستردام بسیار زیاد است.

کانال‌های آمستردام (Amsterdam's Canals)
آمستردام «ونیز شمالی» ساخت کانال معروف خود را در قرن ۱۷ در دوران طلایی هلند آغاز کرد. سه کانال اصلی آن کمر بند متحده‌المرکزی را در گرداگرد شهر تشکیل داده‌اند. در کنار کانال‌های اصلی ۱۵۰۰ ساختمان به یادماندنی مربوط به قرن ۱۷ به چشم می‌خورد. این کانال‌ها در اصل به دلایل اقتصادی ساخته شده بودند، ولی در حال حاضر تبدیل به بزرگ‌ترین جاذبه گردشگری آمستردام شده‌اند. یکی از جاذبه‌های گردشگری در آمستردام، قایق‌سواری در کانال‌های داخل شهر است که از مقابل بسیاری از ساختمان‌های زیبای شهر می‌گذرد. امروزه بیش از ۱۰۰ کیلومتر کانال و ۱۵۰۰ پل در هلند وجود دارد.

موزه ملی (Rijksmuseum)

یکی از بهترین مجموعه‌های هنری جهان در موزه ملی آمستردام وجود دارد. در بین ۵۰۰۰ شیء هنری که در این موزه وجود دارد، تابلویی از Rambrandt بهترین آنهاست. آثار نقاشی قرن هفدهم میلادی و نقاشان معروفی چون ورمیر و رامبراند در موزه ملی هلند نگهداری می‌شود. اگر شما هم عاشق این هنر تاریخی هستید بازدید از این موزه را از دست ندهید. این موزه با مجموعه‌های تاریخی هنری باارزش یکی از گران‌ترین گالری‌های جهان است و به‌تازگی بازسازی شده است.

میدان رامبراند (Rembrandt Square)

میدان رامبراند نام خود را از نقاش نامدار هلندی رامبراند اخذ کرده که مجسمه آن در مرکز آن ساخته شده و یکی از شلوغ‌ترین مناطق شهر آمستردام است. تاریخ ساخت این بنا به سال ۱۶۶۷ باز می‌گردد.



جاذبه‌های گردشگری آمستردام

فروش بلیط خارجی

با تخفیف ویژه

استانبول گوانگجو

آنگارا امارات شانگهای

میلان



فروش ریلی و داخلی



۰۲۱۴۴۹۵۰۲۰۰

اینا گشت آسیا



میدان دام (Dam Square)

میدان دام مزین به یک بنای یادبود است که برای گرامیداشت یاد قربانیان جنگ جهانی دوم ساخته شده، این میدان قدمت زیادی دارد و بناهای باستانی زیادی از جمله کاخ سلطنتی را در اطراف آن می‌توان دید.

آسیاب بادی دِ خوویا

De Gooyer Windmill

کشور هلند روزگاری سرزمین آسیاب‌های بادی بود که جای جای آن را در اشغال خود داشتند اما با گذشت زمان و ویران شدن اکثر آنها تنها شش آسیاب بادی برجای ماند. یکی از این آسیبها که

دخوویا نام دارد در قسمت شرقی منطقه تاریخی هلند واقع شده.

پل لاغر (Skinny Bridge)

در شهر آمستردام بیشتر از ۱۲۰۰ پل وجود دارد اما هیچ‌کدام به اندازه پل لاغر شهرت و محبوبیت پیدا نکرده، این پل روی رودخانه آمستل احداث شده.

بازار گل (Flower Market)

در یکی از کانال‌های شهر به نام سینگل می‌توانید به دیدن یکی از بازارهای گل در آمستردام بروید و مرغوب‌ترین و شاداب‌ترین انواع گل‌ها را خرید کنید.

ایستگاه مرکزی (Central Station)

در اواخر قرن ۱۹ ساختمان ایستگاه

مرکزی به سبک نئورنسانس و در کنار یک رودخانه ساخته شد. ثبات و پایداری این بنا توسط ۸۶۰۰ ستون تامین می‌شود.

خانه آنه فرانک

(Anne Frank House)

خانه آنه فرانک یکی از موزه‌های دیدنی آمستردام است. در این خانه، خانواده

تور اروپا
نوروز ۹۵
www.safegasht.com
پرواز داخلی اروپا با قیمت مناسب

تور امارات - استانبول - تایلند - مالزی
تور کیش - قشم - مشهد - شیراز

رزرواسیون هتل در سراسر جهان - رزرو و صدور بلیط داخلی و خارجی

اخذ ویزای شینگن - هنگ کنگ - چین

آژانس سیف گشت
۸۸ ۶۶ ۲۲ ۶۶

نقشه
زمینی هوایی بلیط اقامت تور

آفر ویژه تور خارجی
استانبول مالزی تایلند امارات

۲۹۹ تومان

مشهد

بلیط هواپیما اقامت صبحانه ناهار شام

یوتاب گشت آسمانی مهر
۴۴ ۹۷ ۲۴ ۳۰
Utabgasht.ir
رزرو آنلاین



لیدوما گشت پارس

چارتر کننده پروازهای نجف و بغداد

مجری مستقیم تورهای داخلی و خارجی

سواحل مدیترانه - مالزی - تایلند - هندوستان

تورهای

مشهد

کیش

اروپا

آبادان

قشم

اهواز

شیراز

۴۴۰۶۰۲۱۸

۴۴۹۵۴۷۴۰

Lidoma24.ir



بهبودی فرانک طی جنگ جهانی دوم خود را از دست نازی‌های آلمان پنهان کرده بودند. اما سرانجام لو رفتند و دختر آنها آنه در اردوگاه کار اجباری نازی‌ها کشته شد. بعد از مرگ او کتاب خاطرات او را پیدا کردند که اکنون شهرت جهانی دارد و مشتاقان زیادی برای بازدید از این خانه و دفتر خاطرات فرانک و سایر اشیای مربوط به او که در این موزه نگهداری می‌شود به آمستردام سفر می‌کنند.

کاخ سلطنتی (Royal Palace)

در قرن ۱۷ میلادی سالتی به‌عنوان سالن شهر ساخته شد. برادر ناپلئون که لوئیس نام داشت در آغاز قرن نوزدهم آن را به کاخ سلطنتی تبدیل کرد.

میدان لیدز (Leidse Square)

از نقاط شلوغ و پررفت‌وآمد شهر آمستردام می‌توان به میدان لیدز اشاره کرد که جوانان زیادی را در آستانه غروب روزهای تعطیل به سمت خود جذب می‌کند. یکی از جاذبه‌های این میدان وجود تئاتر شهر در کنار آن است.

موزه ونگوگ

(Van Gogh Museum)

ونگوگ نقاش معروف هلندی را همه می‌شناسند. بیش از ۲۰۰ اثر تاریخی از این نقاش بزرگ و نقاشان دیگری که از دوستان ونگوگ بوده‌اند در ساختمان بزرگ و جدید موزه ونگوگ آمستردام گردآوری شده است.

یوردان (Jordaan)

یوردان که زمانی یک منطقه منفور در آمستردام بود اما در حال حاضر تبدیل به یکی از شادترین و به‌روزترین محله‌های آمستردام شده است. همانند بسیاری از

قرن ۱۴ است در منطقه بگینج آمستردام واقع شده. **ماخنا پلازا (Magna Plaza)** ماخنا پلازا ساختمان باشکوه سابق اداره پست است که در حال حاضر به یک

بگینج (Beguinage)

تاریخی‌ترین خانه‌های آمستردام مکان‌هایی هستند که گروهی از زنان مومن را که بگینا نامیده می‌شد در خود جای می‌دادند. این خانه‌ها که مربوط به

قدیمی‌ترین ساختمان این شهر درآمده و در Warmoesstraat قرار دارد. فضای خالی داخلی کلیسا، در نتیجه غارت و چپاول دوره اصلاحات حاصل شده است.

محله‌های آمستردام، کانال‌های زیبا از داخل این محله نیز عبور کرده‌اند. **کلیسای قدیمی (Oude Kerk)** در قرن ۱۴ ساخت‌وساز کلیسایی در آمستردام آغاز شد که امروزه به‌صورت

تور دور اروپا ویژه نوروز ۹۵

(۱۹ روزه و ۲۶ روزه)

بلیط امریکا - کانادا - اروپا

ویزای چین، روسیه آذربایجان، تایلند

پاریس ۴ شب ۵/۹۹۰

آفریقای جنوبی استانبول امارات
مالزی تایلند چین

پاریس رم آتن بارسلون

۸۸ ۴۰ ۶۴ ۶۴ آرمان سفر

اورانوس

www.oranustour.com

کلیه پروازها

استانبول

سواحل

خلیج فارس سنگاپور تایلند پاتاها - پوکت
پکن . شانگهای مالزی هندوستان
تایلند

کیش مشهد قشم

کلیه تورهای خارجی نقد و اقساط
صدور پروازهای چارتر ، رزرو هتل

وقت ویزا
پیک آپ ، ویزا
رزرواسیون هتل

۲۲۲۲۱۴۲۲ ساتراپ ۰۹۱۲۴۷۲۷۳۷۵ شبانه روزی



مرکز خرید تبدیل شده است. این سازه با طراحی نئوگوتیک که توسط منتقدان به‌عنوان «پس از گوتیک» به مسخره گرفته شد ساخته شده است.

واخ (Waag)

این ساختمان در قرن پانزدهم به‌عنوان دروازه‌ای برای ورود به شهر آمستردام بود که اکنون برای سنجش وزن استفاده می‌شود و نام واخ به معنی ترازو است.

برج مونتل بانز (Montelbaanstoren)

در قرن ۱۵ یک دیوار دفاعی اطراف شهر آمستردام ساخته شد بخشی از این دیوار برج مونتل بانز است که در سال ۱۶۰۶ یک ساختمان مخروط تزئینی و ساعت به آن اضافه شد و امروزه به‌عنوان یک اثر تاریخی در هلند شناخته شده است.

موزه دریایی

(Scheepvaartmuseum)

موزه دریایی جایی است که آثار مربوط به تاریخ پرسابقه نیروی دریایی در آن نگهداری می‌شود. ماکت کشتی‌ها و کشتی‌های در ابعاد واقعی در این موزه وجود دارد.

پارک فوندل (Vondelpark)

این پارک از برجسته‌ترین و بزرگ‌ترین پارک‌های آمستردام به حساب می‌آید که یک نوع پناهگاه برای انواع حیوانات درنده است.

این محل یک نوع فضای فرهنگی نیز به حساب می‌آید که در آن برنامه‌های فرهنگی در شب‌های تابستان برگزار می‌شود.

**برگزارکننده انواع تورهای داخلی و خارجی
صدور انواع بلیط هواپیما داخلی و خارجی**

رزرواسیون کلیه هتل‌های ایران و جهان

خدمات اخذ ویزای ایران و سایر کشورها

0 2 1 - 4 4 6 7 4 1 4 6

چارتر روزانه از تهران : کیش - مشهد - شیراز - خرم‌آباد - نجف - بغداد

فول چارتر روزانه : اهواز - اصفهان - استانبول - دبی



**شرکت خدمات مسافرتی هوایی
لوتوس پرواز پایتخت**

WWW.LOTOUS24.IR

WWW.LOT24.IR

LOTUS PARVAZ PAYTAKHT



اسناد قاجاری در آرشیو دولتی آلمان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۳ هزار و ۸۴ پرونده مربوط به روابط ایران و آلمان در آرشیو ملی ایران نگهداری می‌شود و در مقابل صدها سند تاریخی مربوط به روابط دو کشور در اختیار کتابخانه‌ها و آرشیوهای دولتی آلمان است.

دست‌خط و مهر پادشاهان ایران و آلمان. درهای مخازن آرشیوهای دولتی در کمتر مواقعی به روی عموم باز می‌شود، مگر آن‌که هماهنگی یا دعوت رسمی از جانب میزبان صورت گرفته باشد. طبق اظهارات صالحی‌امیری، رئیس

و دیپلماسی از روابط ایران و آلمان در زمان صفویه و قاجار و حتی پس از آن در آرشیو دولتی مونیخ نگهداری می‌شود، اسنادی مثل استوارنامه‌های سفرای ایران، دعوتنامه‌ها، رونوشت دیدار مقامات، نامه‌هایی که میان پادشاهان رد و بدل شده و تفاهم‌نامه‌هایی به

دلیل رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در بازدید از این آرشیو، تبادل الکترونیکی اسناد تاریخی ایران و آلمان و تسهیل شرایط برای این اسناد در اختیار پژوهشگران قرار گیرد را پیشنهاد داد. به گزارش ایسنا، صدها سند تاریخی

مخزن آرشیو دولتی مونیخ محلی برای نگهداری اسناد تاریخی و دیپلماسی ایران و آلمان است که از دید عموم دور نگه داشته می‌شود. اسنادی محرمانه که پژوهش در آنها زوایای تاریخی از روابط ایران و آلمان را در دوران صفویه و قاجار روشن می‌کند، شاید به همین

معاون میراث فرهنگی اعلام کرد

جنگل‌های هیرکانی بار دیگر در اولویت ثبت جهانی

«جنگل‌های حوزه ۱۴ قلعه رودخان» و «حوزه ۱۵ ماسوله» به شماره ۱۹ و «جنگل‌های حوزه یک آستاراچای» به شماره ۲۰ به ثبت رسیده است. معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری همچنین تأکید کرد: هیرکانی یکی از جنگل‌های باقی مانده از دوران سوم زمین‌شناسی است که همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد. همچنین ریشگاه‌های وسیع از گونه‌های گیاهی جنگل‌های هیرکانی موجود است که در کشورهای اروپایی از بین رفته و اکنون فسیل‌های این گونه‌ها در آن کشورها باقی مانده است.

وی با بیان اینکه با بررسی سازمان جنگل‌ها و مراتع و سازمان محیط‌زیست قرار است مناطق جدید پرونده جنگل‌های هیرکانی دوباره بازنگری و متناسب با قوانین ثبت در یونسکو به‌روزرسانی شود، ادامه داد: پیش از این شش نقطه از جنگل‌های هیرکانی در فهرست میراث ملی و طبیعی کشور جای گرفته است. به طوری که «پارک ملی گلستان» به شماره ثبتی ۱۵، «جنگل‌های سری یک شصت گلاته» به شماره ۱۶، «جنگل‌های حوزه ۲۶ کجور نوشهر» به شماره ۱۷، «جنگل‌های ۲۰۰۰ و ۳۰۰۰ تنکابن» به شماره ۱۸،

میراث فرهنگی، پرونده ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی با حضور ناصر مقدسی، قائم‌مقام سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری، فرهاد دبیری، معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان محیط‌زیست و جمعی از متخصصان میراث طبیعی کشور دوباره مورد بررسی قرار گرفت. به گفته طالبیان، در جلسه بررسی پرونده ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی تصمیم گرفته شد که این پرونده با معرفی مناطق پیشنهادی جدید به سرعت تکمیل و به صورت مشترک با کشور آذربایجان ثبت شود.

ثبت در فهرست آثار جهانی قرار گیرد. محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی درباره ثبت جهانی پرونده مشترک جنگل‌های هیرکانی با کشور جمهوری آذربایجان گفت: پرونده جنگل‌های هیرکانی در حالی از سال ۸۷ به صورت مشترک با کشور آذربایجان برای ثبت در فهرست آثار جهانی یونسکو مطرح شد که این پرونده در آن زمان به دلیل برخی مشکلات معلق و ریفر (ارجاع داده شده) شد. او گفت: در حال حاضر با توجه به درخواست نماینده دائم ایران در یونسکو و پیگیری‌های معاونت

پرونده جنگل‌های هیرکانی با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و مسئولان سازمان جنگل‌ها و مراتع و سازمان محیط‌زیست در اولویت ثبت در فهرست آثار جهانی قرار گرفت. به گزارش ایسنا، جلسه ثبت جهانی پرونده جنگل‌های هیرکانی با حضور معاون میراث فرهنگی، قائم‌مقام سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری و معاون محیط طبیعی سازمان محیط‌زیست و جمعی از کارشناسان و متخصصان مربوط این حوزه برگزار شد. قرار است این پرونده با معرفی مناطق پیشنهادی جدید به سرعت تکمیل و در اولویت

ارزان ترین نرخ

تور امارات

تور استانبول

تور تایلند

تور مشهد

تور کیش

ویزا شینگن تضمینی

بلیت + ویزا چین

بلیت + ویزا + هتل

کلیه خدمات

۸۸۸ ۴۷ ۸۸۴ ۳-۴۷۰ ۱۴۰ ۸۸

www.abaparvaz.ir

Safarhaye Mahasal
Tour & Travel Agency Co. Ltd

Tel : ۱۸۹۸

سفرهای ماه عسل

صدور بلیط و رزرو هتل های سراسر جهان

مجری مستقیم تورهای
امارات ، ترکیه
مالزی ، سنگاپور
تورهای اروپائی و نمایشگاهی

تور کیش ، مشهد ، قشم ، شیراز

سفرهای ماه عسل

تلفن ویژه تهران : ۱۸۹۸

تماس از شهرستان : ۴-۸۸۲۰۱۴۹۰-۰۲۱

تلفن تماس: ۸۸ ۴۷ ۰۰ ۸۶

تماس تا ۸ شب

www.asptour.ir



Asar Tabligh

Istanbul / استانبول

corendon AIRLINES

Iran Air
The Airline of the Islamic Republic of Iran

هوای قشم
Qeshm Airlines

Thailand / تایلند

هوای مانیان
Mahan Air

OMAN AIR

QATAR AIRWAYS
القطرية

Malaysia / مالزی

Iran Air
The Airline of the Islamic Republic of Iran

هوای مانیان
Mahan Air



با هدف ثبت در فهرست آثار ملی

خانه تاریخی میر آخورلی گرمسار اهدا شد

افزود: این خانه دارای هشت اتاق، انباری و چهار دالان است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان گرمسار با تاکید بر اینکه این خانه قابلیت ثبت در فهرست آثار ملی را دارد، گفت: پرونده ثبت این خانه در اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان آماده شده است.

میراث فرهنگی استان سمنان برای ثبت و تغییر کاربری این خانه تاریخی است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان گرمسار نیز گفت: قدمت این خانه تاریخی به دوره پهلوی اول برمی گردد. «مهوش کمالی» با بیان اینکه این خانه دارای تزئینات فراوان آجری در نما است،

با ارزش روستای محمودآباد کردهاست که سند مالکیت آن به نام اداره کل میراث فرهنگی انتقال داده شد. یحیی پور افزود: ثبت خانه با ارزش میرآخورلی و واگذاری آن (با کاربری تعیین شده) به اشخاص حقیقی یا حقوقی یا ایجاد موزه روستایی از برنامه‌های در دست اجرای اداره کل

گردشگری استان سمنان، «ید... یحیی پور» اظهار داشت: خانه بالارزش میرآخورلی به شماره پلاک ثبتی ۵۳/۲۵ اصلی و به مساحت دو هزار و ۵۸۵ متر مربع توسط «تجفلی میرآخورلی» مالک این خانه به اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان اهداء شد. وی گفت: این خانه از جمله خانه‌های

مسئول واحد حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان گفت: خانه میرآخورلی با هدف ثبت در فهرست آثار ملی ایران به اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان اهداء شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و

۱۰ هزار شیء تاریخی توقیفی به موزه بزرگ خراسان انتقال یافت



باید در مکانی خارج از موزه ملی ایران نگهداری شوند. کارگر تصریح کرد: با راهاندازی و تجهیز موزه بزرگ خراسان که یکی از چندین پروژه بزرگ موزه‌های کشور در سال‌های اخیر بوده و دارای یکی از بهترین و مجهزترین مخازن موزه‌های کشور است و با هماهنگی و همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان رضوی، موزه ملی ایران، اداره کل موزه‌ها و حمایت‌های معاونت میراث فرهنگی و ریاست عالی سازمان کلیه اشیاء توقیفی موزه ملی به مخزن موزه خراسان منتقل شد و با تمهیدات اندیشیده شده مقرر شد آثار و اشیاء انتقالی بخشی از نیاز موزه‌های نواحی شرقی و مرکزی کشور را تأمین کند.

به گزارش میراث آریسا (chtn)، محمدرضا کارگر، مدیرکل موزه‌ها، اموال منقول فرهنگی و تاریخی کشور گفت: بیش از ده هزار قلم از اشیاء توقیفی که طی چند دهه توسط مراجع قضایی و انتظامی کشور ضبط و توقیف شده بود پس از اتخاذ تصمیم ریاست عالی سازمان مبنی بر استفاده بهینه از فضاهای موجود موزه ملی ایران به مخزن موزه بزرگ خراسان منتقل شد. وی ادامه داد: موزه ملی ایران به‌عنوان موزه مادر و دربرگیرنده آثاری است که عمدتاً حاصل فعالیت‌های عملی باستان‌شناسی در سطح کشور است، بنابر این اشیاء و آثاری که حاصل فعالیت‌های علمی نبوده و عموماً به واسطه فعالیت‌های حفاران غیرمجاز به‌دست آمده و بخشی از آنها نیز اشیاء تقلبی یا جعلی هستند

آنا سیر

بلیط. هتل. تور

۰۰۱۶۵۰۸۸

خرید آنلاین

www.ANASEIR.com

آغاز مرمت و بازسازی بادگیر آب انبار خواجه خضر



مرمت و بازسازی بادگیر آب انبار قجری چهاربادگیری خواجه خضر واقع در ابتدای بازارچه خضر آغاز شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی یزد با اعلام این خبر گفت: باتوجه به نوع معماری و مصالح به کار رفته در ساخت آب انبار و همچنین مقایسه با بناهای مشابه، این بنا به دوره متاخر اسلامی (قاجار) مربوط است. محسن ذاکری‌نیا اعتبار تخصیص داده شده به این پروژه را یکصد میلیون ریال اعلام و خاطر نشان کرد: دیوارچینی، تیغه چینی، اجرای قفسه بادگیر، اجرای سقف بادگیر، اجرای شرفیها و اندود کاهگل ته کش و روکش از جمله موارد مرمتی بادگیر این بنای تاریخی است. وی عنوان کرد: از جمله بناهای فراوان که در

بافت سنتی و تاریخی شهر یزد قرار دارد آب‌انبارها هستند که در گذشته تأمین‌کننده قسمت زیادی از آب مصرفی مردم استان بوده‌اند. این گونه بناها و سازه‌های تاریخی به واسطه خصوصیات آب و هوایی، تنوع و پراکندگی خاص دارند. این مقام مسئول تصریح کرد: آب انبار خواجه خضر یزد دارای چهار بادگیر است که دارای دهانه‌هایی در چهار جهت است و ویژگی این اثر واقع شدن در بافت تاریخی و همچنین دسترسی آسان به آن به واسطه نزدیکی به محور تاریخی شهر یزد است. ذاکری‌نیا خاطر نشان ساخت: این بنا یکی از عناصر هویت بخشی محله خواجه خضر یزد محسوب می‌شود. گفتنی است که این بنای ارزشمند تاریخی در سال ۸۵ به شماره ۱۷۹۰۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

روش ساخت لعاب‌های مینایی احیا می‌شود

ارزش‌های فراوان امروزه مهجور مانده و فرایند تولید آن به دست فراموشی سپرده شده است. سالکی گفت: در پژوهش یاد شده سعی داریم این هنر را با همان شیوه قدیمی شامل ساخت بدنه توسط سفالگر و نقاشی روی آن توسط نقاش احیا کنیم تا مانند نمونه‌های اصلی آثار فاخری به دست آید.

روش‌های ساخت لعاب مینایی است که بعد از انجام این پژوهش به صورت مکتوب در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. به گفته سالکی، بهترین نمونه‌های لعاب مینایی را می‌توان در موزه دوران اسلامی مشاهده کرد. این پژوهشگر لعاب را اختراع ایرانی‌ها دانست و افزود: متأسفانه لعاب ایرانی با وجود

تاریخی- فرهنگی در قالب آنالیز عناصر با گروه همکاری می‌کنند. سالکی با ابراز امیدواری به اینکه این پژوهش برای جامعه سرامیک کشور مفید واقع شود، تصریح کرد: به همت پژوهشگران این عرصه به تمامی لعاب‌ها اشراف کامل داریم. وی افزود: ولی آنچه برای جامعه هنر هنوز شفاف نیست،

سالکی، پژوهشگر کارگاه سفال و لعاب پژوهشکده هنرهای سنتی با اعلام این خبر تصریح کرد: در این پژوهش سعی داریم به فناوری ساخت لعاب مینایی و اجزای آن پی ببریم. او با اشاره به همکاری و همفکری استادی و پژوهشگران در این طرح افزود: اساتید پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار

پاسخ به این پرسش که لعاب مینایی چیست و اجزای آن از چه موادی تشکیل شده‌اند پژوهشگران پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری را بر آن داشت تا در این زمینه تحقیق و پژوهشی را انجام دهند. به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، سعید

ALL INCLUSIVE
در استانبول
شروع قیمت حداقل از ۱/۳۵۰ م
هر روز با هواپیمایی اطلس گلوبال (اطلس جت)
نماینده هتل CROWN PLAZA (تکسیم)
برای اولین بار هتل *۵ ALL (صبحانه ، نهار ، شام و میان وعده)

دلارام سیر ۶۵ ۷۵ ۳۴ ۸۸



اختصاص ۱۰۰ میلیون ریال برای بررسی و شناسایی دشت هلیلان و حوزه چوار استان ایلام

در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است و حدود ۳۰۰ اثر نیز در فهرست موقت سازمان میراث فرهنگی برای قرارگیری در نوبت ثبت قرار گرفته است. قابل ذکر است که استان ایلام یک هزار و ۵۰۰ اثر تاریخی دارد.

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایلام گفت: هم‌اکنون پرونده ثبت ۲۵ اثر تاریخی این استان تهیه شده است و در نوبت ثبت در فهرست آثار ملی قرار دارد. ارجمندی افزود: ۷۲۲ اثر تاریخی این استان

شاخص هزینه می‌شود. وی ادامه داد: پرونده آثار شاخص شناسایی شده در این دو منطقه که قابلیت ثبت در فهرست آثار ملی را داشته باشند تهیه و به سازمان میراث فرهنگی ارسال خواهد شد. معاون میراث فرهنگی

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایلام، رؤیا ارجمندی افزود: این میزان اعتبار برای انجام پیمایش میدانی، شناسایی آثار تاریخی، تهیه گزارش و تهیه پرونده ثبت برای آثار

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ایلام گفت: ۱۰۰ میلیون ریال اعتبار استانی برای بررسی و شناسایی دشت هلیلان و حوزه چوار این استان اختصاص یافته است.

شریف گشت فرحان

ر پلیط و کلیه ی ایرلاین های داخلی و خارجی با مناسبترین نرخ (سیستمی و چارتری)

مجموعه متقیم تورهای **تایلند** **چین** **مالزی** **سنگاپور** **ترکیه** **ارمنستان** **بلغارستان** **هند** **قبرس** **کیش** **مشهد** **قشم** **شیراز** **اصفهان**

رزرواسیون کلیه ی هتل های خارجی و داخلی با مناسب ترین نرخ

۸۶ ۰۲ ۰۲ ۰۶

موزه‌ها؛ جاذبه کلاسیک گردشگری



شهرت دارد. شاید دوست داشته باشید انواع جاذبه‌های این کشور را بشناسید، اما باید بدانید که موزه‌ها نقش اساسی در این شهر دارند. به‌عنوان مثال امروز به معرفی یک موزه متفاوت در مسکو پرداخته‌ایم. یکی از جذاب‌ترین موزه‌های مسکو، موزه هنرهای زیبای پوشکین است که طی شش سال طراحی شده و در اختیار علاقمندان قرار گرفته است. این موزه دارای آثاری است که کلیت موزه را به سه دسته تقسیم کرده است. نمایشگاه‌ها شامل دوره ظهور اسلام تا حمله مغول، دوره جنگ‌های خان و دوره بعد از مغول است. این موزه در بین جاذبه‌های گردشگری روسیه مشهور است.

در این موزه آثاری از جمهوری اسلامی، ترکیه و عراق و سوریه و آسیای مرکزی و شمال آفریقا قرار دارد. جالب این است، جام‌هایی در این محل نگهداری می‌شود که به صورت انسان و حیوان و با تذهیب و خوشنویسی و ... تزیین شده‌اند. تابلوهای مینیاتوری نیز از دیگر بخش‌های این موزه است. حتی می‌توانید فرش‌های دستباف هم در این محل را مشاهده کنید. مدل و طرح لباس‌های ابریشمی، کلاه‌های ویژه دوره مغولی و زیورآلات و کمربندها و... همه و همه از دوره مغولی در این محل نگهداری می‌شود. در نمایشگاه سوم هم آثاری از پادشاهان و دوره حکومتی آنها از کاخ ساسانی و عثمانی و تیمور لنگ و... استفاده شده است. پارچه‌های نفیسی نیز از آن زمان در این محل نگهداری می‌شود. این موزه یکی از بهترین موزه‌های مسکو است. این موزه برای تمام فرهنگ‌دوستان و علاقمندان به هنر و کسبانی که در مورد تمدن شهرها تحقیق می‌کنند بسیار جالب توجه است. خوب است که شما هم برای دیدار از این موزه وقت بگذارید یا اینکه به خرید تور مسکو اقدام کنید که پوشش‌دهنده این مکان باشد.

لایو و زنده سبک زندگی مردم قدیم در این منطقه و به طور کلی امارات را به تصویر کشیده‌اند. بسیاری از آثار قدیمی و سنگ نوشته‌ها هم در این موزه برای دیدن قرار داده‌اند. این آثار تاریخی از کوه‌های مهمی مثل مصفوت و مزیرع آورده شده‌اند. ظروف سفالی زیادی هم برای نمایش قرار داده‌اند. تصاویری از خانه حکمای پیشین، هدایای یادبودی به آنها، مدال‌ها و خطوط و صحیفه‌های تاریخی زیادی برای دیدن قرار داده‌اند.

این موزه محل دارشناسی جالبی هم هست، چراکه در قسمتی از موزه داروهای سنتی بسیاری برای نمایش قرار داده‌اند که می‌توان از افراد مرتبط خواص و محل تهیه آنها را پرسید و برای مصرف خریداری کرد. حتی افراد محلی است که دانش‌آموزان و دانشجوین، حتی افراد بازار و سایر صنفا حتما یک بار به دیدن آن رفته‌اند.

موزه جنازه ایتالیا

موزه‌ها همیشه از اجناس قدیمی نگهداری می‌کنند و این اتفاقی بسیار میمون است که قدیمی‌ترین چیزها را می‌توانیم در این مکان‌ها مشاهده کنیم اما داستان جنازه‌های مومیایی یکی از موزه‌های ایتالیا داستانی دیگر است. صومعه پالرمو در ایتالیا در قرن ۱۶ میلادی توسط راهبان ایجاد شد. در این صومعه به مردم اجازه داده می‌شد که مرده‌های خود را که مومیایی کرده‌اند، نگهداری کنند. ولی بازدید از آنها برای خانواده‌ها دارای هزینه بود و باید مبلغی را به صومعه پرداخت می‌کردند. حالا بازدید از این مومیایی‌های باقی‌مانده از هر فیلم ترسناکی ترسناک‌تر است. موزه جنازه مومیایی ایتالیا از کمیاب‌ترین نوع موزه‌های این عصر است که این روزها در لیست جاذبه‌های گردشگری ایتالیا به چشم می‌خورد.

موزه پوشکین روسیه مسکو

مسکو شهری در کشوری است که به تمدن و تاریخ

سه سالن دیگر به نام‌های سالن حصار، مسلمانان و تفریحی نیز در موزه فرهنگی وجود دارد.

گالری‌ها شامل ماکت‌ها و نقاشی‌های مربوط به جنگ‌های مشهور مالایی به نام‌های Hang Jebat و Hang Tuah هستند. سالن شیستان سلطنتی نیز نمای بسیار زیبایی دارد. مکتی از قصر سلطان منصور شاه، لباس‌های عروسی‌های سنتی، زیورآلات مالایی، سلاح‌های جنگی نیز دیگر مواردی هستند که در موزه فرهنگی به چشم می‌خورند. در کنار این موزه، می‌توانید در سفری چند روزه از سایر جاذبه‌های گردشگری این شهر دیدن کنید. اما در این موزه می‌توانید با آداب و رسوم خاص مالزیایی آشنا شوید.

معرفی موزه عجمان

موزه‌هایی که در کشورهای آسیایی هستند، از جمله بهترین دیدنی‌های این قاره‌اند. به همین ترتیب، موزه عجمان امارات یکی از بهترین‌هاست که توریست‌ها از آن دیدن می‌کنند.

این موزه بخشی از امارت معروف عجمان است که در واقع زیرمجموعه‌ای از این امارت محسوب می‌شود. تعداد گردشگران سالانه این موزه را نمی‌توان شمرد و این یعنی موزه حرف‌هایی برای گفتن دارد. بازدیدکنندگان ساکنان داخلی و خارجی امارات هستند. این موزه در مرکز شهر عجمان در امارات واقع شده که محل دایر شدن آن قلعه معروفی به نام قلعه الحصن است. این بنای بسیار با عظمت در سال ۱۷۷۵ میلادی ساخته شده و از همان موقع مورد استقبال هنر دوستان و تاریخ دوستان بوده است. البته موزه موجود در قلعه مدت‌ها بعد ساخته شده که سال تاسیس آن را ۱۹۸۷ میلادی دانسته‌اند. حدود چهار سال پس از ساخت آن مقامات دولتی این محل موزه را در سال ۱۹۹۱ افتتاح کرده‌اند.

این موزه متفاوت است، چرا که در آن به طور کاملاً

موزه‌ها از جمله جاذبه‌های کلاسیک گردشگری به‌شمار می‌روند و همواره در لیست گردشگران قرار دارند. در این گزارش به معرفی چند موزه در چند کشور مختلف می‌پردازیم که هر کدام اجسام و آثاری از تمدن‌های متنوع و مختلفی را در خود جای داده‌اند.

موزه مالاکا در مالزی

یکی از شهرهایی که در فرهنگ و آداب و رسوم مالزی و البته شناخت این مهم نقش اساسی دارد، شهر توریستی مالاکا است. مالاکا در مالزی به دلیل داشتن جاذبه فرهنگی یعنی موزه فرهنگی‌اش شهرت پیدا کرده که در زیر کمی در مورد این موزه توضیح داده‌ایم.

موزه فرهنگی مالاکا مکتی از کاخ معروف سلطان منصور شاه است که از سال ۱۴۵۶ تا ۱۴۷۷ میلادی در این منطقه حکومت می‌کرده است. باید گفت این موزه، ویرینی برای نمایش فرهنگ و سنت‌های مالاکا است.

معماری و طراحی این موزه نمونه کپی شده از کاخ سلطان منصور است. یعنی خلاقیت جدیدی در آن به کار نرفته و فقط به صورت مکتی بزرگ از ساختمان کاخی موجود، ساخته شده است. در کل این موزه حدود ۱۳۵۰ آیتم مختلف به نمایش گذاشته شده است. این آیتم‌ها شامل عکس‌ها، مصنوعات، تسلیحات و نقاشی‌های مختلف هستند. همه آنها نمایشگر فرهنگ و سنت مالاکایی‌ها و میراث بر جا مانده از سال‌های دور هستند. قدمت آنها مربوط به قرن‌های ۱۵ و ۱۶ میلادی است.

این موزه فرهنگی مالاکا به شکل ساختمان سه طبقه است که از چوب ساخته شده است. ساختمان موزه به هشت اتاق مجزا تقسیم شده و سه گالری دارد. گالری‌ها، محلی برای نمایش سلاح‌های جنگی، وسایل سلطنتی، هنرهای تزیینی و دیگر اقلام فرهنگی است.



کلیسا و موزه لارناکا

قبرس شمالی یکی از بخش‌های قبرس است که دارای جاذبه‌های توریستی زیادی است. در واقع در این محل بیشتر جاذبه‌های تاریخی قرار دارد که شاید به ذهن‌تان هم خطور نکند. آیا داستان فردی را که حضرت عیسی علیه‌السلام وی را زنده کرد شنیده‌اید؟ می‌خواهیم امروز در مورد مقبره وی صحبت کنیم. شهر لارناکا شهری مشهور در قبرس شمالی است که بسیاری از توریست‌ها حتماً از آن دیدن می‌کنند. یکی

از جاذبه‌های گردشگری این شهر کلیسای آژیوس لازاروس است که در واقع لازاروس کسی است که مسیح وی را زنده کرد. وقتی یهودی‌ها وی را تبعید کردند، او در اورشلیم مستقر شد و بعد به لارناکا آمد. لارناکا یکی از مهم‌ترین مراکز توریستی قبرس شمالی است. او سی سال کشیش مذهب خود بود. زمانی که مرگ دوم او فرا رسید، وی را در محلی به خاک سپردند که بعدها روی آن بنایی ساختند، این بنا حالا ساختمان کلیسای اوست. اما در تاریخ است که جسد

او را به دو مکان دیگر هم منتقل کردند.

در عین حال مقبره‌اش هنوز به قوت خود باقی است و توریست‌ها از آن دیدن می‌کنند. این کلیسا در اواخر قرن ۹ ساخته شده است. از نظر معماری، طراحی آن به سبک بیزانسی است و در واقع یکی از سه کلیساهای مشهور عصر بیزانس است. در محوطه حیاط این کلیسا موزه‌ای دایر است که اشیای گرانبها و تاریخی و آثار مقدس مربوط به این کلیسا در آن نگهداری می‌شود. زمانی که اجناس آن

را به قلعه لارناکا انتقال می‌دادند، تمام اشیایش گم شد و فقط یک کاتالوگ بی‌ارزش از آن باقی ماند. امروزه، یک‌سری مجموعه مذهبی دیدنی برای موزه جمع‌آوری شده و به جای آنها آورده‌اند تا مردم از آنها دیدن کنند که البته دیدار از آنها هم خالی از لطف نیست. امروزه، بسیاری از توریست‌ها در این شهر مستقر می‌شوند و به جاذبه‌های تاریخی آن می‌پردازند تا کمی از زندگی و افراد مهم دوران کهن اطلاع پیدا کنند که این بسیار خوب است.





توصیه‌هایی برای مسافران آلمان

جمهوری اسلامی ایران اطلاع دهند و چنانچه زبان محل را نمی‌دانید از امضا هرگونه اوراق و اسناد خودداری فرمائید.

البته باید مطلع باشید شما در این کشور تحت حاکمیت قوانین و مقررات کشور آلمان بوده و وظایف نمایندگی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر ارائه خدمات کنسولی به معنای نقض مقررات کشور متوقف فیه نمی‌باشد.

۵- آلمان دارای قوانین سخت مهاجرتی است. در صورت سفر به این کشور نباید بیش از مدت تعیین شده در ویزای تان، در این کشور اقامت داشته باشید.

بهداشت

بنابر اعلام سازمان بهداشت جهانی امکان ابتلا به بیماری هپاتیت A در آلمان وجود دارد. اما امکانات بهداشتی، تجهیزات بیمارستانی، دارو و درمان در کشور آلمان بسیار مناسب و در همه بخش‌ها و شهرستان‌ها در دسترس است. مشکل اساسی در این زمینه هزینه بالای دارو و مراحل مختلف درمان است که در این خصوص توصیه می‌شود در صورت سفر به این کشور از تسهیلات مربوط به بیمه مسافر استفاده کنید. البته باید گفت بیمه‌های موجود تنها برای موارد پیش‌بینی نشده بوده و نمی‌توان از تسهیلات آن برای درمان بیماری‌های خاص بهره برد.

قبل از سفر به آلمان کنترل کنید که واکسن‌های چهارگانه (کزاز، ديفتری، فلج

نظیر حمل یا استعمال داروهای ممنوعه و از جمله مواد مخدر و روان گردان بسیار سخت گیرانه است.

۲- برای رانندگی در این کشور باید گواهینامه ملی آن یا یک گواهینامه بین‌المللی (I D P) در اختیار داشته باشید. (I D P) یک مجوز بین‌المللی برای رانندگی است که دارندگان آن می‌توانند بدون نیاز به گذراندن دوره‌های آموزش رانندگی یا شرکت در امتحانات راهنمایی و رانندگی در بیش از ۱۶۰ کشور جهان رانندگی کنند، علاوه بر این، این مجوز به‌عنوان یک سند معتبر بین‌المللی، می‌تواند تعیین و تاییدکننده هویت دارنده آن به شمار آید.

یادتان باشد با توجه به محدودیت زمانی گواهینامه‌های بین‌المللی، در صورت اقامت بیش از شش ماه در آلمان باید جهت کسب گواهینامه آلمانی اقدام کنید.

۳- به علت اینکه قراردادی برای انتقال محکومان از حبس میان دو کشور وجود ندارد، در صورتی که فرد به هر عنوان توسط مقامات قضایی این کشور به زندان محکوم شود، باید دوران محکومیت خود را در زندان‌های محلی سپری کند.

۴- چنانچه به هر دلیل توسط پلیس محل بازداشت شدید بلافاصله از مأمورین بخواهید به استناد ماده ۳۶ کنوانسیون وین ناظر بر امور کنسولی، مراتب را سریعاً به سفارت یا نزدیکترین سرکنسولگری

بگوید، می‌رنجند. شوخی هیتلری هم که جای خودش را دارد.

پرسیدن اینکه شما اهل کجا هستید هم از آن دست سوال‌هایی است که آنها را ناراحت می‌کند. آلمان‌ها آنقدر از نقش خود در تاریخ جهان ناراحت هستند که مردم عادی این کشور، دسته‌هایی را ترتیب داده‌اند که در صورت تعرض نئونازی‌ها به خارجی‌ها از خارجی‌ها دفاع کنند و البته به خارجی‌ها توصیه اکید دارند که اصلاً در محوطه‌هایی که امکان دارد، نئونازی‌ها حضور داشته باشند، رفت‌وآمد نکنند. یکی از این مکان‌ها، محله‌های شرق برلین است. در این محل خارجی‌ها را به‌عنوان سرسیاه می‌شناسند (به خاطر رنگ موهای‌شان) و در صورتی که ساعت ده شب به بعد در این محله‌ها حاضر شوند، با خطر جدی روبرو می‌شوند. نئونازی‌ها لباس‌های مشکی به تن می‌کنند، موهای‌شان را به سر و شکل عجیبی در می‌آورند و چکمه به پا دارند. این افراد به‌صورت دسته‌ای حرکت می‌کنند و دسته‌ای هم به مردم حمله می‌کنند. آلمانی‌ها در صف‌های سینما، اتوبوس و غیره، فاصله را با نفر جلویی حفظ می‌کنند. این فاصله را همه حفظ می‌کنند و کسی خودش را بین شما و نفر جلویی جا نمی‌زند. در آلمان اپرا و تئاتر خیلی گران است اما سینما ارزان است.

قوانین

۱- قوانین این کشور در رابطه با جرائمی

داشته باشید و هرگز نباید چنگال دردست راست قرار گیرد. رستوران‌های ترکی و یونانی و البته ایرانی از رستوران‌های ارزانی است که در انواع ایرانی و ترکی می‌توانید غذایی با گوشت قرمز و حلال پیدا کنید. دونه کباب با همان دستگاه‌هایی که در ایران می‌شناسید در آلمان هم مشغول چرخیدن است. رستوران‌های یونانی برای زیتون‌های خوبی که دارند زبانزد هستند.

انعام دادن در رستوران‌ها از آداب مردم آلمان است و معمولاً برای این کار پانزده درصد از بهای غذا را به گارسون (پیشخدمت) می‌دهند. آلمانی‌ها معمولاً در روزهای یکشنبه (که تعطیل هستند) به جای صبحانه و ناهار وعده غذایی به نام «برانش» می‌خورند که از ساعت یازده تا دو بعد از ظهر در هتل‌ها سرو می‌شود. درون اتاق‌های هتل دمپایی ندارند. اگر شما به پوشیدن دمپایی عادت دارید، یادتان باشد که از ایران با خودتان ببرید. تاکسی در آلمان مثل تمام اروپا گران است اما با پرداختن یک چهارم بهای تاکسی می‌توان از وسایل دیگر برای جابه‌جایی استفاده کرد.

آلمان‌ها هنوز هم از رفتارهای هیتلر که باعث به خاک و خون کشیده شدن، اروپا شد، خجالت می‌کشند و برای همین زیاد دوست ندارند که از آن دوران صحبتی بکنند. اگر هم گردشگری از سر شوخی بخواهد چیزی (مثلاً هایل هیتلری) به آنها

سفر به آلمان شاید بیشتر با انگیزه‌های کاری صورت بگیرد اما در ورود به این کشور منظم و قانونمند باید مواردی را در نظر داشته باشید. آلمان کشوری دیدنی، زیبا و فرهنگی است که دانستن آداب و قوانین آن برای هر مسافری ضروری به نظر می‌رسد.

رفتار عمومی

در آلمان وقتی که عده‌ای در رستوران نشسته‌اند و برای هر تازه وارد دیگری که می‌خواهد به این جمع بپیوندد هیچ‌کس از جای خود بلند نمی‌شود و نظم رستوران را به هم نمی‌ریزد، تازه وارد به محض ورود ضمن گفتن ظهر، عصر یا شب بخیر پیش هرکسی که جا بود (صندلی خالی بود) و بناسبت بنشیند یا همان یک نفر فقط دست می‌دهد و سپس دو ضربه با پشت انگشت اشاره به میز می‌کوبد و سلامی به همه می‌دهد. اگر دوست دارید گفت‌وگویتان با یک آلمانی به خوبی انجام شود، حتماً فاصله مناسب را با آن فرد حفظ کنید. آلمانی‌ها هم مانند هر ملتی، آدابی دارند که با آن آداب رفتارشان معنی پیدا می‌کند.

چنانچه در رستوران برای صرف غذا می‌روید اگر آرنج‌های خود را روی میز قرار دهید دور از ادب است و در رستوران نباید موقع غذا خوردن از میز دست بیشتر روی میز قرار گیرد و موقع غذا خوردن باید چنگال غذاخوری را تا اتمام غذا به دست



سرقت پول یا مدارک مسافرتی شدید، ضروری است قبل از هر کاری موضوع را به اطلاع پلیس محل برسانید و گزارش پلیس را در این رابطه دریافت کنید. گزارش رسمی پلیس، به شما امکان خواهد داد موضوع را در نهادهای مربوطه به نحو موثرتری پیگیری کنید.

دچار مشکل نشوید. درخصوص خرید از فروشگاه‌های بزرگ این کشور توصیه می‌شود تا هنگام خروج نهایی از فروشگاه، رسید خرید را در اختیار داشته باشید تا در صورت کنترل امنیتی و تقاضای رسید، بتوانید آن را در اختیار مأموران فروشگاه قرار دهید. اگر در آلمان دچار حوادثی مثل

در شهری که سفارت یا سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در آن واقع شده است اقامت کنید، سعی کنید در نخستین زمان ممکن آدرس نمایندگی جمهوری اسلامی ایران را که به همین منظور در اختیار شما قرار گرفته است، پیدا کنید تا در صورت وقوع حادثه یا نیاز به مراجعه،

اطلاعات سودمند

خرید کالا و استفاده از سرویس‌های عمومی صرفاً با پول رایج این کشور یعنی یورو انجام می‌گیرد، البته می‌توان دلار یا دیگر ارزهای موجود را در بانک‌ها، صرافی‌ها یا هتل‌های آلمان به پول محلی تبدیل کرد. در بدو ورود به این کشور چنانچه

اطفال و سرخک) خصوصاً اطفال را در تاریخ مقرر زده باشید. همچنین بهتر است قبل از مسافرت خود را در برابر بیماری‌های تب زرد، تب تیفوئید و هیپاتیت نوع A و B واکسینه کنید. مواد خوراکی، سرویس‌های بهداشتی و... در سطح مطلوب در کلیه نقاط این کشور فراهم است.



توصیه‌هایی برای ساحل گردی



کلاه و عینک دودی می‌تواند از شدت آسیب‌های احتمالی بکاهد. اگر کودک شما قصد شنا دارد، بهتر است او را در منطقه‌ای تحت نظر خود نگه دارید، چراکه معمولاً بچه‌ها بسیار سریع‌تر از آنچه بزرگسالان گمان می‌کنند، شنا کرده و ناپدید می‌شوند. استفاده از تیوب‌های محافظتی یکی از عاقلانه‌ترین کارهای پیشگیرانه محسوب می‌شود. بسیاری از بچه‌های شهری که عادت به محیط‌های باز و شلوغ ساحلی ندارند ممکن است آزرده شوند. با برپایی چادر می‌توانید به کم کردن استرس‌های محیطی کمک کنید و با در آغوش گرفتن فرزندان به وی امنیت و آرامش قبلی را بازگردانید.

نمی‌توانید در آب بمانید و قطعاً به یک چادر نیاز پیدا خواهید کرد. یکی از بهترین راهکارها برای بهتر شدن وضع و ایجاد فضایی لذت بخش برای اعضای خانواده، صحبت کردن با فرزندان پیش از رفتن به ساحل و توضیح محیط و برنامه‌هایی است که قرار است با یکدیگر تجربه کنید. با شرح محیط و دادن آموزش‌های ابتدایی می‌توان از وقوع نیمی از رویدادهای ناخواسته جلوگیری کرد و تا حدودی به شرایط تسلط یافت. بهتر است برای بچه‌ها از لباس‌های شنای یک‌تکه و آستین‌دار استفاده شود تا در اثر برخورد با شن‌های داغ ساحل کمتر آسیب ببینند. استفاده از کرم‌های ضد آفتاب همراه

یادگیری در ساحل بپرهیزید و سعی کنید به آیدگان فکر کرده و هرچه کمتر به تغییر چهره سواحل دست بزنید. فراموش نکنید محیط‌های ساحلی از حساس‌ترین اکوسیستم‌های جهان محسوب می‌شود و کوچک‌ترین آلودگی در آنها سبب مشکلات بزرگی در تمام سطح کره زمین می‌شود.

کودکان در ساحل

اگر برای نخستین بار با فرزند خود به ساحل می‌روید، آگاه باشید که این بار خبری از لذت‌های همیشگی نیست و قطعاً چیزهایی تغییر کرده است. بهتر است خود را آماده کنید، چراکه فرزندان با رغبت شن‌های ساحل را به قصد خوردن به دهان می‌گذارد. شما بیشتر از پنج دقیقه

دل‌انگیز اما خطرناک

بسیاری از افراد از تفاوت شنا در استخر با شنا در دریای موج بی‌اطلاع هستند. معمولاً شنا در آب‌های آزاد نیازمند مهارتی ویژه است که هر شناگری به آن مسلط نیست. پس با ورود به ساحل و دیدن دریایی زیبا و دل‌انگیز خود را به مثابه یک شناگر قابل داخل امواج دریا رها نکنید. اما بسیاری از افراد ناآگاه در فصل تابستان قربانی شنا در دریا می‌شوند. هنگام شیرجه بهتر است نخست عمق آب را چک کنید و از گردن خود در مقابل خطرهای احتمالی محافظت کنید. آگاهی به شرایط زیست گیاهی و جانوری نیز می‌تواند مانع از خطرات احتمالی شود. از به‌جا گذاشتن

سفر به کرانه‌ها و حضور در محیط‌های ساحلی همواره یکی از جذاب‌ترین و خاطره‌انگیزترین سفرها برای هر کسی بوده است. بسیاری از خاطرات خوش ما به همراه عزیزان و اعضای خانواده‌مان در محیط‌های ساحلی شکل گرفته‌اند، اما سفر به کرانه‌ها و ساحل‌گردی نیز همچون سایر انواع گردشگری آدابی دارد که با رعایت آنها می‌توان علاوه بر داشتن لحظه‌هایی خوش به حفظ محیط‌های ساحلی برای نسل‌های آینده نیز کمک کرد. در اینجا نگاهی داریم به برخی از توصیه‌های مهم که رعایت آنها در سواحل و کرانه‌ها می‌تواند راهگشا باشد.



پرواز های چارتر در مسیر های : تهران به

کیش مشهد قشم بندرعباس

بوشهر اصفهان آبادان شیراز
و بالعکس

رزرواسیون آنلاین در: www.h200.ir

آماده عقد قرارداد با کلیه سازمان ها، ادارات و ...

برگزار کننده تورهای خارجی :

امارات از ۵۰۹

ترکیه از ۴۹۰

مالزی از ۱۵۹۰



همسوار آسمان آبی ۰۲۱-۸۴۲۷۸



تورهای روزانه استانبول با

کترینگ VIP ایرباس 300 - 600 مدرن قشم ایر بیزینس ایرلاین

تورهای لوکس از یک شب تا ۱۴ شب در منطقه اروپایی استانبول

بهترین ساعت پروازی برای تورها و تمویل اتاق به محض ورود

امکان تغییر نام و تاریخ و تغییر هتل ۴۸ ساعت قبل پرواز

تورها همراه با بیمه مسافرتی و یک گشت فرید

تورها برای کودکان زیر ۲ سال رایگان می باشد

بار مجاز 7+30 کیلوگرم برای هر مسافر

رزرو ترانسفر رایگان تا میدان تقسیم برای بلیط ها

امکان رزرو تورهای گروهی تا ۲۰۰ نفر در یک هتل و پرواز

جهت اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی ما مراجعه فرمایید. www.ist24.ir

گردشگران سرزمین رویاهای طلایی ۰۲۱۸۸۵۳۱۴۳۰



برای مشاوره و درج تبلیغات
تماس حاصل فرمائید .

۸۸ ۵۵ ۳۶ ۳۹

شاخص عملکرد شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در کشور ممتاز است



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در آئین کلنگ زنی تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر گفت: هدف از ایجاد تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر

جمع آوری و تصفیه و دفع بهداشتی فاضلاب، جلوگیری از آلودگی و تخریب محیط زیست از محل فاضلاب‌های شهری، بهبود بهداشت عمومی منطقه و سطح زندگی مردم، استفاده از پساب تولیدی به عنوان تامین آب مورد نیاز جهت احیای دریاچه ارومیه، استفاده از کودهای شیمیایی استاندارد تولید شده در کشاورزی و ایجاد اشتغال متناسب بصورت مستقیم و غیر مستقیم است.

مهندس علیرضا ایمانو با اشاره به مشخصات تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر افزود: فرآیند تصفیه فاضلاب از نوع SBR خواهد بود و جمعیت تحت پوشش تصفیه خانه در حدود ۴۸۰۰۰ نفر بوده و در حدود ۸۱۱۲ متر مکعب در شبانه روز فاضلاب ورودی به تصفیه خانه را تصفیه خواهد کرد...

گمرک سهلان اقتصاد آذربایجان شرقی را متحول می کند



سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی و بین المللی استانداری آذربایجان شرقی گفت: ایجاد پایانه بار هوایی (کارگو) از ضرورت‌های گمرک سهلان است. به گزارش خبرنگار ما در

تبریز، احمد محمدزاده در آیین تودیع و معارفه ناظر گمرکات آذربایجان شرقی با بیان این که گمرک سهلان اقتصاد استان را متحول می کند، گفت: باید موانع موجود در مسیر ایجاد کارگو هر چه زودتر برداشته شود.

وی با قدردانی از همکاری گمرک ایران در زمینه تجهیز گمرک تبریز به دستگاه بازرسی مسافری (ایکس ری)، خواستار تداوم همکاری در زمینه تجهیز گمرک نودوز به این دستگاه برای کامیون ها شد. محمدزاده با بیان این که امکانات گمرکی ما نسبت به ارمنستان و نخجوان ضعیف است، گفت: همین موضوع موجب شده محدودیت تردد شبانه برای اتوبوس‌های ما لحاظ شود.

وی همچنین با اشاره به این که مسوولان جمهوری...



معاون حقوقی رئیس جمهور:

نبود حمایت و ناپایداری کارکنان حقوقی دولت درد مشترک نظام کشور است

هم اکنون
روی کیوسک‌های
منتخب تهران

اوقات خوش

اولین هفته نامه کاربردی
تفریح و سرگرمی در کشور

کجا چطور بریم؟

صفحات اختصاصی سفر و گردشگری

کجا چی بخوریم؟

صفحات اختصاصی معرفی رستوران های برتر تهران

کجا چی بینیم؟

صفحات اختصاصی معرفی فیلم های سینما و شبکه فیلم های خانگی، کنسرت های موسیقی و ...

ما برای آخر هفته های شما برنامه داریم!

تحریریه: ۸۸۵۵۴۹۷۳ سازمان آگهی ها: ۸۸۵۵۳۶۳۹ اشتراک: ۸۸۹۴۴۳۶۱

SMS: ۵۰۰۰۱۲۴۳ Viber: ۰۹۳۳۰۲۴۸۳۵۱

پست الکترونیک: namaa2003@gmail.com oghat_khosh oghat_khosh



اخبار

تقدیر از قاضی نمونه شوراهای حل اختلاف خوزستان

اهواز- خبرنگار فرصت امروز- به گزارش روابط عمومی شوراهای حل اختلاف استان خوزستان در دوازدهمین همایش صلح شوراهای حل اختلاف خوزستان و با حضور حجت الاسلام و المسلمین احمدی میانی معاون رئیس قوه قضائیه و رئیس مرکز امور شوراهای حل اختلاف کشور از حجت الاسلام حسن زاده معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان به‌عنوان قاضی نمونه شورا که وی معاون قضایی رئیس کل دادگستری می‌باشند از ابتدای تشکیل شوراهای حل اختلاف در قبال آموزش، حل و فصل دعاوی، صلح و سازش و صدور رای بطور منظم و مرتب فعال هستند معرفی و از ایشان تقدیر شد.

سمینار نقش فن بازارهای منطقه‌ای در توسعه تکنولوژی کشور در اراک برگزار شد

اراک- خبرنگار فرصت امروز- سمینار نقش فن بازارهای منطقه‌ای در توسعه تکنولوژی کشور با حضور صنعتگران و دانشجویان در محل سالن آمفی تئاتر دانشگاه صنعتی اراک برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی استان مرکزی در این سمینار که در حاشیه جشنواره منطقه‌ای رویش کوهرنگ با حضور نخبگان استان‌های اصفهان، قم، چهارمحال بختیاری و مرکزی و با همکاری بنیاد نخبگان استان و دانشگاه صنعتی اراک برگزار شد، نقش و جایگاه فن بازارهای منطقه‌ای در تبادل فناوری کشور و نحوه ارتباط مؤثر دانشگاه و صنعت مورد بررسی و تأکید قرار گرفت. در این سمینار بریدت معاون کوچک شرکت شهرک‌های صنعتی استان مرکزی گفت: طبق قانون تنها مرجع قانونی انتقال تکنولوژی دفاتر فن بازارها می‌باشند که خوشبختانه دوره مراحل ترویج را گذرانده و هم اینک در مرحله توسعه قرارداندوی تأکید کرد: فن بازارها از مهم‌ترین مسیرهای ارتقاء، انتقال و توسعه تکنولوژی صنایع هستند که باید به آنها توجه جدی شود.

کوهنوردان و اسکی‌بازانی که از میان برف و کولاک نجات یافتند

قزوین- خبرنگار فرصت امروز- شب گذشته ۱۲ نفر کوهنورد و اسکی‌باز در ارتفاعات منطقه رزان در میان برف و کولاک گرفتار شده بودند که توسط امدادگران نجات یافتند. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین، رئیس اداره راه و شهرسازی ظلم با اشاره به ارتفاع قابل توجه برف در منطقه طرم استان قزوین گفت: ۱۲ نفر کوهنورد اسکی‌بازی که برای منظور تفریح و کوهپیمایی به منطقه رزان آمده بودند به علت برف و کولاک شدید در منطقه محاصره شدند. مهندس ایراهیم آبادی افزود: امدادگران به کمک تجهیزات و ماشین آلات پس از بازگشایی کامل مسیر آن روزشکاران را به امداد خانه منتقل کردند. این مسئول با اشاره به تعداد مناطق برف گیر در بخش ظلم اظهار داشت: به دلیل وزش باد شدید در گردنه شفیع عملیات برقریبی و نمک پاشی و بازگشایی مسیرهای ارتباطی آردک، عباس آباد، جوقفر و چمن آباد همچنان ادامه دارد.

در آغاز عملیات اجرایی تصفیه‌خانه فاضلاب آذرشهر عنوان شد

شاخص عملکرد شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در کشور ممتاز است



ایمانلو، مدیرعامل شرکت و پرسنل شرکت آب و فاضلاب استان بخاطر تلاش‌های شایسته روزی شان در امر ایرسانی، ایجاد تاسیسات فاضلاب و خدمات دهی به مردم فهیم استان، اظهار داشت: ما خوشحالیم از اینکه کاری صورت می‌گیرد که باعث خوشحالی مردم استان و منطقه می‌شود. دکتر اسماعیل جبارزاده اضافه کرد: ایجاد تاسیسات و سیستم فاضلاب موجب بالا رفتن بهداشت عمومی جامعه شده و بیماری‌ها را در سطح جامعه کاهش خواهد داد. وی افزود: طرح فاضلاب از نمادهای پیشرفت هر شهر بوده و شهری که سیستم فاضلاب در آن عملیاتی شده جزو شهرهای مدرن محسوب می‌شود و خوشبختانه با توجه به اینکه شاخص عملکرد شرکت آب و فاضلاب شهری استان نسبت به سایر استانها بالا می‌باشد بنابراین طرح فاضلاب در آذرشهر اجرایی شده و هم اکنون ایجاد تصفیه خانه فاضلاب شهر نیز کلنگ زنی می‌شود. جبارزاده در پایان ضمن تقدیر از مدیریت عامل شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی از مسئولین شهری و شهرداری خواست که این شرکت را در اجرای این طرح یاری کنند.

تانیه، اجرای خط شبکه فاضلاب تبریز به طول ۱۱ کیلومتر، اجرای بخشی از شبکه فاضلاب تبریز بطول ۳۰۰ کیلومتر، احداث تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر و تکمیل بهره برداری از تصفیه خانه فاضلاب بناب را انجام خواهد داد. لازم به ذکر است برای اجرای اقدامات مذکور برای ۳ سال آینده ۳۸۰۰ میلیارد ریال از محل احیای دریاچه ارومیه در نظر گرفته شده که اعتبار سال ۱۳۹۴ مبلغ ۱۳۰۰ میلیارد ریال می‌باشد. شرکت در این مدت اقداماتی از جمله احداث مدول دوم تصفیه خانه فاضلاب کلاتشهر تبریز با ظرفیت اسمی ۲/۵ مترمکعب در

تبریز- اسد فلاح- مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در آیین کلنگ‌زنی تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر گفت: هدف از ایجاد تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر جمع آوری و تصفیه و دفع بهداشتی فاضلاب، جلوگیری از آلودگی و تخریب محیط زیست از محل فاضلاب‌های شهری، بهبود بهداشت عمومی منطقه و سطح زندگی مردم، استفاده از پساب تولیدی به عنوان تامین آب مورد نیاز جهت احیای دریاچه ارومیه، استفاده از کودهای شیمیایی استاندارد تولید شده در کشاورزی و ایجاد اشتغال متناسب به‌صورت مستقیم و غیر مستقیم می‌باشد. مهندس علیرضا ایمانلو با اشاره به مشخصات تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر افزود: فرآیند تصفیه فاضلاب از نوع SBR خواهد بود و جمعیت تحت پوشش تصفیه خانه در حدود ۴۸۰۰۰ نفر بوده و در حدود ۸۱۱۲ متر مکعب در شبانه روز فاضلاب ورودی به تصفیه خانه را تصفیه خواهد نمود. در خصوص هزینه اجرای طرح اضافه کرد: تصفیه خانه فاضلاب آذرشهر با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات تخصیص یافته برای احیای دریاچه ارومیه،

راه‌اندازی پایانه بار هوایی در گمرک سهلان ضروری است؛

گمرک سهلان اقتصاد آذربایجان شرقی را متحول می‌کند

گمرک سهلان است. به گزارش خبرنگار ما در تبریز، احمد محمدزاده در آیین تودیع و معارفه ناظر گمرکات آذربایجان شرقی با بیان این که گمرک سهلان اقتصاد استان را متحول می‌کند، گفت: باید موانع موجود در مسیر ایجاد کارگو هر چه زودتر برداشته شود.

وی با قدردانی از همکاری گمرک ایران در زمینه تجهیز گمرک تبریز به دستگاه بازرسی مسافری (ایکس‌ری)، خواستار تدابیر همکاری در زمینه تجهیز گمرک نودوز به



تبریز- اسد فلاح- سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی و بین الملل استاندارد آذربایجان شرقی گفت: ایجاد پایانه بار هوایی (کارگو) از ضرورت‌های

معاون نظارت بر بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب روستایی استان گلستان هشدار داد؛

با ورود سامانه هوای سرد و کاهش دمای هوا و احتمال یخ‌زدگی لوله و کتورهای آب

یخ‌زدگی لوله‌ها و کتورهای منازلشان انجام دهند. وی در ادامه گفت: در زمان بروز یخ‌زدگی از انجام اقداماتی همچون «ریختن آب جوش روی کتور» و «با استفاده از حرارت مستقیم به منظور یخ‌زدایی» جدا کرداری نمایند و در صورت بروز هرگونه مشکلات نسبت به پیگیری موضوع از طریق مدیریت امور آب و فاضلاب روستایی شهرستان‌های تابعه اقدام نمایند. هرمزی ضمن اشاره به لزوم جلوگیری از هدر رفت آب در تمام فصول سال تأکید کرد: از باز گذاشتن شیر آب برای جلوگیری از یخ‌زدگی شیر و لوله‌های آب بپرهیزید.

خواست تا نسبت به استفاده از پوشش‌های مناسب از جمله پشم شیشه، موکت، گونی و... برای عایق‌بندی کتورها و لوله‌های روباز اقدام نمایند. وی افزود: بیشتر موارد یخ‌زدگی تاسیسات مربوط به کتور و لوله‌های آب در حیاط منازل می‌باشد که با عایق‌بندی مناسب از سوی روستائیان عزیز به‌راحتی قابل پیگیری است. وی تصریح کرد: عایق نمودن اطراف کتور به وسیله پشم شیشه، گونی، موکت و سایر الیاف مصنوعی در محفظه کتور» و «عایق‌بندی لوله‌های آب در فضای باز از جمله اقداماتی که روستائیان می‌توانند در خصوص پیگیری از

گمرک- خبرنگار فرصت امروز- همزمان با ورود سامانه هوای سرد و کاهش شدید دمای هوا در روزهای اخیر، معاون نظارت بر بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب روستایی استان گلستان نسبت به احتمال یخ‌زدگی لوله و کتورهای آب به مشترکین هشدار داد و انجام اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی به این تاسیسات را در فصل زمستان توسط مشترکین روستایی ضروری دانست. بهژاد هرمزی معاون نظارت بر بهره‌برداری این شرکت با اشاره به آغاز فصل سرما و کاهش شدید دمای هوا و احتمال ترک‌یدگی لوله‌های روباز و کتورهای آب از مشترکین

گرامیداشت پنجاهمین سالگرد تأسیس شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در آیین گرامیداشت پنجاهمین سالگرد تأسیس شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان که جمعی از پیشکسوتان هم حضور داشتند با تقدیر از زحمات مهندس حجازی به عنوان اولین مدیرعامل این شرکت از زمان تأسیس، ایشان را به عنوان پدر آب و فاضلاب نوین ایران نامگذاری کرد.

به گزارش خبرنگار ما از اصفهان، مهندس هاشم امینی با تأکید بر اینکه وظیفه ماست که در تکریم و احترام به بازنشستگان و بزرگترهای شرکت آب و فاضلاب کوشا باشیم اظهار داشت: بدون نگاه‌های جناحی و سیاسی خود را سنگ زیرین آسیب قرار می‌دهیم و از این عزیزان تقدیر می‌کنیم.

وی افزود: هر فردی در هر سمتی که در این شرکت بوده و در امر سقایی خدمت‌رسانی کرده است در خور و شایسته تقدیر است و امیدواریم در عقبی هم عملکرد ساقیان مردم اصفهان مورد پذیرش حضرت حق قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با اعلام اینکه ما امروز میزبانی عصاره ۵۰ سال خدمت‌رسانی آب و فاضلاب مردم اصفهان را بر عهده داریم خطاب به حضار گفت: ما میراث‌دار تجربیات شما هستیم و امیدواریم در راه اعتلا و تکوین شرکت آب و فاضلاب کوشا باشیم. مهندس حجازی افزود: در ادامه با اشاره به سالروز تأسیس شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان گفت: در سال ۱۳۶۹ شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان به عنوان اولین شرکت در کشور به واسطه پیشینه‌ای که در صنعت داشت تأسیس شد، اما به مرور با توجه به تأسیس این شرکت در بقیه استانها، به جهت وسعت و گسترش‌یافته‌ی آن، عملکردش استمرار یافت و امروز این شرکت جایگاه خوبی را در بین شرکت‌های

گروه سنی ۵ تا ۸ ساله بسیار بالا بود خاطر نشان ساخت: در اصفهان و ارومیه تا قبل از تأسیس شرکت آبفا مرگ و میر کودکان بسیار بالا بود که خوشبختانه با ایجاد و گسترش صنعت آب و فاضلاب که توسعه بهداشت و سلامت مردم را به همراه داشت آمار مرگ و میر بسیار کاهش یافت این درحالیست که یکی از مؤلفه‌های شاخص برخورداری از بهداشت چگونگی آمار مرگ و میر کودکان است.

مدیرعامل سابق شرکت آبفا استان اصفهان به صمیمیت و حمیت می‌گفت: میان کارکنان در سالهای ابتدایی تأسیس شرکت بود اشاره کرد و اظهار داشت: در آن زمان میان کارکنان صمیمیت ویژه‌ای وجود داشت به طوری‌که کارکنان اعم از زن و مرد با عشق و علاقه به کار ادامه می‌پرداختند همچنین در کنار وظایف اداری با تشکیل گروه مددکاری برخی از مشکلات کارگران شرکت را برطرف می‌کردند.

مهندس حجازی توفیق خدمت به خلق را لطف الهی برشمرد و تصریح کرد: مدیران باید بداندن لطف خداوند شامل آنها شده که توفیق خدمت به خلق را داشته‌اند بنابراین مدیران باید از این فرصت نهایت تلاش را در جهت جلب رضایت مردم به خرج دهند.

مشاور وزیر نیرو: صنایع آب و فاضلاب کشور همچنان خواهند رشد همه جانبه دستیاران شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در این مراسم شرکت کردند. صنایع آب و فاضلاب در کشور رشد همه جانبه و سیر صعودی پیشرفت آبفا اصفهان را بدون وقفه خواهند است و باید مسئولان در این شرکت به هم‌چنان با استفاده از نیروهای خلاق و مبتکر بر مشکلات موجود غلبه نمایند چرا که هم اکنون بحران کم‌آبی یکی از مشکلات جدی در کشور است پس باید با حفاظت از منابع آبی اعم از آبهای سطحی، زیرزمینی علاوه بر صیانت از منابع آبی امیدوار بر کاهش تبخیرات بحران کم‌آبی بوده و نیز توجه بر اقتصاد آب که همان واقعی‌ترین آب بها است تأثیر بسزایی در ارتقای سطح خدمات صنعت آب و فاضلاب دارد.

خارجی بسته‌ایم. امینی همچنین با اعلام اینکه در این چندسال بیش از ۱۰۰ مورد نشتی و حادثه لوله‌داشتم ولی با تلاش کارکنان این شرکت مشکلی پیش نیامد و به خوبی توانستیم مسائل را رفع کنیم و جا دارد در شرایطی که اصفهان در شرایط کم‌آبی به سر می‌برد از زحمات همه افرادی که تلاش کردند تشکر کنیم.

وی در پایان اظهار امیدواری کرد که امروز توانسته باشیم قطره‌ای هرچند کوچک میراث‌دار امینی در جهت حفظ امنیتی که به ما سپرده‌اند باشیم و در هر خانه‌ای احترام را نهادینه کنیم تا جامعه ما الهی شود.

مهندس حجازی اولین

مدیرعامل شرکت آبفا استان اصفهان:

تأسیس شرکت آب و فاضلاب نقش مؤثری در کاهش مرگ و میر کودکان داشت

مهندس حجازی اولین مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان که از سال ۴۴ تا ۵۶ مدیریت شرکت آبفا را به عهده داشت در گرامیداشت پنجاهمین سالگرد تأسیس این شرکت گفت: زمانی که به من پیشنهاد شد که به اصفهان بیایم تا مدیریت شرکت آب و فاضلاب تازه تأسیس شده را برعهده بگیرم چون به این امر واقف بودم که استعداد و قدرتی خاص در مردم این منطقه نهفته است این مسئولیت را پذیرفتم به لطف خدا و با توانایی ویژه مردم این منطقه توانستم راه حل بسیاری از مشکلات را بیایم. وی افزود: موفقیتی که دوران مدیریت آبفا استان اصفهان داشتم یکی از دلایل آن ارتباط تنگاتنگ با مردم بوده است و ارتباط با مردم نقش بسیار مهمی در غلبه بر تنگناها داشت.

مهندس حجازی با بیان اینکه تا قبل از تأسیس شرکت آب و فاضلاب آمار مرگ و میر میان‌چهارمی

